



نام كتاب : مسك أمليح لحل التوضيح والتلويخ

ا فادات : حفرت مولا نالشِّغ عبدالرصِّ جامي صاحب مذكله .

تظرفان : مولانامحه مرملين صاحب بموء نامنيرا حمصاحب

(در من جامع مين القرائن نومنشو كانو في ملان)

ناشر : جامده صد لبنات الأملام فلفركزه

اشاعت سادل: قروری 2006ء

كميوزنگ : مول نا عبدالرحمٰن كي قلندري

زىرا بىتىام : مونوى سعدالرخن صاحب مفتى ئرقار وق صاحب

سرورق ن الهمتاز گرافتن بیرون بوبز گیث مثان فون: 4541760

32

مدرسه عليم القرآن عونية شيرشاه روذ ملتان

غتیق! ئیڈی متان، کتب خاند مجیدیه، مکتبہ حقائیہ، مکتبہ امدادید مالک مکتبہ سیداحمہ شہیر لا ہور، مکتبہ دحمانہ لا ہور، مکتبہ علور کبیر والا

مکتبدرشید به وئنه کتب ها نه رشید به را و لپندې

ِ المظا**مِر كتب خاندُكوتْ ا** دُوء اسلام**ي كتب خانَه ملياً** ن مكتبه فتحيه نواب شاه







سمالة الخمال م

جملاط قريجي والتسامخوه وير

نام َ مَا بِ 💎 : مسك المليخ كل التوضيح واللوجي

افا دانت 💎 : ﴿ حَرِبَ مُولا بَالْشِيخِ عَبِدَالُرَحِبِينِ جِا كِي صاحبٍ مَدْفِلَهِ

تظرنانى مومانا فحدمر سنين صاحب

ناش : جامعة غصه لبنات الإملام مظفر كثره

اشاعت مادن : فروری 2006ء

نَهِوزُنگ : موناناعبدالرَّمَلُ كَي ٱلمتدرى

زیرا ہتمام 💎 مولوی سعدار حمن صاحب ہفتی عمرفارہ ق صاحب

سرور آن المتاز گرافش بيرون بو بژگيث مثان نون: 4541760

مدوسه تعليم القرآ نءعونيه شيرشاه روذ متاز

اداره اشاعت الخيرية ون و بؤيت منان مكتبه ملميه تصفو بني بارميثاد

عتیق اکیڈی ملتان، کنب خاند مجیدید، مکتبه حقانید، مکتبه لعدادید ملتان مکتبه سید آخر شهبید لا مور، مکتبه رحمانیدلا مور مکتبه علومه کبیر والا

كتنبدرشيد بيكونفه كتب فاخدرشيد بيراد لينذي



j)	مغنائل	فبرثاد	130	متباين	مريجر	
				<u> </u>		_
46	انكان تر يبسل ديويات	14	4	اتماب	-	1
z٨	اطاريكل بلذكروال النزائق		4	كانت كاج	T	l
44	فقالم بالمقتل مزاخات اجزبات			دهاني قمات	r	Ì
۸¥	امروشری تریب مراشری تریب		100	آثریده ت	•	Į
^^	الرواكل فيكن وموال وجوابات		h	يخرينو		ĺ
44	الله كور كر ما الدونيد بين يرمه الروايات		per-	متدراكاب		١
۱۳-	الم الكام الموال فقد مم فقد كم مواقب كاليال		ø	مل النغروات		į
100	ادكام شرعه كالقرك ما الانتجية كالاضاحات		M	الحرن (i	j
44	خلاجهات برده کافل و ترابات مرحد		-	فاكمدموم وستوادات		I
1	ئىنتۇلىقىقىدىلەرداپ دىرىيىتىدىلىدىداپ		7	اللي المروات		ļ
lef*	المل الماليكي المحتل وحوال وجواب		177	مريح بدوملوة كيارة فزكيا		
144	البازل الكام كم تمريف برسالي دجواب		F1	طب تعبی کن د فیره کابیان ا		
10%	هد ب اوراره کا منی اور موالی و تواب		74	النم ندسك ينزل النفروات		
1+4	اسول فقركا عد شال كابياك		re :	الخبية من		
47	مداهنانی در همی تاریخ کاهنتمان مداهنانی در همی تاریخ کاهنتمانی		P4	والطمان لماسورت		
IFT	القبائية والمراكزية معارضة		n.	منداگير کب رود .		
Ih	اللي ميكي وجوز كان التناسب		ar i	ار الهاني كرجمتين وج		
IFI	يهال مثقل حل مواديه إلا إلى المتلاف كاميان ١٥٠ -		37 	هان عراق این الحقیقه وانجاز کی تعیق معتبر ا		
IF#	ا انگانیسی دادنگا و هلکی کی آخر بیشت مزامل و جواب الاست مشتقه به سری		3^	#10141#41		
Jer-	الرون می کارد از این است معرف در در در این الاز) 	امنعت قبیس کا فریب او رود		
471	. ئەدەھىيەل يىلىدىلەركىكىلىن ئىرىدىدىد		1-	آخر ^م شوقا شاکی دید در مستانی میشود		
IIZ	قر مائتر ترکابیان کار		뷔	ا داریخ بری کامختر م		[
R1	مره دور کم کی و مرابط و جوالات دیرال ت در داده		15			
1177	وقدم فمد طرعه الدينة الله وقيم المختل المدينة		۱,	ا شارع در بخسبون کاکل ا		
irr	خار آفتار الی کے معتقب برافتر اشاعد دین کے جوارت م		1/4	آخرین میزاد ۱۱ آپ پر متراسات مرب د		ļ
IFZ.	كالكرَّزيْ شارَّتُن)	44	41	عبر بخق ن موقع	ΓŢ	ĺ

مؤنر	مذان	أبرنتر	موتبر	معافق	فعرجار
60	فذ كما في مدني الراض كه الالا	_	173	اندار اطبرا کانتین اندار اطبرا کانتین	_
ne.	الان المركز ب منت واعل راغ في الديان الأكراد بركز ب منت واعل راغ في الديان	1	ich i	ابود ایجون س افکام تاک ایکل معرکارت	
PIS	الاي و بر دانون دخل معردانون دخل معردانون			ا قام سال ۱۰ سرمانیات دکار عمرے افغال دجرایات	
e]1	الخل معرير اعزامات		307	ر من من من من من من من من المنطقة . والبيد المنظمة المنطقة من المنطقة	
114	-الترش بلير) (دراستانتر خانت دجوابات -الترش بلير) (دراستانتر خانت دجوابات	ı	ICA	اربین را مین با معنان کار از این از این از از از از این از	
77	بهمول فذ کن مدهمی کاردان استن ۶	l .	or	اخته کی در مرای ترینب مثن اخته کی در مرای ترینب مثن	
res	ومل فريب كارمناه	46	ıgr	عم <i>سنت</i> ياسال	
MA	تعابا كمياك فمثل	AT	154	عمترل فيرثرلي وتربيب	
171	خنيك كما والماسون قياز أفر فالمصرت والمركد	4.	176	علامرانان واجب كياتوياب برحولات وجوابات	
rra	موض ذاني وغيروكي تعريف	4 '	144	عَ لَا تُربِيهِ إِمْنِي }	
rrz	وة معن بدائه كيابراه	₩	771	فيلاپ كامني د سائي و جواب	1-
AFR.	بمحق بالجنف كالمطب	15	174	بحمريمتني متؤزك قين احزاخات داوابات	17
2**F	مراصفاتا والموضوخ	l ir	مين	الله به المعلمة	16
T-74	تدرميض بالعلم المعدلي تشوين	10	ly e	مخرصي فطاب الأرباعة اخالت	44
ng r	د عیشیت مهمور ا کی داند م	h	141	بيليا المتراش كما يوابات	u
100	فياليبناج فمالات الابات	44	At	وومر سامع النمل كرج الإنت	w
FYP	والعرصقي كالم للط محارض والمشور	44	180	جَارِ عَالَمُونِي مُنْ يَكِيمَانِ جَارِ عِالْمُونِي مُنْ يَكِيمَانِ	11
F1 *	ا ڭ ا) تە2بايات	19	140	يوخي الدباع ي العراضات كرجوابات	۷٠.
PL s	كالبران كأتم بشراءان فابعيرة الزاش	1	IAT	الترجيدًا مثل احش،	41
r_r	فوا مرفعه والمنته في محرين	I-r	163	صن وقتي منظر أن الديني موال غير المقوف	٤r
r£3	شهرياتكال عام جنيت		19	معنف کیانام رزی که ترویدان رومطال	ا ماء
74.1	ووردانے اوالی کے متعدد خوابات		HF	المكام بسائلة فسيمزاد إلى السائع فحفن	48
tA •	تويندمغلياه يلويندنش كادمنا مت		140	الأرماكي وخاجت (مني)	49
KA+	فرآن مميرة المحمد ہے کئی		194	ا الكومة المنطقة	41
thr .	الآل الديجية مستأمل الاستفاعية المستانية		193	الميع في تخرير الرباح حوال ت	22
file	القم جورهنا محر المرق واشاهات	142	Pas	عرفتاك فبرق قريب بمعنف	
F40	اللم كاركن وم ما وسفى وغيامت	1-4	740	سال قابيكا لم متوك في مدولة	
FNIT	فربب الام ووضيف ليوضاحت	64	***	المحمانهاين سنداح النرت	
714	عبمات وبدكائمل فرنائع والهمر	in-	M	د با قبل این اعد نش د با قبل این اعد نش	٨
1	!	_]	<u> </u>	

7,50	مناعن	A/	725	رجار مذاتين	ڗ
F-1	محريهنيه المتكال	jk?	F-,	ال الدام كرايين بغامت	•
m.	بالراركة ويديرها	mp .	P.F.	۱۱۱ مام نام باعثر بعثر کرسارل کی تورید	
78	مندوخه وذكره علق عيدونيره كاتويد	пт	r-a	AP مام خترک مارون شرک کرکامیان	



عروس لا ساكو

در (ال عظیم بحبته میں ائر میتونین رحم اللہ

جنوب نے قرآن دمدیت ہے موتی نکال کرامول فقیا ورفقہ کیا صورت عمداست مسلمہ كَارَتُمَالُوْ كَ سَيُحُونُونِكَ نُورِافَهُ فَيُورِ هُمْ وَ فَاطِهُمْ قَالِ السَّلَامُ

ادر (این تخلیماسا قرائرام ادام ان فیوضهم

کی طرف منسوب کرتا ہول جن کی تھسومی توجہ و آبیت اور ما یا عطوات کی برکات سے ينده وَوُرهُم بِهِ رَوْيُ لِي اورَقَالِم و قرولِي الصَيْف كي سعادت نعيب بولي الفرقعالي ا مرا المنتقم يرعك كي توقق عطافر مائية مين .

ر على بيدافقان .

اذبحه ومثالكة مهونة اطاف

هج القراء عطرت مونان قبار کی مجمد اور لیس صاحب بونیا. باد قد در بدیج جامعه اوانعلوم جمید ستان

جتثنة مشك

يسيرانه الرحمن الرحيم ()الحمد لاحله والصنوة لاحلها . . . وبعد ا

ا في التوليت برشاد صدي سنداول كيد علان است كان و دس بنج الحالم اسل الذي يند بريه بل الرئيت التوقع وهوت كي فرع فري المسلمة عليك السعلية عن المسلمة الكرك بند العمرا كالقدة عرب من المبادر المسلمة المبارك عملان عبد الوقي جاكية بدت منافع أي الديم كوافق المعمون المراثة وكرام كان مناود طباركوم برمان ويوب بالمان عقيم التواد ودرك بين واق قد دلي كرماني الكركم في المسين كان والرابع المرابع كروال كذا المانية المرابع المرابع المرافع المرافع المرابع المرافع كراف والمرابع المرافع لحاظ سے طلع مرکم کا شقیق بوتا تھا کہ منا واسیق حضرے استاذ کے پائی ہو۔ اپنے میں مال دور قروش کے بعد جب سے جامع وار المحق کا مقال میں استان کی تفسیعت کا تعارف ای جولا ہے ہو ہا ہے۔ طلع وکر ام اوق کے بعد وار استان کی تفسیعت کا تعارف ای جولا ہے ہو ہا ہے۔ طلع وکر ام اوق کسیس کے دو اللہ واقع کے خواہل مو کشیار ان نے مصابق آل ہے۔ تو خواجی نے کا کم کی میں اور دو تقال مو کشیار دو تقال کی میں ہوئے ہوئے کی جائے موجود تھا میں میں ہوئے۔ استان کا موجود کی جائے موجود تھی استان کے دو تقال موجود ہوئے اور معال دو تقال ہوگئے موجود کی جائے ہوئے کہ موجود کی جائے موجود کی تعارف کی مقال موجود ہوئے کی محالے موجود کی جائے موجود کی تعارف کی محال ک

حفزے اقدی جا کی صاحب نہ پر مجدام نے اس پی گھموں کرتے ہوئے اس کواروو کے اباس شی حدارف کر اگر شعرف بیکسا ہے نیٹن ملید کو درس گاوگی جارو ہجاری ہے انکان کرمھی و نیاش بیٹن کی ، جوان کے درٹ شرکت کے احتماد کی وسکن ہے ۔ الکہ ووظاما کرام جوان سے ہر وراست استفادہ تھی کرکتے و دمجی ان کے تقیم تیش بہا مھی تھو ہے ہم وہند ہو تکس کے ان کے لئے بھی تھی صورت یہ واکر ہی۔

" كاقعال دا كافي ، كالمان دا دايادة "

کے طور پر صفرات اس آند دولانیا مرام کے لئے '' مسک شخ'' طابت دور ہے جیں۔ استفاد وکر نے دالے صفرات امید ہے کہ اس تنجیہ رہ تنجیس کے کہ

محک آنت کہ فور بویر نے کہ نظارگ_{ی یہ}

و مني آنوي ن رواه و يا درمي مير کرندن به في آنسيل مزوجه آريب اقيم به رمل الشراحة واب بيري تو تر کيپ موريا عن في ما خالفان كان البريانية الأفرانية وقع بالحراق في ترول ومشتق بالرياس ل فرال بن كوم أو و<u>منسلسية</u> مسكروفر دنك فيتباف الغيافلون يتأم بالاث

بر وشخع ما نفرت بالربعية النب متحدام كروش وفي مجري كن بوائد الإمبر الموفي الإنتاب كروش طريقة ب ذريب مف م فلام فلم النب المساء الأجوابي بينا للنافت كي تحوين كالمنه يأيه والامنات في طال أثر بالأ آ<u>ن</u> ئىرىدىنى يەمتىرى

وما التركية ومنز الهذاته ألي أن يأك بالدفار عالي بين أنول والهارين كيان بالإجاز وينهم يناوي وت ومأرسور ك مدكات باريالي ميه افراس ويرامين

أرقبن افترزاك عزماشق

16/16

Sec. 3.

مراوم ودوروا المحلوم وثرار والمتيان

Paris Addition

مخدوم العلما مين اكمشاركخ معفرت مولانامتن محرصد بق صاحب وامت بركاتهم العاليد متم مدرس مداواهل محروكون شر مفارك م

بسم الله إلوجين الرحيمون تحمامة تصلي على وسوله الكريم اما يعد

کیے بیٹنی اور یا متعداداسا تھ کرام ہے یہ بات گئی گئیں ہے کہ تو گئی واٹسلوش کو دیمی نظامی میں کیا تھ لیے اور کیا مقام سامس ہے۔ معرضا شرعی اصول فقد کے ٹی میں فرید اس کے بعد علاء تھی کا آب ہے بیٹنے کی بھتاری مضامت کی تا ہوئے خود صنف نے اس کی اثر رہ کئمی جوام ہائٹ ہے اس کے بعد علاء کئی اور کی کا اس کو کا دوروں کی کھائی پر کھ واقات کے عادی میں اپنیا عادت کے مطابق اس کی افرید کئمی اور بھش مقابات پر قرت کی بجائے" جرب" کرے کہائی کی جربے بھٹک ہنا دیا۔ خدالوں سے بچھ اس میں میڈائی سے مقاب کے سامن کا اس کی شروع کی گئی تھی میں مام ماخری خاتی ہوگ

تدیم زیانشدن از چال کتاب پر نوای در دن نیے کے ادراس فی تروع ہی بھی تھی میں بیٹین صرحات فرا خالع بوکد خوالت سے خواور محدث ثاقہ سے خالف ہیں اُن بٹرور او فیرہ سے کما مقداستفادہ ٹیمی کر کئی تھیں جگیدار دوزیان کے رواج نے ان طبائع میں مزید میل پرندی ہے اگروی بیشرورت شدیدہ کا خاصاتھا کی اردوزیان بھی اس کتاب کی شرح کلوگر ہماری طرح کے طلبان دراسا تدوکرام کیئے میران بدیدائی جائے ۔

معتر نے معافی ہو۔ افذر طاہر افارہ لے کی قداری افٹریکا جموعا کو چار مدہدان شور شام کا دیا ہے کہ در سال معتقل مقالت کیلئے کا شف تیں ہے میزر حافظ مولوی میر افزان جائی نے شرح کو کر اس فروستان کا براہ کا دوارہ انڈ و کرام پر اور ان بھیم کیا ئے بھی ہے اس شرح کو اور اور کے اس مال کھیا کہ کا کی قدام میں کا انداز میں کا میں اور ان سے اور اور فیران کو جائے کر کیا ہے۔ امریڈی سے کریا کہ بال الم کیلے کیک کا کی قدار مدد بیا ہے مول کا فدائد مال معتمل کی

٨ڔٷٳڷؙڶ٤٣٣١ء

رائے گرامی محدوم العلمهاء والعلميد امتاق العلمها وحفرت مولانا غلام يعين صاحب مدخله شخ الحديث ده ريوما مواسانه پيلونات و نرشير

حامذار مُصَلِيًا

انجائی فرصت و فوقی کی بات ہے کو ان موانا جائی صاحب نہ پریدہ نے دورہ عالیہ کی مشکل ترین وادق کماب اورق میں ماہ ہے میں اورق کماب اورق کی ماہ ہے میں اندائی و ان کی اندائی و ان کی اندائی اور اندائی اور اندائی اور اندائی اور اندائی اور اندائی سے آئی اندائی سے آئی اندائی ا

ينده فلم ليمن بخي من فام جامعا مواملام يللوات توفرت يف

> دائے گرای استاذ العلمیاء حضرت مواہ نامجیلیس صاحب صابر مدخلہ فی الدیث بامد ترین انطاب مثان امریزیاں

بیسط مه برقتی بونی که براه م دهترت موادع مبدالرخن صاحب جای ک افز شیخ سی بالمون می کارد دونبان می شرح کشی ب به باشا داخه بهت انجی شرع به ایماز تجیجی دهتری افز که اصلیم بونا ب برد دو شریخی کام بوج به رب بین اور بوج دینظی خوش نصیب بین دو علاه تین کوابید عظیم کامول کی قدیش بیسر برقی شجله ان کے برادر میصوف بجی جی قر رکس کے ساتھ ساتھ تھینٹ تا ایف کامجی دافر ذوق شوق بے طب می شهرت یافت بین می تعالی شایذ این کے ظم مکال میں کما مجا حرید ترقی فراکی (۲ شن)

ینره عاج محرکیمن مسابرغفران مدری جامدحرین انتفاب ۱۵ن

دائدة مُرا في في المثالخ حفرت موله نا مهدالمجيدها حب مدلله الخاندية وديواندة ميدنول امام چوبرد فيد

سبب الله الرحس الوحيد في الفاصحية بالمتعلق صفحة المتعلق و متحدد الله مصلي عليه مع عنوا واله المراحل المتعلق عليه مع عنوا واله الما بالمتعلق والمتعلق في المتعلق المتع

ورجات بنائے کی شم آئیں ۔ این وعالم کن الا جمعہ جہاں کمن باور

هم تهوا کچه عنوانندن فایم خوم جامد قاسی به ک مرورش پیشلخ شفرگوی ۱۳۵۵ مازمغران الریک ۲۵

دایے گرامی امام العرف والخو حعزت مولانا محدا نثرف شاه صاحب زیدمجده مهتم جاموانزیر انوعانیوال

بسم الله العليم

علمہ اوسلے۔ بندہ نے مرمری طور می تھرونت ہیں تحرام مول نا عبدالر من جامی صاحب فتح الحدیث وارالطم وجید کرتم میرکر در مرمی" سک کشنے کھل اوشی کا کان "کوچہ مقامات سعد کھا باش والڈ تھیں آھ تی کے ما تھر کو ایا ہے نام ہم اوسلیس اروو کے ما تھر مل فرمایا ہے آ ہے نے گئی سال وار اِسلوم میرکا و کیروال بھی تو تی وقوش کیا حال ہے مشہور استان ایس۔ اس اسطے پرش تھلمین کے لئے افتا والڈ بہت عقید تارے ہوگی والٹر تعالیٰ آ ہے کہ اس موت وکا ش کو آجول فرماکر صدف جاریہ بنائے (آ بھی اکار مال بھرکے ایل شرف تھوٹ سے شخشا کین ۔

فقاءها كر

هم افرنس ثناوه الثرف آباد جامعة الشرنيد مال كومنة قصيل كبيروا لأهلج خانعال

> رائے گرامی استاذ العلماء حضرت مولانا محداشرف صاحب مدفلہ شخالہ یٹ مدسر خابراہلم کوعدادہ

> > بسم الله الرحمن الرحيم) نحملة و تصلى على رسوله الكريم. اما بعد

''قوجی اکوری'' امول نفت می نبایت او قی اور مشکر ترین کتاب بے مسکو تھے کہلے میں مطالعہ کی غرورت او تی ہے۔ از برا القدر مولانا البدار من صاحب جامی نے اسکی اردو شرح بنام ''سک الطبح فی شرح الوشیح واللوسی '' کلوکر اس وورک

مهارت بندهله دراصين عليم فرلما ب راميد ب طلباء كرام الل كالدوكري حجود لند موسوف نداس ب يبلي مي

بعض مغیرتر زین تر در کلمی چی جن کاهل دخه اِتھول یا تھ لیا ہے۔ شٹا تخدی کیے۔ دائشیتر کی جن ایم نی تشریر گا۔ دیا ہے کہ اللہ توفی اس ترح کوامسل کی طرح متیاب جارع طافر ایسٹا اور موکنٹ موموٹ اور جمار منطقین کوظار ج

ميامومظا براتعلوم كوشاؤه

٣/ يمادي الاولي ١٣٠٥ ه ١٨ إلى ٢٥/ جون ٢٠٠٠ م

رائے گرا می مناظر وسلام حضرت مولانامنیر و حمد صاحب بدخلا استاذالیدیت واثنیر جامعاسلامیه باب انعلی که دونیکا

بسمالله الرحمن الرحمين بحمده ونصمي وسبلم على وسوله الكربم

ه بعد الافتى واللوسي " وفاق الدوار بالاسواسي كفساب كه مطابق المعند افتدكية فوق كمك ب جوال مجارت او مقاصد مما ب كما عبو سير ختى فرين ب وبنك الاس كر معد وفاق كفير جائيك جريد فن عبوب بعض عبى بهب طوالت ب بعض عبي بهند انتصاريب وهم في وبرستا مراقد وكرام وفرقي آلون كريز مان شريب وثق ومثلات كاسام أكرنا بي اتفاء

الحود نفرد ہے۔ تعالمین۔ اللہ تو بی سے حتر ہے اصلام کی الحدیدے معزے موانا عمد الرحن صاحب جا کی آئی فی خاص ہے توازا۔ انہوں نے توقعی و کوئی کے ایک معتمر بعد کی نہایت عمدہ عام نم ہے۔ آسان ترین اسک شرع قویر فر ماگی ہے جومعتول ہے اور خوالے کی انتشاد کل سے پاک ہے جس ٹی تیتی عمادے جل جارے و قیمی افواض اور کی مقاصد کا من ادا کیا ہے۔ عارضواز آئی کی طرف سے جگر ہے گئے۔ ہے وارد کے کھامت اضاف کے جوابات کا امتوام کی کیا گیا۔ ہے۔

وها بها بنائد آن الترق كومندالله ومندالناس أوليت تامد مطاقر، كراس كيفن كويجيشه بيشر كيلنا عام 11 م كريت. خفظ والمطام ميم وهمة الله ويركان

منير احمة فغرارية مثاذا لحديث والنسير جام راسان ميدباب ابتعلم كروزيكا

دائے گردی بیرم بیت حضرت مولا تا محمد نواز صاحب مدرجامع دننیہ تادر بیصادق آباد از مکان .

٤ بعيم الله الرحين الرحيم (نحمده ويصلَّى على رسوله المكريم

فتقاه لمامحونواذ فادم باسوحقية ودبيعه دقرة بادلخر

٥

دائے گرای جامع کم معقول دکھنے لی حضرت مولانا شمیر کھی صاحب مدکلانہ استادالہ بیشہ باری فیلدوں ہلکان

' بسسم الله امر حدین الم حیدی مصنعه و نصلی عیسی دسوله الکویم به بایده ا براد دمخ معنوت مولانا عبدالران جا کی صاحب زیری یم نے اصول نزگ اول اور خنگی ترین کاب الوقتی می الملوک کی درویش مفعلی اور آسان شرع کوکرائی کماب کے بھتے اور مجائے کائل الاصول ہودیا ہے؟ پیشرت علمین اور معملین کیلے گران قد دعلی فزائد او تحذیب فاضل محز مزید بجدیم نے اس شرع کے ذریعہ دور حاضر کی ایک بہت بزی می شروب کو بردا کردیزے نے اور العند تعالیٰ فجرا جزائر تی فرق مجھ المستعبد بن و وجم الشرعیدا شراق بنا؟

كثيرا لعبدا غلعيث جيرانتي كثميرك الذعند

عددل جامع فجرائحة ادمى لمثان

alif13/1-10

ر کے گرای شہنشاہ قد ریس حمرت ولا ناارش داحمرصا حب مدخلنہ مدروجی لیدیث ارتفاع میرکادی دالہ

. . . 10 . . . 19 4411

يسمم الله الرحسن الرحيم

تحمدة ونصلي على رسوله الكريم اما بعدا

احقر کے مشفق وجس و بر بی استان استان انتظاما دخیرہ العلماء والعسلام بعقی وقت برج الحالی و شبین و بدر لیس محتر اللہ محتر اللہ العسلام بعقی وقت برج الحالی و شبین و بدر لیس محتر اللہ اللہ محتر اللہ

" قو تلی کوئی" در ب نظافی کی دو کتاب ہے۔ جمل کہ عدیمی وک دار پھر تکتے ہیں دی پیکورو سال سے کو بدیا۔ عدیمین کی کتاب بذورکو جزمہ ہے کی جواسے ٹیمل کرنے کس میکر کوئیونا ور سے میں کا دوگر کھی۔

برادر موصوف نے اس بخت باقرار مهم یاد یا انتقاب براہ بین فیمر اواستعداد پدرس میک بھٹے کی نوشیو ہے۔ استفادہ کرے طابر کرام کے ذینوں کا مسلم کرے گا۔

ول کی مجمع ایجوں سے وہا ہے تی تھاں شایڈ اسپیافسل سے موسوف کی اس محت شاقد کوشرف بھراپ بھٹے۔ علاوہ المبار دیس کراب نے کو دکر مقام تجراب وافا دیسے مطافر بار نے (آئین قرآئین ارب العالمین)

كنيدارشاداحر مفيءعه

عيم وار العلوم كبيروال ٨ بدادي الاوفى ٣٠٥ نه

رائے گرا می مخدوم لطابہ حضرے مواذ نامفتی محداد کئیں صاحب زید مجد ف_ی مهتم زارعنی میشن افاق کورانو لیہ

سميد التَّمَالُو حَمِينَ الْوَحِيمِ (الحِمِدُ لَنُّهُ وَ كَفِي وَسَلَامُ عَلَمُ عَمَاهُ الدَّبِي اصطفى

العالمه القرائم الخوج المستقديم التوقع في خواكور وديداليا أن على ترك آب بالله أواج في بكر كن التدائل الماتوات المستقدات المست

احترابوادرگی کدادیش نفرل خام جامونیدایش کهشودگوی اول

Ò

ر ئے مرای تخر المدرک من حضرت مولا نا داؤ دا تعرصه حب زید مجد د معتر داخریت مدمد مطار اطام توجید

استار مخر معترت وال مهد مرحم جائي مفهم الدي ورس اللا في تحقائل فريدي عن افيام تعميم كاب مثان المدريخة عين مصرت اللا في توقع الموقع في والا تقريب بنده تستم ترقع في غريف كرده الداستا الوقع غنا خالا الدائل يتعنيف توليف الا في كام في يوز بها عنوب واللي ودو الوازي به كربنده مند تقريط كسية فرميا وكرد معترت المال ي تعنيف توليف الوس توسيف كري همات سناسه نياز ب ما خدائو في مغرب الوسة دي حرب من موانت كوفيام جعلم سيتمني كري والمساقام

احترادنام دادداند جامدهٔ مراعلوم بیزانوار حاج زال عامد کمه بیزن ویشندم برانوال

رائے گرای محدۃ المدرسین معرت مولا نااللہ بخش ظفر صاحب مدخللہ .

استاذ جامعه فيرالمداري ملتان

يسمانة الرحفن الرحيون الحمد لاهله والعبلوة لاهلها

ا شاقعال سیسبان کی این کا دُنْ کا و را دو فروائے اور قوارت سے سرقرا زخریات اور نے آخر دی تجاہد کیلینے ڈر بعد عائے آسیں۔ العود اضعیف اخترائی الشداہ سعید الد بھی القرائی میں

جاء ورني المدادل ومان واروار ۴۳۵ه

جَيْنِ لَفظ

بشبر الفاف حمل الراحية

الجمللاهلة والصلاد على هلها أأحاجها

الإرافية المراد القرآن و من كراد و تن المرافي على المرافية المواقية المرافية المواقية و المرافية و المرافية ال

نجه ناه ارزادا و تصدیر می تا او تا در می تا از جوه به نام و انتهای این این با با بازی کی آن با این این این است می تشکیر تا توریخ که تالب کوم به هیچهد در با در جام بها و این این استران با در شرک و خوارس با این به این به ای در این به جام است مین بازی بازی تی آمایش و این کامی شان شدن این این این این این این این این این کی شروش این این میشود از کرد و جایئ به

الله المنظمين المرموار الفرائ الماقع كرام كالمنظمين الادافاق المناب المؤمن مركز علوه ودا معهم في الا أنهر والاثن بقد والمنظ كالكنب فدكوراً شحال الرئيب العرف في قول السراء في الوراد المنظوم المورد المكان عن هي يو المان الدول كان الفرائ المن منع الدول في قد المن المواكن والتي كشف من المناسب المناسب المناسبة في الدول عن الم

A

نوٹی کے ان کات سے موقع ہیں ایک بار ایم ہے انتہائی مشخص معرفی والد کروائی وحزت اقدی سفتی کو صدیق ساحیہ ادا والفظام ملیا کا حکم کر اور دول بہنوں نے اپنی مصور فیات وجائد سال کے باج وال حق کے مصورہ کو بالا متباہد بنا مقافر المالادا ہے جمع مصوروں ہے اور الار کیا ہے کا اور سک المنظم فور تجویز افر بیا فسعر احد الفدا احساس المجز الا نسسانیسٹ آ۔ یہ ان تعقیم معقبین اسا کہ وکروا مادہ کا اور تیا مائٹ اور است برکا تھم العاب عارضوان بول جنول نے اپن کونا وال معرب فیاسے کے باجروا فی جنوا آرادہ کو برقر الکر ندو کی حوصل فوائی فریق کی

 دخان اورون رائد کی تک دود کے بعد بیشر یا تخیل کے مرائل کئی تیکی اورائیا این کی گلسی دوست برادرم افزیسون اللہ یشن صاحب زیر بھرد کا ہے مدمنون ہوں جنیوں ہے شب وروز کمپوزنگ کے لئے خاوان فریاغ اور جناب مولوی میدالرخن صاحب عظم جاسد دارالطقوم رہے بیادر جناب رواع تا تب فریصا حب اورینی مساحب کا بھی تھی موال کر تا طروری کا نتا جوں جنیوں نے دین دارے جست کر کے کتا ہے کی کچوزنگ کھل کی ہے ۔ اشدی کی این سب کو بڑا وٹیم دونہ فریائے اور آخرے شل این کی سلہ جاتر کیا ہے ۔ العین

عرارش!

آ ٹرش کر ارٹی ہیے کہ الانسیان حو کلب من العنعان انسسیان ۔ چنکہ کاب انہائی وکٹی ہے اس کے قری امکان ہے کہ ہزوے تھیں شن کے تھئے میں کیلی تھی ہوگی ہوائی کے قار کین کر سے انتہاں ہے کہ ہندہ کی انوشن سے درگز رکرتے ہوئے مطلق فرادی تاکدان کی اصلاح کی جانتے۔ خداوٹرفقروں سے انتجامیے کہ اس حقیری کیشش کو قول فراکر فرشز قرت عائے ماجھ فردا ہیں۔

عبدارمن جای مشجع اراسلوم شیری ملمان ۱۰۰۰ ت تعدده ۱۳۰۰

يسبوالة الرحمن الرحيم

مقدمة الكتاب!

ہر ملکم کوشر ہرخ کرنے ہے آئیل متعد داشن مکا جا کا طور ہری ہے تا کہ بلی عبدالبھیرے علم کا شروع کیا بیا ہیں۔ عند فہتھ دیمن آتا تھ چیز ال کا جا نامنروری ہے حکو رؤ مل تمانی کہا جاتا ہے عندالرہ خرین اشیائے انکاشاڈ جا کا مفروری ہے (ا) تو بیف ملم (۴) ا مِعْوِيِّ (٣) غَرْف وطايت - بهم اس كتاب كما آخاز سے تس هند شن بين فرين ب بيت كر درمياني راوافقيا وكرت برے اسرفررکریان کریں ہے کیوکرفش اکرم کیٹے کا از ٹادگرائی ہے خیسر الاصور اوسد**ا طبعا (۱) ترین**ے (۲) موضوع (۳) فرخ ما يد (۴) والغيم (۵) عالات مصنف.

سول بہ ان امورنمہ کا مانا کیوں نفروری ہے ؟ ۔ انجواب آخریف کا جانااس کیے ضروری ہے تا کہ طاب مجمول مطلق کی خراقی لازم : آے بم بغورم کا جا نااس کیے خروری سے: کہا خیاز جن انعلیم جو سکے بخوش و خاصت کا جا ناانس کیے خرور ک ہے تا کہ طالب خم کی تنت بھارنہ جا ہے ، وہنے کا جائزان لیے خروری ہے تا کہ اُٹیٹیا آبال اللی مومطانات معنف کا جائزان ليرضروري ين تاكما تتزين الح الكالب مو تماعو أمنيو ركه بازارين معين كمات معنف أيل بكي -

(1)تع يف إصول الفقد

تعریف کومہ بی کہا ماتا ہے۔ صدی ویشمیں جیں(۱) مداضا فی (۲) مدتق میں کومد فیلی بھی کہ جاتا ہے۔

مداخاتی: برئے مفاف مفاف ایر کی محد دملی و آمریف کی جائے۔

صلتی جہرے کہ اواق کی اجماعاتھ نیے کی جاستہ یا ہی حیثیت کو یک ٹن کانام بن بیٹے جیں اولا اصول فقر کی حداضا فی جان عدتني بان كيامات كي - مداخه أن كابران

(تعریف مضاف)الامول جمع ہے امس کی نظام کی متعدد معانی میں مستعل ہوتا ہے(۱) ما بھی علیہ فیرہ مثال امتاء المنف على الحدور () وانع " بيجيدا ومن في اله متنال التابية؛ (٢) فوه ه مكيه مثال كل فائل مرفوح المل من لحو (٣) ولمل مثارية له خال والوائز كوة أصل وجوب الزكوة (٥) أحسما ب على مثال الأصل في الما جمارة -

أتم يف مضاف البه المنت (١) انون معي التن والتقي والمعني عوالذي يتن اله هام يتلج ما متعنق منه يكو وأكر الزهم ك في . كأب الغالق (٢) وقال معاحب ورفخه داغظ العلم الشكل (٣) وقال هاحب الحرام التي الفقه النبيخ " كن بيب مع وازياب كرم معنا وفايد موناوا ذياب تلعين فليدية ناؤز مقاطبه علم فقد كانحراركرنا به

فقد کا استظامی عثی د (۱) سعونه اینش ماها داهیمه د نیز شعر بنی مقرارش از مام بی حقیقه بیشتر بیشتر بند مام به مهم این است می است می مهم این است می است می می است می می است می است

(۴) موضوع گرده کی اولیده امکام مند بدلاگی وجود سه براه (۱) کرب (۲) منت (۳) ایزان (۴) آیاسیاه کامت منصر «(واجب (۴) مندوب (۳) میان (۴) کر دیگر کی (۵) کردونو کیو (۴) برام

(٣) ترض و عايت و دهم ب(٢) عول (١) مسومي اول جمول معادة الدارين روم وطاه وطي ماخذ الفتاري

(سم) واضع اصول فقد، مشهر قبل نے مطابق اوّل من دون اصول انقد مها ریام افغانی کیش کی دارے ہے ہے کہ مدمن ول او ما وطبقائیں۔

ترجمة المحافظين، وفي الفريش بدو كما بي حسول بوقى بي هين في الفيت به جاء كما بول مجموع بين في زنيب بأنو العاطرات به الموزق في كالشرخ من جافق شرح به القيم في تطبح فلس به واسافر الاسوام في قال السول: ودي بيد العمول: دوق محد توقف طامر في الامورز دوي بين المنفح الوقتي: دول المدان بوف عدر مدرالشريد بين آموز في المستف طاسان الأبين نبال مخافول مح تضربوا لاسافر كي جائية بين

مؤلف اصولی ہن ووی کے حالات انہ بلار فخرانا ملام ہوالمسر می بن تھی بن میں ہودائلا کے انسٹی اوروی انسٹی اندو میں انسٹی اندون انسٹی اندون انسٹی ان

الخالف نے آپ کے درسی ایک فاقعی کمیز برب عالم ہو ہی ہے انہائی ہیں ہے اس ہے کی مناظر وہ میا و گزتے ہا اب آپ نے تعلق کے اس کے بات اسلام کے بات آپ کے اس کے بات کے اس کے بات کی بات کی بات کے بات

مؤلف منتیج او فیج از مام و آسب البدالله بن سعود بن ای الفرید موری اجرمد داخر بداو تبرات مست مدد الفرید الا مفرط ساب می اردول اعتراب و دین صاحت سال این وقت کا ام برس الساق ال و مقول محد الفرائق برس متران جمید امناظره مدین واقع انواقت اوب اکام شعق و فیرس آزو بالم بیقی ممل مجاب و بد ایجدای الفرید و دیگرمها دکرم سے کی آب کا فی ادارہ فی قائد رہ تی الماؤند مل فعل دفال آب شدہ و ان ایس فعل بوت ربات بے بند امیر کومد واللہ میدان کیم کے لقب سے دورم کی کو آب کومدد الفرید العام کے لقب سے اواد اکو

واقع ، عادر قطب الدين روي آب ، كه مع معر ، قي ادر مقالت شي يكان وزكار في سائون في ايك مرتب خاص مهرداك بهت كل مناه برم دي كه بها يكيا آب عنها ياده والاعتمام موادي مبادك الأوجهاك جائزان كاوال عمد أن كيره وينجة خار مدرون بينا كي كتاب الارتاءات باحد رب تعريا عالم كارتا اليافان و معنف ك جائز كرات كي ورثوم ادى محمد مباك شاه ودار مرازي وكالمحاكم بقط عالم تكل كران .

تَصَنِيقات بَرِّينَ وَكِيهِ تَوْضِي مُعَنِّينَ المقدمات الأربعة مُنَّدِ بِالشُّروط أَنَّبَ الحَاصْرو فيرو وفات ٢٥٤ عالى أو في الر وغاد مكن أنها كالريب _

مصنف تعویج دوم با مونسب القب معداند بن م سعود بن موتتا والی . ومفر<u>ع امرا</u>قتا این این مضرف به فرامیان

یں امادت جونی۔ بنداوی سے تعلیم کم کاشوق تم بعض حفرات کا بیون ہے کہ تھا دین بہت تُمی شے مگر جدو جد سکی وعنت و اطالعہ کت مل ممال انفاات تھے۔

خواب الميسارية انبيان من قواب ويكوا كوا يك فيرحوارف فلم كدم به معدالدين آواد البراكسية أي من في في المجارة المي المستالية الميسالية الم

محصیلی علم انتقف علا درام اوراسیاب فنس و کمال سے علوم وقون کا سندہ می این بھی سے علامہ معدولدین ایکی اور فعد بالدین و کا استادہ کیا جن بھی ہے قار کا و کہار سے العمد بالدین اور معدولدین ایکی در معدولدین ایک بھی ہے تاریخ اور معنول کا جب آب میں ہے آب کے جشر فیض سے ہم الی مام کسی در میں وہ میں آب نے تعمیل کی ہے جب آب نے تعمیل میں آب نے تعمیل کی ہے جب آب نے تعمیل میں آب کے تعمیل کی ہے جب آب نے تعمیل میں آب کے تعمیل کی ہے جب آب کے تعمیل کی ہے جب آب کے تعمیل کی ہے جب آب کے تعمیل کی ہے تعمیل کی تعمیل کی تعمیل کی ہے تعمیل کی تعمیل کی ہے تعمیل کی تعمیل کی تعمیل کی تعمیل کی تعمیل کی تعمیل کی تعمیل کے تعمیل کا دور معمیل کی تعمیل کے تعمیل کی تعمیل کی تعمیل کی تعمیل کے تعمیل کا تعمیل کے تعمیل کے تعمیل کے تعمیل کی تعمیل کے تعمیل کے تعمیل کے تعمیل کی تعمیل کے تعمیل کے تعمیل کے تعمیل کی تعمیل کے تعمیل کی تعمیل کی تعمیل کے تعمیل کی تعمیل کے تعمیل کے تعمیل کے تعمیل کے تعمیل کی تعمیل کے تعمیل کے تعمیل کی تعمیل کے تعمیل کے تعمیل کے تعمیل کے تعمیل کے تعمیل کے تعمیل کی تعمیل کے تعمی

وا تعد آیک دوز تھوربادشاہ نے اپنا کوئی قاصد کی خود کا کا کہنے ہیجا اوداس کوٹھ دیا کہ نہاں بھی تھیا واٹھ کے است وہاں 'ٹن کا بھی گھوڑائی ببات میں بہوا دیوباۃ اٹھا قاجہاں 5 صدکو ہوادی کی شرورت ہوئی وہی ہاں آئی آگی آئی ٹھرزن سے اوران سے گھوڑے بندھے ہوئے تھے قاصد نے جا کرائیک گھوڑا کھول اپنا ارکوپیۃ چا ٹو ٹھیٹاک ہوگئے اوراق صدکی جائی کر سے نشائل دیا قاصد نے تھود کی درباز ہی جا کرشکارے کی بیمان ٹھنے ہے تھود کچھ میسا کسے رہائی کے جدکہا کرکوئی اورہو

تا فرازات نارها تاراز الشخر كركوني كالأنكام وكالكمور المرابع كالوارات نيل " كار يطات ثله أور طالم واراد المامقر الول مجمّز کرایا کے کھور ول اور کری کریئے تاہمہ تو عام تفقال کی دینا ہوا۔ کے مقرب تصفیاہ آباد ہیں بنافلہ کے دربار على آريال بين الروامل في العدم ثباء كهوريك بالرحيد الصدورك لهيد ويرفاء الوسية ووآب كاستشرق بهت احتر ميكن تعاوته ومين م ميومندتم نيسا ورط ماتغزا وفي مي والآقي بائمة راني بي زرعاني كوتيور كي درارت بيساسية إحدوان بير ال ممازعت ٹروع موکل آبورکی درماریس کنز مناظ ہے ہوئے تھا گئے مرتبری بات رمناظ ہوندا کراستا وآمٹیا استارہ ة كيب ب بانها مرتفال الى في كه **اللي تع جبّه الإنه م عيدا ثان ك**فريقين بني الأل كالباركة الناركة ا اور کافر آپورٹے نعمان معتبرلی کونعم وہوست تھی ارافعم ان معتبرلائے میں سعوشر نف کے فقی شار ایجیلے وہا اس وسے عاسرتان ترافیا ا منتقع مدرودا كوكاياتنا ذالي موام توامل ثين بهيتا قبيل تقالون فاخيال قبال نياسة برعار وأيان **الم**نتن هيمور كي ہیں۔ عاصلات فراش ہوگئے بہاں تک کو 15 توم رواہ نہ بر در صوبار موجہ شریا تھا گیا کہے اس کے بعد 4 بروادی اللہ فر کا ان کا جهدما كورته مرضل تتقل وراك التهجم ورام ومسوح كرميدت تريف اوتلتا الأواد والامته بميضلا وثين مند بقياد البطانيان كية فأنب وربتان غلم تفي لكن الفتل وفلومان بالطومقتيريين والموقفان في مريدا وسبب الفاقع القيقمتية الت وآرفزنات ز کاوت ونطانت تکری تمتاز ز آب میر صاحب رئیست و قرم ب نتمان مغز لی کے بیر ساحب کم فرز گرفر اور برنا کی ووجه بدل بی بی جن اور بهمرصاوب جست گذاروانی نے آمیج اللہ بن تے تعارانی کی زبان تیں آئے تھے ہورہا کومشہور سے والإاليان المعد هي من تعبيد ومن تعبيران معنو في وتفقاز الله التذكو في أحد ربية والدائميّ في المسلك من عبد وب توسكي تق '' کازانی کے رہے نئی دور نے ہیں حتی دشائق کار آفازانی کی میار ہے جاتی ہوتا رائع معوم ہوتا ہے کہذا تال مولوی عزيت الذلعنوف بعض عفرات كي داك رے كه هار قلز فر في شهد تھے۔

المحمد لله الذي احكم بكتاب اصول الشريعة الغراء ورفع بخطاب فروع العنبية المسمحة البيضاء حتى اضحت كلمته الباقية راسخة الاساس شامخة البناء . كشجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في المساء .

حل مفردات احد کور زب افعار منبودارا امرائن جاس کی و منی مایدنی مدانتشویسه ایرانر را افزی سی اینم را معادل منی ایش اشاد و ده فیش مشریعت و زین ملت شرید و این ملت کا معدان ایک ب عنی این امازی این قابود غیاری بردن اسری که مفیت که موداندی برداد و این کی بیوس بجدت فیران مشریعت وشرد كما جاتا به اور يا ي جيست كراس كي الحاص كى جاتى به اور الله تعالى اس بر دوراد در اوري محية اس كودي مجه جائ ب را در باير حيثيت كرشور عليه السلام في اس كى الما وكرائى به اس كوملة كها جاتا به السخسول المراب بيدة الأرب شتى من الغروب المقرى على بياس في جعة الفرس كموز ب كرائى بياس كوملة كها جازى من برواضي وسروف بيزاد باب مع صد فرود خوبصورت مني ديك والا برما والا باب خرصد وفرود المحبر ترازياب خرب معدد فرانا تجرب كاربونا بنف سطاب كاستن من حجله الكام توالي الموام مي الراس كام كوكي بها وافطاب كها جاتا برحس كرساته فعال والتي والا بنفووج بي فرخ كافوى من المرافق على مستعمل بهوا برسلم كوفيف كها جاتا برك كراك والكن الرافل المقرود المي والمربط في الرافل المي والمربط المواملة الما تكري البافل الى المقرب بالمستعمل بهوا برسلم كوفيف كها جاتا برك كونك والمكن الرافل الى التي والمدين بيان منه مواملة الما تكري البافل الى المقرب بالمستعمل بهوا بي ضربحتي أنه جاتا منهول بونا الإصاحود والموق المنافل المنتقل من الموق في الا باب المنافلة والمنافلة والمنافلة المنافلة والمنافلة والمنافلة المنافلة المنافلة والمنافلة والمنافلة والمنافلة والمنافلة المنافلة المنافلة والمنافلة والمنافلة والمنافلة المنافلة المنافلة والمنافلة المنافلة والمنافلة والمنافلة المنافلة والمنافلة والمنافلة المنافلة المنافلة والمنافلة والمنافلة المنافلة المنافلة والمنافلة والم

حلی ترکیب۔ اصول الشریعة ایم کا مشول ہے فروق الحقیق رض کا مفول ہے کھنة الباقیة الحق کا اسم اور داختہ الاساس فیرے ۔ قریمہ تمام توقیقی ایں الفرجل شانہ کیلئے ٹابت بیں جس نے اپنی کا اب کے ذریعے ہے واضح (روش) شرکیت کے معرب (عقائمہ بالدلکیہ) کو منبر فاکر میاد دائے تھا ہے کے ذریعے درش آسان ملت کے فروج (ادمام یا (عال) کو بلائد کردیا بیمال تک کہ دو کمیاس کا کھر باقیر (کلوفرید) منبوع بنیاد والا بلند محادث والاشل پاکیز، درخت کے (مجرب کیس) کی جزز مکن عی فائرت ہے اوراس کی شائح آسان میں ہے۔

تشریح : اصول کے مرادی متی جمہد و احتال ہیں (ہ) ادار ، کلید (۳) متا کداول احتال دائے ہے کیونکہ اس میں جا صف (سجال ہے کتاب جمہ اول کلیے کی جث ہے نہ کر مقاکدا ان کی اول احتال کے مطابی مقصد عہادت ہے ہوگا کہ انڈ تعالی نے دوش شریعت کے والا کا کھیے کو بی کتاب کے ذریعیہ نظام و مفہو کر ، یا احتام سے مراد دائل کھیا تھے تا ہو ہاں مند یعین وظل ہوتا '' ہے سنت کا احتام اسے اس ادشاد کر ای ۔ فر ما بالمانا کم الرسول فید دور مانعکم مند فاتنوں جمال کا وقام اس فرل سے فران وکن قبی فیرسیش الموسیسی فور کر اسان کی اس میں موسول میں اس کی افاح ہم اس کی اور کا الاجساد سوائل اور کہ کیے عمل سے ایک ولی فور کر اب الذہ میں ہے تو مقصد ہے وہ اللہ معالی نے کتاب کے ذوج یہ سے کتاب و تھی کیا تر میں استا (شوح الوصيح والطويج

ساته القانقان سفا إلى كذاب وكمكم كياسي فو كما ب محكم اورهفت الجاز كلم يدب نكهم او تكلم يأي وواحد إن أين بالقرارين مختلفین فذا فکال: انجواب (۴) تربیع بانی ہے کے تمکم معد نی ہن اور نکم یہ الفاظ میں منصد یہ وکا کہ اند تعانی نے الفاظ کے اسپیرے معافیا قر آن یاک وحکم امریختہ کر یا انتہاں بنی سے مطابق انٹراصوں سے مقاند مراد ہوں تو مقصد موجا اللہ انعال ہے اپنی کمآب ہے اور دیں ہے عقا کدکہ بڑنے کر دیا اٹکام ہے مراد جوگا مقا کد کی تا ندوتو یکٹی کرنا سوال نے عقا کہ کا ٹیوٹ ''تناب الشهة تونيس مونا بلكه دال مقلبه بين وتاب كوكدة و كتاب الفركا فوت موقوف بين مقائم بركاب الشركا كماب رونا والأشهيم كريمة الزواج وباري تعالى ومغات كالقائل وكالعد الشاريح فول كروات باري تعالى الزاعة كوريير كوكما ب سے ذریعہ سے جھم سرد بادرست فیس الجواب (1) تعلیم ہے کے بیش مقائد کا اثبات واکر مقلبہ سند ہے جمین جمل عقائدة البّات والرَّاعليه سنة بيني وية بأرى فعالى معادة من أوعذاب آبر ريبان سنة مجل مقائد مردد في الجواسبة : (۲) جنتے مقائد ہیں خواہ ان کا نشات وایک عقب ہند ہو یا دلاکن نقب سے وہ معتد بھا وہ منتج جب موسکتے ہیں۔ آباب الشر كبهائل وباراتومن ميث الثبوت عقائدا كرييرموتوف على الكتاب تين ليمن من حيث الاعتد ووالصحة موتوف على الكتاب تين باین مقبار کماب انتہ ہے ان کا دکام ہوگا ہی بنیاد پر شارع نے انٹنم کا لفا امتیاد قربایہ آفیت کا ففا ذکر قبس قربار (ماشہ نم ا کے سنے نہیں ، موجوں میں موجوں کے مار میں دور میٹال جی (۱) اگر اصول سندا در مکے مرود جول تو فرو کے سے ادکام مراد جو ه ي الراسول منه عقائد مراه بول قرم و من منه الله فعال معالى مراد بول مشاكر اول مراد بول قو مقعد بوكا القدائول في المسية خطاب كيفار ويدييه علية وغبيه كناوكام كيموجه وشان كوبلغاكره بإرفع سينم زاعا ماقد وومرتده وكاأثر بالحياح أرماه وبوقو مقدر بوگا الدُرقال سے اپنے تعاب کے اربع سے تربعہ حقیہ بلا کیا کار سالی و ترف کو ایت عفاکر کے ان سکوم سے اً وبلندكر دبارغ سے مراد قبولیت موكار تن خاب د توجہ ہے مالک سُلطے افا محدہ التی بین نمین احمال میں (1) ماطنہ (۲) ا بتدائيه (٣) جاره يكل باقيه بي مخرفو هيدمره ب امائ ب الدن اورتقد الأنفي مرا وب رمورة ب الممينان قب ادر ا ذبیان بنان (دل)م اوے البناء ہے مل صالح مرادے جواقرار کی فرغے شوخے یم مل صالح کا صعودان کل القول مراد ہے مقصد ورات یہ برکا کر جب ایڈ تعال نے کیاب کے زریوے اصول ٹر بیت (مقائد باادار کلیہ) کوسنبو بار کر اازر خطاب کے ذریعہ سے لمت صفیہ کے قریق (انتال یا حکام) وبلند کرد یاتو تھو سرحب مواکر کھر باقبہ (کلر قرحیہ) کی بناہ (ایمان اسطیرها بوگی ، اورانکی فعارت و مناویغه موگهاوران کلرتو صید کی شرایا نینه بوگی چینهٔ تم وطبیری (مجدر)شرس کی الا ترق من كالدروية على بالدوال بالمايس المايس الدول إلى الدول إلى الدول الدول الدول الدول الدول الدول المتحدة المتحدد المتحد المتحدد المتحدد

 امل کا افکام مناموت سے ہے جاستہ اور تھی ہے(۶) فروٹا افعاد بیں لمت کرتھیے دی گئی ہے وہ دے کے مراقع مید استفادہ مکلیے ہے فروٹا کواند بات جی میں میں مقد و آفعالیہ ہے وقع بندہ جانبہ مناسبات جی بیاستعاد و ترقیعے ہے(۳) کلمہ باتی۔ (کلوقز میں) کوئیسائی فی ہے تھی میں سے کہ ماتھ ہا مقد وہ مکلیہ ہئے اسائل ملیہ ہے کے اور نمات سے ہے جاستھ دو تھیلیہ ہے اور سورٹی فیوٹا منا میات سے جی جاستھار وز گھیے ہے۔ میں روز ۔۔۔۔

او قد من مذكره الدينة الانساس الواره، سراجا وها جاو اوضع الاسماع الاراد على افضاء الإهافيات ومنه جا حتى صا دفت بعدار العلوم والهدى تناز طو امواجا ورفت الناص بلا علون في دين الله الواجاء حمل مقر والمدن المارات المواجدة المواجدة المراقعة المراقعة المراقعة المواجعة المواجعة

ظلم اثر کیب نامن مشکوہ اور اقتبال دونوں جاریجہ برا اقد کے تنظق ہیں۔ سراجا حاجا اوقد کا مفتوں ہے۔ ارتفاع اناراه جار نیز دراوشج کے متعلق ہیں اقتقاء جار مجرور اجزال کے تقلق ہے قیاراوشعا جا اسمج کا مفتول ہے بمار العلام میادف کا مفتول ہے ساہ دفت میند واقد خاتر فائس ہو جنگا تم جلاحالیہ ہائی طرح پینظون کلی جلاحالیہ ہے ترجہ زوتن کردیا فقد تعالی نے ماند کے طاقی ہے (کم مردک) جنمی نہ والے جرائے کہ (افتاظ میاد کہ) اس منت کے افوا (اعتماد میں کا مواجل کرتے کیلئے اور مشتح کردیا الفتر فائن نے قیاس کواروائش داستا کو کوکس کی ادارہ کوئی کرتے کیلئے اس منت کے اعلاق ا مرد طل کے دیا تا برین ایک کرتے نے پایلوہ اور جارت کے سمندوال کورائی کیا ہو افتالی مارت جی و شہر موجوں کے دور بکھا تھے نے لاگوں کورائی کید ووائل ہو تے جی انشروال کورائی کیا دورائی کوئی ۔

ا تشريح المطلوم محامق مرادي تبن جارا خال جن (1) ذات اللي ينظيف (1) أم ذاتي تلطيط (٣) معدر ه (٣٠) قسيها أوارت مراد مقبوبات دموز فی جهدا درمرز من سے مراد لغائظ تر مطالحت جها مقصد عمارت رہے کہ ایڈ تھالی نے رموں انڈھنگ کے مز مبارک ہے انفاظ کا مکتے والا جراخ روش کرد ہا تا کہ وگ اس مراج کال انور ہے معانی واحظام وملبوبات والانوراور و تی مامل کریں۔ا تارے ادبام کے **علی** مواد ہیں۔مقصد ممارت یہ ہے کہا اللہ تعالیٰ نے قبائی واپ راسے کواس لیے اللجے فرق ا ہ کہ وہ کو کے ادا وہ خت رسول ملک کے ہے ہی ہے اتاج مرجع ہوجہ کس ای طرح کر جومیا کی غیر منصوب ویش آئیں ان کو مسائل منعم مدیر بعیداشتراک عل کے قیات کر کے جس کر بیاجائ آگر فیائ ڈیٹر ویل ڈیٹر وائ فران مسائل غیر منعومہ کو عل كرزانكن بنهونااه وكوكور كي أمامتنل نه وشريقي منتهب بيده بيه ما ونت بحار أعلوم القركا تيجه بيه مقصديه وكايت الغد شحالي سنترح التح والسادكوروثن كرويا وولوكون سنداس سندانوا وغوم فقر مدهملية لوماص كياتو انجد مدمرتب بواكسوم کے مندر فوٹنس ارنے مگ مجھ ودئیت الناس پیرخلن وختح کا بچھ ہے مقعمد برزوگا جب النہ نوالی ہے قیاس کوہ انتخ کردیا ور لوكون كما الاست مرجع موجمي ة لوك جول، جول في ارفوج و بينا ملام من وأمل بور في محية استفوارات منكزة النظامي ألغيطا كالمتعلق كوهكوة بي تتبروي كالأركزية بدكاه واداده شيركات واستفاده تعريحيات الحاطري مراجاه حاجات استداره تعريب ب الغاظ التي ينطي كومران كم ما توقيدان كل بريد بحاد العلم عن اضافت لعبر بران شهر ب اموان وازبات مشبر بدل ے بریاستار تخیلے ہے تائم من مبات میں سے بریاستور اڑ ٹھسے۔ ہے ا

و المسلومة على من وسله لساطع الحجة معوانا وظهيرا وجعله أواضح المحجه سلطاء ونصرا محمد المبعوث هذي للمن ميشراو تقيرة و داهرا في الأسفية وسراجه منيرا ا

حل مغروات استاطع می طول از امریاده اوا معوانا میدم ادا کی آمود از امر ظهیوا مغرامی در کودست معمد السمع جدارا و امری عرورات اعتصام بیکل از امغرای که ناختنام در احق خرد مساحدة داد الداد می امران و الکوامدة معمن اگر میسود الاست معداب بیل آتی مد مراحد الاست مسال در افتی میزادم کمنا

تركيب له في محج جاري ورسوا فاسكة مقال به أيمن المنافث العلة الدالموسوف به العل من المجد السلعة قامع الأش ورا خال اين (و) مفول الى بدار مركاسول الرمل منبوي يف مفول به سوالاس كاسفور الأكمي ب عدي جواب رس بھی سے بھی کوئنسمن ہوگا(۴) حال ہے وسلہ کی خمیریت سلطانا ٹھیراجسل کا منعول ہی لیے تھی میں اوسلا کے نین سے جل ہے یہ کی یا مقول الدیسے یہ ول سے اوسلہ سے بھٹی ھا و پیامفول ہے۔ ہی معودی شن المہوٹ بھٹی الجھو لی ہوگا ان خرج میشر دواغ یا بھی محک میکی ترکی احتمالات میں بھٹرا دواع آخر ترب سیلے ہے۔ الدائد منعوب ہوکر الترم کا مقول ہے کرامنہ الا بھیجا سے محکم امار اختر کا مقول ہے کو الم بھر ن بھر کن بیان ہے تی الزم کا بین ہے :

ثر مهمه الدرمت كالمباذل بواس إلى يرحم كوجيجان بقالي نے بدند ليل (ف^ق ماباك) كيلتے مذكار اور يشت بناه اور باندا اس ذات کوهره والشخ دامنه کیلیند. دالی اور بده کارتین تفایق بوجعی محمد جن درانجالید. بدایت و سال جن توکیل کو وران کی بیش اور نام برای در انجالیک بازی دالے جی الفاقوان کی طرف ای سکاتم سے اور را توانید بهٹن جوائج بیں مجراس ے بعد معلا آومو مینازل ہو سم تھی رہمی نے لازم کرلیان ٹی کر پھنگانے کے نشارو کے نقاضا کے مطابق دہما گی کرنے واقد میں ناکے معرفت نے اپنے کی ہم نے اورای نے مقبوطی ہے کیلے پر کھامی دلالیت اردوزراڈی کرنے میں ان رائع کو جہزا آ ہیں بھنی ورقصوص جرطام ہزالیمان ہیں اوراس نے تعیمت مجیواس کی کرتے تکھنے کے معدود روشین محال ہونے (سائنی ہونے) ا کے کر سمت کوارد جھا بچھنے کی کروست کو بھٹی مہاجر نے وافسار ارصوفۃ اسلام ہوانیالوگوں پر جنہیں نے ان مہاج بنے وافسار کی اجان کی احمان کے ساتھ بھٹر سح کا سوال یہ جدالحد صلاۃ کو کیوں آئر کیا؟ جواب (۱) افتدار باملاک اللہ اللہ مقالي: بماليذين آمنواسلوا مليانية (٣) ديناما الحديث كما قال حيث الأكرينية أرينه (٣) أي كريم كلي أيار يرمس جن آ ب كي ه دات جاريء ومرافزهنة لخير جوا كيونك ص دامندا نتباتي عنل جي جي اورؤات باري تبايل اخبائي عنوش سيقوفيضان بادا مط تاکمین تو تمی دار مطاورا بیند کی حاجب تھی وہ واسط کی کر پہنٹیکٹی ان اس لیے دومنعم ان اور تشکر کمنعم واجب شکر ہی ہے كرة ب يرملو قود منه مجيجا جائة سال **حسلو فانوي مني الدما وجب رمنسوب أن الشربية من طلب وحت بوكا بب** منسوب الي سليكة موقر مشقفاه الوگااه رجب منسوب الي العباه موقره عا ويوكا أكرمنسوب إلى الحيوانات والمهازات والطبع رميزة معني تزج موقعة موال إلى منخ طلب وفرحت منسوب ال الله توسى ومركما كيزنك ذات بارى نتالي طلب سن عنره جين بريان الطلب وكيل الامتيانَ - جود 🚅 بهب منه وبدا بي الذبوتو طنب كوترك كرك مرف رحت مراد أن جائے كي اس كومنعت تج يوكم فات ے معوال ! نقد رحمت بھی شور الی الدنیور : وغلی کوکر منی رحمت رق القلب ہے دانند مزوق الفات وراق **چوا**سب ارنست کے دوسمی میں(۱)معنی منتقل جو رقتہ القاب (۴)معنی ممازی و **م**نتقبل والا صان وافاعت النج_{ر ا}جب رحب

مشرب الداند وقوسی بوزی مرد و فور تیم فراه تنوی به مقده بود ایسلو توسام در آن واس فات به اس آمانی توس است از ای تطویر است به معنون است با این است به مرد و این از این این از این این از از این از این از این از از این از از این از از این این از از این این از از این ا

وبعد دان عدم الالعول المجامع بن العفول والمعفول الدي بن الوحون الى مناوك السحصول الم المستحد لا عاد العدم على المحكم المحكم المحكم الموال اللهول واعوما بنحد لا علاد اعلام الدي علول المعول ال

ائر کیپ اللم دامین موسوف الجائل مفت دن الفوم لمت الی سے دسوف کا استخبرہ ان کا اس بندایش. ایسم خبر ان آول القول مفول سے تعلم واحل ابعد ل الله واقعین الی ہے۔

﴿ جمعه أحد المدوموة وَمَن مَم صلى فقيرة كربال ثين احقى وألمه قول الدوار أيام كرد وأل تنسبب تُعد وَفِي عن منها

ہ مائٹ جان جمام منظیم اشان ہے جنہوں نے ٹوٹیو حاص کی ہے۔ اگر جنہ سے ادکام کے پیٹھ کرنے ہاتھ ایس کی ہاد صبا دے اور ان تا مطوم سے تقیم ترین ہے جو جائے کے جس کی کے جسٹول کو بلڈ کرنے کیسے مقلول کی مطاعری ہ

وان كتاب المنفيح مع شرحه المسمى بالتوضيح الى قوله نعم قد مسك.

حل مفروات الاهام من يقت زيه اللسعيق الانتعلى) نابت كه مثل وعام به جوابي أولس عابت كرب معدقق باريك كرنالا (تعمل) مثل وعام جود لل كوشل عن بت زيد السنعوبيور بب براها المشر كن الخرالا (فق) وتركز كرنار كان العالم خركل مناه أتوض عيد علم فق الام يمن الربير الالجمل وعالم فق العام المواطأة عالم بنيانات الدرنية العلم وتحم معدل الانتعلى) برام كرن والانتمال كرن والمائم الانتسال) بعاض معال كرن المائم

حل ترکیب! کمک انتخ ان کام سامل مرجادی مرطرف سفر الکائن کے عمل ووکر شاب کی صف سے زائن ۔۔ حال ہے ، الحق علم الہوارے عالم الدوار الرقح بیال ام کی مفات ہیں کماپ شاش این کی خرب ، ابعد بھی فید کھارہ تک

كرب فياصفات بيمار

کر جمد اور کرب تنقی می اپنی شرن کے جس کان مرقوقی ہے (جس کے معنف الام محق بین بات بات بالم اور وقتی بیل جاری کے بیار یا جعنف سے بیل (ان سے مسائل انسی میں رائد ان عاصل کی جاتی ہے (کا تجبل والرابیہ) افر جم کے معنقل جہاں بیس معنول دستول میں گئی ہے کہ اور اور کر کے والے بیس فروس واصل کی المبنوں کو بھائنے والے بیس مدر اکثر بدہ قزائندے اور بود کی کتاب کرنے والی ہے اور بیر کاب ایک مورد سے جو براو ای اور بین کاب کے بیٹر بوت ویکن ہے اور کاب میں کتاب کرنے والی ہے اور بیر کاب اور بیر کاب ایک مورد سے جو براو ای اور بین کاب کے بیٹر اور ن والی ہے ای کاب میں کتاب ہے اور باب اور ایس اور اور بیر کاب واج تشکیر اور درم اندور سے کی کاب سے ہوا و کرنے والی ہے ای کاب میں کتاب ہے اور ایس اور اس اور اس موران کو ایس اور اس کتاب کی تبدیل کو تبدیل کو بیار اور اس کتاب کے ایک انداز کاب سے کہا کہا گئیوں کی جو موران کرنے کیا ہے اور بی کتاب اور کان سے کتاب اور بیک اور اور کار کان سے کتاب

گھڑ کے آامی مبارت بھی شادرج ملے تھیمی متن وال آنہا ہے ہیں اس لیے کہا ہے تھے تی بدر وصفات بیان سے نہ رتھ ساتھ مصنف کی عدرج قعریف بیان کرد ہے ہیں اس مبارت ہیں شادرج نے کی کتب نے اس وکی طرف اشارہ کیا ہے مشاکا طاحہ مسمون دوللی دفعیاب مکالی خزائے بچھے کافی در کرمجھا دمیسی مربسیاد کوئروہ پر مہدد دکھیے دہتے کہ دونز ہے درمواں ماتھا ہے تھو ہی دمتھاج مالم بھی دکھنے الاس ادرائیمی مالا واقعی مالڈ کئی مائٹ دونز بااستہ بڑے جارت کی تھادوائی ہے۔

نعم قد سلك منهاجا بديعا في كثف اسرار التحقيق الي قوله والاشتهار الشمس في تصف الهياءة ...

على مفروات عملک : (انعر)جمنا استولى ياب(سقدل) قال، وا الاحد انتما داده الضحاد مجما مي بيما می ب لفظ ايد مفت مبالذ کيك ب. منازطرالطريق في ب مراوشرت ب نكاف كن كى بي يستى مى المعلونية من الكام الموثرة في اقلب بين جربات ولى جمها فركزے از (فعر اس في كی حات بن افکى يانگزى ب زى كھودا كن مى برن كھود كريد كے جدعا ملى ودا ب فقتق از (فعر شرب) جياز تارق وزائعر) بندكرنا مطاب وزاخرب) از امرائش ب ب انسطار ، مع مفريارش اقطار ، من ففركزاد ؛ ما بنا الأخاق ، تع فق كنارة عمال .

تر کیب! منو جامومونساغ اعفت ملد کامفول ہے ک_{ار}خ المنادش سسن یا دیے ک^{ام ا}یف زیادات اگر اضاف

العملة الى موهوف ہے الى زياد الت شريقية ليال فكار مست الافاعل ہيئر آل الأعم تش كا مفتول ہے اولوال بسارة على ول اشتر مائشتر م تصوب جزيرة الخائش ہے امن عمل عمارت ميل تھى ولا اقتصر كا الشخار الشنس

کر جمہ انجی ہیں استھ چاہے تیجہ وفرید دار پر تحقیق کمانا دن کے تعریف شہاد دوج کا ھی اجہار تھی کے میڈرے و بلند کرنے سے اس المی عموم یادات کے ساتھ تھی وگڑوں کے انھوں سے جھوماتک ٹی تھا ادار سے باریک تھی سے بیان کرنے کے ساتھ کرٹیس کھونا تھا ان لگا ہے سکرساتھ تھی دون نے اوگوں کے کانوں کے بندگو آئی دیدے مشہود ہوگی وہ کرنے بارش ک طریع المراف عمل ادروہ کرنے میں اوری طری ہوئی شہوں بھی ادرائی کرنے سے شہرت کا لیک حسد المرح کم کرزیا، عمراف عالم شہاروں کی شریعا کی ٹیس کی تھی جیسے میں تا تھی انہار تھی ہوتا ہے کہ اور دھی)

النجم آئی آئیں نوارت سے شاری ایک شیرکا از اگر رہے ہیں، شیار ہوں ہے کہ آپ نے کہ آب شیخ کی ایک آئی اور اور اور ا اگر کے بین کر جم سے مجاز فد تی او صفاح اور اور اللہ میں کا شائیہ ہوتا ہے شارح اس شیرکا از اگر رہے ہیں کہ وکن مباطق آباد میں گئی نکہ اور اللہ کی ایک افتا اور کی گیا اور ایک کمار ہی کی کہ وجیزی از یادہ کی بین کہ وکر کے اکار دہاں تک انداز احتیار کیا ہے اور سے ذکات بیان کیے وکہ اور الا ابسار نے ان کو کی اگر کہ کے دوس کے کا فول کے مودوں کو کش کو اوا میں جہد انداز اس ایک مشہور برقی جسے باوشی اور شائی اخراف واکناف عالم بین شہور ہو جاتی تیں اور اس کی شہرے شمن فی است انداز کی مشہور برقی جسے باوشی اور شائی اخراف واکناف عالم بین شہر رہو جاتی تیں اور اس کی شہرے شمن فی

استداد الرستمالية كالافكار ما أكاد كوسا ومها و كالسكام أتوثني و كافئ من و أنر المشهر الراد و شهر تشير مغمر في النس بي مير استداد بالكاميات الإفراد المناسطية به ميراستدار الخيليات كي وجه بات سے بياستماد و ترقيم ہے . و لفظ صادف مع معنان بيداد الدافيور الى كولغائد حصص

عل مفروات المسبعة الذي يامعدد من به يخذف مغناف مني وقت القيادى افرف زان جاف لمدة مني أوه (ول) تعصيب عن الأربع) معدوم في وقيت كرة فوائل كرناصلة النصمين بركامتي التي آكوا كليسسساها كما كيد الجور هساقسة الم فائل الأرغرب) بيرما بواجه إلى بواصل يي من من من فرح كواي وحد وجسافية شتق كن وفر (العر) الون برنامنا و عليات كرمية وصلة وقفة الأواسان المنق عليها الوق و معاليات منياستي ما دى العملة هذه برنامة المعوالتهي في عامية اكتب في الإاب تنادن بيكما واد وعل في محدام والمكن وا

عمو **لال**مي جمع الأواد وموتى ما حسنداف جمع موف يئ لا تصل إذا أعمر) كولزا. **الإناس**ل جمع أملة رؤس الأصاف (يور ب) رانسطار في نظر بنصيفة في مقوة من كرير صعيف المات في معيد من مثل رسيناه والحراف الإحراق يوسه حدجيب كالإستنسر الكذك فريره فيعودت مجريد غييباج كالجريد بصواليب وكزاح ليروال كادر گرور هسيسياني حمة رحيسقشير فاقشتن كالايمتراف ابروبراتي كوكركردن افراكرد كيزارات شياق أن من المعساهيرة الرجيدار بونارا المعشاق جع مدي والانس (بكي) كرياما تاب المهدام لغاء الخرفي فكرياض بغرات الغين راغوين (نعر) كميا (الدخول أياليار) . فيهيج عمانية علم لمر (المراباتي) اغوين الا (نعر) الزول قت ا أمّا مِذْ فَوَ لَذَكَامًا) عَلِيهِ والنَّعِيمُ وَهُعِمَّا اول ثِّيمًا أَرْمَهُما يَعَالِي اللّهِ والنّ فريدة به الدريكة مهاتي جسكي تليرنديور النشسو از (نعر) مجيلة لا مسطق يسانت تنع مطوية ليهنا بدااز (مل) معدرها كيزا لبينار وهو زاخ دخر اشاره کري **شدهايه ان شعب (پاکسر)الله ان أنجل (بيازي داست) را ذلو د ل**يزا کرنان اي كرناريشواره يخ شاددة از (هر) بوك كربعاكزار صدعها باينخ صعيد(بأنقى مركش انزريا فلتسبع و (اخوال) الدنول في امر «تكف وشفت. مواود تن وردي كات ما طلسلون خلمة مديسا جورتع ويجر النيل المغلم (الدميري دات المستعل أن والتعال إلى موافوة المسكلون إعكر في أن بدي أن كران على فلاف القوار من المعتدر عليها عنى بداس المصواحد تع عاجرة تعف البررين التداوالحر مستعيده وفي الأمل البير المقاه مرش الن والذلول يغرون القشيف العبل كواللاخوال ولاكاركرف فيسيان فيسا ارتغرب الخزارن بإمانهن الوكوان كامهارا بافي ثكال ويناه علالة بنهم أمين مناطقة بقية اللون في العرج تقور من ميرجوان وغم أعمل في مقية أثني وعلقاء اسط منه و الغالهاذال كرةبنانا الإرضياب الثغال ثكرنا

« اسمه انبعا مؤامرت» بزا وثمره محذوف ب الحرافة اكان البرم كذا تك بطويت ومحقيات منه مك بثوارد، مفالحس جي مراكبا والزفاعال جي جمل كالمبريخ لم به خالع المرتب مقول سامقت ك

تر جمیہ العمر میں نے بازائے کئے رہنے کے وات بادرا ہاتھ کے ساتھ بہت سے فقطا وزیاف کے دلول کو کرو درایت کرتے ^ا عظ کار بھتے مع الوغیج کی خرف اور فایا میں نے جگران کا دیوں ان کار سے معمل کرنے براور باباش سے مقلول کو تھنے ' بھتے وہ نے اور کر ہے ہے، با ہنے اور بیانش رغیات کو وخم رائے وال تھی اپنی مواد بول کوئی کتاب کے باس اس حال می کر و مشہول سے بکڑنے والے تصاس کڑے کے ایٹی واضاعین کے کھولنے جی جائی اورا طراف کے ماتو قاعت کرنے والے تھا اور آباب کے امر و کے مندووں میں سووں کے ساتھ اوروں گروم تھے موتیوں سے ٹیس کھوڑ کے تھے تھے فکر اگر کے ع رے اس کٹ کے مشکل سے کے ترام کے کا اور ٹیس کھول شنتے تھے بیان کے جاستان کٹ ہے کہ بلاشدہ مشامین سک ر دور ور کوئی ای کائب کے بار کیا سائل انکی تھا المانا کے بادوں کے بیٹے چھے جو نے بھے تعراق کے توجعورت وگہرے مضائیں یہ میں کے جمیس ٹی مذہبے تو آو کیکا تھاان ھا تھا۔ کے ارا گردائش کو گروشی ائٹر کرکے و تکھنے اس اور ق و کیا تھا آگھوں کو بدار جس والی اس حال کے وقیل تکھ وائی تھے اور اٹھا گئے تک (او اکان الاس کا اٹک) کی کہ عنونیا کیاالہ م کی زبان کے ماتھ (خواب میں واستی و مق کیندو تھ کی افرائ اوبائر سے کہ بین تھی جاؤل اس آلاب ک فوالری تھر توں شامرین فوظ کا وکر اس کا ہے کے گانہ موتوں میں ہے جنگدار دیمترین موتوں پراور میں جیاز دول اس کیاب کے بیٹے ہوئے راہز واش رہن کو اور خاہر کر جون اس کیاب نے تکی قزالوں کو اور بی آسان کردول اس کے (کھانیوں) کے مفتلے بڑیں رو شون کا درش ہالائ کرلوں ہی کئیا ہے کہ کئی اسائن اٹریا ہے جو گئے والے مسائن کو مال ا یکے ہے کہ متنی مشروع ہوئے ورش کرنے دور مثنی ہو جائے گئیں مجموع کو اس وال جس کہ واقع موتا تغامیدار کیا گی الله زيول شراسياد ر فول ك الناجر ال الداري الدائل و واشت كرة قالكركي مشتول كأرى ك ويرول كي ماك ال اس جاں ٹیل کے چل موار ہوتا تو اسرائل بالمروز اور وارول ایسان اقواعد کے انتی سائل کے شکار ارتے کیلئے اور شروا مگانے والرقر بجي تحجي أشش أواوات ونسول كے مقد محمد تك تي ايس بيان تنك كريك بار ه كا انتها كي الرق اير ك ب كامرادت اور ٹر کے بنادہ اے کیاب کے مجوب مقباش کے جم الیا سے مُلِّف سکو برد سفور

کشریج این عزید میں شاری مند تصنیف و آفرہ دے ہیں کدش نے بیشری کیول تھی تصنیل بیان کرتے ہوئے فرمات بین کرائید مرجہ ہیں، اوراء تھو سے کردائیں نے وہاں کے بڑے بردے نفوز کرام کود بکھا او مکنب بھٹے کی کو تھی کا بدی رقب دشوق نے پاندرے مضمال کے معاقدہ ہی معروف نے کھرون کے بائر کول شرع نے کھی مرف عالی پاکستا ہ

کر ہے تھے جس کی بناہ پر وہ کتاب کے حقیق فوا کداور بواہر سے توریع تقے مرف کا بن سے اپنی فیر مستیز ، مورما مسل کر رے تعمقود کا اشرا و مغمانی اختیک ہور ہے تھے کئے گئے مشکلات ومغلقات وجوب مغبائان انجی تک الفاظ کے امراج شيده محيره والنابك رساني نبس بإيكة بتصان كابعتس ان مغانين كك بَيْنِ كَينَ كُونِي الفاكر وكير بين كَن (كالعثاق) أثر کافی میں روائیس ان کی آئیسیں کما ہے کوئل کرنے کیلئے بیدا در بی فی محر ہے مورد قامرت فرجھے البام ہوا (خواب میں با اسقاره کیا) که بی اس کتاب کے فوائد کی گیر دئیوں بیل تھی میں جاؤں اور فوطاؤن او کو یکا نے موٹی وجوابر (نکات) فکال کر کتابر کر دول اوراس کی تنهیش جو دموز داشارات لینے بزیر ہوں ان کو پھیلا دول ان کے بیشیر وقتر نول کو مکا پر کردوں اس کیا۔ ے مشکل مضایمن کو آسان کرووں اور اس کا ب سے وولو اندجو دشی والور اس کی طرح سر تش بر الا کو<u>ں کے بنس ہے نا</u>ئر وجا کے والے جی ان کوشکار کر کے اینا تاہی بنا الوں (مسائل مل کرنوں) میری اس کوشش ہے متن (منتقبی) کی تھر ن وہ جائے کی دورشرے کی مربعہ وضاحت ہوجائے گی ، فطفاعی تو ہی نے اللہ کا ایم لے کر کماب کی شرع کوشروع کرویا اوراس تکیلنے بھے بزی بھٹ ومشعبت افغانامیزی اند جرمی را قول کو بیدار رہتا یا اور پہر کی گرمی اور پر س برواشت کرنامیزی اور اصول ۔ قوامد کے جہنا قابل جل مسائل مضاوروشی جانوروں کی طرح چھار نہ ہوت مضان کوٹل کرنے کیلئے ہو کی کوشش کرتا ہو ک اور کتاب کے مقدد تک وجی کیلین میں نے اوالی بوری آف مرف کردی اور ایک وکی تعت وظائف کی مگاوی بہاں تک کرد میری کوشش وجدد محمد بامآ ورج بت ہوئی اور تک امراد کتاب برغالب آ میاادران کامکی اور طرکز ایادر کتاب کے فوصود ت مضامین پر بوشکوک کے بردے بڑے ہوئے تصال کو ہٹار یا دران مفہ ٹن کو کول کرسا ہے کردیا۔

استفادات المعقول بالتي رفيات كوشيددى كا رجا العاب الطايات ماتعد والتعادية المقل بين حاليا الا فارت عن ب بداسته دو تعيد بها و الآكال المثار الا تعاد الغاد كوشيد ب بداسته دو تعيد بها و الآكال المثار الا تعاد الغاد كوشيد دى كى ميداسته و تعيد بها و الآكال المثار الا تعاد كالمثار و تشيد بها و التعاد الغاد كوشيد بها المثار و تشيد بها بدا المثلاد و تشيد بها بعاد المثلاد و تشيد بها بعاد المثلاد و تشيد بها بعاد المثلاث ب بالمثلاث بها بعاد المثلاث بها بعاد المثلاث بها بعاد المثلاث بها بعاد المثلاث بها بعد بالمثلاث بها بعاد المثلاث بها بالمثلاث المثلاث بالمثلاث بها بالمثلاث بالمثلات بالمثلاث بالمثلاث بالمثلاث بالمثلاث بالمثلاث بالمثلاث بالمثلات بالمثلاث بالمثل

على مقروات المستعدلات الرب العالى: يُن و بالانتهان المستعدد العالى معالمة المعادم من كوم الله المركة والمستعدد من المستعدد المست

حل تركيب استنمادا عال سيالترن سياق في المصل بهذا الام تراعست فالل بهذشول ب في مم تات والمات المائة وات يا رغروركا كانت تعلق بوكر حال بي تقريرة الدونمبير مقاصد سي اصداف الاوان يتنح كا فاقل سيا الملاف الاوبرا يعتز ك فائل اورانکسوال پینشط کا قائل ہے الرکھال پایلر پ کا ذعل ہے مع لا محمد ہے حال ہے، ٹی تھی فائل بھید ہے انوارا لو فیش الانکس کا فائل ہے مااروحت مضول محمد ہے الشاری مستحمد کا مفول ہے اسابر فائل ہے۔

تر جمید آبر میں نے اس ترخ کونیج کیا جس کا ایم انگورج ال کشف هائق انتھے رکھان مال بیری کریے تباہ مشتل ہو کہ فن کے قواعد کی تقرم حواد اس محدماد ٹیا کی تحرم رادر کا ہے کہ مقاملہ کی تغییر مراد دکھتے تو ایکہ رساتھ بھیان جی اربے اس ملکہ کے جس میں معتقب نے طوائت وسلے کام کوافتیاں کر ہے اور ساتھ وضاحت کرنے ای جگیا کے جس میں معنف نے ضا مرام یہ اکتفاء کیا ہے اور یتم روتغییر الی تقریبات سے شمن بھی او گی میں کے وارو برے کی معدے کا نو پائیا ہے ال تکل جا کمی کیا اورا کی تعلیجات کے خمن میں اوگی جس نے علم واورا نب کی جدرے او حال کے کئر جیج کرنے کرنے کیس تے اور علی ترجات کے تھی جس ہوں تکی جس کے نفنے کی دھرے سے آ دی تھی چست دوھائے کا اورائی تھیمان کے تھی جس عن كريرة كري المتنابية عملين أولي (فاقد الولد) مجي فوقي برية بوست كي كار بن حال بي أريش اختاد كرية والا مول روابات محكمہ وقع (ولاک نقلیہ) شہان کٹ شریف پر جومشیر جیں اور ش بڑھنے وابا ہوں قائص مقلیات (ولائر عشيه إيش بالكات لليفد برجوه تر رحنا لقوم إن الدرخفترية بالمسفلان تخل جونو لمدكات والاستفتق كي مندروا بش ارواس براد فی کے افوار کا فیضان ہے ان لکات کر جو بیں نے اس کیاب بھی اوجت دیکے جیں وہ کیاب کرٹیس کھول سکر بروو آلوان کے خاتی ہے گرو دمجھی جو ہم ہوٹر میتین (حوافع واصاف) کے مارہ ہے اورٹیسی ابنیت رکھتا اطلاع کیلئے اس کی بار کیپوں مرکم ووق می بود کا تی ہواموں نے مین میں ساتھ ساتھ کیونہ یکم واقعیت ہوملم النزجہ وہ تحدیل ہے (علم المناظروو الخفاف) اورا عاط اوقوا نین اکساب وقتمیل کے ماتھ (علم استفق) اورانڈ فرسطانیہ تولی امات وتا نہ ہے اور قاررے ور تھی اورور تھی کے افاقیہ کے ساتھ وہی <u>گھے کا</u>لی واعما کا رسازے۔

قشر کے اس عوارت میں شارع نے کیفیت مسئے کو بیان کیا ہے جس کی تفصیل بیکرائی جد د جمد و کی بسیار کے بعد شک نے اس شرع کو جس کی جس کا مام اللہ تا تو بو بر کیا اور بیشرے مفتس علی تو بدائس دوگی اور مقاصد کر ب و مبدو کی کہا ہے تی بر مشتم اللہ جو گئی جس جگر مسئف نے طوالت افتیار کی بولگ میں اس کا انتصار سے کام بیا دوگا میں اس کی قوشتی کروں گؤش سے کہا ہے کہ کہا تھا کہ کو کر کیا ہے کہ وہ کافوال میں باہری گؤش کا اور ان کی تو تین کروں گؤش سے کہا کہ کی کہا ہے کہ اور کس کے قبال میں جائے کہ اور سے بیا ہے کہا دوست کا دول جست مواجعے کا دور بھتا بھی تنظیمی آدی ہوگا فوٹن دو جائے قادر میں نے اپنی کرا ہے میں جو دار کی تھا یہ بیان کے جی دور میں نے اپنی کرا ہے میں مشتم و معتمال تو میں اور جو دائل مقلبہ بیان کے جی مواد میں مشتم و معتمال تو میں اور جو دائل مقلبہ بیان کے جی مشتم و معتمال تو میں اور دولئس (من الموضع (العام) (من الموضع (العام))

ا مراقبین کستان طرف دیتا ہے اوران پرفرنگ کے قوائد فیضان ووٹاہے اوران فاعد و بھا پر تشقیقات کا دریاف آر سے واج عمل کے اس کیا ہے میں اواجہ مراکب کی فیزی اورائی کرنے ہے تھا گئے پروٹی آ دلی اعظیم ہو کھیا ہے جوشائی واقعی ما تع سکا اس سے واقعی مودور واقع کی جرم اس کے مراکب وریکی واقع کے انسان کھی منطق کے قوائد کی مصافی واقعی ہوآ تحریش افرائل شرف سے دونا کی کرد اور بی ناتا اورائی واریکی واقع واقع انداز کھی ہے وہشمان کھی کوئیل ہے۔

استعارات! فقط واحاصداف قرارت توقیددی تا جزور اهر فی تنظیمات به خداد استفاد استان استفاده مداند. موازات بن واستفاد فقیمی سیاه و نقاع بن استفاده ترقیم سیامطاف الاحان از ملاا کردن ک کستان توقیعیدی محکی به استفاده مکان سیز مطاف از ارائات سایت واستفاده تقیمید اور حقو از ملدا اسروری مرت سایت به میاستفاده ترقیمات به

أتبت حطبة التلويج

Ç

﴿خطبه تومنيح﴾

حامدا لأرتعالي الي مجليا ومصليا

حل مفردات الصنان رقام فانها يشتق من التي الزنرب وزا كايرة معليه بيان كوز وزار مجلية كوزا ووزين الن آن فرانا كوزار مصطلية وم نبري آن والاكوزار

تشریح إسمن عاصده در الشرید آغاز می حوالله و این کراتی بر است مامل کرد به بین سوان ااداری نا کیام او به جواب متعدد اخلات بین (۱) اولا و این کناری اکثر ارد الشخیر به ای عامد الله بر ایرو بر (بار بار) (۳) اولا نے جرفی اول الکتاب و این به جرفی آخر الگی براد بین (۳) ادما سے حرفی الد تیادہ این سے کی الوقع مراد ب (۳) اولا سے جمعی آخر استعمال اور بین به برفی الشروع فی استدین براد ب (۵) اولا سے حرفی الد تیادہ این سے فی الافر مراد به (۲) اور به سے محلی اور این باری شرفی الشروع فی استدین براد ب رفی اولاس کر دکری ضرورت اور و اولای الشروع المراد کا احتمال بالد این برائی شرفی اور اور اداری استدامی اول برخوارا معداد برائی و اولای استدام برائی این برخوارا و است برخوارا معداد برائی اور اور اداری این برخوارا معداد برائی اور اور این برخوارا معداد برخوارا و اداری برخوارا و اداری برخوارا و اداری اور اور اداری این برخوارا و معداد برخوارا و اداری است برخوارا و اداری است برخوارا و اداری است برخوارا و اداری اور اور اداری اور اور اداری این اور این استدام برخوارا و اداری است برخوارا و استدام برخوارا و اداری است برخوارا و میاری برخوارا و معداد برخوارا و میاری برخوارا و برخوارا و میاری برخوارا و میاری

و معد فان العبدالعوسل الى فول واعنه إلى لعاسودت معلى مقروات! سعد إزاق مبارك بونا زاع فيك إنك بمناجذ دوا تعييد والشجيع الفال كامياب بوزجد كوش يركيب اعبراك فان سعود بال ساحة التاس

ے معرضا مول ہے اثریا ہے۔

ة جر الورجودانية والعلوة بن بنده جودسط بكرنے والات الدتھائي كالمرف اقرى زريد لير انوار والدائيني أو اوبان كال والدكام شرايت مراد بن كالشن ليدان بن سعودان نادع الغرابية النجسة بنت بود افا و والونسيدان كامباب، والكر الونش كرول الودان كالمفتان في كالند تعالى المستقل العراق بن كان باتوش الداروكو كرائ الدين تاكوم تكارت كر شرح كرول الودان كالمفتان في كول وال الرسال بن كسين الابلى كرور كان جگول كافر ترك سائر براتون الدر تقامات كافر المان كافر العالى كرف شرك مل الرائع قال الرائع برك كرور كان جارات الوران كرور كان الدر المواد

کھڑے کا علام معداث بیدا احترارہ نے ہیں کہ سیدیں سے تنج اماموں ٹایٹ کی تواہ کی ملکی ہموں : وسے کی طاب س سک تکھنے سے قاصر تھے یہ الراہ : واکدال کی قرت تھوں : کہائی سے مفتقات و مشکلات کی ہوں میں اس لیے تیں ہے : ل کی قرت تکھی اس عمارت میں عصر تعمیشت کی طرف افر دو ہے ۔

واعلم ان له اصودت كتاب التنفيع على آحو العملية. حمل مقردات في صودت از بريج عمل كالأكام و كاما التلساخ اذا تدل قمل كالله . فينش از قرة الأكار يولايات موحدسية عمل بجراناب برايك في كاديري لل العالم المحافظة المراد الماليين الكريث كرد غير السعنية الإبارة مرادع المحافظة المرادع بالمشابقة المركز والمعافظة المرادع المحافظة المرادع المحافظة المرادع المحافظة المرادع المحافظة المرادع المحافظة المرادع المحافظة المح

م کی کیا در نا اداب آنا ہے مورد میں معنول انتہا ہے تھے میند مذروع جول ہے ان کا وعکویہ ان ہے قائل انتشارا خالے اقدار کی طبیر سے وجہ دھلہ کا عمول اور ہے مداد امکنیا۔ واقع کی تازید قائل ہے میافی افر مان تشعق کا فائل ہے الف اوا تراز فاز کل ہے اقتصار مردوی اوکال نیمہ

کر ہمدا درجوں شیخا ایب شمالے متاب انتخاصی کا سودہ تیزایا قربلائ کی تعلق امحاب نے ای سے نفل کرنے اور بھٹ کرنے می عرف اور بھش اطراف میں اس کے لیٹھ فیکل کے چھرا ان کے بعد واقع ہو کی اور کا آپ بھی تھوڑی ہو تیرویل اور بھی منازار ہو بھا کرنا کی آمسا میں نے کریٹر نامی میں کی میارٹ کو کہ عرف اٹھ جب اس ترق کا مکمل کن تبریش کردے جا میں دوشتے جوابی تھو کی سے قبل کھے کے بیسا ای اور مکر دکی طرف اٹھ جب اس ترق کا مکمل کن ۔ مان والیا درا فائن کے موقوی کا عوقوز دی کی درائولیا مشتل ہے دوشرے تو بندے پراور ماک پر جوتی ہیں مقول ڪ آها ۾ ادرمشنمل ڪ آهريف ۾ جومز ان جي احول ڪيفياڪ بعد آور فيب دينم بيپ خوبعورت ترتيب ڪ ماڻي ا گفتان جفت کی تھے سے بطے انکی شن برحمنی ایک نے روٹری پر کیوں کے ساتھ رائیش **بھی ار**ٹی آیپ اس ملم سے شم مواروں لان كتب كه بياسيمان كازكر كاماته مده الآن بالشامي كام على كام تمهادت والمعاديس يركم وال تحتمى كى الديارة يتعالمهام كيرو شابول كالمشاوين جهادتي تتكل حقود يذبت بيت عفيها غرف عاصل كريت والإساديماء شواک تر دروز کال اورکی ہیں۔ ان کے ساتھ قرائے کی وجہ ہے متن درائے کی بلیادی اور نوٹی سے جموعے کے ہیں اس کی اجھی وہات کی میر سے شعائر منزمادر دینوں جرمین الترینی کا اور ٹرینے دوشن کے جینوے کو جند کرنے والو سطانیات عقیقیا آنچہ بیغنا و کے مطابع کے ان کے انسانوا کا وائر نے والہ سے فوائد ان سے (مراوع البد ان سن ماغ اے اندازی بین الشمالة بن عمل المناهمة مستمين ب أجهائه كما أليات شبطامة الكهاتها بن أبن محكاركم بكذكر في أن الذيفان سلامال مسلمانون ومزينة عضارتها الناال كالكومت كادوام وراس كوبتروك وام كرماتها وبالاحار المانور ينتقي سَنَعَمُونَ سَلِمَ مَا تَعَوِيرَ مِن كُلُونِ عِن وَيَعَلَى فِي مِنْ عِلْمَا مِن وَاللَّهِ مِنْ وَعَلَي المعالم الرئے کے سرتھ اس کے ضعف اسٹ کے فراندیل الور دوستھ کی ہو از روین کے قبل کرتے کے ساتھ شریعت مے قاب کے بلند رئے کے جب س کے کانا کیا کہ قت میں انور اس نے جان او جھنے کے بعد فورٹن کے شعبہ زین ہوئے کہلے آگ کو الاراي خاصا ۾ مراوطن ڪرهو واليا ٿي ڪريا - شامل هنر گيار مندر ان کو آن ان ساد شاه کان کرارت رويا ڪريا تھا غام رونا ای نے ہر سعاد بردا ہے کر وہاہے توجہ ہونے کا ان کی جناب دواجہ کی طرف اوروان کرتے ہے ویا برکومز ان کرنے کے براتھ اس کے عمرہ لقالے کے ساتھ ور نے کل کم انجوز ہول متور ہوئے ہے اوراد رز اوران کی مار بول کیلر ف ر تربیت دارگی نات سے کہ ٹالے کئے اثر بیت بھی ان کے اٹا ڈوڈ کر کرون اور ٹی نے مرز کا کے کا موقع کی خل تو منش منتخ رکھ اور مشتقالی سے وال ہے کہ و دامار کے کام و فقاء اور نص سے بیائے ور اور سے اقدام و الدوم او توسیعے واس مخوزارا بالأرأم أمين

تھر سے استعمار کرنے ہیں ہوئی نے کتاب علقے کا سودہ تارا یا اقادمی استاب نے بری نظر وق نے قبل عالی کا تھر آبادہ اور ان کے نئے مطراف عالمہ شرمعتنز ہوئے کہ جو نے نظر والی کی قوائی ہی کی تھی ہے کیے کرج میں میں در پ انجوان ذکر اب شرم کھنے وقت میں نے بھی نظر والی شرہ آبادہ کو دارکھاتا کہ باتی کا امرائی کو کی ای کے مطابق درستار لیا سک العلبع) ﴿ مَن العوميح والعلوبع)

بہائے گھر جب شرع کھی ہوئی اور منظر وام پر زائمی 'س کیا کیفٹ یہتی کہ: وشریا تعریفات پر مفتل تھی اور اپنے والگ پ مفتل تھی جو آ اور منظول برخی تھے اور تقریفات پر مشتل تھی جو بڑے نوجھورت سے اور ٹیب و کر ب ترتیب پر مشتل تھی جو ان سے کہ جس نے بعود تھ باور تا اور ان سے راسے تیش کیا وہاوٹ و مدمقات موموف بین جاہد تھی ہیں اور وائن صاحب می '' کال جھی والرائی تھی جی جو رائے ان کے رتھ کر اتی وہائی یا ان بھی اور اس کی اچھیا عادات کو دکھی کر معافرا ساسا ان میں انٹریفی توتی ہے جو سے کے ایک اوصاف جدد کی بناہ پر میں نے اس کا ب بھی اور انکار کی ہے دور تریس اور وال

فا كروا الشخطات مصنف في كفيت مصنف كريان كيات - _

﴿شرح تلويح ﴾

غوليه يُسبع الله الوحيين الوحيم حامدا لله حتى من العسب كن في متعلق الباء أي مسبع الله ابتداء الكتاب حامداً * ترجرا ما يونسل بهاي خمير - يربي فيرير بها يُستعلق عل يحق تم الله إنتراكم المساعدة .

' فوض شاری تفتان افی بیان ترکیب سے اعامل از کیب یہ کہ حاصا ہم افسات متعقق ایندا ہ کا کیم مشرانات مال بے ''بعیرہ اشاری کی عارت سے صوم ہوں ہے کہ ام انڈظر نسانو ایزا ، ایم علق ب حال کرنا ہا تھی ہے بلکہ ہمان عرف متعقر میرہ استین کے تعلق ہو کرا بھا آگی تاخیر سے مال ہے ای طرح دیا تھی ان تحمیر سے حال ہے اور حال اپنے عال کہتے قید برنا ہے تر ہم انشاد حاد اور اراد تھا کی تبدیش کے ماصل عارت ہو کا ایک انگر والک مشد حاد اور استعاد اللہ نسب بلہ بین المحدد و المستعاد فی عد عدم من المجملة الاسمية او الفعلية محود المحمد تھ او احمد

کر جمہ آمسنف نے مال دالے فریق کوزنج دل ہے اُس کم بھٹے ہم جو کہ ان مسلمان کے زو کی متعارف ہے۔ اپنی جند اصبہ یا جد فصبہ جیسے انحد ہذا ہا اعظم اور شہر کے درمیان سادات کرتے ہوئے یا اُن دونوں کے درمیان سناسرے کی رو بھاکرتے ہوئے۔ غرض جواب موال مقدد اموال بربوتا ہے کہ من کی دلف مدلین کا طریق ویسٹیورو ہے کہ دارتے ہوئے یہ براہ بھسرت جملہ اس بابھورے جلافعہ پر (احراف کا کر کرتے ہیں اور من سب می بہتی ہے بغر جملہ اسمید میں وام استرار ہوتا ہے اور خلر قصیہ مغربہ رعی تجدد معرف کر ما تجدا تم اس میں ہوتا ہا اس عرائی استرار دورام طلب ہوتا ہے اس اسلوب جدید عرف کرک کرتے اسلوب جدید مقبل کیا اور حاجا کو جو ل رہا کر کر کہا اس عمل کیا تھا ہے ہیں اگر کہم اللہ عربی کرک می معرفی کرک دوروج ہیں (1) اول جو بہت کو سات کو میں بیانے بریشا می تھی ہے تاکہ وہ تی تو ہوا ہے ہیں کہ کہ کہم اللہ اور جا کمی (1) دمری وجدوانوں کے درمیان معارف تاکس ہے کہ داول کو تی بازورت کا اور تیر ک واقع کے اور اس کا اور دورائے کے درمیان معارف کا اس کی داول کو تاریخ کا دوروج کی افس میں مطالع کرتے ہوئے درائے دورائے دورائے دورائے کہ دورائے کی دوروج کی افس و موجد کا اس کا دوروز کے درمیان معارف میں دوروز کے د

فقيد ورد التي المحديث كيل اصر في بال لم يده فيه بيسم الأفهوا بدر و كل امر في مال لم يداه فيه بالجمد الله فهو، جذم فحار ل ان يجعل الحمد قبد اللاسم حالا عنه كما وقعال السمية كماكس.

کر جمیدالی دارد دواب مدید بین که برزی شمان قام مینی اینده سم اندکیدا نمدندگی جائے آو دربے برکستا دوجات به اور بر این شان کام مینی ارتبا المحمداللہ بیما تو درگی جائے آوا و احوا اوات بینی از روایا مستف نے کہ روایا کا کو آیر ارتبارات کے کے اور درال میں سے جین کرشیدا ای طرح دائی جواب ر

بالانبة فبدم التسبيبةلان النصين متعارضان فأعراء فالإيداء باحد الامرين يفوث الابتداء بالأحروف

اسكس المجمسم بدان ببقدم احدهما على الاخر فيقع الاسداء به حقيقية وبالاخر بالاضافة الي ماسوءه فمسل بالكتاب الرارد بتقديم التسمية والاجماع المنعفد عليه.

ترجمہ! کربھوم کامعنف نے تمیدکاس لئے روڈول تھنے فاہر آئی پی بھائی تھی اسلے کہ ڈوٹو « وہے وال بٹل ہے ا کے کمیاتھ ٹوٹ کرد جی ہے ابتدا مکود مرمی ہے کیساتھ ادمکن ہے جن کرد پانے طورکہ مقدم کی جائے اُن جن ہے ایک دومری یریش ' ^{قر} سربائے بم کیمانوابھارھینڈ اور دہری کے ماتونسٹ کرتے ہوئے اس کے ماموا کی **افراف ک**ی معنف نے کاب شف کے ماتھ کل کیاج وارد ہوئی ہے تھم کہ نظرم کرنے کے مہا تھا دواج ان کے ماتھ رو معتبدہ واپ نقتر کہ تسریر یر۔ غرض جواب سوال مقدر بسوال: معنه كر بيريش ومن مامل بيرار بدرون كوتيه باكرودون عربيه : خبار کیا کیا تھیں واقوں مدینی بھی نامکن ہے اگر تسبید کا والا حال بنا کر ذکر کیا گیا تو ابتد عصر فساتسر کے ساتھ ہوگی اگر تحبيد کواه لاذ کر کيا ہے ہے تو ابتدا ما تصبیر تبین ہوئی تو کے حدیث خرور متروک ہوگی کیونکہ سنی ابتدا واول کل تی و ہے اور ورم ف ایک سے امریکن ہے یا تسیدے یا تھیے ہے۔ جواب ! (تنہیہ) ابتدا امل تمین انسام بیں(۱) حقیقی موسقد ہل الکل (۲) اضافی مامومقدم کل البعض ومؤخرگن البعض (٣) ابتداء مرفی «حومقدم تمن المنصو ورجواب احاصل ذواب بدیر که افتال ندکورٹ الائم آئے ہے جب رڈون مدیثوں ٹی ایتداء ہے ابتداء تعقق مراد کی جائے حالانک بیا کئی بیلک حدیث آمید ٹی ابتداء هي اور عديث قمرير شهاويتدا وزماني مراوي رجواب (٢) مديث تميز ب ابتداء هي عديث قمير ب ابتداء الرأ مراه بديناب الرسكادولون سابقار بل مراه بهاي مورت الدول مدين يولي بركل بركا كوني متروك زودك. فععل باللكتاب فوض بواب والمتدرر والابب كرمدين شميركا بتداميتني يركول كريمشر يكوشهم كون كيا هديث تم يد كوابتد ، فيتني بركون محمومانه كيا - جواب إ(١) اختراه بكراب الذعز وجل كياز كراب عنه بار بسير كوتميد يرمقدم كيا عميا(۲)امت كانها را مكل بي تقذيم تسريطي الخميد رفعل بالاجمارا جواب(۲) تصليمان الي بقيس بعمل كرت بوي والديم القدار جان الرحيم بموال اسليمان علية المالم في خلائك السينة المركة مماللة بالمقدم كما الأنكداس شراء والاسباب جزاب! تقديم نشر، تقلت بيتحي كونتو الحبريذ بهب والى بالشر) كوني تحرير دى جائے تود و نام ديكوكرسب ويشم و بيد زراي ومظايره كريت جي تواينانام ولاتح مركيا الأكريم بينام كياقو جيء وزكرا فيرتع ليكيابه

وتوك العاطف فتلا يشعو بالتبعية فبخل بالصبرية

تر جمید!اورممنف نے برف واملف کوجیوز دیا تا کیدو میعیة محیماتی ششر نام واک واتسویہ شامل ڈال دے ۔

جهاب سوالی مقدم سوالی ایونا ہے کہ تسمید دوگو ہی جان ہیں توان سے دومیان جرف معلف کاؤ کرمنا سب تفاییل کیہ ب نا فیاد آیا وہا دا کے تقد جب جملہ حال واقع ہوتو اس میں وہ وہ جمہر داخل کیلئے خراری ہیں تیزیہ وقع عطف بحل ہے کیونکہ کم معانیٰ جمل ضابط ورز ہے کے درمیان درکالی انسال ورز معانی جمل صابط ورز ہے کے حرف عفف وہارہ وکر کیا جانا ہے جہالی معلوف علیہ ومعلوف کے درمیان درکالی انسال ورز ممال مضابل بلکد کن ویرانسال وکن ویرانسالی ہو بہالی جروشیہ جمل مجمل کن وجہا شدائی وکن وجہانش ان رہے لینوا بہاں حرف وطف معان مسابقا اور ان معلف کا ذرک کی کھور تھا کی تکل مطلب مستقد کے بین اکرد والعمل ہے اور ایشاء بالحمد میوا ہوتی تو وکر کیا جاتا تو تو بیدنہ ویرانسون عاطر ف عبد کے باقع ہوتا ہے تو ابتدا رابلام ہے بالا صابح ادر ایشاء بالحمد میوا ہوتی تو

ولا يبيوز ان يكون حاصله حالا من فاعل يقول لان أوله وبعد فان العبد على عاني النسيخة العقورة عند العصف حارف عن ذلك واصاعلي النسيخة القديمة الحالية عن هذا الصارف فالمطاع ان حال عند ترجدالدر بالزئين مسيكرما والقول كروش سعال من كركد عنف كاقور وبدفان العيرجيد كرتومتمون عندالعمف عمل مبيال منتدائع ميه ودليكن أخرف كركما التي جركزان الغرب فالحرب كردارة يديك عاداً أس هوك مدواك مد

سکاسیج)

ندے کی جہ ہے ادبیقال 2 آفات سے بھرتر بیاہ جو میں محمل ہیں 2 آفات سے میل ہاڑی و برائن اوگا ہی ہار ہے۔ مال ان نے ابعالیفنا نے اردائن کے مدر اردیقور الگی

وامة مقصيل المحمد بولا لكمال داته وعظينه صداء و فريا الا ول أن المحمد يكون على النصية وغير ها فيذ
تعالى يسبحن الحمد ولا لكمال داته وعظينه صداء و نبها لحميل تعمانه و حريل الانه التي من حملتها
الدوليق تدايف هذا لمكاب الناتي أن بعرافة تعالى عنى كرتها توجه الى أيجا دو القاء الالا والى بيحاد
واسقاه قاما فيحمده على القسمين تأميا بالسور المعتجة بالسحمية حيث أشير في القائحة الجميع و في
الاسعاء الا يجاد وفي الكيف التي الاسقاء والا وفي السباء لي يجاد وهي المبلاكة الانقاء النبأ للنائب
المسلاحظة لشولمة تداني وله الحمد في الاولي والاخرة على معنى أنه يستحق الحمد في الدنيا على ما
يُحرف بالمحمد من كدله و يصل الم القياد من تو له وفي الأحرة على ما يشاهد من كرياته وبعين من
مصدائم لتي لاعسن دات والافن مصمحت والاختطارات على قلمت يشير واليه الاشارة بقوله تعالى
ما مصدائم التي لاعسن دات والافنان مصمحت والاختطارات على قلمت يشير واليه الاشارة بقوله تعالى
وأخره عرفه إن الحمد عدّ وب العالمين.

جواب سوال مقدر معال اليهري في سنف الاهانات كيام المبايات كيام المبايان من منعد القرارة جي

ساحتمال اول او لائے مرادے الفرنوان کی حمدامی ذات کا مذیر جو بر تیب ہے باک ہے اور اس کی مغت منامیر برخیا تحراس ہے کی وہ معم ہے کیکھ حمر ہی محمود کی ہوئیہ ہے اتعام الی الی و بونا ضربہ کی تحریب جویہا کہ جمہ فی تحریف می عواء بالهمية اوغيرها اورنانيات موادعهم الكه يعيدا فعدات جليله وتزيله واحلدني العياد مخصوصا تعسناني فكرآ تعنيف كباب يراخري بيا نهاره وشكر بير(ول)في الإنهم الفرقيال الحرك واخراف ومقم الفرقها أواقر بيكثير القدوالأنسي بيرانكن الاكامران وماً لي الموراد بديد (الكانياواون (ويُعَوَّا (٢) إيلاها ول (ويُحِرِّي) (٣) ايدادا في (٢ م) الإسرا في (الروك) تو اوال سے مرادا کیا دوابقا والی برمحماورہ نے سے مراوا بھا دوابقا دانیا جسے کوئر ڈولن یاک عمر آگی اشی امور برممر کی گئاہے عورة فالخريش في المور ويحر كي في مدرب العالمين عن ايوا اول يرحرب عالمين كي تربيت ان ك ارجاروا أران كالعدم الی افر جوائے بعدی موگ الرمیان افریم بی ابتاء اول کی طرف شارہ ہے کیونٹر ان دون کا مفہوم ہے انسم بجوا کی اقتم اور ال تعتول برق ع انسان كي ها وفي الدنيا موقوف ب ما مك جمالدين ش إيجاد عالي كي خرف ، شاره سينا والم كسنع بيش ابقاء نافی کی طرف اشارو سے کیونکہ مرادات وہ عمال میا لیکاشم و آخرے میں حاصل ہونا جس کا تقیمہ وصول الی انجنتہ ہوتا جس میں خلو بوگا تراس سے بقاد ہائی کی طرف اشارہ ہے اور مور واقعام اس نمیاد اول کی طرف اشار و ہے اخدا مقدالفری الحق اسو برنج هوارزی فلقکم می طبین الخ اورمور و کوف میں اجاراول کی طرف شار دیے بقول نمال الحمد مذر لذی افزل طی عبد والذاب كرك يُوح انسان كي بقاء في الديناني كريم المنطقة الدكام الله يرمونوف بداد مورد سارا بياد حال كي خرف اشاره ب بقوله نقالی وقال الذین کخرون با چیزا اسامه ارتج اس تار مشر اجهاد کا اثبات و محرین پروریت اور موره ما نکسه(موره فاطر) شن ابقاء عالى كياطرف اشاروب في توادنهان جائل الملكة رسوارغ رس سيال جنت كيما تحرّ شور ك ما فاستدار وه استقال ے توان میں ابنا بیل کا فرز کی فرف اشارہ ہے یہ المثالث الولاطة القوار تعالی الانترال موم مدے کراولا ہے جو کی الدینا اور نانیا ہے مر أن الأخره مراور برجیها كمار ثر و بارئ تعالى ہے ليا أنحد أن الاول والآخر وستعمد برے كرؤات بارئ تعالى دنيا م مجی ستی مر نے بلی ذوانہ کا لمہ جس کی معرفت دلاکن قریہ ہے ہوئی ہے اور آئن حمد سے بعیدان مطابلا تھ کے جو واحسان عواد ہیں اور آخرے بین بھی نفذ تعالی ستنی حمد ہیں ابدیاعت تعلیہ کے برمشاہ و کم بائی کی صورت میں بوگیا اور ایسی خمتوں کے معائنہ رہر ، دکی کہ جن کو کھی آتھوں نے ویکھائیں ، دکاار د کا اول نے سائیں ، دمجا ایر کی بشر کے ول شرمال کا نئے ماگل فين آيا يوكا ورقرآ ان مجيد كي آيت وأخر والعم إن الكهدف رب العالين عن اكاحر في لأخره في طرف اشاره سند احتمل راح الولا ونانيات تحمر روتكثيروتوالي ممرم إدب اي مرة بعدمرة والنال فاس الولا عيثوني تعنيف تنقع والأياب تالتي المعنيف وهي موادي واحتال مادي إاواذ الشروع في التعنيف برحمداد ولانياسته مرعلي الاتمام والرنسمام.

فيان قينت قد وقع النعو ص فلحمد على الكرباء والآلاء في دارى الفتاء والشقاء فيما معنى قوقه ولدنان النبتاء البه ثانية الح صارفا عمقها على حامداً قلت معاه قصد تعطيمه ونية الثقريب البه في كل ما يصلح الذكك من الاقوال والافعال و صرف الاموال اشارة الى الواع العادات فان نعم الله تعالى تستر جب الشكر بالقلب الشمان والجوارح والحمد لا يكون الاباللسان.

تر جمہ ایس اگر و کے کے حرک بیان و آئی و چکا ہے اللہ تعالی کی تروی اور تعنوں پرور افغا مادور دارائیتا و شما بھی کی متعمد کے معنف کے قول استعمار اللہ متعالی کی تعزیم کے وال استعمار کی معام اللہ متعالی متعمد کے استحمد اللہ بھی کا عالمہ برعشان کی معام اللہ ہوئے کے استحمد اللہ بھی تعلیم کا دراو کر کے ادرا کی مؤرف آب ما اللہ متحمد اللہ بھی کا اللہ بھی کا دراو کر کے اور الکی مؤرف آب ما شارو میں کہ انہ کی تعزیم کا دراو کر کے اللہ بھی کا اللہ بھی کہ ہوئے کہ اللہ بھی کا دراو کر اللہ ہوئے کہ اللہ بھی کر اللہ بھی کہ ہوئے کہ اللہ بھی کی کھی مؤرف کے الکہ اللہ بھی کہ بھی دل الدر ابان اور استفاد کہ اللہ بھی بھی اللہ بھی اللہ بھی کہ بھی دل کھی تھی دل کے اللہ بھی اللہ بھی دل کھی تعریم کے اللہ بھی اللہ بھی دل کے اللہ بھی کہ بھی دل کھی تعریم کے اللہ بھی تعریم کے اللہ بھی تعریم کے اللہ بھی داروں کے اللہ بھی کہ بھی دل کھی تعریم کے اللہ بھی تعریم کے استحمال کے اللہ بھی تعریم کے ا

عزناه کوهرف الفقال کیلرف بھیرد ہے قوعن اللہ ایش ذکر مازم دادادہ پلزوم ہے اوراب استعادہ جاز عامد ہے مراوئیں اماما مکا اللہ فیال دبھال

رفيده تشارية الى ان الآخد في العلوم الإسلامية بهنع ان يُعرض عن جانب انخفق و يصرف اعتذائها . من جميع الجهات الى جانب الحق تعالي وتقدس عالمه بانه للمستحق للنداء وحده

کر جھداً ادرای میں اشارہ ہے ہی بات کی خرف کے طوم اساد میں شروع ہونے دائے کے لئے سامب ہے کہ گلوق کی جانب سے اعراض کرے دوئا مال لگاموں کو چھیرہ سے ترام طراف سے ٹی قدنی انقوں کی جانب کی طرف اس معال میں کہ بھی کرنے دا اور کہ دون والت سنتی ہے شاہ کہتے فقار مصنف کی عبارت میں اس طرف اشارہ ہے کہ ویشنی ہمی خام اسلامیہ کا آباز کرے وال کہتے مناصب سے کہ گلوق الشراع اعراض کر کے متیب ان شروعات اوران کی کیمشنی میں تھے۔

هاي قامت من هو ظ الحال المقاونة للعامل والاحوال العدّ كورة اعتى حامد أوغيره لا تقاون الاسداء بالتسميم قاملت ليس الباء صلة لا بندئ بل الطرف حال والمعنى متر كا ماسم الله ابتدأ الكتاب والا يتقاده امو عرافي يعتبر صمتد امن حين الاخذفي التصنيف الى الشووع في البحث ويقارنه التبرك بالسمية والحمد والعموة.

تر جمد البن أثر قرب كول أن خروات ب شارت عال ك لئے ادراحوال فدور مراد وكتا دوں بى حاد أو فيرونين بى مقارت ابتداء بالعمريت ماتھ - بنى كہتا ہوں كينى ب بائة تدارا العلم بكر كرف دل ب اور من ب ب تركار ممانند ابتداء الكتاب ادر فيزاء وكيا كرا بنداد كي جانتي المحافظ في المحافظ في من شروح بوٹ كروفت الديكر بحث في شروح بوٹ كليان ورند رينا وركائن ابتداد كر محت حاصل كرنا تسيد ورجدا ورسائی قرب كاتھ -

خوض جواب وسوال سرمول ایونا به کستا ماه معلیا و فیره کوایتا کے سان بانا درست گئی ہے کونک خابط ہیں۔ کہ حال اور ذوالحال کے والی کا زائد واحد ہوتا ہے بہلی الیا نوبی ہے کونکہ برتا ہ بالعمریا کا زائد بہلے ہے اور جمہ بسلونا کے صورہ کا زائد بھی اگر چرج نے تم ان کونکہ بالد کونکہ والی میں اور کا زبائد کی سازی کا در ایر انداز کا سازی کا نوبائد کی سازی کا در انداز کا میں کا در انداز کا کا نوبائد کی کا تو انداز کا در کا در انداز کا در کا

ے اللہ ﴿ ٥٦﴾

ابتدا موزيلة عمر بعلوة مين اتعاد ومقارات توبت موكل الملغ عال بغانا مجي سه به

فالز فللب فنعلى الوجه امتالت يكون خامدا ثابيا بمعنى ناويا الحمد وعازما عليد ليكون مفارنا للمامل وحيسنية بالمزم النحمع ببن الحقيقة والمجاز للت يجعل من فيل المحذوف اي و حامداً قانها بممنى عارماً عليه فلابلزم الحمع بين الحقيقة والمحرر

هم جمعه أينها كرنا كيخ أيبي وحديات كيه طابق جوكا عاما ثاناً بمن نام للمحد اورياز بأعلى المد (ليمن حرق نيت وعزام کرنے والا) کا کہ ہوج ہے مقارین عالی کیلئے موراس وقت اور مآرہے کا جمع میں الحقیق والحازیریں کہنا ہوں کراسکوئیزوف كَ تَبْلِد كِينَ وَانِيَّا لِعِنْ هَا مِنْ أَنْ أَنْ مِنْ هَازُ مِنْ فِي أَمْدِي رَبِّع فِينَ أَمْتِيتُ والحاز لا رَبِّيسَ ٱلْفار

غرض جواب موال يكن را وال وعلب يك اورسال رماة ف يرجي كوناري. "دا كرنين فرياني سول ربود ہے کیرانی میں آب سازمان رفت احوال منے زید کیا الی تعلی ارتدا می جامورے جان فرد فی کی کہا تھا کہے ہم ادام ہو فی محتد ے ال مقامسا الكناب اور موروسو قائل ال زيار من الع واقع والے ہے جو قامھوں مقارات في العالي تحقق به مواتے كي برقر جيد راها الماشرة مفيد كالركزاد كل سينكم بالإيل علي خيرتين بينكلي كيونكية بيدهات كير يابل والإسدير في قروم والمسينة المركا أقرأ قرابان آفرت على وكالنفاطاة كذاها وإفعاب كالزمان ويؤشر بيجوا أوكي مقارت عال كياتهم وتقرارن ف ع کمن ہے کا تھا زمانہ دنیا آخرے کال جان نمیا ہے ۔ چوا ہے ! اس موں کا بیادیا کیا ہے کہ در نے مورت دہیا ہم کی نہت ا وأكل طرف ولاً ﴾ من كالتيق عن مراو وكالورج، نائياً والمرف بين قريخ في كان يست تروي أنموم الابوكامتعهر و کالاب ش این کتاب کا کنار کرد با وال قوش کا شده واق حمل نیت کرد نا والا اوران بر وزم کرد نا والا جوار توثیت الام کاز باز ایشان آب سے کی بائے کی کو تھے ہے کے گیا جذابا آپ کے زیاد کے ایک بی ای کار اور افزام تر فی لا شور سے تو مقارت فابت عوبار ، کی فجرای افکال کے جوب پرافکال موافاری کھاڑا فیاس کو اُرکز کے جوب میدر بے جی ر أختُكال أبيب كذال إداب كي وديت بمن أن يمن الفية وانجاد الأم أ تلبيح كوكر جب الغائرة كانسبت والأم ف بوكل لَوْ أَيْنَ مِنْ مِوارِيوكَا هِمِيهِ فِينَا فَي طرف بورَّي قُران كِيمنعُ عِينِ بوكر كاز في من مراد بودُّ لذالك بالحس برجوات ! (1) شارراً کے جو سے کا مقلامہ سے کہ بیمان جو این المحقیقة والدول زمنیوں آ رہاہے بلکہ فائد ہے سملے جامدا مقدر بيئان يجازك من الماني كام البايور ويتدم ارتدال عربية بمركى حامه الدقولي الذوجاء الانوال مديدات فيتي كاف ماده سے مجازی عنی مراد ہوگا ریتواہب! (۲) جمع جین المحتیت والجاز عند بھی الدائد جائز ہے اور یہ گام ای برجی ہے۔ جیدا ہے! (۳) اس بکر جمع میں المحتیت والجاؤتیں ہے بلکہ عمام جازے وجو جائز مندان حاف قدم و فقاعت کا فارک سے دورے عزم فی الحدثودی فی الدنیا ہو بائی آ تروظ الفال ریتواہد! (۳) مریل العمد کیلے خروری فیس ہے کہ حدود توث کا زمان واحد ہو بلکہ یہ کی جائز ہے کہ فعیت مستقبلہ وہ جو ئی قا تر درج فی فالوں ہوتو منصد ہوگا کہ تعرب سے افرور پر فی الحال وہ نے میں ہوت ایندا دیکار ہو کرر باہوں ہو مقامت و در منتقل ہو جائے کی فلاوشان (وکر و علامہ فیلن) رجا ہے اواق کمی ایک غیر واقع چرک کو اور اتبح فرض کر دیا ہو ہے ہے۔ جائے میں فیسے میں افروری کوجود کی واقع کیس ورکی مجاز ارواقع کے

قوته وعلى افصل رسله مصيا ولمما كان اجل المع الواصلة الى اثنية هو تهى الاسلام وبه التوصل الى السعيم الدانم في دار الملاه و ذلك يتوسط النبي عليه العملوة والسلام صنوا الدعا نتو التناء على القعالي قاردف الحمد بالصلوة

' ترجمہدا درجب بندے کی طرف کوئیے الی تفتول علی ہے سب سے بڑی تھے وین اسلام کی اور اس کے فرریوسے برالسلام عمل داگر تھے کی طرف بکٹین ہے اور بروین اسلام کی کرمِ ملی الفسطیروسم کے داسطیت ماسل ہوا ہے تو بہتی دیا علی انٹری ملی الفسلیروطمٹ بنی الفرق الی کے تاکیج ہی مصنف نے مسلوق کوٹھا ورفیس بادیا۔

عُرْضُ جُوابِ موال مقدر سوال المدونات كه جدا كه صلون في كرك الدي كاليام بارى تما كاله مراد الم المرك فراس في ذ كما المي المعرض في كما كما كالمعتون كالشكر بداه كم مجل العلم عن الرك في الديم المعتون عن معتلى التالات فت وي العام ميان محدد بديد عداد في مراحظ المحاول المحديدة المعام عن الرك في تعتول بالمعتول بين الدون المناس المساطق المراحظة المرك والا بهال بين والده في العم بوت الاضابط به عمر العم الديب مقال وشرها الما عام رسلا الحل المراك في المراك المراك المراك المراك والمناس المراك المراك والمجال المراك المواجعة المراك والمراك والمراك المراك المراك المراك المراك والمراك والمراك والمناس المراك المراك والمراك والمراك والمراك والمراك والمراك المراك والمراك المراك والمراك المراك والمراك المراك والمراك والمراك والمراك والمراك والمراك المراك المراك المراك المراك والمراك المراك والمراك المراك والمراك المراك والمراك المراك والمراك المراك المراك المراك المراكل بين جدا المراك المرا عی انٹی کے ذکر میں قرآن یاک کی اقدا کی ہے کہا قال انڈھائی ایکھا الذین آ منوسلو اطرا الدین ہے۔ جوب (۴) اجائ الحدیث لدی کی کرم ہنگائے کا ارشادگرا ہی ہے انڈھائی قرائے ہیں جٹ ماذکرت ذکرت (ورفعا فک ذکرک) آیت میں اس مدیث کی طرف اشار دے)۔ جواب (4) جہ کی طرح صلوح کی انڈی کا بھی مستقل تھم کیا گیا ہے جدیث میں ہے کی امر ذکی ال کر مدور ایافصلو تافقی فیو تھی ہوب (4) جوافد جی انجماد میت انڈ ہے او محبت انڈمشروط ہے کہ المجی قرمشوق می الجن مسام انجیت رمول ہے۔

و في ترك الشصريح باسم النبي عليه السلام عني مافي السنخة المفروّة تنويه بشانه و تبيه على ان كوبه اقتفل الرسل ابر جدي لابخفي على نحد .

ترجہ اور ٹی کر میں گئے ہے اس کی تعرق کے جوز دیے ہی تو مقرق انتقاد کے معدد کے معاباتی آ ہے بھٹے کی شان کو بلند کرنا ہے دوائی بات اس مزیر کرنا ہے کہ ہے تھے کا خشل بائز میں ہونا واٹر گا امرے کی رکنی تیس ہے۔

جواب موال مقدر دسوالی ا برتاب کر معنف نے کی کرتی تھاتھ کانام مبارک کول ندہ کرکیا حال کدیا ہے او کرکر تا اولی والیق باسقام تھا اس لیچ کدمتام حدث بھی موون کی تعییں اولی ہوتی ہے۔ جواب ا () تو یہ بٹانہ سے شادع جواب اولی ذکر فر ہا رہے ہیں کہ تعلیما واجانا نام کورک کردیا کی خالواتھم وصاحب الرتیت تضییت کوام کے ساتھ یاں نے بھی منو واب ہے کا واستانہ اوالد - جواب او ام) موون کے نام کی تعریق کاس لیے کی جائی ہے تاکہ شمیس ہوجا نے ابرام مراوی بیال ایما مثین ہے کی تک جو وصف افعال الرس بیاں ذکر کی گئی ہے وہ نے کر کی گئی کے معاود کی اور بھی تھی تو ابسی ہوگئی ذمن کی اور طرف متوجہ تاتی جو ممال اسلے نام کی تھرتی کی عروب تھی ہے۔ اور اساستان موسائر وہ متر وہ متار المصن ہے کی ک

والحبَّة بالمكون خيل تجمع للمباق من كل اوب استعبر للمضمار.

تر جمہ اور صلہ (لام مے سکون کیماتھ) و مجھوڑے ہیں جوجع ک جاتے ہیں برطرف سے مجھوڑ دوڑ کے لئے بجاڑ بناہا کہا ہے مریدان مجھوڑ دوڑ کے لئے۔

صبہ کا لفوی وجازی سنی بیان کروہ ہے ہیں مقبق سنی و مکھوڑے جو تقف جوانب سے گفر وور کیلے تن کیے جا کی رجازی سنی میدان مکھوڑ ووڑ من قبل تمریز کوئی ہام افال ۔

والمجلي هوالسابق من افراس المسباق والمصلي هو الذي بطوه لان راسه عند صغوية.

تر بررا اور کلی و انکوزاہ بوسیت کرنے والاے دوئے مکوڑوں سے اور معلی دوے بھان کے بیچے بوتا ہے کو کھا رٹماسر

ال مالِق كي مرين كيائي هذا ہے۔

نجلی دعسلی کاسخی بیان کرد ہے ہیں مجلی وہ گھوڑا ہوستابلہ پٹی اوارائبر ہو۔ مسلسلی جود دیٹیر پیسٹسلی کی دیدتیمریکی ڈکر کی کہ اس کا مرتقل کی صنوبی (مراین) کے بیاس ہوتاہے۔

401)

و معنى ذالك تكتبر الصارفز تكريرها اواشار بالمجلى الى الصاوة على البي عليه السلام وبالمصلي. الى الصارة على الآل لانها تكون ضبناً بماً.

ٹر جہدا اوجی پیسلی کا متعدمسلوۃ ملی البی کی تحضیرا وہ اسکا تحمارے یا سعنف نے اشارہ لیا بھی کیسا تعرمسلوۃ می البی تلطیقا کی طرف ورحمل کے ساتھ مسلوۃ علی فال کی طرف کے تک مشاور رہا ہوتی ہے۔

شم لا يتخفى حسن منا في قبرانين الحمد و الصلوة من التحبيس وما في القرينة الثانية من الاستعارة بالكتابة والتخبيل و الترشيخ ومافي الرابعة من التعليق .

ز بررا پھڑئیں ہے گئے اس چیز کا فولی جو ماہ رسلوۃ کے جلوں بھی ڈاکن کی ہے بھی سنت تجنیس اور جو چیز جملہ جنہ ہیں ڈ کی کئی ہے بھی استعاد والکتاب ور تحییلہ اور ترخیبہ اور جو چیز ذکری کئی ہے جملہ واجر جس مکنی استود ر تعظیمیہ ۔

غوظی شاورج! حس دفولی مجارت متن دفات باقت کا بیان ہے۔ فسو انسی قرید کی گئا ہے معنی مقرونہ بہال سے جملہ مراد ہے کو کہ جمل مجی ایک دوسرے سے لیے ہوئے میں قرائن کا لفتہ ذکر کیا جمل مذکبا کیونکہ یہ ستعقل بیٹیا ٹیس ایس نہ جند ہوں کا کھی فولی ہے کہ مصنف نے جمدہ مثر کا سے معلی میں صنعت جنسی کواسٹیل کیا رصنعت جنس میں ہے کہ دونفا ذکر کے جا کہی جو صور ٹا ایک جیسے وہائس ہول چکن مثلی تعقد ہول جیسے مملرے فقرات میں جانیا کو دوم شدد کر کیا معرد ڈ تو جالس تیں گئی متنی تعقف میں اول جانیا کا منی دومری باد اور دومرے دیا کا متنی کیسرے والای طرح جمل مسلود غوض جواب موان امقد در انتظال البرة ب كرات دواب كه مان عقد من الموان الموان الموان الموان الموان الموان المعدد ف يهان معمودات العان الثا وفي بفتل الرس الي عليه المعدد والهوائي الموان المس كالانتكاب كياب وجواب المستند في معمولات كود والمستان الموان الموا یں ہے سلوافلی الانجیا ، انگھم بھوا کو اصف دوئی صبہ الصلو 3 شراعور سی دوگا کہ بھی مرف طب سلوا تا جی بھی وصلی ا موں ادرکوئی کام بھی کرتا ہی سے صفوم ہوا کہ معنف ادر حیادت کما زوزہ ہے وہی بھیا مرتا ہو ہوئی ہی سکرا کوئر سمر اکتفاء کرتا ہے وہڈا طلاف الواقع و حمر کی صورت میں معالیٰ غلا ہوں تھے۔ دجہ الاع) یہ متنام مقام اسر جوئی ہیں سکرا وہ جنہ یہ وفیا ہے ان ایس محاطب اشراک کا قال ہوتی خانب سے ثبہ سے ازار کہنے حکم جسر کرتا ہے تا کہ اشتاک کوئر سمر موجہ کا خاتی ہوتنا ہم حصر کر کے ایس کی گئی کرتا ہے جا ملی انتقاب کے ایس مقام حکم کرتا ہے اور دیو تا کی ایس موجود کا جا ہے ان ایس موجود کی ایس ہے ہوئی کا موال موجود کی ایس کی بھی کہتا ہے انواز موجود کی تھی ہے ہوئی کا موال ایس موجود کی گئیں ہے جو انتقابی کی بویائی کا موال اس مقام موجود کی گئی ہوئی کا موال اس مقام کی اس کا ایس موجود کی گئیں ہے جو انتقاب کی ہوئی کی کا موال مقام میں موجود کی گئی ہوئی کی کہتا ہے انواز کی انسان کی ہوئی کی کام دا

وان انتصاب اولارثانيا على الظرفية _

ترجمه بعود بينكساد لأدورانيا كامتعوب وناظرفيت (مفوره فير اك عاريت .

غرض بيان تركيب! وزود بالمعقول ليدي اور بنارهم فيت منصب بي (*) بينمي الأل بهان يعفون علق من . بحف الموصول في ما والفرد واود والأ

وامنا العنبويين في اولا منع انته العن تفضيل بدليل الاولى والاوائل كا لفضلي والا فاضل قلا ته هها. طرف بسمتي قبل و هرج متعبرف لا وصفية له اعبلا وهذا ممي ماقال في التسح حادا جملته صفة لم تنصير فيه تقرل ليفته عاماً بول واذائم تجمله صفة صرفته تقول لقيته عاما اولاً ومعاد في الاول اول من هذا العام وفي الذي قبل هذا العام.

ثر جمہ الدومكن تو پر اولا بھی و وجد كے وہ اضح تعقیل كا ميف ہے اولی ادرا واکی کی دلیل كے باتھ شرفعنی اور اہ خل بھی اس بھی بالکی عدد میں استحد ہے اس بھی بالکی عدد میں استحد ہے اس بھی بات كا بوطنا مدیو برق نے محارث میں كہت ہے كہ جب تو استحد ہے اس بھی بات كا بھی استحد ہے اس بھی بھی ہے ہو اور استحق اس معمون بڑھ كہتا ہے تو العظم الدوس اللہ میں استحد ہے اس بھی بھی ہے اور اس میں استحد ہے اس بھی بھی اس معمون بڑھ كا اس بھی ہے ہو اور اور اللہ بھی استحد ہے كہتا ہ

غرض جواب موال مقدر رسوال لهيهن ب كرانها ول ميزوم تلفيل بنداد بعث ووزن كل كي مدي فيرمعوف ي ان فیرمنعوف کاتم ہے لا کسرۃ واتا تو اِن فیاق میال اواز برتو اِن کا دفول کیے جائز ہومیا۔ بواب انظا اول کے بارے می ا انتقاف ہے ۔ جند الکومینیا البدام تعلیمی خیرے بیکری وان کر کے وادھ ہے اور امر واملی ہے اس کی منوٹ اولیہ ہے المايتال نافذ الله وأعل اول كوفيون كي فرب ير شكال واردنه وكاكية كماس بل فيرتنع ف سكروسيد، موجود فيك جي عند المعمر عين الول الم تعف على ت وفيل (1) ال كي متونث اولي بروزن فعني (اصفه ودي) بين اداك سے اور به دونول الم تتفعل كاوزان بهن قروبت بواكه ول بترتغميل برليل (۴) الإكاا تتعال من ميكيما تبويون ويزار (۴) الإن ال سنتی استخفیل موجودے کو نکہ منتی اول امین کل آئی سے وفیول کی دلیل کا جوب و ایکیاہے کہ اول کی منوث اول میں افعاظ الموام ہے بھڑا قال الومنی فی شرحہ ترجب اسر تھاں یا انگال اوار داوگا کہ دہے تھر کم اول میں فرنسٹیل ہے تو اس برکو رین کو ل رائل ہو اُن تو اور دیے ہیں کرول کی استعال تلی و حمین ہوتی ہے (ا) جمی دیا آئل کینے مفت واؤل م) جمی ش کے ستی هي جوكز غرف ..خ كارا أكر ما تن موصوف غرار بي قرصف طير فا در فرخ ف في كار اول عورت بي غير منصوف جوكا بعد اصف ووزن فلن نائي صورت بيل متعرف بوكا بيزيوم وصفيت "اي بايت كا تاسَر كيلته شارح تفتازاني علامه جوم ي كاقبل پیش کرر ما ہے علا مدجو ہری نے محالیۃ میں تحریر کم مایا ہے کہ اگر اول تا انگل کی صفت بنایا جائے تو نیے منصرف برنگا اگر صف نہ بنامارے تو منعرف ہوگا۔ مثاللقینہ زنما اول ۔ اس عام کی صنب ہے سنی ہوگا ٹس نے اس سے ملا قائد کی ایک سال ٹس جو کراس موجود و سال ہے کیلے ہے اس ہے سال معین مراد ہے لین اے ۱۹۹۴ء ہے توجام اول ۱۹۹۴ء ہوؤا دومر ہے کی مثال التبيه عابا اولااس مورت عن لولا ما ما كي مغت ثبين ہے بكر تكور كيے مئي شور بوكر قرف ہے مئي بوگا لتينه عاماً تحل بنز الله ام ش نے اس مے موجود وسال سے بیلیک کی دگری سال میں ملاقات کی چانگرائس مثنام برادلا انتخی قبل ہوکر فرف ہے اس کیے اس یر تو بن کا دخوں جائز ہوگا۔ مَا نمر الفظاء ل کے مادہ اسلی کے بارے ٹس تحق قبل جیں قبل (۱) اس کا ماہ و دول ہے تو فؤل ا مُثل میں اوول تھا واؤ کو واؤ میں اوغام کردیا آقال وہ کو نیا افال وائٹ ہے علامہ رفتی نے شرح شانیاتر اوا برای کو ترقع دی وجہ ترجح قلت تعرف ہے در می مورت نہل فیرحسرف اوکا بعنی اس کی گردان نہیں ہوگی ۔ قبل (۲) اس کا نادہ دول ہے تواول امل على الدوَّل تها بمنزار جوراً كرنا من باب (عمر) ومزه كوفل طاف القياس وأوَّت تبديل كمرات وادو واو على وهام كيا " آبا" تو اول محتی اعتر کل ٹی سے اور اعتر کل شی مراح کل شی ورتا سے کو کہ جد شرب نے والے اعداد کارجو یا ای طرف بونائے اس لئے اُسکانا مول کھا کیا خال دوم شاذ ہے کیونکہ جمز و کوفلاف تباس داڈ ہے تبد ل کیا گیا ہے ۔ قول (سو) اون کابادة وکل ہے ممنی نمانت یہ ، عموماً استقبطہ بین نمانت دون ہے اس لیے اول کواول کہا کیاہے بھراس بین قسید مطانی کی گئ

átrò

جنزه دادی جگداوره اینجزه کی جگدال کی تو تول سے امول بوگر با برجزه کولی خلاف انتیاس داؤے بدل کر داویش بوشام کیا عمیا قال جگریاریا شذاهند وزے کوکسایس شرودشاز جن ایک قلب "دومراجز کوداؤے شیر لی کرنا۔

فوله متعد جده ايهام الحد البخت وابوالاب

رُجر المعدفية وَ بِحر صنعت إيهام بهالي شَخ كرجد كالشخ يُخت ادرواوا ب

غرض شادح مُكته بلاخت كابيان! معنف نے سد جدہ تار صنعت انعام كاستعال كيا ہے۔ انعام كا توى منى جم شریۃ انوانی بدنیج کی اصطلاح عمل تصام کامٹن ہے ایک تفاہرا: جائے جس کے دائشی ہوں ایک قریبی دومرا بھیری تفکم سخی بعیدی مراز کے خاطب قریق مٹنی سمجھ علاء کرام اس کو ورید مجل کہتے ہیں جے مغرب کا کھٹے میں اٹی بحرمد بن جمرت کر کے مدید مؤد اکثریف نے جارئے تصرات شن و ٹن سے طاقات ہوگی اس نے معترت ایوکٹرے موال کیا من معک عذا الرجل بالغا كرا آب في جاب ديار جل يهد في الى السيل وخاطب في سخة قريل داسته وكعانا مجما جبّه آب كاداده داسته المروي و بن آن والدامة تعالم يهان جده شرواييها م بي جد سكود من إن (١) داده (٢) بخت اول من قر بن بي ب و مهايدي بها ل ے من جریدی بخت مراد سے کردکستام و اے تو بخت والامنی مراد لیکا اول سے موال اجتماعتی واوا اور بخت به ویون عَماديان جِي جِدن قربِ، وبعد كِ قواععام وَاقويف بهال صاوق تُعَلَّ أواق قي بيال ابهام كِير بوكا - جواب ! () واداوالا من قریب ب شبید بخت سے کیونکہ معدہ جدہ والا جمارتان الشرید ہوکہ معنف کے داوہ بیں کے تعمل جعداً رہا ہے تو یہ قرينه يه كه جد كانتني دادا ميتو من منني فرين ب- جواب! (٢) أفرنسليم كرايا جائه كنه دانون من قساويان جي تو مجرجواب ویا مائے کا کہ بہاں انعام کا اصطلاح معلی مراقبیں ے بلکسٹی مرنی مرادے جمکی تحریف یہ ہے اطلاق نفاذی معنیں مع اراه واحدهما سواركان بعيدا كوشمار يانيخي ومعتشن لفظ بولا جائئة ادراس كرواعتكي بمن مساكوني أيك مراولياجات خوادوه بھیدی ہو بادونوں متسادی ہوں لفزا اب کو لُ اشکال نبیں ہوگا۔ تھروا شارح تعناد الی کا قول فیون عمام کل اشکال ہے کیونکہ یمان جد کا تھی بخت مقام مے مناسب ہے جد معنی داوائہ تساوی ہے نہ ترب اور بدوا واوانا علی مراد لیما ہوجو کل افکال میں ے(ا) بیرمقام دعا ہےاور دعا اولا اب کیلے کی جاتی ہے شرکہ جد کیلے میں ارشار بارک تدبانی ہو ویالوالدین احسانا موقال اور خ علیہ المسلام رب افغر لی الوالدی (۲) اس عن سے اولی وقع کلی ہے کہ آب حقی کوڑک کو سے جدکیلے وہا کی (۳) موق حام کے بھی خلاف ہے فقط مید کیلیے وعامع وف مخد اعلما ، وانسنظمیٰ نہم ہے (۴) مدیث یاک بھی ہے جب آ دلی وفا کر ہے تو ادلات ينسب بمرتبر كيلي ترفد كالريف كي حديث بسيكان ومول الشيكية أذا دما بدأ خصد تواسية كوادره الدكوزك كر يرجدكو المصوص بالدعاكر باحديث كظاف عصامدا اجدكاس بخدقر كابوبا بالمين بمن والاجري بواجاب

قوله التوفيق جعل الاستاب مواقعه ويعدى باللام وتعديته بالباء فسامح وتضمين لمنمي المشريف والمصنف كثير اها يتسامح في صلات الافعال ميلامته الى جانب المعنى

تہ ہمدا تا فینی کا تنی اس ب کو بناہ بناؤ مطلوب اس کے موائق وریہ عدی کی جہ تاہید ام کید تھا وراسکو یا انجہ اتھ م آسان کے بایشنیون سے تشریف کے مشکل کے سنٹ اور مستغف بسا اوقات آساز کا کرتا ہے افعال کے معلوں بھی معنی کیا جا ب میڈون کرنے ہوئے۔

غرض أنونق في تحتيق انوئ كابيان لغوى من بعل الاسباب موافقة للمطلوب مواه كان المطلوب قيرااد ثراثو في تنتيم موسية مطلوب نے کے ساتھ اس کی حضہ خذاقان ہے وفقہ اللہ کے مقابلہ جی خذا ہوائد کہا جاتا ہے۔ اور شاور قریش جی فرق ہے کہ جال عام بےللمومی دا فافرہ فی خاص بام تن ہے رہٹلا کیا جاتا ہے درشدانہ تن کی لاکا فرین ولم جھم بعد بی بان موقعہ یہ بالبار ارخ رخوش ہوا ہے موں مقدر رہواں ابوتا ہے کہ باب قریق کا صل اام آ ٹاہیے نہ کہ بارڈ اس کا تعدیہ بانیا ، ورسٹ ٹیمل ہے ا بھا ہے (۱) جواب وال بات کر مصنف نے تبال وجٹم اپنی افتد دکرتے ہوئے و مسارة کر کرو ما تباری سامنے ہے کھتی ے لفوق کن سے اوائٹ کا بھر کمنی چٹم این کی کیونٹر اس میں مجلی موالٹ موقی ہے اور ڈپٹم ایونٹی کے جہاں کا موقال جاتا ہے۔ خار را بہ آموز اس فرات روٹو آولی آ کو بند کرے کے بیٹانے پانگل ٹوٹ ہوٹو گئیں بیٹانے کیوٹراری بھنی مجاز ہوگیا كَيْرَكُ عَادَتُ مَن كُن يَهُمْ وَفِي وَبِوتَ وَفُوه رَهَا مِا مَا يَهِ مُلْ السَّفِ وَلَ كَرْجِلَ بهادر مراو شَنْ كِي والدَكر وَشَ جَالَ لَ وَ أورم منصفة بزائم إلى بين فوجشم بين مورة كم بتدكر كما بيا أياجاتاب واصطلاع من تباكرا استعال اللفظ في فيره يقط بزعلاته مقورة وبلاقرينة وللة عليها عزواى فلمو وأمحم والنء شامريزهي سنف ني آماع وبازا فقيا وكرت بوسطال م كالبك یا، کوڈ کر کرد بار ہو ۔! (۲) مصنف نے منہے تقمین کو انقبار کرائتمبین کا خوی من کمی چیز کوفٹل بھی نے لیکا رواصطفاحی معنیٰ ایک فعمی فرگورے اوم نے فعل نیم ندگورکا علیٰ جوام المیاجات مجودی را دوتی ہے گفعی فد کورکے بعد جار مجرور موتا ہے جراس كے متعلق نبیں ہوسکا ای ہذا برنعل نے کر کے عمن ش فعل آخر کا معنی مراد نبیاریا تا ہے قدر جار تیز درکوان کے متعلق کردیا جا تا ہے پھر تشتین کے دوطریقے تال () اُعلی خور کو کا دومریض کی کا والی تیں کر دیا ہے کے (ع) اُعلی خاکر دیسے نیا اُعلیٰ علی سرادلیا مان اورتغین آخر وبصورت اسم فافل حال بنا کرد ذکر کرئے ہر مجروران کے متعلق کرویا جانے بہاں وانوں مرتبے سریجتے ہی امیرا طریقہ کے معانی اٹھی بمعنی ٹرقی بوؤ کائی طریقہ کے مطال ممارے اس طریقہ دکی ۔ ٹھی انتہ شر فا بتركف والعصف كتير بايتدغ ونوخي جراب ولم مقود بهوارا بهزاي يبرك ادخاب تمالخ مصنعين عن عميه بارا وونايب جب کرمنٹ تھے بین کا کا معرب میں ہے ہے فیز کٹر انامتھاں ہے اوقر آن وحدیث ٹیں بھی موجودے جیسا کیا دیٹاد

خداد تدکی ہے۔ ایس و دنشانی العد اسمانی حاصر ایک العد اللہ جہدیں العامان میں اور کئی ہے تو آپ کے دارا جو اس کو ا کیا جو کر جی بائی العظمین ہے۔ جو اب الشاری تعزیر اور الدین ہوئے کہ استان و اللہ جو اب عمل نے اس لیے ، بائے کہ کہ مستقد کی حاصر ہے کہ جب سے مقامات برت کی کا انتقاب جو آپ ایس استعمال کا کمی نظر حتی و تصور دونا تھی وہ المان ہے شادرج مستقد کی طرف ہے میں موجی کر رہے جی کہ حقد عمل مستقیل کا کمی نظر حتی و تصور دونا تھی وہ المان کی بنان ک انتخاب مسالت و قبرہ کی طرف الفرنگ کرتے تھے بنا دیر تی مارت انتخاب میں قبراد المی خور برآباری موجودا تا تھی مکن بیان کا نظر کہیں بیان بر دکھی کی کر امان برا کہ مصاحب کیتے تا آئی ہے مستقد نے اشادہ کیا تھی دب الموجود کی تا تین میرک الف

وقيض من فيضيضيت غلم الكتاب اي نتحته والنض الكمر بالتقريق ولغلامت الكتاب بنفث آخره والختام الطبيع الذي يختم به جعل الكتاب قبل التمام لاحتجابه عبر نظير الانام بمنزلة الشلي المخترم الذي لايطلع على مخزر ناته لا يحاط بمستو دعاته ثم جمل عرضه على الطالبين بعدالا غنتام وعدم منعهم عن مطالعته بعد التمام بمنزلة فض الختام

ترجرہ اور فعنی نصف الکتاب ہے ہے بھی جس نے استوکھوا اور فعنی کا اگل ہے قائد جدا کر سے کیما تھر۔ اور استدک الکتاب کا عمل ہے جمل ان کے قرفت لگا گیا اور شام کا اسٹن ہے وہ کئی جس کے رتھ سر الوگئ جدت رہا ہو مستد نے اسٹن ہے مسل کی جا مکنی آئے ہے تو انوں چارو فیل اجرے کی جدت کے کول کی نظرے بھر انٹی کئی ہوئی ہوئی بیٹر کرتے ہی وافلاع مصل کی جا مکنی آئے ہے تو انوں چارو فیل ان طرکیا جا مکنیا اس کے مستودھاندے کے ساتھ (اور شدر کرکی ہوئی بیز بنا جا میں کروش کرنے کو فلید جا فعنیا مرکی بعداد رہے کہ معالدے تر مورے کے بعد معرور کرکیؤ ڈے کے۔

غرض المصف التنظیم الدولا مین افغیاہ خوی کا نظر الدی آن الجرائر کا دوسر بھی بین (۱) سر بالٹو این جی کا سی ہے رہزہ دیرہ کرنا (۲) سر بلائز ہی تفنی کا سی تعمر باٹو اپنی ہے استدھ انتظام کا سی بیان کیا اسدے کا دو استداد بیان کررہے ہیں معنف نے کا ب فرق کا کہ کا میں بین کے وہ کی جس کے ساتھ ہو لگائی جاتی ہے یہ میں انگاب سے سے پہنے ویشیدہ وسٹود کی نگر بادام دوتی ہے ای خرج کا سیائی نار مستور کجرب کی اور نامی تجربود الانتظام طریہ کے ساست بیش کریا اور مطاحدیت ندو کے گھٹیے۔ ہی گئی ہے ہو کے آنز سے کے ساتھ بیا مقادہ و کھٹا یا ہے اوری ماہواز مات میں رہے ہے کے راستھادہ کھیند اور فوش میاسرات سے ہوکر استوادہ زختے ہے۔

. قبوطه مؤسسة على قواعد المعقول في مهنية على الوجوه والشرائط المذكورة في علم المهران إلاكمة هوداب هدماء المشاتة من الاقتصار على حصول المقصود .

مر بهمه المؤسسة محيمي السان وجود واورشوائقا بالهو فأورب علم في ان على لا كوالي جيها كه وارت ہے قبر اوستا كاكل ك عن كفائر بينا تقبور كے واصل ورت ب

عُرِضَ تَحْسَنَ الْمُونَ الْمُدَعَدَى وَمَنَا فَرِن سَرَا فِلْ سَرَافِنَ عَلِيكَ سَعَوْمِسَدَة كَامَعَى مِدِيال بِهِ يَصْلَ أَن الاماس به عمل خاد تقعد مودت به به كذير أن كتاب مُسافَد بادش في الفرز القيارك كيا كيا يومرف تيمين مقد به أشاءً به كرت منظارة الدواد والإستفار كي طرف القدين في كم من علاما الربي كالعاد القياري "بياب كروا الكام اليراق سكة العدم مشتل وول من الكرافي في الحراق الكرافي عص على والدي في شيئة المرواة المواد التي الديارة المرافق المرواق

قولية توفيب انبق اى حسن معين بويلية يعنق مانصوف فية من التفديم والناخير في العياحت والا يواب عنى الوجه الاحسن الاليق والصواب بريسيف الى متلف صيفت العالمين الى المعد لى ترم احق فرامورت تجب شن فراحق والتروي سعم ار دوكرنات بعض راتبر يون 8 براي كراب شرك بير يخل فتري الأرم إحت الالجاب شراحق والترق فريق بر ومواب وتما كه معنى في شبكن ال الكرك (جدير الى الأجير كرفاع و فركه) سبت العالمين ولي لمعان -

عُرِض بيان مثن الفوك الوقتي متى فاس جب بيانى المن التول بيان ايا سخي البا فريسورت بولوب شواك و سياد من المان المراحة و المستان المان المراحة و المستان المراحة و المرحة و المراحة و المرحة و المراحة و المراحة و المراحة و المراحة و المراح

قولمه لموتبلغ مسعة تدفيقات والعائد محفوف اي ليجيئهما فرسان علم الاصول الي هذه الفاية من الرسان اوالمواد لم يضل فرسان هذا العلم الي تلك الفاية من التطفيق فيكون من رضع الطاهر موضع المهمنير وتعلية البلغ فياتي لحقله بمعنى الوصول والانتهاء.

ٹر ہر الم طلح بیر ترقیات کی مغت ہے الرحا محری وف ہے میں الم میلندہ اگئیں میٹینان مڈتنے ہے تک اصول فقہ سے شہور اس زمان کی انہا تک پامراد میں کوئیس میٹیج اس عم سے شہوادا ک کہ آئی کی انہا تک مکی میروگا ایم خابر الممیر کی جگر دکھتے ہے۔ اور غور آغ اول کیسا تعد متعدی کرما اسکو مول اور انہا کے تی شمی کرنے کی جب ہے ہے۔

عُرْضَ بِيالِ مِنْ كَيْسِيدٍ أَكِولَمِ مِنْ قَرَمَان عِدَ الطَّعِلَ عِذَالاً مِرْضَقُ كَرَدْ فَيَات كَيْعَت بِ والعاكدية وف النَّذِ

غرغی چواب نوان مقدر سوالی ایدادات که جب جماره آنل کیند مقده قبی بدؤ اس بین کر رابطا کا بوداشرور فی بے بھر رابط کی دوسود تک چل (*) تھی رابط تھیر ہوگ (*) کھی موسوف مدید جمار متعید بندر کو کوری کا تو کہ دخیا ہوگا دیس رابط صورت ایس دانیا تعمیم مند وف ہوگی ہر رے ہوگئے کے معنوعا فرران حذرا اعلم الی حذرالانیت اور اس خارجہ سے خارجہ زبان م وہوگی علیب ہوگا کہ اس نہ رہنگ جمہواد طراحول عمل سے کہ آپھی النا تہ قبات تک جمیں گئی مکاروبری مورت ایش الا مدت خابت تہ آپٹی مر وہوگی ہوگی ہم موٹ حقیقات تو وجل سند ہی فرکورہوگا تو یہ کا تیسل وہٹم النظم موضی المنظم ہوگا جسے الحاق الحاق کیکھ مرقی کے خاکور ہوئے کا وہرے او تو خارت النا طرح ہوئی آم بہلغ فرمان اعدام اللہ علی ال حذالہ الغابہ کن الدیکن آو موسوف خرقی تو دیشلر منتب ہیں '' کیا تو دہلہ مامس وہ کیا ۔ وقعادیہ الباد رئیا۔ جواب موال ایون علی متعدی عشر ہوتا ہے ای کوائی سے مرافع متعدی کری ورست قبیل ۔ جواب ایرو یا کرمنعت بھیمین کوالتے وکیا کہ سلنے مقل ممال اور کھیلا ہے۔ علی متعدی عشر ہوتا ہے ای کوائی سے مرافع متعدی کری ورست قبیل ۔ جواب ایرو یا کرمنعت بھیمین کوالتے وکیا کہ سلنے بھی

طوف سميت هذا لكتاب جو اب لها وضع الاشارة مرضع الضمير لكمال العناية معيزه فان قلت لما لشرت الثاني لبوت الاول فيقتصي سبية ماذكر بعد لها لتسمية الكتاب بانوضح فما وجهه قلت وجهه ان العمير في العامه للشرع العذكور الموصوف بانه شرح لمشكلات التقيع وقمع ليعلقه التساع مثل هذا الشيرج مع اشتماله على الأمور المذكورة بصلح سبيا لتسميت بالنوضيع في حر غرامض التقيم.

تر بررا سنیت مذا الکتاب الما کا بواب بے منصف نے اہم اشارہ کوغیر کی جگہ دکا والایہ میں اینتمام کے اسکوجوا کرنے کیما تو ادامری کتب ہے) مجل اگر تھے کہ کہ توجہ الی کیلے جسے بوجوجوت الی کے بھی بہتا ہواں کہ گا آس بیز کے بسید بہنے کا جومائے جود اگر کی گئے ہے کتب سے نامر کھے کیلے آئی کے ساتھ میں اگر کیا توجہ ہے میں میتا ہواں کو جہدیہ ج کے عمر اقبار العمر الرق خاکور کے لئے جو کہ موصوف ہے باہیں صفت کہ دوشقی کے مشکلات کیلئے شرق ہے اور اس کے مشاقات کوکو کے والی ہے اور اس جسی شرح کو کو کر کری ساتھ مشمل ہونے اسکا امور خاکورہ برصا حیت رکھتی ہے جب بنے کی تو شیخی علی غراض نے اور اس جسی شرح کو کو کر کری ساتھ مشمل ہونے اسکا امور خاکورہ برصا حیت رکھتی ہے جب بنے کی

چواپ کمصالے میان ترکیب ہے اسمیت جواب لیا ہے۔ فاکد دایوں وہ نتیج ہیں (۱) آیک فوجی واؤ تیں ہے۔
اس نتے کے مطابق ڈکیب ورست ہے میت جواب لیا ہے (۲) فوجائی کی واؤ ہیں ہے کہ اور العام ہے معافی ہے فالم کئیں ہے فالہ
معاف ہوگا اور هلت مواجد ہوا ہے اور المعان کا در میں ہے۔ (۲) دو مواجات ہو اگر تیا ہے کہ واؤ زائدہ ہے یہ طافی ہے فالم اندہ اللہ وشن اسمال مواجات ہے اب موال اسوائی رہی ہے کہ کہا الکان کا مشار الدیکا ہے ہو گر کئی گئی ہی فرکر ہو جگ ہے وہر تی مواج کا میں کہا تھا ہم اشار واؤ کرکرت کی کیا مکت ہے۔ جواب (۱) مکت ہے کہ کو کھر کے ذکر کے سے مشار الیس کی کال تم بین مال تھی اسکار الیس کی کال تم میں مال کی اس میں کہا تھی۔

مامل ہو جاتا ہے مویا مشارالی محسومی وہمسر موتا ہے بہاں منسور کمال حمیر کا حسول تھا ای عام براہم اشارہ ذکر کیا۔ جراب (٢) بهم مثاره كوس ليجة كركيا كرم هي بهت بعير بوكها غانوا م بشأره كاز كرمناسب تعاريفان فللت مامل اختال یے کہا موضوع ہے برائے جمہت ٹانی بسب جوت اول ہولی جملے خرط ٹانی جزار موکا۔ ضابط سلمہ یے کہ شرط بڑا و کیلئے سبب بنی ہے جزاسیں بنی ہے شکائن خربت خریث ضابلے کے مطابق لما تیس الحاسا رفح شرط وسب سے کا اور سیست خذ ا مكنب بالترجي في على قوامعي التي برا دوادرمسب سية كالعالا كما الأم أثرت الحرقي العركية كاسب يوس الومك كالكران بحر کوئی دہائیں ہے۔ جواب (۱) اتمال کی تعمیر کا مرقع شرع ہے لیکن مطلقا نہیں بکیرووٹرج جوموس ہے جشرح مشکارت ورخ مخلقات اورد مجراد صاف کے ساتھ اور شرح سوموف معذ وانصابات اگرد کورہ کا اٹمام ملاحیت رکھ ہے کہ وہ سب بے روَى في ال فرامع بالله على عرد من كيك واكرام معاني كي موب ي يكن فارع تعن الى كا جراب تعلى إشال ب يكرك الميركا مرقع فقا ذات وولّ بيد زوات مع الدخات مرق في ودا الله ويرالله تعالى في الحك الي عدى عمد اللك الم اشاردة كركيام عميركوة كرندكيا كيخداس معدت عمام خيركام في اعات متين فيتردات بارق تعالى تعتين موسوفين عذه السفات كومرهم بنانا جارج تقيق اسم اشاره ذكر كيارجواب (٦) جواب وجزاء فقاسيت بية المام ثرن تسميد حد الكذب كاسب بن مكل بي يقيناً . جزب! (٣) مبيت وسيعت في قانون اكثري ب كل تين ب يصد ولما قوج تلقاء عدين قال معي رني ان عدي على أنويدا فاحدين الرقول كالسب تميل ب -جواب إله م) لها كاجواب جلة مراحزة ب ندكمه سمينة الكيده علوف سياقوامل جوانب كاسميب بنا خرودك بيعملوف كاسهب بناخرودكأبك ب كيزنكرجوا مومعلوف طير یم فوجا ہوتے ہیں مزدد کانیں ہے کہ معلوف ہیں جی فوج ہوں ہے ریٹ او دفتھا رہ کا مافول معروفیس ہو مکما لیمن معلوف يلى دخول دب معرفه بوسكما ي.

(تمت خطبة التوضيح بعونه تعالى ولفضله)

﴿ خطبه تنقيحمع ترضيع ﴾

مسم الله الرحمل الرحيم اليه بصعد الكالم الطيب

حلى المقم و من المصلعة الركامل بإن المواق الذي التي مصاحة المحالة المحالة المساورة على تدامس المحالة والمساولة المشام المنظالة العال حسك و محق من عالى في المدارة المسلمة على المسلمة المسلمة المساولة على المرافقة المسلمة المقالة المسلمة ا

ترزيد اس التدفعان في طرف في عضرين بأخرار على جربونية الما إلى المذبقان الكفاء المصالية الدان الفرائل المحاص آيط المتعاهدة في إن المركون المتعاولات الشركون في المركون المان المتعاولات المتعاد الدان المنظر المركون المساور ال المان الله الموقع المتعاولات في المساور المتعاولات المتعاولات

کشورت کیا گرام دورے سے تعلیم التا تاہم محتی شرائی اور باب تعلد مجارے ہے کہ میں خدامی جو روز اور ایرون الاور ان ان ور بائی الد خال ان طرف ادر دیسے بائے مواقع ان ان سے بھائے کہ دھی کے انسان وروز ان اور انداز اور ان انداز ان انسان کی ان آرائی بائد انداز انداز کی انداز انداز انداز کی انداز کی جائے جی آرائی اور انداز اور اور انداز ا ے اصول والد کی خیاد کو مشہور ماہ ذکار حکام تربیت ہے جوائی کو باریک عادیا اور ان کے قتل کو وقیقی اشتالی ترین عادیا ہر محص کی دہاں تک رسائی تیں روشنی۔

علی مفروات استفسسووات می مقدور نیاستان ناید کلیج ازباب فرق محقیا سینصه او نی بگریزار داد.
کویشا بها انجاد و کین مراکع نی مردن دانه ایس به می فیالد کر دفروت ایک و کار و کی کوش کسی جاد کارش کرد کردی انسرالا نکام ، فی کاشول به فاید او خام ، نیم کامنول به امتفاعات جس کامنول اول به او مشهودات مفوق دوم به باتا دفیل کامنول رب و فام کال کار مفوا کستا بعات پر بسسه برا - فیصف جش کامنول دوم ب ر ترجمه بذار به امن نات کم بیشودگی کرتیموں میں بند کیے ہوئے داخین کے تلوب کا امتفاق بھی کو کم کااور کردی الد تعانی نے قدیمات کم بیشودگی کرتیموں میں بند کیے ہوئے داخین کے تلوب کا امتفاق بھی کو کم کااور نادیم ب کے مطابق زیماد نادیم ب ایستان با داکھ میں تو ایستان کار میاست کا خزال دستی فی معلم کا انتخال کیا تھا۔ ہوتے ہیں وہ اس کی طرف مینی علم مام مل کرنا امر و کے مراقع ہو کہ ان ان کو اند تھالی نے ان شکاریات ہیں۔ اور نیس مطلع کیا اند تھالی نے کس ایک کوالی گھوٹی سے ان قتا المات پر اور بناویا اند تھالی نے نصوص کوشکار کین کے افکار ہیں۔ سے نئے سے ابنول چیسے انگار کی طوا کا در مند و و کیک میں پر ایس کوریا اوکرنے کیلے جوالوا تا ہے۔

تشریح استعده میارت اینکه افد تعالی نے ادکان اولی (عراد الله اصلی) براد کام کافی بیایا در آبایت علمات کیا در یع ان کومنیو اگر دیا اور تشایها ست کوئیول کے بردول علی بندگرد یا مینی ان کے سنیم و تنی برکی کا افغان تحکیری کی بروالی ادھا کہ کور تشایمات کے زال کا متعد کیا دولی جب عنی و نمیوم بی معلوم جب ، زواب و یا کیا کر از ال تشایمات سے متعمود عاد کرام کا احمال ہے استحال برفض کا اس کی شال کے مطابق اور اس فوائش کے برخش یونا ہے بنا وی تو استمال کہ ان محمل کر فوائل متن و منیوم معلوم کیا جائے تو تشایمات سے ان کا استحال کیا کر ان کی مراد معلوم کرنے کو شش ندگی جائے ان محمل فوائل میں مراد تشایمات نیس جائے الیوں انڈ فوائل کے تعالیمات کا دارے زو کیک و ایعام تا و لیا الااللہ پروقٹ الازم ہے واقع ان کی اطاب میں مراد تشایمات نیس جائے الیوں انڈ

وكشف القذع عن جمال مجملات كتابه .

عمل مفروات؛ قسناع پرداود مخاصیصلات سے مهرت مرادی منصب انعال المخطی الانتقافی الرون المسلط المراد الله الله الم المراد الانتخاب المال خطاب عمل اضافت العداد الله لموسوف سے ای المطاب الفعل الدر بعنی واقع ورثن مارخ عمل المالی المطاب الفامل بین التی والباطل واسم مشول کے معنی شریہ ہے ای المطاب المعنو ل ربھنی واقع ورثن مارخ عمل المال عمل الموام ہے ملی کی قاعت ہے الملام معنی جمعنز ہے معالم مثل معلم المائر فی العربی مین نشان بھال ہے علی اونکام موادش

تركب التغلق كشف كامنسون بصعالم وبشع كامنبول بيافكم اللم كامتسون ب

ترجر الدو کول دیا افذ تھائی نے پردے کوئی کاب کے جمالات کے بمال سے اپنے ہی تھا گئی گرست کے ور بعد ادران کے خطاب فاصل کے در بعد سے نام اللہ کا اللہ مال کے در بعد سے خطاب فاصل کے در بعد سے مسئلے خطاب فاصل کے در بعد سے مسئلے اعلیٰ جہتر میں کے در بعد سے در استوں ہائی گئی در بھی مسئل کے در بعد بعد اور اس کے ساتھ میں اور بھی مسئل کے در بعد بعد کی اور اس کے در بعد اور بھی مسئل کے در بعد بعد اور بھی مسئل کے در بعد بعد کی اور بھی مسئل کے در بعد بعد بعد بعد بھی مسئل کے در بعد بعد بھی اور بھی مسئل کے در بعد بعد بعد بعد بھی مسئل کے در بعد بعد بعد بعد بھی اور بھی مسئل کے در بعد بعد بھی مسئل کے در بعد بعد بھی مسئل کے در بعد بعد بعد بھی مسئل کے در بعد بعد بھی مسئل کے در بعد بھی کا مسئل کے در بعد بھی کے در بعد بھی کے در بعد بھی کا مسئل کے در بعد بھی کے در بھی کے در بعد بھی کے در بعد بھی کے در بعد بھی کے در بھی کے در بعد بھی کے در بعد بھی کے در بھی کے در بعد بھی کے در بعد بھی کے در بھی کے در بعد بھی کے در بھی کے در بعد بھ

ھی طابات دابار نے کوکے دکھ ہوتا ہے ان کوش وٹے نے تاکہ جارت ماشل کر کے ان کے مناقع متناصر کی طرف جسپ معنف ۔ نے کی کلی دیدہ امکان کھاتے تکران ادکان او موکز تھے۔ مثاور کے کھاتی ڈکرکر۔

تشریق ایس ، کل سر معنف نے ادکان اربوکا ڈکرکیا تو ب ان کوای ترب سے ڈکرکردے ہیں جوشاری نے دیا فر، کی ' ماس ایک اخد اخد توان کی کتاب میں جو بھلات و بھات ہے انہوں نے اپنے کی کریم کھنگے کی سانت اور فطاب قاس سے ان کو کھول ویا بھرو ماکی جہنے ہے ۔ وی سے جنٹرے ایما مع جمع ہیں کے ساتھ بنادر جی افغدی دوت ہی کریم کھنگے ہو نازل ہوتی دے بھراف توان نے تا کر نے والوں کیلے نھول میں معالم دشایاں تھری ہوا گئی وہ ملل ہیں تا کران کور کھرا تاکسی مقبس کا بھرافال میس قر تاکسین سب سے اوالعی کا نشاو کہتے ہیں بھرسی خوی خابری چرسی ان کی اور نے کھر کرتے ہیں بھران کی طل کی جائی کی طرف متوجہ ہوتے ہیں جہٹا ہ ہے نے دکی ہوتی ٹیں بھران طل کے ذراید سے مقبس کا تھر

وبسعة غان العبنة المستوصل بالمرمغردات اجده الفرب معدوجه أيابن معددجها كإشش كرا تحقق كرناسخت اونا تقيم اونا كهدة مسعده، بمن عظم معارة الاراسة بده أكل يك بخت اونا بدأ كرش ألم اوزال كروم في إل () داده (٣) نعيدها تربکسرانجم اولا ال کامنځي کوش قر سد جد د ۴ ځواځ چور او د کامل خو خو او نو او د وي استکېييس ا کیاب ہے ہے منی افوی چرے کے مل مرہ مجازی ومراوی منی کی تی ور کا بات تاب کا بہاتھ توب ہوا مماست ہیں۔ كرج آ دك كئ أي وكالمرف فارت توجرك بي توكوياه ال يركر جانا بسيد بسواده والمله من انزل داسكن - جسفيس ق المشان التعليم المروق القدر بايراكيرون والاغالب اكتادا كالباكة وفاقل أكية البرانام لجي القلوية القني وحسو كموزاك ه لون (اونعمر) زعن عن کار : وَن كرنا - كسيف و اصح مُنزعُن بنازغرب في كرنا ذَيْر وكمناصّالة مُنوزاليالمعالَ من فيل اخانة أهر بالمائمة بي حديثون بمموقت **قران بكرك** أمانت أنور بالحالمة عسوموذ (افرُ خرب) الماده كرز ر خدو المعض في تاسعه (الزخر وكرم) كام كاد تينى بونا - المسكسة في تكتبه بقة لليفر عمى كوفيين آدى معلوم كريحك كحذة تقرويان فلالق مخزوقية والعدوان تجهم الشارات تجزاشاه واخالة الغوامض لأكارس فبيل اخاذة العقة اليامومون المحل عيارت الكنف الخاصف المساحد المسيع لمن المنح اللهم التقرالي في بموثر العين أكرك و نرير . يكن وُلِلة خلاص عليعة بعني منهوط (بلد) وكلمة يعنياً باستعنل تعنق بونا بشما أعشاب بتل عدب جوالورة الدقية وطرف الثوب كنادا جيه (يعندن) كمهام تاب والمراد الحراف أمحر والواعد والمقصد إن الكلام، ضارالاشمال في الواح البلكة والفصاحة ووجوه البيان وخرن فحسين الكام كان الوائل أنتر والعروة عروة كل شي قبلية كالكوز والسيف والتكين _

تركيب الحول الملساء مفعول اول يُتمكِّن مفعول وم الحاق مدالمعطول بادعج ورتامهم كصطلق بيئا -يسه جمعيد جد وحت علامغول سے وروز عدل سے موالت سے ذیا فاستعمال مسلموروا کا موافا کذا منتشراً وعمر کا احوال من عدوات ر تر برية ادر بعد محمدوالصلونة يس مميز تؤمل المالية باتوى الذرية (المان كال.) كريم واليقية كالبيدانية بن تاج التر لع تغيير: د اس کی معاونت وقیب بخت اور معید دواس کا داوایا تھا ہو اس کا فعیسہ(ان کان الجدیثی آئیم) کر نکسر انجم برؤ معلی ہوگا کامیاب جائی کی توشش کہتر ہے وہ صوریب و بھیا تھی نے باہر دیا وگو کہ وہ کرنے والے تھے ہر عبد وزیانہ تھی ، صول فقہ کے مباحثہ برای تقبیمیں ہے مکنین کا کاری تنی برایا کہائیٹی متور ہونے والے تھے اس سامنہ اصول فقہ رمن وکر ہے جھیق اللقاتي بدان کي کرمکنن اُ سے ہے اُلب لي وحريمني سقاطي وير مان من آل ہے تقلق وجاز کي مخارجي مناسب کا بور ، ب كري فنس كن جزير بالايت فويرك ما فوجو ووم كوروان وكرجا تاب اسول فقائل بالان وال بي في المرابطيع جو النمه نقام كے متعقد ل بين لخمر الاسفام جي ان كا انم كرائي في ہزون ہے الند تعالى انكروار السلام شين مجيزة طافرنے اور ساكھ مختلیمانشان اورغاب فائق البرجان تکمی اس کے معالی کے تزینے مدفون تصابی کی حمارت کی جنا وں میں ہوری کے ڈکامت علاهه فرحمیرے وباریک این طرف اشارہ کیا کیا ہے اس کاب کے اشارات کے اس دی روکیوں شرور ویا ایس نے معنق على وكورة وطعنه كرنے والے تقواس ترب كے فاہري الفاظ براہ برکونا وہوئے ان كی نظر کے ان خلی بردو كا كی آ تھوں کے کوں ہے دیکھی ہول جگہوں ہے ۔ ان از رکون سے کی مبارت کا مقصد بیان کردے ہیں کرٹین ماعمل کر کئے وہ ملا ألمام كبرتي بحرائك ما تعدان جيزان أوجن كوه عمل كرليته البينج يزدونها في أتحمول كي كون وأنارول كرما تع مغيران کے کدوو بھے اس کی طرف و تنسد ق بس نے روبو کیا اس اصوب براوق کی جھان این کرنے کا اورا کی تنظیم مرقز تیب کا اور (حا مات ای صرب) شن نے طب کمان کی مراد کی وضاحت کرنے کو اورا سو تھیائے کو اور شن نے اواد وارا نیان کی بیشن اور التشيرة قواعد متول كے بطاق ور محاليه واروك نے وانا ہوں على اس كاب محمول (مام دازی كی ترزب) كے مباوت کے خوامہ کو ارزاء مجھنن و ماتن جھال انعرے علی مدا بین اواجب کی (الامور) کماٹ) کے خارمہ کو موقوق تات جمعیہ کے ارز لَمَ لَيْقَاتَ تَعْلِيرَ كُلِّ وَمِنْهِ لِلسَّاكِ مِنْ عَلَيْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ وَأَلَّا بِول أَسْ كُلّ ب شي عليه ور الحقرار ك رات پرشن مِنْ الله والله ول محراف نے ساتھ اور بکرنے والہ ہوں الجازے (کرے) کو۔

انٹرنگائی مجارت میں صف علے تعیین میں صن تعیف وکیفیت معنف بیان فردرے ہیں فردیت سے علے تعیین مثن بے کمی فاصلی سے بسطار دفخرانا منام کی بزوق کی تعییف شرہ آرہ برمول امنڈ لوگوں کی توجکا مرکزتمی او پھٹی افٹین و پ ولم بران گھرش مار برمک نے شرک کھنے کیتھ او کہ تھربار سرکر دم مرص علی تھینے سے کہ برکٹرے مشکل ترین گھی تو سے

من الدونات فاستد مهادات عمل فحل تے بین اس کی جارت کی بنانو سااد کنت جوران کی طرح مشکل فی اس بویسے می است الدون الدونان علی محل الدون الدونان علی است می الدون الد

﴿شرح تلويح ﴾

قوله البديضعة الحتاج غريب واقتباس لطبقي أن بالضمير قبل الذكر دلاكة على حصور ذكر الله تعالى: في قلب المو

من لا سبسها عند المتناخ الكلام في اصول القبر ع واشارة الى ان الله تعالى معين قوحه المحامد اليه تحالئي لا يقتنفر الى التصريح بلاكره ولا يذهب الرهب الى غيره النه المطعدة الجلال ومنه العماء و الدوال وابعاء في ان الشارع في العلوم الإسلامية بسفى ال يكون مقمح نظره و مقصد همله جلب المحق تعالى وتقدم المقتصر على طلب وصاه و لا يلغت الى ماسواه الإيقال ان ابتده المعنز بالتسمية. فلا اصحار قبل الذكر وان لم يت، الزامارك العمل بالمنته الانا تقول يكفى في العمل بالمسته الديد كل المسمية باللسان اويحطر بالبال و يكنب على قصد البراك من عبر ال يحمل عرة من الكتاب و على الكام تنظير بيزه الإصفار في ذكر المرجع في الكتاب والمسمود المعركة من الإسفار الى المالي مكانا و جهد استحير للشوجه الى العالى تدرا و مرتبة والكلم من الكلمة بمنزقة الدمر من الدمرة يقرق بين المحسن و لاعتبار المحتسن وواحده مبالشاه واللفاء مفردالا الله كثيراها بسمى جمعاً نظر الى المعنى الجنسي و لاعتبار حانين اللفيظ و المعنى يجوز في وصفه المنذكر و الاناينية قال الله تعالى كانهم اعيدز نحل منهر الاستقطاع من صعارسه ساقيط على وجه الارض وقال الله تعالى كانهم اعجز نحر حاوية الى مناكلة الاجواف ليم الكلم الكلم ولا يستعمل في الواحد البنة حتى تو هم بعضهم الهاجمع كلمة وليس عبلي حد تسمر و تمرة الاان الكلم الطبب يتذكير الوصف يدل على ما ذكر ناه فسمم ان فعلاً ليس من اجبة الجمع قلا ينبغي ان يشك في انه جمع كنمرو وركب وانه ليس بجمع كنسب ورئب فتي الله و الكلم ان كان جمع خسب ورئب

ترجمہ (انتخاج فریسیا وراقب مراطیف ہے راویا ہے: منف خمیر مرق : کرکرنے ہے میلے : اوارت کرنے کیفیے اللہ تعافی کے وکرے هغورے مہمن کے دل بی خصوصا مول ترح میں کلام کے افتاح کے وقت اور مثر رہ کرنے کیلتے اس وے کی طرف کرانڈ تعالیٰ کی ویت تھیمن ہے تعامد کے متوبہ ہوئے کہنے اللہ تعالیٰ کی لم نے ٹیس ہے اسٹیا گیا ایکے ڈکر کی تفریح کی طرف اور حیں جاتا دیم اس مے فیر کی طرف ہی گئے کہ ای کیلئے مظلت اور جال ہے اور ای ہے معام اور فران ہے اور اشارہ کرنے ک لئے ان بات کی طرف کر موم عمام پر شرائر ورا ہوئے والے کے لئے مناسب سے کہ بواس کے نکم کا مرکز اور انک ۔ 'گشش کا مقصد تق آن نا وقلان کی اے اپ وہ اکتفاء کرے ایکی رضاہ مے طلب براور نہ متبعیہ ہواس کے ماسولیٰ کی طرف ر ذکہ جانے (اعتراض ندکیا جائے) کراگر مستخب نے ابتہ کی ہے بھی کی تمہد کیرا تھ جَوٰہ کو کی احداد کی الڈ کرنیس ہے او ا گزیترا دکیری و شن باننه کاز کسلازم آبگان لئے کہم کہتے ہیں (جملید دینتے ہیں) کیکا ٹی ہے گل بالنہ عمل پرکد ذکر کا جائے شمید زبان کے ماتھ و تھنے بل میں الکوروئے توک کے زوادے بریغیران کے کہ بنایا جائے آب کا جز واور ہر مورت رلازم ' نگام پر کے آیا مرحی کے ذکرے کیلے کاپ ٹی ۔اورمعود ترک کرنا سے نیجے ہے در برکی طرف مکان اور بیب کے اعتبارے می زلیا حمیا ہے متوبہ ہونے کینے بلوانات کی طرف لڈراور مرتبہ کے اعتبار رہے۔ اور کھی بانسیة ال والنكابة الإلى كريت بالنسة ولي فتم وفرق كياجان مع مجمها وراس كيوا عد كروم بإن تا وكيما تحواد الفظائم مغرو مع كريت اوقات باس کھا جاتا ہے دوجع کل کرتے ہو ہے منی جنسی کی حرف ان بالغیر منی دونوں جائیںں کے اعتباد کرتے کی وجہ ہے ر جائزے کا صفت شریع کیونا نبیده اللہ تعالیٰ نے قربایا کا تم الجارٹی سلم بھی کویا کہ دو مجودی میں جرا کھڑنے والی جی اسینا توں سے کرنے وال جورز میں کے بنے سے ہر ورافتری کی نے قربالا کا تم وی ڈکل طابیۃ (یعنی خالی) جن کا اندر کھال

444)

جوابو _ پھر تھم ما اب آ گیا ہے کئے افراد جاور کئیں استال ہوتا ایک فرد ٹی بیٹینڈ ٹی کر بھٹی صفرات نے ایم کرلی کے دو تھرت کی تع ہے اور نگل ہے تمراہ افرام آگی حد پر گرفتین انظم انظر سفت کی نڈ کر کے ساتھ والبات کر تاہدہ ای بات پر جس کو نے آگر کہا ہے ساتھ یہ بات بھی ہے کہ فعل بھی کے افزائن تھی ہے کی ٹیک ہے ۔ ٹیسٹین ہے ماسب بید کر ٹیک کے جائے اس باب تھی کہ واکام کی تھے ہے کم کر اور کرنے کے اور یک بھی ٹیک ہے شن نسب اور میٹ کے تک بھی معنف کے قول والکھم اس کان عدا تھی کھی اور ذنے بوکر کئی گئی کر ہے اور جواب واپنی کان حداد اور کرنے تھے۔

غوض شاور آنشنا واني مبارح من ك قرايكوبيان كرة حيراملهم اينكة صف نديس او زين فعارتشيح كانتفاق ک ہے وہ جیب وقریب ہے اس کے قریب ہوئے کی متصورہ وہ بین ۔ ویدا ا کا ابعد عمل اقتبال الحیف فیاکو سے بیا فتتاح غریب کی درجمی بن مکتی سے متعدد رووکا چونکہ اس میں افتیاس الطیف ہے اس کیے یہا فتیاح جمیب وفریب ہے اس صورت عما قتل می واژ تعلیلیه وی وجه (۴) معنف نے اسفی جدید انتیار فربایای ناه برانتاع فریب یخل جدید لذیذ . ور (٣) يا نشارة وال للي عفووالد تعالمًا في ظلب كل موس ب الله اليغرب ب وو (٣) بدا نشاح وال واعرب الدم احعول (الد)عل و لمدرور(۵)عذالانتزارة تربب لانهم يسمل الماشذا مدرور(۲) بيانشان مثيرب ان الخاص الديد واصلاح الدية كي كرام وركلمات هير إلى ذات الشرقمان تب وكاجب رياء وغيروت خال ووساء مالعي الفركية مول ال ليے بيافقاح عميد فريب برون)اي افغان عمد اشاره سم كديات براوتني بريني ، وقفران كاحسول مشكل ہے جس طرح کرالیا کی خبر کے مرفع علی قدر آنکر کی خرورت ہے ۔اقتیاں! اسری خول یہ بیان کی اس شربا اقتبال اطیف ے مقاب کا نابی سمتی برنگاری ہے آگ سامل کر ناہ سفاتی میں جعل انام نفیر از میں فارد کن فیرز کر توالہ اکتفاء النبر و لینی درمرے کے قلام کواچی گلام کا بزیمار میا بھی حوالہ کے فر و گلام فیم آےے کن افقرآن ، دو یا حدیث دو یا شعر موربیلار مجی المعنفُ خصفت تقيام واستعال فرويا لي يصدر الكلم الليب قردَن يأن في أيد كالبيسكوا بياس كوا في كلام 28 ط ريار افتيال لليف الكي منطود وه وين (بوشارن في أكرك بين) . وجد (ا) بيت كريه التباس عنورة كرفق في قلب كل موس پردال ہے۔ مور(۲) یا تقبامی دال نے آس بات پر کر جمع کاند کی تقبل است باری تقابل ہے ۔ دور ۲) اختباس جس اس بنت کی طرف اشاروے کرشار مالی انطوم الاسلامیا کا مح فلم اور مقصد هرف: الت ، وی قدن ۱۲۲ عامینه اوراس کی وضا كاخالب بوتا بإسباراتسي بالعنسديوقيل الذكوالمغ رخش والبهوال هدرموال ايهزاري ألياك كمير رادهی نبوع الله الله معاقب من تأور تين ساقوان الركم الذكر لازم وربات والولا الجوز وجوب الزلاء سع جواب (10) وسد إب كرم ع كفاورد في كادوس تي إن (١) كل م على مواحة خراد بواب (١) محى مرجع هم وزياخ أو وا

ے بیان اگر بیدمواج مرت فرکورٹی ہے بیکن این ندگورے کیک است باری تعالی برموسی کے قب واسی بھی موجو ہے نسسمائة تاريخ كركب كوفت قر هنور باري تعالى متيلن ب اي كان مناه يرمزغ وكرنيس كيا. جواب (٣) (اشارة) مرخ ڈ کر نڈکر کے مصنف نے اشادہ کیا کہ بیال مرتبع فات باری تعالیات میں ہے کیونکہ دفن ذات ہی ستحق جمع عامرے ہیں کے علاو دُولُ اور دائت میں بوسکتی وظیم الثان دائت سیائ ہے مطالیا دُول کاحسول جوتا بہتر دب مرجع عظیم اور تصری کی خرورت میں دو کی کیونٹر عمال رامید بیان - جواب! (۲) (ایماد) خمیر کامریخ ذکرنیکر کے اور الے کو مقدم کرے اشارہ کہا کہ چخم علم سملام پرکش وح کرے اس کی توبرہ ات یا دی تعانی کی طرف موراً، جاستے اور طالب دشیاء است باری تعالی ہوئی بواینے سفا کہ دا جواب ول کو والدیتا کے ساتھ تھیر کیا کیونک مداوقتھ ہے۔ جواب دوم کو اشار ڈیکے ساتھ تھیر کیا کیونکہ وہ بھیدے اس کے کروہ مشکق ہے کا در کے تما تھ جو راہور تیں واقع ہے جو تدرہ جدید ہوا ہے موم مگواجوا و سے تعبیر کیا کیونکہ وضیعت ے سے بچاک اس جواب میں تقدیم معمول کی ہوامل ہے اور اخبار تن الذکر کا جواب بالبغ ہے۔ جواب ا (سم) اخبار تن الذكر اكر جيرتندا كجو رممنورات يحرعنه أبعض عائز بيسمعنف فيابس كاخبرا اختباركراتية والمسادقيل ارذكر كالرقال کیا ہے۔ جواب (۵) بعض اشیاء میں مقارقبل انڈ کرعندالعرب جائز قرارہ یا کن ہے لکو چاہشنال ایشے تھان جی (۱)اللہ تونی(۲) رسول اند(۲۳ کافی(۴۰)فرس(۵) لمبیف جور جواب ا(۲) چرکد انتفاع خلیرا فتیار برس ایر سے قوار میں المحل بحق قرأان إكساكا فناع كيزجائه كالدوقرة ن باكساش لفنا للشفركور في النس بياصد المعنار قبل لذكرن زمرزة يشاكا قال الدِّلقالي من الإيرية لعز فشله العزة تميدا البريع عدائكم الغيب الحرِّج جواب إلى)مرجع مم النه عن يُركز بر في ذا الفركل الذكروز من آئ كاورتم كاذكر في المراكس كنية وافظاء الباراجب وفي مير بالا يبقيال إن ابتهاء السنى با لمقصصيعية جماعة موال مقدار موال اروداب كرمعتف نيا بي كزاب كوهيد كم ما تعدثه وما كباح . خاكر كباحة ومنارقيل الذكرونلا فاكل بيركاري كيونكه تعميه يميرانفه الرحمي المزيم مرجع يذكور نزن آلرارتذاء بالصميه فيمرا كرانز كهراتهم وُعد بث لازمة تاب وموكل مرزى بالرنم بيدارتهم الشرفواين الانافقول بيد جواب و بيرب جي كريم شق وفي اختيار كريت بين كدابته اوبالعسمية فيمرائ اورميم القدكوج وكتاب نبي والإلحاد الافروقل الذكر والوا وكال برقم اريبية ووارا بواكد ترک مدیرے لازم آئے گاؤ شارخ نے اس کے تین جواب دیئے۔ جواب (۱) مدیرے پڑل کرنے کے اور طرق کبی دو تکتے یں اس لیے کے حدیث میں لم یکس سے الفاتا نہیں جکم پیدا اوکا لفظ ہے اور ابتدا کمجی کیا ہت ہے ہوتی ہے مجمعی تلفعها نظر ن سمبونَ ے محل خطر بہ لبائن (مینی ول میں تصور کر لیاجائے) کے ساتھ ہوتی ہے تو سعنف نے شمر کو فعما تو ٹھی ہا میتر زبان ہے يزه الإيارة تتنفيف إل مين تصوير كوليا توابقه الإلهم وكيالهما الأك وكالفت عديث وزنتي آئے كي (٣) يام عنور

نے شہر کو کریا کیکن مرف علی تصدالتی کے شامل تصدالجزئے۔ قاتی اس دوں میں مدیدے پاکس ہو کیا اور اضار کن الذکر کئی فاز مرف کا آبار شیرہ انٹار می گلتان الی کا جواب گل افکال ہے جاجوہ شعدہ جواب (() سے کا برجونا ہے کہ شہر ہے اسک میں اور البید معد الکھ بلطیب من کا مرف کا ہے ، بر کا کہ ہے ہے تھی ایسو یہ تھی ہے سال کے مسئلے تو دونوں میں اور کرنے کی جد بلیغ فر مارے تھی کا تقدم قوش در کی ہے بات مالی کے معارض ہے () اجماع ہے کہ مواف کر داری کا انہا اور ان ما کا معرض مروی ہے۔ اور تھی کا قرار دی گھری ہے اجماع کی ہے بلی جدے کہ بہت سے معسمین نے حرکون کر دیا جسے سا حدی فرار معرضہ بنا دی او فرو محرات کی ترکیس کیا فرار ان کا جزاب اجماع کے بحق خاف ہے۔

والمستعمود للبحر كة للبع عَرض إسودكي فتين توكايان ادرا فكال الراب معددا لفوق من الحرك الكال الاعل ان الكان الاهلي حدة مين نجله مكان وميك بيه مكان عالى كاخرف حركت كراي بيوالي البرهتي بهال تتحق نبين بوسكما كيركر من الألفة قبال كي المرف ج من بين إكرز و فيلم متعديره كاكراف تفاق كي السناد يركي مكرم جود سيناس كيالرف كلات كامعود ووالب عالا كلدة الشامشة جهت ومكان سة منزه بيمكاني أسلم تعافي أيسم والجبيات ربوب استعمر س جواب وسندب جي كريه ك عسودكا نيازي عن مراه سيدي كالتيبراني العالي منزل ومرسة (مسود بمن تُوب بي زالبود مكان ے مزار دہر تر برادے باز ا) بیٹی اند نقائی کی طرف کارے طیبہ توجہ دئے این جوم تیدے اعتبادے باندے ندک مکان ار جهت كالقبار على والمسكولة عسى المسكلمة بمستوله القسوعي المتسوة والكواوالكم كالكوة كالمتعود اد جمات بوسكي بين (١) من المكلمة طرف مستر، فرو مدول كم معال ب مقدر بوكا كريكم اخ در يكر يسبها كرير ما فرزے تراب من ابتدائیا تصالیہ ہو تن ہوگا کم کا اتسار اگر کے ساتھ دیر ہے چیسٹر کا نصال تمرا کے ساتھ (۳) من المبارك عنى ش برسى موكلم بالمباركمدائي ب يصرف بشبار قرة -فرض شارح التاكم كالمحين مبغى كاذكرك ر تحریر (ا) دارد در ب جمایک برد قانت کر سیعیے دیل (۲) مثنید در بے جدد برد اللت کر سیعیے ر جسالان (۳) مثنی دو ے جو افق از آئیں پردارات کرے اور اس کے دورے اس کا دامید جی موجود جو اور اس کی طرف منبر واحد مؤسِّف کی واجع جو (٣) اس بي دريية شري كامولاق ما فوق الثين ير موكي ال كه ماه دريد داهد موجود زيوادوال وكرف بحي طبير مؤث را بني جو كي جيسية ركب مدهدا . قرق زين الحين وهم الحينية ودنوس عن بالبدارة الديب (١) كدويوس كالطلاق بافول الاثنيين م من بالدور من ورفور كار فرف همير واحد المؤور الي مولّ بالدودون عن جدرون إلى (1) تعميدة وحل عمل ب ہے کہ اسم جمع صرف معنا بھے ہوئی ہے لا صیغة (٣) تبع کا دامد کن انتظام جود ہوتا ہے جب کہ اسم تبع کا واسد کریا ہ النظ فيل بون (٣) من كالتعبر بول بيدين علت اورى كثرت كالرف مرمي كالتعبر فيل بول (٣) ام أن كالتعبر فيلالا

ون أعد ي ركب كي تعليم ركب مرحط كي رميط ، مخالف اليم كريوت تعييم اس كارداني المغرد موزات بهن إووب بوليل وكثيروا حداورها لوق الواحديم جوفي جائة اوقبلي وكثير كسائين فارت تاريوا كرناه بهاكي قرغ وواحد مراد موكا أكرناه بزيموكي قوما فوق الواحد مراد ہوگا جیے تمرق مفرداد رتمراس کی جش ہے۔ اسم جنس اووے جیسل وکشیر برسادق آئے کیکن فارق تا مذہود احد ا اور الوق الوامد برا يك عبد الفظالولا جائے ميے ، وايك تطروكر كي كها جاتا ہے مندركو مي كها جاتا ہے ۔ واق من عمل فرق واقع ہے۔ قرآل ٹین اسم منے چھٹی ؛ دونوں ٹیں مایہ لا تھادیہ ہے کہ دونوں میروسفرو میں دونوں ٹیں مایہ لا تھازیہ ہے کہ من واسم جش کی طرف خمیر متونت و که کرد دنوں را بی مونکی چی بخلاف ام الجماعی کی طرف خمیر متونت دانتی ہوتی ہے ۔ <u>۔ ۔ ۔ ۔</u> المقسمهيدة متعودب كرفلندكم كروب يمياها وكرام كاختلاف بريته ودها وكاقول برب كرانا كلم كي المع من من کیلئے ہے اور پینٹ ہے بنب کہ ہلامہ طرزی اور صاحب الماباب کا قبل یہے کہ نفظ کم جمع ہے دلیل سال ان کرتے ہیں کہ لنظائم كالطاق (استعل) بالوق الرثين يروي عبد اكريش بين توكي بيك بريس كالطاق واحد برجي ووارجواب كن جانب الجموريب كوامنة للكوائيل كيل بناء عاسكنا كيتكراس ش تغيرة بدل بهوتار بتاب وشع كوابل بناياب سكاب باعتبار ا تؤخير كلم كا طنان الماصد ما فوق الواصد وقول برويه كما بيباية اللم بنس وكار ولاك بمبرر اوليل! (ا) المديد يصدعن الكلم المسليب أمرائكم جمع بوءة مغسنا لمسليبية بوني واسترخى كيركزين كمرغرز كالعقول كامغت واحدام وودة تحاب بدايل ((٢) المسكم للع اللوق كاوزان كراوزان الجي تكريب طالاتكراوزان في محسورة ومنبوط إلى والين (٣٠) ومرقع ءونا وتغشير كليمة آتى مالانكر كليم تغييرة تى ہے كينكه التي كي تعنيزان كے مغروسة (في ہے۔ وليل (٣) اعلامشر سيات والسون تك اعدادكي تعيير مفردا ورشعوب بوقى بادر فقائما مح العرض تحييز واقع بوتاب كباجاتاب إحد عضر كسلسا أكر ان برنا تو تميز نه واقع برنا ـ ولين ا(٥) وكرج مونا توامل كي طرف تمير واحده مؤرد را فع بوتي حالا نكروا مدخه كركا تمير را فع الله الله عن من الكلم عن مواهنده الربل (٢) الرَّهُ في بيلودومال من وَالْ نيم مِنْ مالم مرك ما مُ کسر ٹن مکسر شربا منا وواحد کی سازمت فیمیں ہوئی ہولا کہ یہاں سام ہے اکر تیم سائم ہوتوان کے آخر میں واز ٹون ہوتا ہے يهال أيش ب كون والك كورنظر و كلة بوت خرب جميد كوال قرارة باكياب شارح تشتاذ الى محى خرب جميد كوران ار ادوے دہاہا اس کی تقریبا حاصل ہے ہے کہ محم کا کر سکور تھ وی میست ہے جو کر کا تر ہاتھ ہے ہم مارج تر میس ے تم قابل کا مفرد سے اور ناہ فارق جنعما ہے ای غرج تھم جن ہے گئے۔ اس کا مفرد سے اور نام فارق جنعم ہے اور نظم اعسار للنظ مغرد ہے اور بانتہار سی جنس جن ہے ہی کئے بر مرصاد آرا کا ہے کو یا ففائلم دوجھی وہ شیاد بی ہے بات وافظ مغرو باشیار منی جنس ٹنٹا ہے اس کو قع سعنوی کیا ہو تا ہے اس بیاہ براس کی صفت واحد فیرکر کھی لائی جاسکتی ہے نظر فالی جانب اللفظ اور صفت

دا مدامتود ہی لائی جائتی ہے نظرائی جائب اس کا مثال کام جیدے جان کی اہم الحاز تی مقدر مغت ذکر ہے۔
کائم انجاز کی خاویہ بھال مغت دا حدد مورد ہے آلے اس کا مثال کام جیدے جان کی اہم انجاز تی مقدر جان استفال کرد ہے ہیں۔
انتظام کی مثن اگر چہ می بیش کیلئے ہے تھر بعد ذاص کی استفال فی لکتے ہورتی کا داخوں الشین کم بھی کھوں کو کہا جائے گا اب اسکا اطلاق واحد پر زرود کا ای وجہ ہے بعض حفر است کو مطال دو کو اور انہوں نے کہدیا کہ تفظام جی مقتل ہے بھی ج میٹوی و معن کی ہے ان معنول تندیمی صاحب لباب علام مطرزی شائل ہیں شاری تھا زمانی ان کی تر دیکر رہاہے کر ان کو مفاقل اور کیا ہے تھی میٹوی تیس ہے اس کی دو دلیتی بھاں کیس (ا) الدید سعد المقلم المعیب میں الفیب مفت کا ترکر اور

ف الا يستوسنى ان يستنك إست شارع تعزاد الى الى وافي أثر والا خاصد جان كرد به إلى والمسال يدب كد الحرار كالترج سه الله يوكم الكلم الكل قتل به يستحرق به ادرك شن به يشى بدان سنول به شرط را ترجس وكرمن شن به ادر دك الم تق دوكرت سنوى به ادراك كرن معنوى و نه نم كى وقف وشرك تواش كن برا مرج المرق سنوى ودائلى ويمكن به اى غررا بدرات مي تلمى المينى ادوفك وفير سه خال به كرام الكراح تيم به برا طرح تسروت في بها المحارات على المروار بدرات مي طرح تسب بدرك والمعاد ورب ويا كان الما المراد والما كان الما المراد والمعاد المراد والمعاد المواد والمعاد المواد والمعاد والما كان المواد

فرض شاہر را اور آئر کا کی العدوں اسپ ماس احتال ہے کہ اگل سے یہا ہے اور ان بارہ کا کہ کا تھے سوی ہوتا چنی اور ک تھی ہے اور تین میسنوی نہیں ہی جئی ہے تو معنف کا ان کان تھا تھی ان قرید ہائر یہ اگر ہے کہ تھی اور ہولانا کی گر کاسٹولی ہونا چنی ہے اور تی معنی کی نہیں ہی چنی ہے لہٰ اللی ویا ہے حالا کھر بھاں کو آئی موسس نہیں ہے کہ کھم کا تی تھی از ان نے نوازہ کا لاقا اسٹول کیا ہے جم کا تھی دی انتقاب ہے مقعد ہے کہ ان ترطیدہ وکئے ہے اسٹول سے برے سادر تھی وہ جہا ہے جہاں گئی ہے مواسب ہے کہ کہا تھی دی انتقاب ہے مقعد ہے کہ ان ترطیدہ وکئے ہے اسٹول سے برے شعود جہا ہے جہاں گئی ہے مواسب ہے کہ کہا تھی دی ہے اور اس سے کسی داؤ کا مذف شائع وہ کہا ہے اور اس سے کہا دو کہا ہے ہے اور اس سے کہا دو کہا ہے وہ نواز کی کا انتقاب ہے دور میں ہے اور اس سے کہا کہ اور کہا ہے کہا ہے اور کہا ہے کہا ہے دور کہا ہے کہا ہے دور کہا ہے کہا ہے دور کہا ہے ک

ے ان نے کئی داؤ محذوف ہے (۳) کا مرتبلے کرنیا جائے ان فرطبہ ہے تو گھر پیونٹ دیا کیا ہے کہ میاں جزا ومذوف ہے حمارت الخرن موكى والمكتلم ان كان جمعا فهو جمع يقرق ببيته وبين واحده بالقامو كل جمع يسف في المنز مقسود مستف و يرج من أرج ساءً وتع معنون سانطا مفروبيم في منعي سفامتها ميه أن سادر والي فق کی مفت نذکر میں اوائی حاکمتی ہے موجد بھی قوائل من کیا رواؤ کوئی قبک سے اور زری آنزاز دیے (۴٪) مصنف نے این شرط ما ہ کر۔ خب رک طب التو بھڑنا ہے کو کا بھٹس آ تھیا ان کی جمعیت کے قرگر نہیں ایسا کے بیناہ مرفاطے کے جمعیت تکس طیلب ہوگیا۔ المهالم من متحامد من الكليربياتا لهعلي ماقال النبي عليه السنلام هو سبحان الله و الحصد لله و لا الدالاف والله كسرافا فبالها العبيدعوج بها التعلك الى السعاء فحيا بهاوجه الرحمر فاخالم يكراله عمل صالح ليريقيل وانبها صلح الجمع الهنكر بإنا للمعرف المستغرق لها سبجي هزران الكوة تعم ببالوصف كالبوالة كوافية ولان التشكير هنا للتكثير وعوينا سب العميم والمحامد حمع محمدة يسمعنني المحمد وهومفايمة الجميل أمر حمة وعيرها بالتناء والتعظيم باللسان والشكر مقابلة المعمة باظهار تعطيم المنعو قولا اوعملا أواعتفاذ الالاحتصاص الحمد باللسان كان بيان الكلومها المس والمهشدرع حمع مشرعة الهاء وهي مورد الشاربة والشرع والشويعة ماشرع انقالعناده من الدين اي اطهر ويبن وحناصلته النظريفة المعهودة الثابتة مز البي عليه السلام جعلها على طريقة الاستعارة الممكنية بمنزلة ووصات وجبات فاتبت لهامشار عيردها المتعطشون الي زلال الرحمة والرضوان ومهممه الطويق اثمت لغبول العبادة الذي هوامهمه الطاف الوحمن وامطلع انوار الغفران ربح الفيبا التي يها روح الابتدان وقيماء الاختصان فال اللقيول الاول ربح العباء ومهبها المستوى مطلع الشمس ادامسوي اللبل والنهار ويقابلها اللمور والعرب تزخم ان الدبور نزعم السحاب وتشحصه في الهواء الموانسو فيه فياذ عبلا كشفت عنه واستعبلته الصبا نوزعت يعقنه على بعض حتى يصبر كسفار احدالها منبران منظم ايسميرامه الاشتجار والقول الثامرا من المصادر الشاذة ليريسهم أه ثان والنماء الريادة والارتبعا عرهال نسي يسمى نساء وبما يتسرنسوا وحفيقة النسر الزيادة والارتفاع في اقطار الجسير عثي تخاصب فيبعي فيهافي وصف الممحاملا بما ذكر تثميح الي قوله تعالى صرب الأمثلا كلمة طبية كتسحب فاطيبة اصلهما ثنابت ولمرعها في السماء فان المحامد لما كانت هي الكلم الطيب والكلمة الطبية كسحرة طبية فالمحمدة شجرتها اصل هو الايمان والاعتقادات وفراء هرالاعمان والطاعات

(كرتني)

وضعفيق فنك أن الحمد وأن كان في التعلقها انسان عاصه الآن حيث القاملية على ما صبح به الاستخبار والمحتلفة والمحتلفة والمحتلفة والمحتلفة والمحتلفة والمحتلفة المحتلفة والمحتلفة والمحتلفة والمحتلفة المحتلفة والمحتلفة المحتلفة المحتلفة المحتلفة والمحتلفة المحتلة المحتلفة والمحتلفة المحتلفة المحتلفة المحتلفة المحتلفة المحتلة المحتلفة والمحتلفة المحتلفة والمحتلفة والمحتلفة المحتلفة والمحتلفة المحتلفة والمحتلفة والمحتلفة والمحتلفة والمحتلفة والمحتلفة والمحتلفة والمحتلفة والمحتلفة المحتلفة والمحتلفة والمحت

اداوک کا چانا ہے اور تحفران کے الواد کا فلوخ ہوتا ہے (تابت کیا) نوصاہ کو چیکے ساتھ بدن کی راحت ہے اور تمہیوں کا بزھوتا ے کی گر تھول اول کامٹی با معیام سے اور اسکائ اور بھٹا مورٹ کے طلوث ہوئے کی جکسے جبکہ وال رائٹ برائے ہوں اور اس کے القالمات وجرآ أل باوعرب كمان كرية إلى كرديود ما باولون كواكم زل بادران كوبالدكر أب مواس يحريها في ان بادلوں کا بھی جے وہ بادل بائد وہ جاتے جراتو بیادا اس متدہت جاتی ہے اور وصیار اسکا استقبال کرتی ہے اور اس کے بعض كالعلن يرته بتدركان في بيان تك كرد والكه يكوان جاتاب المرد وبارش برساني بي حمل بيندر دعت براسين بين ادر تول ع في معادر شاده عمل سے سب اس كيلية وفي دومرا تفاقيش منا كيا۔ ادر تمارزياد في اور ادفقات كركيتة نيس كيا جاتا سيدني سنی آما د (اوش) اور لیا- نوم مود (از ان) در مرکا هنتی سنی به نیاه تی جیم که تا مواطریف می تا سب همچا کرفرینتی بر مجری مدکو سرمون کرنے جم اس صفت کے ساتھ جو ذکر کی گئی ہے اشارہ ہے اللہ تعانی کے قبل وضرب اللہ مثل کھرنہ خیراً کنجر آخرہ اصلها کا بت وقرم انی اسما دل خرف بھی ویکٹ کا ہے۔ تھے دی کھا نے طبیداد دکھ طبید بھو ارتجرہ طبید کے ب نی گر دا یک دو تعت رے جس کیلیے جڑ ہے دمای ان اورا مقاوات جی اورش فی ہے وہ کال اور طاعات جی ۔ اورا کی تحقیق بے ے کیچرا کر بیانات جی زبان کافش ہے خاصر کر فختی الفاقاتی کی حربیرا کرانام رزی نے تھرت کی سینا کی تغییر جی جیس ہے قائل کا قول افعدانڈ بلکہ جرودے جرمشمر اوا کئی تنقیم کے ساتھ اور خبر دے ایکی بزرگ بیان کرنے سے میٹنی امتیاد رکھنا اس ے منصف ہوئے کا صفات کیال کے ساتھ اور تر جمانی کرنا مکی زبان ہے کہنے کیساتھ اور لیے آنا اس ج کوجو والت کرے اس براعال ہے کی اعتباد اصل اور بڑے اگر دور ہوتا جو تھر وخیبتد کی طرح ہوگی جو اکیزویا کیا ہوزین کے ویر اس کوکون قرار شروا و کل فرز کا در شار شار کے بیا کروں ند بوقو حدے سائے اللہ تھ کی طرف لما چیں برگار در اس بی بھر لیے ہی نند بے جنگی نشار نم زیروادر مقرف در شت سے جس برکوئی کال ندوائ لئے کوئش وی دسیارے جات کرد ممل کرنے کا اور ورجات كومندكرے كالفرق فان في قرما يادالنس الصال وقعة اور حديث ياك عمي ادشاد ب كرجب اس كيليج في سعالي ندجو تو ہ مقبول ٹھی جوکا کہا نئر وہ کیا مصرف ہے ہی بات کی طرف کر مجالا کے دوخت کیلئے ایک اصل نا بعث ہے وہ احقاد وداخ ے اسما کی جو کری ہے طم تو دید و مقامت برا درایک ثباغ وفر ہے جو برھنے والی ہے اللہ تعالیٰ کی طرف مغیول ہے اس کے بان اورده کل صاح ہے جومواقل بوشریعت مطبرہ کے جوئی بوللم الشرائع والا حکام پر اورا شارہ کیا مسئف نے انتصاص اور ١٠١ كم الرف الديعند الكم الليب كبراتو لم فقوم كرماتي ج كدمنيه بها تقدام كيك او خلامفارع كبراني بوك : خَبِر دینیة والایسے اعتمراد ہے۔

غرش شادح بیان ترکیب! وصدان کم لمب" خاص تعرب به کرین علد انکم اطب ب حال به ای کا کامن

ن کند اوران کا بیان ہے اس کی تقریر کردیا ہے والی توی و ہے کی ایک وہ کا ہے جائے کا موافظ ہر کی تعریف اظار و سین حیاتہ الفاظ اورائی کی مقت من الفاظ اورائی کے متعلق ہوگا (ایک مقت میں الفاظ اورائی کے متعلق ہوگا (ایک مقت میں الفاظ اورائی کے متعلق ہوگا (ایک ما ما الفاظ کی ہوگا (ایک ما ما الفاظ کی ہوگا (ایک ما ما ما الفاظ کی ہوگا (ایک ما ما ما متعلق مقت کے کینکہ المعورت مقت کو سے حفاظ ان اورائی کی مال کی تیاب کا کن کے کا کن کا کن کا دول ہوگا کی متعلق میں کا دول کا کرت ہوئے اورائی کی مال کی تیاب کا کن کا میں کا دول کا کرت ہوئے اورائی کی مال کی تیاب کا کن کا دول کا کرت ہے گا اس متعلق میں کا دول کا کرت ہوئے اورائی کی مال کی تیاب کی گا کہ دول کا دول کا کرت ہوئے اورائی کی مال کی تیاب کا کہ دول ہوئے اورائی کی مال کی تیاب کی کا کرت ہوئے اورائی کی مال کی تیاب کی ایک کا کرت ہوئے اورائی کی مال کرتے ہوئے کا کہ دول کے کہ کا کہ کا کہ دول کو کہ دول کی کہ دول کا کہ دول کا کہ دول کا کہ دول کا کہ دول کی کہ دول کا کہ دول

انستا فسير والكلم العليب به المستعامد بيناه على منا قال رفق شارة شها كازار با شنداده جوب به استفاري والكلم العليب فالمعرمة بيناه على منا قال رفق شارة شها كازار با حدم مراح بيناه والمداب به والمراج به والمراج بيناه والمداب به والمراج بيناه والمداب به والمراج بيناه والمداب به والمراج بيناه والمداب والمداب بيناه المراج بيناه المراج بيناه المراج بيناه المراج بيناه المراج بيناه والمراجع بيناه بينا

وانسسا صعلح المنجع المعشكو المنع ترق ثبرج إب دوال قدر دوال إيرائب كرك موالكم كابيان بنانا فيري هي كونك جان وبمكن المفروض عمل مناسبت شرودى ب جوك بهال موجوفيس ب كوك وينكم معرف بلام الاستوق به درمنتوق في الفراد ب اودكار في شكر ب اوجع متحرف المعسند فيرمنتوق بوقي ب (كوبر آن) اور مستوق فيرمنتوق على تغذاء وقادش به فيكف فيكن كار بيان تغيير الملكم. جواب (() كون والتكرة ب جراب اول ب كرضا بلام لمرب جب تكروم حوف وصلا ومدة كام بعث كي جدب تغروش مجرمودة جازب جي موجة كامن كوك

ا يك فورت ال أو كوفية في صفت مك سابقه موسول كرويا كيا قر سروة على محل موستطوا ل بوكيا لما م في عورتي مراه بوقي اکر مقام برجی محاد کولام ولھا کن مشارخ کی صفت عامد کے ساتھ موصوف کیا کیا ہے تو محاد پھر مجی عمیر واستواق آ حاشے کا اودسین میں منا مبعث پیدا ہویے سے کی (۲) تکیر کمی تھیل کیلیے دوئی ہے اور مج محکے کیے جیدا کہ معزت عز کا ورا ، ہے بہاں تھیرنتکل کے لئے ہےتمرۃ فیرمن برادۃ وقولہ تعالیٰ فی تعلم نئس اوائل نفس بیان تھیز تھیرے لئے ہے اور وعاش کیا جا ۳ ے وقاک معضر ہم ال من کل شریعال ہمی تکثیر سے لئے سے اروالد کی تکیر تھیر کسلے سے اور تحضیر میں تمریم واستفراق میری ہے لیڈا جان بطاددست بوگار و للسنداحد پیم صحیحت خوشنادرج کارگرتیس مینوی دانوی : مسئل کی کابیان مهمل ویک کار فرة ك جن بين مدرسي منى الحد (بتون)ب - وهومقابلة الجيل ب استفاق من بيان كيا ووركركي امرجمل كا سقابلہ کر خواہ وہ امر تھیل خمت بنو یا غیر تکت) شاہ وہ الحفران کے ساتھ می تھیے الیمیان کا منابع سے بعد واللغان متعلق ہے مقابلہ کے ذلامان جار بحرور ثناہ کے متعلق ہے جامل توبیف حمد یہ ہے کر کی نسکے خل جمان کی تعریف کرنا لممان سے ساتھ خواہ محودتی جائب سے حامد پرانعام ہوا ہ و إنداءالشكرے جم كم الغریف كی ہے چھو بہدے كانعت كامن المركز بالنعم كي انتظام كے الحجار كساتهة فواوا ظبار تظليم بالمسان بوخواه بالبيان وبالامتقاد موخواه والاركان وبلعمل بوجاه مل تريف بيري كأشروه بيركركي كانعام كم شابله عن اس كي تويف تغليم كي جائة فراد بان كرماني خواه والقلب فراه بالاعتدار يعر وشكري فرل ايروي کرچرکامود د(انسان) خاص سے متعلق (بالعمة اونجره) عام ہے شکر کامورود (اسان جنان دارکان) عام اور متعلق (امرے) خاص ب. خسلاختصعاعی الماسد است شادرة تولیاش دبیان کردید چی چنگ ترم گفتی بالمدان سرة مرکه انتخ کابیان بالمانب بے كامكر كلم محى تش بانسان ہے۔ والمسعشلوع فرش تارج ا كی تختی انوں كا بيان سفارج فع شرعہ ہے (مجی سنى كى دخيا حت كميلية مغراف البيركوز كركرويا جاتات جس المرخ بيه ي مشرعة الميام كما يسيح عالا فك المياه كما التي تعيش تركز أو ال تشرب) مشرعة كاهف إلى يينية والى اشيا مسك وارد بون كي جك بيس مورد مح كها جانا سند (اللاب ؟ كي كلات) شاريركا مهموف بمنع ياسمة محذوف بوكار والمنشسوع والمعشري عاتس ستريبت كالفوك اصطاح تتنق كابيان عشرة كا لفوي معنی الاظهار ہے بکی منیق معنی ہے اتجی شن ال ب جو منی کیا حمیاس کے دوجی کا برلنشار بین والوارو بن بوتا ہے ای لیے اس کومٹر درکہا کیا۔اصطلاحی منی اشراعیت وروی ہے جس وانڈ تعالی نے اسپے بندوں کے سکیلے مشرور و فاہر فریا ہے ادر دامل شريعت دوين بيب كروي نام سال طريقة معبوده ومطومه كابوي كرمين السياب سيد.

ج علها على طويقة الاستعارة غرض ثمارح بيان استفادات استدادات (استفادة في (١) سنف في تربيت

منفره كوافيتها معدوا فالند كرما توتشرون الماني كرمان واراده ورتشر مغرفي النس بيدا سيطوه عكور وعراوتات وقات كيد (متارع) الاين كامير لوندن عند يداخياد الخيار بيني تير مان كرت موسا برارج قرات یں کے جمہ المرح مشارع اپر جولفات اٹے تبیاس بھانے کیلے دارہ ہوئے جن ای لمرح اللّٰدی رصیت مدشونان کے فیلے اور خالص و فی سے بیا سے محل شریعت کیکے تالاب (قرآنی آبات واصوص) برواد دیوکرا فی دومانی ماکر دیجا ہے جس را ستوارہ دويزه كاخذ المطرق سندعان كيافي ليت المال صافح بمسب ريح مدست تعييدى كرعيه إدادين يرتبير مغربي النس ہے بداستفادہ بالکنا بائے دیں الب بال کی کرش طرح بلامیان کے مطلق سے پھولوں میں رکھی الدور خول میں وعمالی اور کیلوں کر ہشوس کی تابان شریقرمنت وہوائ کی واحد والعندان کر آوا دیونا ہے ای بارٹ کورین الوال کی ہوسے اللہ كالغائب كالهواديا وساريلتي بينها تتال رسول الشكافية فيعات إضباء والملك عاقوم عاب لدبور الارتطر الوزيك الجراطون اور قر بیرا جمن کی بدولت و کلار کافر دشتی و سرت فاشل اندگیات کام محب حیاد کیلے صار کا اور اور ایس ہے ہے رہا ستھاری تخيليا عبدة ولما فاخطال وغيره ماسيات سوعها مشاد وترهجه سيديتهم المثل بعرات يقدس متاته ولامري ويوان ے استدارے وہ رکیاہے میں کا تعمیل ای سرر اے کرٹریت کالیے دو گئے ہے نہ کی جادی کے ساتھ مد تھی اللہ في مُدوكون خافي بيناياستان كالبيب إودامًا عدمثان لوازات خصب بياستون تخفير بين يواسول جاعد الماكار) كو تشيد بن معنوان يحصه عليد تعريب من طرح معناهان تاريح المادين بن عقائد كولايان فل المالاد أيركن المال والند جي (الوسنة) قرية ميتينده وكليز الإكت المناسعة والتقارة تجيليه بينا في المنابع وأواستعارين جي آلي طرح والزوال يمل كل ووقع بالسنكان بي الحل فخوصة المال جا لحوص حيا الكراما توجيد لكياب انتهادا مكنيها وبالكريت مياء اسقار د تھیلیائے بڑوا کال جا کھوائم او شرونے ما توقعید دیگل نے براستار و مک ہوا کھر اوم اولون اس سے يريانية المجليع منا المناسية المنافع المنطق المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع ال ومهده والمستحوى فعطلة الشمس وفي ثارية تنارك إدمهناه ديوان كثم ويمرة وأيك كالديس را بهلیلنه الله کارون به ایران مراکا تواول سرید که در کواهمش آن المارانو سد یکی پنداد دوس کوتول اور کی کیز بيرا العامية والخطائ تعواه يريكن شبلة والموضائون سيرجب كمر وخيارهم والتعاد فيعنوا والاستقابين وجه أو وسيلطانية بيباليكها فبالرش فالعنوشيه الجالتر تي عاايتون بهاتي جهة كروواسته افرض كياجاب يمن الشاليان بحريب يربيط عاكم ولأميان سية كمث أكول معا اليتواء يفعل على ماهمل الي المحجب الأوكيك كين الداكوكا المجاهدة إليام المسطاق ٤ لك كالانتسائية بين الكوائن العلامة المعاديد الكريت كم بطياس الحركم و يكية بين ميطال ويساعي عام الله يتأثر لمات

این کرمرب معرات کارم ہے اواز دادراہ ایکی ہے ہادادی کا کھڑتی ہے اور ہوائی بالدکرے چان ہے می بازی کرک والحرارة باتي بيماس لينة الرباكا ام وبوره كما كما كياكية وبوكامتي بين يزيرك في إدال بكر بادمية ومتوجه وتي بيدووان متشر باداران وجوالتف النصاب كي مورت على موست تب تع كر سكاست واحد (بهت بزا قفعه) عاد في ب يارس ب مادش برنی ہے جمل سے بھول کھلتے ہیں بھوں شروا من ان از ایسے ہوئے تک فوٹی وفرصن ہوتی ہے۔ انھیا مکا عمودا ہے جا تھے۔ باد مبا متوبيا لي اسحاب بوتي سيراس سنتر بس كانام قول دكما كميا كيونكر قول كالمثلق بوتاسية متوبيه وخير داني. مندأ بسش قول! اس ليے امريكام كا ئے كونكريش ألمش ق الى أمغر ب يلتى ہے لاحورال الكبر اولى ہے اس ليے قول كما كيا اور ديومن المغز ب الي شرق يلتي بي تله كويشت كري ملتي بيلمله الي. وبعدا الاشرياس بيدايك شريجي (الكي بوكمياك بادسياء موكاسب نشر أني مكه بارش في سياز لدشهاى خرج موا كداخل مبيب تزول مغرباه مباوي بي كونكه وي إدون أدمي كرتي جِي تُعذا وي إسل مب نماه ب له كه ايزل كالميركا مرقع حاب بيه أكريه كرو يود من إب شرب) قو مقراتي و يوكا أكر مل يرمن بالبرافعال بودّ معراملول بوكا ازازال كامتادان ليحاسب فالمكابوكا من تجير البعد الرقا أبكل رثيره الثارة شخانا فی کی در من سند معلوم بونا سے کہ باول کی بائد فرما ہر بارٹر پر مانے نکس بواکا کو فی دخوشس سے بیرم ف عرب کا ذعم ہے اور زم قرل باطل اورا مقتاد باطل کو کہا جاتا ہے والا تکرش رح کا بہتون درسے نیس ہے بیفتاد اتوع سینیں بکسیا مانا کی حقیدہ ہے مرج احادیث ہے جہت ہے اور قرآن بھید عما اس کی طرف اٹٹادہ ہے کہ عالم اسباب عمل الفرنوانی نے باول کو بلند كرية ادربارش وسانة كويوا يحتفلن كياب وبيها كمارشاد بازي تغال بيد وحوامذل بيش الرياح بشرابيري ومندرود منذا الرياح لواقح فرزلنامن بلمماه ما والموملات عرفا فالصنب عبيلا بالناشرات نشرا فالغارقات فرقا فالنقليات ذكرا هذرااو لذرائه ای ہے بھی ہوا کمی مراد ایس طار مدیو فی دُرمنٹو رجله مراوس الا بھی رقع طراز ایس کی محرو بن شعیب کن ابدیش جدہ ق ل قال رمول النفضي الرباح ثمان امراح متماعذات داولج مند رحمة فاعذاب منها العاصفات والعرم والعقيم والقامف والرحية منعال: شماسة وأميتم احت والمرممانت والذوريات تحل إسحاب فقد مكا قد والملحة فم تعلم وعي المعارقي الحريج _الن آيات واحاديث عدول شادح والممكنة ويرول عرك مرف عرب كالفحص عباكم العن فرعا الباعب والمستقدول الشَّاني من المنصياد والشَّادَة لم يستع لمه ثان. عُرْمَ ثارَ تَحْمَلُ مُنْ كابيان بِدَا كَيْمِلَ عِنْ يردن خُول صدر بیدار معیاد رشاه وش سے ہاتی وون جاد دکوگئ کرسموغ من العرب لبیں ہے جسک فیا خدتیں ہیں لیس عيد وبن العلاد المتاري رتبردار ثارع كي في تحتق بورنده مرسا خاط مح يس وزن يرستمني إلى علام وفن ئے شرح شرفیمیاست بیران کاللان کر کیے جی وضور، ولوح علوث، طور، وقود ای طرح نوادرالامول شرح ضول ایکری

عمامات چھاد انفاظ ذکر کے گئے ہیں دخل (کیوٹر) کی بارا انٹھارار) وز دے (براہجوٹر) کو ٹائدی کا فیل کریا۔ معدار تالاء میں ابند ہے فاقے محتل ہے۔

والمستساد النظامة والارتفاع قرض المرتفق فاليان بان كالفرق في دياد في البائد الباسر بالأ عالى يافي الباب المربيق في داوي وكالروش و ترجي بي ترد دارا يدب كرود في قام الله والمراف أم برازي المربي المرسب كرود في المبائلة والمراف أم برازي والموارق المربي المرد المراف أم برازي والموارق المربي المراف المراف

عَالَ فَهِ عَدِيسِ وَمُعَلِقِيقٌ فَلَكُمُ أَنِ المُعَمَّدُ وَأَنْ كَا نَ فِي اللَّغَةُ فَعَلُ اللَّسان الغ غُرض

چوا ہے۔ موال مقدور کے موال اور با ہے کری اولوقی و کے ساتھ کئیں ہے کا کا رہے کہ کے اس و دو ہے ہی منا ہے۔ شروری ہے جیس لقداد ہے کی نئے کہ مقد ہے وہ نت ہے اور وہ تین ہیز وال کے جو ساتھ انا ہے () ایشن (ا) فرح (اس) وہ رواجہ کا در معرفی واقعی کہتے ہو اور میں ہونے ہے کو قد مرفظا تا والحساب کا مار ہے ہی کے حول (مینی احق ا اور فروری العن کہ اس کے اجزاد گئیں ہیں مکھا اس ہے خاری ہی ہو تھے۔ بسیط ہے اور مند پر کرب ہے واقعما خداد ان بشی گئیف میں العنی ہے جواب الماحل جواب یہ ہے اگر ان کا خاری میں موالیا جائے آو بھی راجہ و کھما خداد ان کر ان مقدم سر تعدما میں ہے گئیں جان موالی کی جواب یہ ایو خواب کی اور انداز کی جواب کہ ان ان کی جواب اور کہتے ہوئے کا امرائی مواب کو اور ہے دو کے اس میں کا کہتے ہوئے کا امرائی ہے گئی بھی ان کی بے کہوائی میں مقدم کے کا امرائی ہے گئی اس کو را دیا جواب کاندگا جاتا ہے فوہ والے برق افوال کے مصف بوصاف کالیکا احتق ، وفواہ اس کا مقول کی تعالی الوہ اس با ادکان ما الم مسلم میں اس با ادکان موجوہ کی با ادکان ما الم مسلم میں کا مسلم کا اللہ میں الم مسلم کا اللہ میں الم اللہ میں اللہ می

قوله على أن جعل تعليق للمحادد بعض العياشارة الى عظم الرافعة الذي وقع التصنيف فله ودلالتعلى حلالة قدره والشريعة لعمالفقة وغيره من الامور التابعة بالإدلة السمعية كمستنة الروية و السمعاء وكون الاحساع والفياس حيحة وما النبه ذلك و اصول الشريعة ادلها الكنية ومياني الإصول مناسبي هي عليه من عليه الفات والصفات واليوات و تمهيدها فسويتها واصلاحها بكونها على وفق النحق وبهج العواب و فروع التربعة حكامها المعصلة الدينة في علم الفقه و معانيها المعسل البحر تبدأ المعسلة الدينة في علم الفقه و معانيها المعسل البحر تبدأ المعسلة وجمع دنك نعم تسترجب الحديد ادبانشريعة مفاد الدينا ولواب العقبي ويدفة معاني العقم رفعة درجات العلماء و بالهم الواب في دار الجراء وفي هذا الكلام الدوة في ان علم الاصول فوق المنقف ودن الكلام الذوة الحل الدولة وضفائه المعلمة ودن الكلام الدولة الحل الدولة وضفائه المناس حيث النها فوصل التي الاحكام الشرعية وهي موفوقة على معرفة الباري تعاني وصفائه وصدق المبلغ ودلالة معجزته ونخوذقك معا يشتمل عليه علم الكلام البحث عن احوال الادلة وصدق المبلغ ودلالة معجزته ونخوذقك معا يشتمل عليه علم الكلام البحث عن احوال العالم والدوالا المادة والمعاد والمعاد وما يصل بذلك على قانون الإسلام.

قوله على أن جعل الاصليق المغ فرض شاررا ليه اعكال الاوست الخال يدون كه المراس المراس ووق كه المراس ووراس المراس ال

ے كرا خاف تخصيص كا قائده والى سامام ال شريعت كاعتى بوكا و فريعت جستناد و مامل بيامول ساورامول ے مزائما بوسنت وغیرہ میں اور بھی اولیر معیم ہیں تو اوقت معیر کی تصیفی اس کے کا گا کہ واسور جو تابت بالا ولد البطنيد ول خارج بوما كل كينكروه مستقادمي الاحول فحيل بلكرنو واحول الن سے مستقاد جل جيرخم وَات بادي تعالى ومغان والم مدتر بمينة وفيره جن سے علم الكائم على بحث كى جائى سيامول فلا توليت (كتاب وسزوفيره) ان يرمية ف جي والانكر (نكودون يرمون ين كالاصول يراوالكوراكاب من اعال ويس وعباني الاصول ي عنا كومراد بين جن يرامول كي يزر مثلا ذات باري ومقات باري كاللم وبوت كاللم يجوات كاللم وفير و و السيدي و السيا تعسويتها يتميدكا مي كياكي في كادرسد كرنا براك اصلاح كرنا فرما في كواتسويدا ملاح كاستعديده كاكرده عقة تدمواتي في أورنال كيّ السواب بوي اليه مقا كونه بول جو قالف في بول يين فلاستركا مقيره فاسره ب كروات بادي نوائی میر نفار حقق مجی نیس به تغایرا متماری مجی نیس می بعاد برانیوں نے کہا کہ نشر نشالی نے مرف مقل اول کو پیدا کیا ہی ا نے جان کواوروں نے خالف الح م کیونک اگر تمام نیز وں کا جائق زائد باری توانی کوسلیم کرانی جائے او زائد باری توان ش تقام الهماري قادم أسقاكا كيونك والتداعل ويثبت كرخائق همودب مفامير بيداس وامت الله كم جوخالق كمرب فامر ا بنكرية محارّ هذه بارى تعالى كالثبات بي كيكن لا كل الريق التي وفي العولس بني كل طريق اخلا واخدا وسوف وسيوع المشمهعة ب16 كام خبيستعدمين علم الملام وجيءالسعماني معاني فرون عدوكل برزيراوي جوبرسنا التبديرة أنم كي مواتى بين بيسه مداري بي برمند برايل وطب ايل كي م تي ب سيديث را كي عبارت سيامعلي بها كسن ے طبعہ انہ ہے اور بدوفر ل مراوف میں اور بیاسطال خفتها دے کہ وہ بھائے لفظ ملت کے منی کا لفظ ہو لئے میں جہاحر از ب بیان کی گئی ہے کہ تفظ علمہ وال فلا مفرے بال کثیر الاستعال تھا اور فتم اما سطاحات تلسفیہ سینا حرّ اذکر تے تھا ی وار لفظ مني كويم أرخ اخذا عليد وستعال كرح بين كما قال صاحب المعد اليرفعل في المدافي الموجد للرضوراني في الاسباب والعلل الَّهُ وِدِهَتِهَا كُونِهَا وَهُولَةً كَا ثَرِيٌّ كُونَةً وَعَنْ الرَّهَ فَإِلَا كَوَلْتَ مِنْ لُوسِي كرو الله كالرّ الداليف. وشكل بي بوخس الن تقد دما أي بالمولد في كرمكا بكرجي سي ميار كريو النافا التوان كرناب وجمعه ذلک سے تخصیل محمود علیہ کی اضاحت کرتے ہوئے شارع فربائے جن کہ بیقام اشیافتو کی جانب اللہ بین شرعیدہ بیس وبرافت بركراي ك ورايد عد قلام ونيا كا قيام وجاء بإدرائ براوا بعلى كالدارب يوالل كاديكن وداعي فحت الله ے کوئر جینر کے ان میکا تنزان واشفاط نی مع بات و شکات کا را مناکریں محے مس کے تقبل انٹر تعالیان کے درجات کورفعت وبلندی مفارقرما کمی کے اور وارا لجزاء ش فر ب و بدارعا فرما کمی ہے۔ فائد وابھول الثر بورش اخاطب اصول

(عالمان)

الله الشريعة من في أضافت الدليل الما ولولست ورفر وتما عن اضافت فرورٌ عن الشريعة من قبل المراجة الجزواني الكل س حوضى حداد السكسلام الشادة فوض ثارة طواعات (طم كام مول نود الم عند) كراتب كان كراب مامل ایند معند مدرالفرید کی عمارت سے اشار دے کرا کم الکام بن ہے اصور فقرے اور اصول فقہ بنی ہے فقہ سے کم انکام اس كناطي بيكدائ كومياني معون قراره ياسياه وفي التي وزائب ورامول فتراس ليراطي بيركراس كوامل فتركها الدامل في قرع يرفائن معناب المن صعوفة الاحكام المجزية بن وي وي وكري أكر وي كرا وكام يزي ك موفة بادهما بتفعيليه الدكليرك موقت يرموقوف سية من بيث تعاقر على المالاحكام الثريين أوداس كي بحث اصول فقد تكر، بوتى بياتو السول فقد فقد كميلة موقوف عليه بن كيا ادر موقوف عليه فوك وعلى ك الموقوف بوتا بير يجرا دايد كله يعني كراب وسنت موقوف جي سعرفت ذات ومغات بادي تضالي دميدق المسلط وغيره يرجن كي بحث للم كلام جي كي حاقى بيد كيونكه لم اذكاح وہ ہے جس میں احوال مدخ وتوت والمامت وسطاد وفیرو ہے بہت کی مرتی ہے اور یہ بھٹا بلی کا فون اسمام ہوتی ہے لائل هر بق انتخد الأنمية ترهم كام مول فقه كبلية موقوف عليه بن كميالدر موقوف مراعل كن اموقوف موم بيوتو علم كام كالرقع مود ثابت ہوں بول ایرز قف سلم ہے محر کبری شلیم تیس ہے کے اس وقو نے طبیرانی من الموڈ ف مشاصلوۃ موڈ ف علی الوخورے ليكن مؤف بليد(واموه) الخيأتين سيه بكسريكس بررجواب ا(ا) مّ فض كن اتسام يربت (ا) وُقف ذي آل الحي المآل كو تغنيه الحام فل أنه (٦) توقف مشروط على ثر ومثل توقف العلوة على البضوء ان ودنول تسمول بحد موقوف بليه يا الجل كن الموقوف وما مورى ادرثر مأنيل بيه (٣) توقف قررًا على الأمل إن على مقوف عليها اعلى من الموقوف بود منروري اورثر لم ے اور بہاں بر وَفْ الْفِيلِ فَمَ وَلَتْ مِنْ فُعَا الْكُم مُعَارُ فَي وَرِسَتْ بِيدِ جِلْبِ الرمَّ) ببال فِوقِت من فُوقِت باغياد شراخت مرادُتیں بہتا کہ امتر من سابق مازم آئے بلکہ فرقیت ہا منہ رخصیل وخلب مرادے کہ اولا طلب علم کام وظانیا طلب المول فقادرة غرش طلب فقضروري شار

قول بسى على اربعة اوكان بمنزلة الدار من الجملة السابقة شده الإحكام الشرعية بقصر من جهة ان السماجي البها يا من غوائل عدو الدين و عداب الدرقاضاف المشبه به الى المشبو كمافي لجين العاء والاحكام السمنية المن الدارة جزئية ترجع على كار تها الى اربعة هي اوكان قصر الاحكام فلاكرها في الشاء الكلام على الميزنيب الذي بني الشاوع الإحكام عليها من تقديم الكتاب ثم المسئلة الم الاجماع لم المسمل بالقياس فكو الشاء الاول صربحا والقياس بقرل وضع معانم العلم على مسالك العمرين المقاصين المعام على مسالك العمرين الشامين المعاملين في النصوص وطل الاحكام من قرائد تعالى قاعيروا يا فوني الابصار تقبل اعتبرت

الشيء اذا انظرت اليه وواعيث حاله والبعلم الالرافلان يستدل به على الطريق عبر بدعن خلة الحكم التي بهنا بستدل به على الطريق عبر بدعن خلة الحكم التي بهنا بستدل على المشارع تقديم السنة على الاجتماع مظلقابل الا كانت قطعة فلت الكلام في عن المستو ولاحقاء في تقديمه عليه وانهاه بو تحر حيث يوه خر بعمارض الظهرة والطن في ثونه لم ذكر بعض السنام الكتاب النارة الى اله كما يشتمل القصر على ماهو غاية في الطهور وطلى ماهودونه وطلى ماهو غاية في النحة، والاستار بحيث لا يصل البه غيروب القصر وعلى ما هو هوته كذلك قصر الاحكام يشتمل على محكم هو غاية في الظهورونص غرف ودنه ومنهيء تقسيرها.

ترجرا کا گا اورد امکان ریمول جل سے بھر مابقہ ہے معنف نے امکام ٹرمیرکول سے ساتھ تشہر دی ہے اس میریت کران ا دکام شرعیہ کی اغرف بناہ گاڑنے والا دین کے دئمن کے حملوں سے اور جہنم کے مغزاب سے محقوظ ہو میا تاہے ہیں مضاف كياهيد راوهيد كي طرف جيها كلين أما ويحل بيداودانكام متنوبون ين الأبزائيد كي طرف جوكروا في بوت بين بادجو و کوئے سے میارا دار کی افرف جو کر: حکام کے کل کے امکان جس میں معتقب نے وکر کیامن کو کام کے درمیان میں ای ز تب یرکه بنا کیاشار م نے احکام کوان برمیخی کباب انڈ کومقدم کرنا مجرست مجرا بھائ مجھٹ بالتیاس بیلے تین کھرا دہ ڈکر كياورتياس ووكركيا ويناس فول بمرما تعدوض معالم إعطمالي مسائك لمعتبرينا الدانتائسين لمعنبرين كالعني بيان كياليني قیات کرنے والے تصوص میں ناش کرنے والے بدلیا کیا سیافت ان کے قبل قائم والاول الابسادے لا کہا ہے، حجرت الٹنی جے تو اس ٹی کی فرف نظراد دخل احکام کرے اور س کے عال کی معاہدت کرے ۔ اور کمعلم اس نشان کو کہتے ہیں جس کے اربیدے داستہ پرولیل بکڑی جانی ہے تعیم کیا اس کیساٹھ تھ کی علت کوجس کے ساتھ استدادال کیا جانا ہے تھم سے ثبوت پر عقیں جیں۔ اس محرفة اختراض كرے كرئيس ہے شرارع كى ترتيب خت كرمقدم كرنا اجار عمر بطلقة بلك جب سنت تعلى ہو عمل جراب وینا ہول کر ہمار مانکلام سنت کے مقن کے بار رے ش ہے اورٹیمی ہے کو کی خفاد انکی تقویم شی اجماع میرادوموا ہے اس کے ٹیل مُؤَوِّ کِھاتی ہے وہنٹ جہاں مؤخر کی جاتی ہے گئ کے عارش کیوںرے اس کے ٹبوٹ میں چھر معنف نے کہ ساللہ یجیعن انسام کودکر کہا ہی ہاے کی مل ف اشار اگرنے کیلئے کہ جس الحرج کل مشمل ہونا ہے اس چزیج ہوائتیا ہوتی ہے تمپیرر یں اور اس چزیر جو کو اس سے کم بعد فی ہے اور اس کے بیر جو کہ انجا ہوتی ہے تھا ماہ واست رش اس انترار ہے کہ اس تک تین آگا سکمائی کے الکہ کا غیر دواں جیزیر جو کہاں ہے کم ہے (ختا میں) ای خرج احکام کا کل مشتل ہے تمام پر جو کہ غایت قمیور المن اونس برج كراس سيم ب اور متناب برج كرية بت ب فقاوش اور فجل برج كراس سيم به اور فترب ان سب كي

(کرفنج)

تأميراً مائے کی۔

قوله بدي صلى اربعة اركان بمعزلة البدل من الجملة للبيانية الخ أفراران بان ترکیب: فاصرترکیب ایک جلرنگایی ادبید اکان جلوم بند(جهل اصور) انرین) سے بخوار بول سکے سے اور ہے چی بدل الاشتمال اور بدل اولی بتعجین المراویوتا ہے بنسوے میون منز کے بھار بھی مختب وجالت شان علم نے بیان شر جسر فی محل اربعة الكان اوفي بين بسوسد جمارها يقد كدره والرابي أربيل كون كإسمواليدل كيون شكراس بين مسلوم جوزات كرنده يقة بدل تیں ہے۔ جانب!(۱) بمترف البدل اس لیے کہا کینکہ یہ بدل حقیق میں بن سکتا جہ بہہے کہ بدل حققی مغروات میں ہو تا ہے ہوا کی و دسرے کے تالی ہوتے ایس فی افراب من جمعة واحدة جمل من جث جند ستنقل ہوتا ہے کئی کے تائع کیس ہوتا ملعلا أب بحزلہ بدل کے ہے حقیقاً بول البن ہے۔ (۲) بدل حیاتا وہ اوتا ہے جوفر دخصور بالفرات موادران کا مبدلی مندخیر منعود وسلقط اوتا ہے صرف توطیر وتمہید کہلئے ہوتا نے پہال بالیانوں ہے ایک بھلہ ماہتہ بھی منعوں ہے اور جملہ لاحظ بھی منعسود ب البنة جمل الداني واقم يدني وإن بنالت إسم ال كي يحول برل ب- شهيسه الاحسكام المشرعية فرض ثارح توفيعتن اصعف نے احکام تھے یہ کی تھر کے مراتھ ویائٹے رہے کہ چھم کی انگلو شمارہ خوں ہوجا تا ہے واوٹن کے ملول ے کوٹا میں ہے کرکی ویروی سے مامون ہوجاتا ہے ای طرح جوشی احکام کے کل عمل واض ہوجا لا ہے ایسی کھڑ بھٹ پرفس كرنات كاريكي ايت روماني وشر (شيطان) كالحلول ساورجهم كالفاب كالرق اورمودك سدامول جومانات نیزجی طرح تصرونوی مارادکان برش بوتا بای خرج تعرالاحکام کی مادادکان برش به واکب وسند اداراخ "وقيال بي<u>ن خياصنياغة المعشبية بيه عي شن كيون حت كرت يوسئفرات بين كرف</u>يرالا ولام شياف فنه تعرال الاحكام من قبيل اخداث أله فيه بدالي العديب يسيم لمين المداءش بيدامل على تعالما وينتحين (إلى جو وإعدى كي المرح صاف شفاف جو) بروال إدهام كي تحييه والمقعر ورمت أيرب كالكراد كان تقروالل في القعر اور جزاء تعربوت بي . بسب كراركان النام (الديخير) عارق فن الاحكام إلى فلا يعم المعني ر بواب (١) تشيير بلي مشبر وعبر به كا اتفاد كناكل الوجوة خروري أنبس سيه بلكر بعض الماحتبارات التحاوكاني ميتانعذا خروري فيمس سي كرمشيه شن بحي اوكال والمل و جزو ثين بكر محض ربط واقعال كافياب (٣) اللهاد معرواه كال ادكام كما الإنسانية الديكة م في برم إنف بي يزكر احكام كوشرت احَيَانَ إِن الدَّيْلَ كُونُ الدِّهِ وَل إلا العام كان اوكة من الإقلاب والاحسكيام تستكند إلى أعلة جزئية خرص شادرج شرکا زالداشہ ہے ہوتا ہے کہ من میں کہا کہا ہے کرا حکام تے تعرفی ما دامکان او بور بردگی گی ہے مالانک احکام 2 ئىكىتر زىداد برتتم برنى كى عداس كى دلى برى برى قى بدن كى قرة أن دك مديث برشانا العنوج البيد تتم جائى ب

الرباقي وناماتهمي وكمل جزني براجه ووسته واقبعه الصاد قاعلا الألبا ورمية فتين بيئا كرقط النام كي بذواره في ارصاع بالتبايد جالب بشليم التاكية وكالم كالعقادي وندجز نهيجا بياتيكن فكام الانبداع كثرهم ومحيج بيراد باكليها والكان ربدأي ط ف وَحَواطَام كالرَّادِيَانِ فَي دِيوكَ لِلهُ **فَذَكُوهَا فِي الْعَادَ الحكلام رَوْضُ الرَّرَ وَفَيْ مَنْ اوْضُ** ك معلف خد متنى على الكان أو جدكواي فرتيب سية كراية بي من قريب بياثاء في في العدم كوان الكان وبديا في يا ے تاکہ برز نیسہ ذکری و تیب بشل روادات کر ہے سے سلے کیے کا ہے کو کرکا بابلدہ سنت بعد والرمان کا کھر قوائی اول کا فر ا کوم الته (کرکر قامی کواٹ وفر بغیم ڈاکٹر رائے ان قرن وفیع سولم اعلم الح تحییا تھے۔ اور بال لیے ما تا کہ مواجب کا فرق وارق برمان نا مورانقد تر اوفی مرحهٔ زرانگان الدوران القانسين به نام ح به منه این کا آن بران که را مقاره آنو به می قبل کی خرف بوری کھروٹھ دیگار کے ساتھ اس کے مان عدکی رہا ہے کرنے ہوئے و کھنا بھا مرہ ویش کیا اعتقاب ہوت التشيقي افاشغلوت المبينه المنغ رق كأسن دنجه يهاكمان اليامن يأمانها كالكرد العكامي لم أرثرا منة بن وهر ما هوذ من قوله تعالى فاعتبروا يا أولى الابصنار والمعلم الاثر الذي ب هنه فسلم کا منی بان کوواژ مشال جس به رامته واحتد ال با خانات بهان مهم به ناسه منم مرازت جس که زیت ے بھیڈوٹ تم فیالمقیس پر متدار پاکرتاہ نے بلو ندوفات افائد وزا اعلی کرنیپ ندول ٹی افٹارٹ نا فام ساتھ میں ملیہ المغازرة ف مع كيونك في الشور أوانا جمد الذي الوسول كالسوية البريماريني والروام الضروري من عسليها الكانمير ہ کی گیا ادکان الادبوے نے کہ افذی اکی طرف کی ہا، ہر ملیہ سریمڈ دائٹ آر دور جمیز جودا جج سے الفزی کی طرف ر کائد دا (۱) ثم العمل با البياس من في كوانظ ذَهر كرت الثاره كبيا كه درج قبال اكاثر من الله عن العالم المعافية کے انڈر رو کیا کیا عقاد قرامی الایٹ ٹیل نے عرف کمنی القرائن الایٹ نے کالمانی کرنے میں انہاں گے ان مخمل واحقاد وفور وبيب جن وقيبيان قيفيت وفق مواريع زب خوردا نفر مرحى الزنب الفراز في الثورة الرجام ميما أيت ا الأول ب أيامّات كے بعد مطبقاً منت كارد و ترتب شروع كيس ب طابعت و تم بيرا الفلق إسمامُ أن اكم منت ألمعي ہے تو وار دموے رہیا ہوئے مگربا ہے من فران رہاں گائے ہے تھام ہے جوا مار دینے تھیں بہت تھیاں جی انتقا اور میں مدی والمعين بلي من أخريم كذب فلوسهم واللتن ومضا وأئن النار. أكر منت للن بي ؤا وفر تب شروع محمط في وامر ب ورف ر نہیں ہے کہا جا اٹھلی ہے مہترے بکی مدے کہ وقت تورش بندیا تکلیءَ واحد کئی باحثہم وہ سے او معتب وسنت سكيدر تحاقيدة كركز في مايينية في الغيران ان كالتافعية و **قلت ما**س جواب ياب كانت أن دود ب جي (1) مش واعمل وہ جودمات ('' آنوٹ ملٹ متمن اور وجود کے بقرارے م مبائے قلق نے کیونگر ملٹ انتمارے نے قوال و فعال انتما

قه له مقصورات اى محوصات جعل حيام الاستار معنى و باعلى المتنابه محيطة به محيث لا برحى بشرّه و ظهوره اصلاحلى ماهوا المسلهب من المتشابه لا يعلم ناويله الاالله والاندة انزاله امتلاء الوصحين في العلم بمنعهم عن الفكر فيه الوصول الى ماهو غاية متمنا هو من العلم باسواره فكما ان الحهال مبتلون بتحصيل ماهو غير مطلوب عند هم من العلم والامعان في الطنب كذلك المنساء مبتلون بنالوقف و ترك ماهو محبوب عند هم الابتلاء كل احد انما يكون سه هو على خلاف هواه وعكم عصاد.

کر جمل ای مجورات سے مقعودات کا متن کیا بھی ہند کے ہوئے دا ویا افقہ تو اُن نے استاد کے مجور کو لگ ہوئے مشابعات پر احاظ کرنے والے ان کیسا تھا ان جشیت سے کئیں ہمید کی جائٹن ان کے ظیور کی بالکی جیسا کروہ او غرب ہے (حناف) کر بقتا بیٹن جا تا ان کی تاویس کمرا فدتھا کی ۔ اور فائدوان کے افزال کا داکشوں کی اعظم استحان لیزا ہے ان کرکٹ کرنے کیسا تھ فور دیگر کرنے ہے اس میں اور تیکھنے ہے وی چڑکی طرف اور کدوہ ان کی تمنا کی انتہا ہے جمال موسل کر دائن کے اسراد کے ماتھ میں جیسا کہ جائی انتھان لیکھ جائے جس اس چڑکے حاص کرکے کہا تھ جوان کے ذریع معلوب میں ہے جن علم درطنب میں کشش کرنا می طرح طاہ استحان لینے جائے ہی خرے اور پھوڈ نے میسا تھا ان پیز کو تو کہ روان سکرنز کید کردب ہے اسے کہ برآ وائ کا حجان دیکی خواجش کے خلاف اور کئی تھا کے بھی ہوتا ہے

قولمه مقصورات اي محبوسات ٢٥٥٠ غانس الماس يال كيا. جعل خيام الاستقار الخ غرض شارع توقع مشن ہے ہ مل بدے کے معتقب نے آیات تشابیات کوان اشیار مشود و مجیسرے ماتھ تشہیدی جن پر أن واحتارك تعين كاور مع محتر بول اوروه تعياس طرح ان كوميا ول كران محتردي اميدز برر احاف كالغرب عي أ . - كل ب كمت بيات كالمخل مراوخداد كالقرول ك خلاو وكون تين جامنا أوقر أن يأك شي وما يعلم تاويله الااغد ووقف لازم ے الرابح ان فی بھلم جملہ میں و بھی خوافع کا غرب میں کے شنایات کا معنی امراد اللہ تعالی اور راکٹین فی انعلم مانے ہی والرابخ لنافي حلم معزف بيرنشر برادرال مغربي وقت الارتبيل بيا بالرام والخوانا في أمهم يرلازم بي يسف و لمسون استاب الرائون برمال بير ترار المرطري بركاكرة فابوت كالمخرك باليائية تراية ثقال اوراخون في العلم والمالية وه كتيج بين امريك كالمغربط وفسائشة النؤالمة ابقالاه المراسعتين في المعلع رقوش واسلمان مقدر سوال: بن ب كرثرة إن باك كافز لها قو بايت كيف ب اوراسول جايت اعليم النق ب اوالب ندكر جور النق ب وب عُتَاكِيات جُور الْعَلَى مِن قَالَ مِن حمول جارت حقد ربته لهذا ان كالأول عيدنا كاه ويوكار جواب الشارع في جرب ويا كمانزال تغتاب مندمة فالموليمل بالكروا فالموب وميب كمان على رائنون في العلم كاستمان بي كوكر عوار الخيل كي تمنااه الرحبوب يب كما كلوتمام الموامراء ورموز كاعلم عامل وجائ ادر برهم كالاتون بيهوتا ب كمال كوس كرمجوب ومطوسة تني كيخصيل سندوك وما عاسة تو ذات بارق مثول نے مثنا بمات كا انزال كر كے ملاء كا تؤان لها كه ان كہوں كے معانیٰ والرارے الدرخور وَكُرَر نے ہے (جوانکا حالوب از یوب نے اروک یا نقل والز کش کیلے کے دوایڈ کا عم مان کوناخی مجوب اطلوب جِي كورك كرت في الدائد يغلم في فو بيش كرفاف كرت جن بإن اور يكي المريقة المحالي ب كر المحفى كو اس كالحوب اسطوب فى كالتسيل عددك ويا باناب عيدا كالنواج بالأم كالعمول فيرمفل وفيرمقود ويتابون متمادا وزوههم هلب مم ہے ان کا وقتلا دوا تو ن پر ہوگا کہ ان توقع کیا جائے گام حامل کردیہ نیب انصب کے ہے۔ اہدے السفعب كهرأ رشارن تعوذاني اليندب كالفادكياكام فرجائي بالاراس وكل كالباط كالموهب الامناف بحي تيس كبان كرس كوفيرنتي وبجولهابات والنداعم بحثيث الحار وميراهماور

> قوله بكيع عنان فاهنهم تقول كنعت الدابة اذا جفينها البك واللعام لكي نفف ولا تجرى . تربّر اكبّائبة كمت للدار وسية ومكوا تماطرتي تحييجا كم مراتحة كارونبرج شادر يطيّر ر

خرش شارن حمين افزی الفذ تکنيع کالفزی عن عادر : لرب بیش کها که کالفزی عنی سواری کی نگام کواری خرف تکنین تا کروه خرج نے جیسا کریمادر وخرب ہے (مجت الدابہ) تیں نے مواری کیا کہ مؤتیجیا۔

قولته او دعها فيها اي او دع الله الإسرار في المتشابهات و الإيداع متعدالي مفعولين تقول او دعت ما لا اذا وقت اليه ليكون و وبعة عنده انها عكاه بقي تسامحا او نضيبنا المعنى الإدراح والرضع.

تر بریڈ اور محا (لیٹنی اور من الیستمبرول کے مرح و کر کیئے) دوئیت رکھ ریاانڈ تھال نے اسرار کو تفاہمات ہیں ۔ اور ایواع ، متعدی جزئا ہے و متعوان کی طرف کہتا ہے قاد مرد بالا جب قراس کی طرف بال دینج کرے تا کہ و اس کے پاک و ایست ہو۔ اور مواسئة اس کے تیم مصنف نے اسکو متعدی کیا ہے تی کیسا تھ جاز قریعنی اور انج اور مرفع کی تیمسیس کی جدید ۔

قبول الإدعها فيها الى إودع الله خرص "رح مراخ مز كايان البندے شاروكيا كه ان عمر مرخير شتر راهع الحالفة بياتا مرارينه اشاره كيا اوجعها كيضميروا في المارادي في لهند جات سنه اشاره وإفيها كيضميروا في ال العتلايحات بيخفر حوالابهداع مقدمدالمي المفعولهي الغ فض بزب وال تعدر معالي وزاع بيكرب ا بداع متعدى الماحلولين بوز سيداد مغلول فان كي خرف إلاه اسطاع فسيرك بوزائب جبها كدر رح في محادره بيش كيا ا ووعیته الایسان استف نے ایران کوشعول ان معمور الآل اور ساجرت جرانی اکرا سے جوکہ نہ بلاواستمال ترب ک خماف سے (بول کور اور تعالیاها)۔ جواب بڑا) مگار زئے ساتھا ہے جواب اول دیا ہے کہ اقعد بیٹی کے ساتھوں برآسار گرے نی نیمی ہونا جائے تھا لیکن مستقد نے چشم بوشی کو ۔ تے ہور یہ نی کوزیادہ کر رائمکن ریمان زیادتی میں کوئی تھیت ہو کیونگ ز ارتی نے نا کرونمیں ہوتی لیک ۔ فائد و ہوتی ہے متلا مجمع ' جن کلام مقصود ورتا ہے (۳) مجمعی تا کید مقصور ہوتی ہے (۳) نعادت متعود ول برون الك وجواب إلا ٢ كانت عبدينا سرجواب الى د الت كرمند تنسين كوانها وكرا كما ادريَّ معتسم سنی ادرج دونیع و وُرمتندی جی ہے کیونکہ ایونیا کا مفتق عن میران مراونیس دوکیز (۳) مفول تائی اورم نیمانیس ے کمارٹم الشاری ملکہ مضول عالی محذوف ہے وہ جراہ اُسے مجماعات بحرمہ طرف ہے عمادت یوں وٹ وہ عالم اللہ عبد انہ المرادن المتعام ات جيها كركها جائ بهادا ويه ورة في أليس (٤) بعي منعدي بدامفول كرح يستعدي بيك مفول كرايا عا تات كرام رئائه فمغازاني في المعلول، فيه وكن ان المحدد كي تعاليم موالة المانا موزكات دامراد مند المبلغان برمان بمح مصاف نے ایداغ کو اعوار متعدلی بیک مفول کر مے بعد (فی) اکر کیا تک گذار مقا کہ او بیت امراد فی کست بیات کیک مام مشم ک ورایت سے عام (دوائع) کی طرب نیمین سے جانعہم آسامہ ہونا وائلتہ کا حتی کلی السعود فیز اس العمد رازق سے ذات السعد ب

قوله منصة هي بنقتح العيم المكان الذي يرفع عليه العروس للجلوة من نصصت الشيء ادارفعته

والمعروس معت يستوى فيه الرجل والمعرأة مان اهالي اعراسهما يجمع المؤنث على عرائس والمهدّكر عملى عرس مضمتين وفي هذا الكلام نوع عراة لان المعاني التي اظهرت بالتصوص وجليب بها على المناظرين هي مفهوماتها والاحكام المستعادة منها وهي ليست نبائح الكار المبتكرين بل احكام المعلك المحق المبين فيكا به اوادان المجتهدين بتأملون في النصوص فيطلعون على معان ودفائق ويستخر حول احكام وحقائق هي شائح افكار هم الطاهرة على النصوص بممرقة المروس على المدنة

ظوله مستصدة هي يفتح المسيد عرض زير التي المواد المان المدر (التي أعلى التون العداد) فرن مكان ب التون من جائد رفع الموري المعلل عن و العال شن و التي التون المواد التون العداد كيار التون العداد كيار المؤرك عنها جائز التون من بالدون في الدون العداد كيار المؤرك التون العداد كيار المؤرك التون العداد كيار المؤرك التون التون العداد كيار المؤرك التون ا

غرض اشکال دجواب وافتکال ایروی ہے کہ معرف نے نصوص کوشکتر نے کے افکار ماکر دکھنے مبلوہ کا وقرار و نے اس ہے معلوم ہوتا ہے کہ نصوص سے جومعو فی ومنے والت حاصل ہوتے ہیں مب مشکر کن کے افکار کا متحدثین حالا کی بہ خلاف واقع ہے کو تک جو سوانی و مقبولات طابر تلی افزان ایوات میں ووانتشرین کے افکار کا تقیمتیں ہے بلکہ براہ داست ملک الحق أم ثين کے ا حفام جی جوکندوان سے خاہرہ وٹ جی فورہ تنظرین فکر کر ہے او انساس کو تنظرین کے اٹلاڈا نٹیو قرار دیا درست نسی ہے۔ فیکسانے سے جواب سے دے ہیں خلاصہ ہواب یہ ہے کے معتقب کی مراد دوستی ہے وا مکام تیس میں جو تھوس ے خلار وہتے میں بلکہ اعلام تشریبہ علی متعلقہ میں جو تجمیرین نے تا کی ادر تور وقمر کے بعد حاصل ہوتے ہیں قوابے اعلام متکرین کے اٹکار کا تھے۔ ٹیما ہوکہ بحز لہ فرائس کے ہیں اور نسباق ان کیلیج بھور مند کے لاوی ہیں وجوان و کھرا خرد مات والمقاملت المقادم والعوص ودتم يرين (1) مغيومات اوليه جرمعوف النت ومعرفت تركيب معوم بوج تي جي والیمو احسلو تا(غاز قائم کرد) تھم وجوب مسلوۃ بھی کئی نظر کی ضرورت تین ہے رشکھر من کے افکار کے مان کی تعمیری شرر بلکسہ انسواں ہے مامل ہوتے ہیں (۲) مفہورت جارجن کو اوکام جاریکہ جاتا ہے جو بعد لایا کل حامل ہوتے ہیں جن کہنے جمتري فود فكركرات بي طل كالمتفاء كرت بي مقالتي وقائق كالمتخراج كرت بين بياه فام تانيه بالشينتظرين كما فكاد سكامًا في جي اور بيال عراض ست مكامليوات كالنبوات في واحكام فربيد مراد بين ادرنسوس جس خرب مغيوات اول واسلى كيك سنعت ال منهومات ثانی (فرعیه) تحلته بی مدعد ایراه در دانو مانشهی اهکام خداد زی بس کیونکه قاس شبت او مکامرتی بلك ظهرا مكام بيعاه دكل اظهاديكي نعوص جل شارح سنة فيطلون ناظل معان ودة كق سندا أي مغماء سناء نبركي طرف اشاره كيا ہے۔ بلطوان او کیرمفیومات ومعانی کا برہ من الصوص میں دواخد دین (۱) امر دانتی بایں مثبیت کہ یہ فاس مک التی مز وللي ثين زكر الن مثيت كريد فكارتفكر من ك نكامًا جمل المالانتقاد عالى بديت كران منهوات فالحالا كما مايية الفيار لساس دیان للناس بان هشیت میم مقبولات دمعانی متفکرین کے افار کا نبحہ بیں ادر نصوص ان کیلیے منصفہ بین کیونکہ جب بحبتدان معاني مغيومات كوكون كرمات فالبردييان كرتاب توبيكن دوست بوكا كرنعيش كل وعصر بيل لا فكاد المحبيرين ب الدالية والبصيل خيطانيه اعدخطايه الفاصل المعيز ابين الحق والباطل واحطابه المقصول الذي يتبينه من يتخاطب بنه ولا بتلجيس عليه على إن الفصل مصدر سعيي الفاعل أوالقعون وهذا من عطف الخاص عشي المعام نتيها على فطم امره لحامة قدره اذالستة ضربان قول والعل وانقول هوا الموضوع لينان الشرائع المهيي عليه اكتر الإحكام المنطق على حجبته بهي لإدامي

ترجر البخي فطاب القاصل جوتل وبإطل كرد ميان جدافيا زال ويديا كالنحاب العفصول بمخياء وخذب كرواشح تجيج

اسکو و قض جائی کے مزقد خصاب کیا گیا ہے اور اس پر دہ خط بسلس نہ ہوا دیائی بات کے کیفسل مصدر ہے قائل یا منعول کے مقل میں ہے اور پر معلقہ افکائی کی الدام ہے ہے تنہیکر نے اور نے اس کے امر کے تقلم ہونے یہ اورانکی قدر سے تعلیم الشان، ونے برائی لئے کہ منت کی در تعمیل چی آئی ، ولعی اور قولی وقی وشع کی ٹی ہے شرائع کو بیان کرتے کیلیم اس براکٹو اظامی جی جی تجیت بین رانا می مشقہ ہے۔

قوله وغصبل خطابه ای خطابه الفاحسل غوش ثادت و شی تمی بیان دکید! مامش رے کفتل نظار ش اضافت تعمل الحالب من قبيل اضاف العدقة الح الوصوف بيدامن عجارت بين بوكي وفينا بالنصل يعرض معدر بين و واحمال میں () کیا ہے اسم فائل کی تاویل میں ہے ان فطال الله ممل فاصل کا مسئل ہے اُم یو لینا نظام ہوتی، المل ک ودمیان تمیز دفارق ہے اور میں احمال نے کور کی معن ہے اور انسب بالنام ہے لکوٹ اسٹہ کا قطعہ وہ رق وتمیز ہ لکھی من ارباطل (1)؛ خال دم به به كه معدر بعني اسم مغول و كامي خطابه المغمول خلاب معهول وه به كه جس كامفهام مغمور كاطب والتح فوديركه ساءوداى بمراكئ التهام وافغ فانذا وروعيذا حسن فكبيسل عطف المتعلعس علي العام نوض شرح جواب افکار به افکال ایرونام که که کفعل خطاب معنف سند بیسه ایر به سنت میسیم و قران داندان می جیران تعمل خطاب ہے مجلی قوں تی مراد ہے تو تعمل خط ہے 5 کر میں تمرار با فائدہ ہے ۔جواب ا(۱) ریمکر زئیں ہے بکہ سنت عام بفعل فطاب خاص ہے بیکن قبل معف الخاص فل العام ہال ہے تقعود عقمت وجالت منت قول کا بیان ہے جیسا کہ قرآن باک شی ہے من کان مدوافہ وملائنہ ورسلہ وہر بل وٹیکل؛ علف چیر ٹی کل سنگھۃ مقلیۃ وجلالہ شائہ ہے ای طرث یمان کی حلف تھمل نطار فی النصرت تی لی کی عقرت وجالت تی رئوریان کرنے کے لئے ہے۔ افرالسسیدنة سے حوال کا براب سے کرمنت قبل کیوں عظیم النان بےشاری نے اکی تین وجوہ بیان کے (۱) افکام وٹرائع کی تیمین کیلیے سنت قبل بن موضوع ہے نہ کوسٹ فعلی کو کوفعل ٹی جی شعدوا خالات ہو مکتے ہیں (1) شریعت کے اکثر اول م کا مدارقول الرسال علیہ السلوة السلام يربي على سے اگر جداد كام كا ثبات ورائي يكن واليل سيافقليل كالمعدوم (٣) اللي رسور) كانجت وا کمٹ علیہ ہے کو کا انتقاف ٹیکر ہے بھا آپ تش ہے اس کی آئیٹ ہاٹیت الاطام ٹیں اختیاف ہے تاد ابعض علی دسال ہے ، تم کارٹ ٹیمی ہوتا۔ جواب! (۴) بھٹی ٹران نے جواب دیائے رفطہ رد کیا تمیر داجع بسوئے انڈے والی سامان کرتے ہیں كالريام ورخ شربا نتشارها زقبي بوكا كيوكه كمار اونسه كأخمير بمي وانتجالي الندية المرخم برزاهج الدالرول بوتوا نتشارها فز لازم آئے کا ان صورت میں افغان محرار کھی دنی ہوجائے کا اور نعل فطاب ہے آمان یاک مراد اوکا اور منت نہ وافعل ا ِ خطابہ شمامیمین جُموعت کیا ہے کہ وہ فرخین کا بیان ہوگا ہے: نصرے منت کا بیان ہے کیونکہ سفت جمالت کڑے کہلے نمین ہوتی ے اور قبل ختاب سے فواقر آن کا بیان ہے کو گذایعش آیات قرآ و پہل آفر کیلئے مین ہوتی بیں کا بیتال افتر آن مفسر جھند بعضار

ماوقع الدماده ووبيات السدين مرفوعة عالية باجماع المجتهدين الباذلين وسعهم في اعلاء كلمة الله تعالى واحياء مراسم الدين فان الحكم، لحمع عنيه مرفوع لا يوضع و منصوب لا يحفض

خرجمہ الیتی جب تک دیں کے جھٹنے بالد دعال ہی جھٹ کی سکا جہاد کے ساتھ جوخری کرن دائے ہیں ہی ہوے کہ اند تعال کے کلے کہ کھٹر کرنے ہیں اور بن کے مشرح وے نٹا بات کے زعد اگر نے میں کیونکہ ججن طبیع کم بالد ہوتا ہے دکھائیں جاسکا اورضٹ شود ہوتا ہے ہے۔ لیس کیا جاسکال

قسوفه معا وقع اعلام الغز فرائر شادر أو شخص المانام يدائز روك كدور في من الصدر يديد به مانام كالتى من اوا بدوايت ب شاروك كالدوالا معنى در به وجمن جل ب ويمن علامت ب ماية ساناره كالدفح بمعنى الغرب يعن في فوائيس ب احديث رفع القم كوافنا عام العن في يحتم وأن الجول في افاق وكون العام في المنينظ عالى شور في في كما في كالتي بها الله كريد وخاصت في كواعام وي البترين كا اعام كرا ما تواق السيالية الحدوج بين كود الميشراط الحرا الفركيلية فوائل وج بين اوظم في عليه بيشر فورارة بال عمل كل التعالى من المعنى في التعلق في م

قوله جليل الشفاق فرق شارة من كالفاظ فن كانترا بطل الشائعة من يلي كالمركالا من شان كالمير الشائعة من يلي كالمركال المرح شان كالمير الشائعة من المنتر المنتر والمنتور كوفر وفوق في المنتر والمنتور المنتر والمنترور المنترور المنترور

د دوانکاسے خالی ہو پینکست فی الدوش باقتفیہ ہے ۔ خواہے ۔ بعنی زیمن میں گئزی سے کھود کرید کرتا کو باانہاں ہوہ کم میں گئر اور ہے قوامکو کے ساتھ و ٹین گؤریدہ و جائے ہے گئری ہوئے ہے ماس بین ہے ای لے از کا اس کرد رکھنا کی قف او میں مقصد بیان کیا گئی صف ہود دی گئے انٹر دارے تا کہ اور کری گاہ کے ساتھ و کھیا ، و کھیا ، و کوئی گورش کو بیا ن کیا تھر کہنے کی طرف و کھنا گانا فور کو تو تیں ہوئی ہوئی موٹی مقدم میں کو کہا جاتا ہے ۔ انگلے مین میں ہوئی ہوئی باتا ہے ۔ انگلے مین ہوئی کہنا ہوئی ہوئی کر کہنا ہے جائے ہوئی ہے ہوئی گئی گئے اور ان موٹی مقدم میں کو کہا جاتا ہے ۔ انگلے مین کرنے کہا ہوئی ہوئی کرنے کہا ہوئی ہوئی ہوئی کوئی میں تو تیر ہے کہا ہوئی ہوئی ہوئی میں نوان کیا موٹی موٹی کوئی میں تو تیر ہے کے مائے رہونا۔

والسكلام لا يغطو عن تصويص حا فوق نادن مارت مسند كا تقدريان كرنا فراح فراح إلى مسند كا تقدريان كرنا فررح فراح إلى مسند كا القدريان كرنا فراح فراح إلى مسند كا القدريان كرنا فراح فراح المركب القدريات المستوريات المركب الم

قوله حود دا فعه ای فی دالک السنطع غرض ثاری فیه کانمبرکا برخ بیان کرنا و خبرکا برخ اگر به بوک تقحید سے عمامتیوم بسائری امون اصور ایز دل آنوں سے ایوم رئ مؤثر ، بود سالکا فیرم مید دمواند کا تبرسب رائج الی گخ ع

قوقه لان الاعتجاز في الكلام ان يؤدي المعنى الغ ليس نفيسر المفهوم اعجار الكلام لانه لا يعزم ان يكون بالبلاغة سل هو عبارة عن كون الكلام يعيث لايمكن معارضته والا قيان بمله من اعجزته اذا حملته عاجره ولهذ العينو التي جهة اعجار القرآن مع الاعتاق على كو نه معيز القيل انه لبلاغذو فيل ماحياره عن المعينات وقبل باسلوب الموب وقمن بصرف الفتعالي الفقول عن المعارضة بل الموادان العنجاز كلام المفتعالي الدا هو بهذا الفريق وهو كو نه في غاية البلاغة وانهاية القصاحة على ما هوا الرأي

المصمحيح فياعتبار المهيئتر طافي الكلام كراء ابلع من جميع باعداه يكون واحداكا تعلد فيه يخلاف سيحير الكلامدنه عبارة عن دلند ولطف ماخلته وهذا يقع على طرق متعددة و مراتب مختلعة فيهليا قال اهدمه السبحر بالفط الجمع وعروة الاعجاز بلفظ المفرد وهدب الترب ماعسي اطرافه وعروة الكوز كطيت النس تواخلة عند اخده وهي افري من الهدب فخصها بالاعجاز الدي هوا اولق س المسحر والي النصيحاح البيجر الاخذفوكل مالطف ماحلم وادق فهوا سجرا وامتى تمسكه بذلك سالفة في تلطيف الكلام وعادية المعاني بالعبار الرئفه اللاتفة حتى كانه يغرب الي المسحر والاعجاز وههنا بحثان الاول ان ب كون طريق نادية المعنى اينغ من جميع ماعداه من الطرق المحققة الموجودة غير كاف في الاعجاز بل لا يمد من الحجز عن معارضته والا تيان بمثله و من الطرق المحققة والمقدرة حتى لا يمكن الاتيان بمثله هير مشروط لان الله تعالى فادرعلي الاتيان بمثل الفرآن مع كو به معجزا فعامعني قوله ابلغ من جميح مناهبه دوالتناني ان الطرف الاعلى من البلاغة ومايقرب منه من المواتب العلية التي لايمكن للبشر الا اليمان بسفتله كالاهسا معجز عمي ما ذكر في المفتاح وانهاية الاعجاز زوح يتعدد طريق الاعجاز النشأ بان يكون أعلى الطرف الإعلى لوعلى بعض العرائب الفرية منه و الجواب هن الاول أن الإهجار ليس الأ طبي كالام الله تبعالي و معني كوانه ابلغ من جميع هاعد ه انه المام من كل ما هو غير كلام عَدْ معالى محققا اور مقدر احتى لا يمكن للعبر الاتبان بمثله وعن الثاني ال الاعجاز مواء كان في انظرف الاعلى او فيما يتقوب منته متحد باعتبار انه حد من الكلام هو ابلغ منا علاه بمعنى أنه لايمكن للبشو معارضة والاتيان يمثله بخلاف سحو الكلام فانه ليس له حديقيطه

قر مر ایڈیں ہے تھے انجاز کالم کے متموم کے لئے کو کرٹس لاؤم آ تار کہ دوا نجاز باخت کے ماتھ ہو مک ہوارت کے ہے کل م کے ہوئے سے ان اعتبار کیسا تھ کہ ناتھن ہوا سکا ساوٹ اوران چھی گام لے آتا تار نیا گیا ہے انجو ہے ہے جب تواسک کیا ہے کہ دو جو ہے آجی بافقت کیویر سے اور کہا گیا ہے انباد گون امغیارت کیویر سے اور کہا گیا ہے اسٹو ہٹر جب کی اج سے اور کہا گیا ہے جو چھیرو سے اند توانی کے حقول کو ساوٹ سے بلکہ مواد سے کہ گام افٹہ کا انتخاذ سوائے اس کے ٹیس اس طریقہ کیسا تھ دو کا اور دو اوران اسکا بات کی انتخاب کو اور انسان کی تاریخ ہیں جب کی اس کے ٹیس اس سے کم را هام کی اقت سداد را ب کے ما قد کے لائے۔ اورے اور پروائع میں بے متعدد افراق پرونشنٹ مرات پر بھی ای جو ہے فرود الدي أخرائع الكالف كالقائد والمقاور والمع كما تواد بوب اللوب ويداب بوار كالبرات كالدياري بواب ادر و ۱۰ الكوز سكا قبلة (كز) بريكز ابناتا سكوافعات كوفت اورية زادوقو كابين بيصبب سندين خاص كيا اسكوالك ے ماتبو جرکہ: یا وقع فی ہے انجو سے یاور معمال ٹی جی آنج الافطار مینی منتہ ان سر روح: جریز ما فالضف اور وقیق ہوئی وہ ائر بينا الرمعي الرويس تحوم كمها ولأنه في مالغراد كام كليف إنه ليان الأرباق كالواكرية في المح عارات كمهاتي ه والى وقال ما كالرياسة بيات و الراقاد كالرياس العشق في الأبياب كران كالمراك كالمريث المارات کٹے مسلمہ عالم تی اوجوا مشتر سے را فاتر جس کا کی تھی ہے بلکے خوری سے فاروس کے معارضہ ہے اور انکی مشر ہے آئے ے نام شرق مقد اور مورد و این کرنامکن و منکی شل کے الایٹر وائیل ہے اسٹے کرون کول تاریخ میں قرآن ہے آئے م رہ سروے اس آر آن محیدے گڑو کر کیا معنی ہے اس کے **آ**ل ایک میں تبیع باعد و کا اور دوری بحث ہے ہے کہ طرف افل و غنة ماء العرز أربية وال فرف وفي كم التب المباين منه ووجيس منايس بتركيلغ المي شكل إن وفري عجو جن جيره كَ زَمْ أَيَا كَيَاتَ مَشْنَ الرَّهُمَانِيَةِ فَالْجِرَاتُ الرَاسُ وقت الجَازِيكُ فِي تَعْدِدَ وَوَفَا فِي كَ ما مِ حرار وَلَمْ فِي أَمْنِ معنی مراز ہے ، جو اپ کے بیت میں میں جو ب اول ہے ۔ اے کیا فارٹی ہونا کمر طائعانی کی کام میں اورام کے اپنی اس اکٹے ندادکا منی ہوے کہ دانیا ہے میاں کا ہم ہے جاکہ و کالباللہ کے طاوعے کلتی ہور مقدر تا کرٹیم مے کملی ٹیر آسے اس کھٹل ہے فائل مردوم ہے اشکال سے برجواب واکن ہے کہ افواز ہوائ ہے کہ واقع فیلی نے دو بالمقرب میں برجھو ہے باخبار ک کے کہ والے۔ عدرے کا اس حوالہ منتق ہے اپنے تمام باسائی ہے من معلی کے ماتو کو نعیس ہے تک بلے ارباد حارث الدائر في شي الفارة الله السائرية م كان مكيان كيليكوني مرتبي مع بواستوند ياكرين

قبولمه لان الاعتجاز في الكلام ان جودى المسعنى الغ ليس تقييسوا لمهفهوم اعتجاز الغ وفي جاب على تقديد ال إيران بركاب كردا رصد رئا كان أركام كرم بق لي ب ان مودل أحق اخر بق والله كن أتن والما الداخرة، يقويف وظل بجاب الملان بيت كرفريف كيغ طرور الأرطاب كروا تهذيب المراوي المواق ما المعرف ا کیے لایمکن معارضہ والا تیان بھگ الیخی ایک کام جس کامعارضہ اور اس میسی کدم چیل کرۃ طاقت کسائی ہے۔ خارج ہواور بیا عدجے زائدہ سے با فوزے مس کا منی ماہر کرو بنااورائر ماہر کررینے کے متعدا فرق بوسکتے ہیں ہی میں سے کرتم آن ناک کے گلز ہوئے میں تو اتفاق ہے لیکن ہو امحاز ہیں انتقاف ہے(1) عند آبھی جدا طاز اس کی باافت ہے کہ و زمایت بل فت يرب ال تك وصول طاقت يشرب باجرت (٢) عند لعمش جدا كاذ الحيادي المعنوات سے كوننداندين جس وزياد من المطبيات كي توت ليبن كيان روجياس ليخطعيف ہے كرد كركو كي مورة اختر فن المغيبات برمشمل تعين ہے وہ جونسين ہوت حالانکہ درخارف داقع ہے ۔ (۳) عندالبعض وجہ الجاز اسفیب فریب ہے کہا سکا انداز ڈرالے بیضور پیغام کے بستوے ہے بمرحظف ہے(۴) مندلیعش ویا ، فازیہ ہے کہ اللہ تعالی نے اپنی قوت کا برد سے موارشین کے فغول کو آ آن یا کہ ک العادضاه وكاكم كمالات مت تصيره ياروه فالسويسة ايعتما عرفود اجدوي كال وباقياز سالام أناسيك قرآن ياك في منا لا يُؤثِّل شِهوا لا مو لميس كذالك لانه معجز في نفسه قال الله قراس المحت الجن والأنس كلي النابيرة بمشل هذه القرآن كايا تون بمثله ما وخزال سيه بدلازم آساسية كرثيز هذا فعالى بول المركز آن ياك مالانكر تجزبوا قرآن يأك في مفت بريعة الى اللقو آن معجز الرائ زكاء خال بالبائد بها وجت فرزى ا فشراف دیموناتو ثابت بردکریا گازگام کے تعدیر فرق بین قرصرف مام ہے در قریف فائس نے بیستی السمسر الدیت شارے نے جواب دیاک شکال تب ہوسکتا ہے جب مسلف نے الجاز ٹی افظ م کی تھو بنیہ کی درما الکہ اپیانیوں ہے مسلف نے افادکام کی توبیت نیم کی تو ہے بھارے کہ لایسکون معارضته والاتیان بستله اکا سف نے فرق الجارعي ہے ايك طر في كرجوان كے زوركي مشروقوي قالوروائي تج مجيان كے فق مي تحي از كوبيان كرويا وطر فق كنا يہ ے کرتر تن پاک اٹی فصاحت وطافت کی مدے مرتبہ تھی برہاں لیے ان کا معاد شدا مگن ہے تا مستف نے تو بیف نسیم کی بلک گاز کی مورثوں شرع ہے اکسے صورت بیان کی بر اور ہے کہا تا زگام جب بلافت کے طریقیے مرموتر آ مکی صورت ريرنگي کم من کوا مرحر منغ مرادا دکراجائ جو کنچه احداخ رق سرز با دو منځ جوفا ترخي الافتلان . فنسبا هنته بار اشه شارہ آیک شرکا ازال کررہے ہیں جس کی تقعیم متن جل بھی بیان ہو بھی ہے حاصل شکال ہیے کہ مستقد نے احداب کو جم ا کی نبعت الی فیم ہے جمع وکر کیا ورافظ ہوتا (یومنسوب ال انا گاڑے) کومفر و فرکیا اس کی کیادیہ ہے۔ جواب آیہ ہے کے حریق اٹلاز واجد ہے اس میں تعدد نہیں ہے لہذا اس کے لفظ مغرومنا سے قانو عروۃ کومغروڈ کر کیا اور مح کام کے طرق منتعرد اورم الشد مختلہ اس کو مکد محرکام کامنل ہے و دکتام جو دیکن بواردا من کا، خانطیف اواس کے متعدد الوارع وطرق ہو مکتے بيماك يه ديران كيلة غذاته المساخر كياروه وب المثوب ما على اطوافه فرض غلامد بالانغلام يعاكى

تحتیق افوق کا بیان۔ هدسه سن تاکی کو او تا ہے جورا مال وقیرہ کے اطراف میں لاکا موتا ہے جوند فھا کر دفیرہ حواقا و است بقت سی کو کا کوائر کے سر فیر کو افوا نے جاتا ہے ہو ھی افوی سے شیکا از الدین کر نظا اور اب کو حرکے ماتھ اور علقہ موری ہے تو افری کو افوی کے ساتھ اور شیف کو شیف کے ساتھ وکر کیا وفی اصحاب سے خلاح کی تحتیق نفوی کا فرکر ہے علامہ جوبری نے سحاب میں حرکا افوی افوق کر کیا ہے۔ الاکھ فیڈیڈ (استر) (ایکٹا) اور برو دکام جم کا کا خدا کو نسر اور التی جو اس کو حرکا ہاتا ہے۔

ومعلى تعسكه بذالك ترشهم ستقن متشبقا باهذاب السيعو المنخ كاسطب بيان كراسية تعبث باحداب احر اورتسك جروة الاعجاز كالمقصد بيب كريوي كام وتها فالعيف بوكي ادرحان كوانتي هوادات كرما توادا وكيا بائے کا جوائی کہ رہائی ہوگی کم یا میری تھا متر ب الحالم والاتازے وہراکوئی فنس اس جسی نوارے لانے سے قامر ومان بين تقسمان منف مبالنب وهديت بسعتان الخالاول ابحث اول شرايك الثمل كالأكرب ايخال يريرك ا عِن فِي الكام كي تويف كي تي بران يوري المثل بطريق م الله من شيخ العرق ماك استفياد كرتا بير يرجيع طرق سير ' رئے طرق مراد دیں اس میں، واحتال ہو بچتے جی (۱)، توجیح طرق سے طرق موزود دینچتے ،افعنل مراد ہوتئے (۲) اطرق ستخلام جوردا درطرق مقدر ومشتبار وانول مراوم شكو كهلاهه ها **باطلان ش**وارل اي ليے بطن سے كما كرم خطاعه ا اخرق به فتاخرق موده ومراه بول تواس به مجاز کارم فارت نه دیگا کیونکسا فیاز کام پیدت که کارم کامعارضه نامکن براور ا ٹان بھگہ پرنڈرٹ نے 190 بریامورٹ مورنر^{ٹ ک}ن ہے کوئٹہ ہوسکا ہے کمطر ٹی مقدرہ میں سے اپیاطر میں ہوجس کے ماتھے عمارتر ہو شکھا براس کی شل اونی جا شکے نید اختلاطری مختلہ مرا البز انہات ابنے زکیلے کافی نہ ہوگا ش اللہ اللہ اس ک آلبطرتی ماهدا سے جھیج طرق بخضہ وطور و مراد لیے جا کھی تب بالخواش شرقائیں کو گذر پر مورث متصور برگا افزاد کام پر ے كريميكا معارضيان انيان برند نامكن مواددود جي طرق سن رائع بواددان جي كام ويش كرنا في الحال وفي المستقل حدز ربواميا الالزائم وأنيك بيروز كركب الذكا الوزختم بوعائ كاليؤكد والتدباري قابل التيان بمش قرأن برقاور ب الل ے معلوم ہوا کہ طرق مند رومی ایک طراق موجودے جس ہے شم قرآ کا ن مامل ہونگل ہے مالانکہ اس اطال کے باوجود قر " ن معرت بالانعلاق فارت مو كر في طرق من طرق من محققه وهدو ودنون مراد ليهاد رست نبي ب<u> فسيسس</u>سيا هو المسرانمين جميع ما عداء من الطرق بالحداثان اكث في الكراب الكار في عراقال عبارت تتميه لا يعكون هذا الا واحده بروان وناج خلاصا فكالياب كرأب خفرا باكر فيزني لاكام كاليكري

هر مق بوسکا نے مدارت درمنت تھیں ہے کا کہ ہے۔ ملیان جی درمیاحہ بھی اوافاز رئے تھوٹ کی کہا فاز کام کے دوم نے دن (۱) بل فت فاطرات اللی ۲۰) بلیغہ کے انتقاب الربلی روزوں افغاز کام والشمین در آبور در برجز ان کی مثل اولے یا کا رفیس ہے اور ہے ہوت مؤلیا کہ انجاز کے طرق بھی متعدد میں تمریکی طرح تو تو تول میں رائٹہ ہے الاسكية وبرالا والعبيدا بالل بوكها. وأبو بسائز الوارية بسائفال وليؤون بيتيمامل بوب بالسائر بمروونتون یں ہے تن کائی واقعیار کرتے ہیں اور هر آھے تبنی طرق محتاہ مقدرہ والد کمیج جن مکن و وافر قرق فعودی ہیں فارم البشر اور في فام الله كندا تحقّ يزيب كراني: في الكام سيكام الشهرة بياكم بإيانة (كام الله) هو يست بناتي عرص في في کا مہائڈ کے طرق مراہ یہ کئے مقصد یہ کا کہ: کار ہوسائٹ یا نے غیر شائی کام بٹ طرق ادا ہو مکتے ہی خو ووطرق تحقد وول خولوطرق مقدد وكام شدان مب سناه خ وتق كه فيزينه كبينة ول كهشم المناتكن زيواب المدتويل كالأوريل الوتيان بملد بهذا منافي الخاز كام الله لا مؤلاء تن المثاني ليب وشالي جاني كا مزاب بينه أواحد هواب بالمسامين معردا شریعة لا بسکسون الا و اهده اورمت به کیونلدهدت ب دهدت نوش مراویت و بدت نمی مرازش به به مراو . نعم بين كه اعلاكارم كاهم نسب لك أن من ليك مراوي المدارا عاد فادم أيان في صرف بك بين النب عن (كام فر دووط في الح على وخواه المقرب منه ووفول تحد ووالكيمة إن باين على كه يادانون كارس ايف مكل مدن ابن والمرافق من الفراع المعاري و الماء فارضان البان بعثمه بفر كيلنا ومكن بيانوا فالأفام بين حدث ويمتحن بينا ورمرا داس ف بمي الأبل بالراء المداب وحدث فوق المنافرة كام كم و كل كول فوع أيس بناء في عدضا بأنص له بلك الربيك متعدد أواع بوقيغ من متعدد ا

تمت خطبة القاتليج بعون الله تعالى وبكرمه

﴿مِنْ تَنْقِيحُ مِعُ الْتُوصِيحِ﴾

احسول الفقهاى عدّه احدول الفقه مسنف مهل الاقراب بال كرد به بين أنهن و اخرة أكرت بن يتُرب به الخدائة المعادل هذه أماى هذه احسول الفقه الشابقة الفرائد المنظم البناى احسول الفقه عالمى يعتم به المدال المجدوب من عنظ البرقواعش اسات أرافزيف الساسة بين جانج الثافر الافتعرفها الولا بساحتها والاختصافة التحديد الدخواعة العمل العدال الأقراض المراكز بأمن أمن أمن أمن أراد عالم المراقر عد خال بيت كراخاك المشرف في كران والعدال المراقر المنافرة المراقرة المراكز الراب عادر المراقرة المراكز المراقرة ال

الفائن مين كران كے تاکمیڈ ور معاضا في بال آن ان اور کے انتوامین کرنے گئی اور ان ہے ہے اسوار محق وہ جراہے المحرة الأرهبا يبتلفني عطيه غهره بحراسات وكرونا أرأتين زرا المتراك والمتركي المراكي زرات والزورالشال بالعلوج وتبل وفار القناعي عوازرني أرمن معنف والزواري وتسرعه طواليها والتعريفة بالمحتاج اليه لايطرد وقد عرقه الامام في المحصول بهذا أغال الاسام بالم والرواله م الأراب أسروهم نيسائي الاصميل هو المستعقباج الميده مي المرود أي الدم الرحال ال وور لا تُحرِينَ عَامِهَا مُعَامِدًا شَا عَرْدَ وَكُوكَ وَ مِنْ فَيْ مُنْ مِنْ لِمَا مُنْ يَعْلَمُونِ مِنْ الْبُولِ في المعالِمُ ت مراحت أربعًا فيناه فرز أن أن زائر في الشروب والعلم ان التقويف اما حقيقي النام الرَّار والسا څنال د د د و د کې منو د چه مستقل در د به د ايب تر پرې کي يې آمي د اي پارکې کې ان او يې د الله بالراضي بيناني مغربينا أزمره الذارية لوفي والهذاوتي البيانكقل بالاثناء المحكور الاستيان وتخمسا والماكا و مربعة فلف الأنها بينها نقرور والطريف فلتبرأ ووري جأمي في أن لا شراوية فقي أليه غور السياري ويونكون والهربية أم ا و العربي المحتمد والمربية المؤلدة المثل أن يوافعه مريان الماريخ المريان أمان بالريان أم يروفي والمريان حقود والماستة أنخراهم كالمقود كالأراء المحج ووكس العمالون بينا أتختم بيزونش ورجانا والمخربات المواثأ وأربال والمعاملة فكن العمر باكن جوراعتها بالمستنال كالقوار والمنتاء ووالمسالفنون كبابين الساطط تماتني أوازينا الترزق لدمونات المحرام وأرجرت أبرواتهم والراوخ والمامون معت أوبني والحوابات وبالماقون وبالواقر فالمأتق ١٣٠٠ إنا أن أثرينا أتَّنَّ ما ينبش عن ماهية الشني وحقيقته اله المعو تحصيل حقيقة المشلعي العير العاصلة في القوة المدركة أفريك أثر وكأنان أرويه أترتك والكرود أترزب كراهو تحصين مفهوم الشفي النفير التعماصل فراالثوة المستبيعة كخافو بعياني لدين كالمناطقية م أب كأب بدائية بالمل المداوية والمنوجة المواد والبوالي المؤازين تنازتها والأقول الفرنت في أفيارت والماثي كمام وسالو عن أبرينان بيانته الرعن بالماتم أنتي كرميا ے وہ معاونوں مراموروں مقربہ منے وہ کتا ہوئے میں باپ کوران ایم نے برائے بڑر ہوا ایک ہونے کو انواپ آئی وی فیوم فران از کر کردان و کتالو و سرون کو گیائے مقاورت و مرکب رہ ہے کہوئے کی واقعہ مري ومرقبة أن طابقورون والحرز الفؤافات ويومركن أنعو مدائ متولد مي يطع أبغال بين يرمي لمرائد القروجيس فل الأرازية وأعماله فأفي لاسام كالمرام المائية وكما بيانا للمراث والمراز والمجروي الى فرى المقترى والمثاكل في واب المركين وشي أي مجاهد يقد قويف كى كان بديكه بين أو الدُيكان وقسيه كالد والمساعة الماكن فهم الين في كان به مثلاوب على بالإستاما عن الاصلى مؤدواب الروي توام مراً ب والركز وا جدى المداما وبلطلى عليه غيره المنتف في الماكن والدي الدهن وقع و در المدين المركز في المساق والمساق وق الإنتقر بند المدان وكوان المائل في يد المركز والدي الدهن وقع و در المدين المركز في المساق في المناكن وكان المائل والمساق والمراكز في المراكز في المراكز في المراكز في المراكز في المناكن وكان المناكن المناكن المناكن المناكن المناكن المناكن المناكن المناكن والمناكن في المناكن ال

وشرط لكلا المقعويفين الطود والعكس اي كلما استماعيات رعاده باتحييش والتخيءاي اكك خرابة من خراف الفراء على منطق برائي و زاورة من و مقعد جال و واستنساس في توافيد بيكر و باندايس كالمسلسة **المسلاق** عسلسنة المسجد مسدق عليمة المسجدود جارتم مداورها فرأواز واح فريودوكر مادق أسط وتح يساحه لكسناه والباكش ستقتم يستعم الكراءين بكراب بسنا المستنة المتعربيف غبير حطوف وغيير حسب الشبع اثنا فسال في آم اينب في جائب توزيان ما آن به أم النب فيهم وابنته كيافك إيران بالمرابع في المرابع الموادق ب رنب را ان کو اندان کال کما ہوئے آخر ہے۔ اور ان ساور کا دوروں سے ماور کر کھی از با ورشن کی تو ہائے کی گئے ہے ال مهون شهائمه ومهون غلها نعرجهال محدود وموف مداوق " بسيعة فونف بحل مداقر أبسيغ أكرمي ووموف ومداوز أبريا كَ أَنْ فِي مَا مِنْ أَكُلُ مِنْ مُعْمَرُ فِي مُعْمَلُ وَمُرْدِيا لِي السَّفِرُ التَّعْرِيفُ غَيْرِ مِنْعِكُس وغير بيساهه مثلاث لأتونيك وسيتمزج الفاتب إثعن بأتوبي تيمننس بالبائي ونسية المال فالسباغط تيمات أن محدد البرن أوَّ مان أن كالع يُتُولُونُ في إعراما وُأَثِير أروَاهَا الْمَرْفِ مِي زُلِيافُ اللَّهِ في كن يتعلامها ارتباء که خدا کمی دانی شرام روش و این از مع از به این از قرار خیا کلیانت و زیر په کوروم و فید کیمه و او اوامان امع قدائل نه دانش کل نه درولا مشک ان تسعیریف المخوان دبرت به مست قریف ارسل کاهیره فردید ت يتم نف الأصل نه ول جراتم غب اكن بيشول و يتقي ها ينج ه زول أماء لنا اخر ولا از الديوز المام فيه كرز ذرًّا المؤا الريآنونيية كمانة طروا تأميارا والخاواته النب مذي ذكرني ومحول ويطر واحداثهم يدعام معدرالش ويقحبوه لآ ويدوازي . التعميل مراهم و ما كل خرف عوض و يسايل المراوي أن المريف على تعمل ما يتمينا إن إيراني بيران إن المان الماست ماذي أع المستامو في (٣ العبد فاح (٣) عدى بالمي (٤) أنه بإطارة ركّ في استون كراس به أل عن يؤتمو بل اعل الفرق ليد المائية التي ويدوق وي بي تبكير عرف لفكاص الكامت، الأوصاء أن الدير بالكي الثمارا ويوكاس آخر با کهاها ترقق بلیده ازی نیم افراد معرف برمه وق " مری مثالند مقم بنیه مده ان تخرار فلایس انبر بنیه فرازی به

﴿شرح تلويح﴾

قوله احدولي الفقه فلكتاب مرتب على مقدمة وقعمدين فرش ادح تحازاني كابرة شخا كافلام بيان كرناية أفي فراياك م وركاكماب لوشخ ايك مقدر الدوقهمول يطمثن بيد احتراض الكام ثادري كام معنف كم فلأف ب كوكرة كم معنف فوفر ما تمي كرف ف مناسع فلكتاب على قسيمين أو موارت معنف ع معلوم واكركاب توطيع مرف وقسوں برمزب ہے جب کرکام شاوح میں ہے کہ کتاب توضی وتسموں اورا کیے متعدمہ برمزتب ہے جبین تولیم ما تخالف ولغادش ، جواب! (١) مصنف وشارح كي كلام يمر كو كي نشا وُنبس به كيونكه مرادشاد بي مطلق كنف توطيح كا خلامه بيان كرنائية فواد ومقاصدتي سن بو إم وي فن سن جب كهر ومعنف نع الكآب في سمين سن فشاحقا صوف جي اور و ا تقد ممین برم ثب ہے مقد میغادن ہے ۔ جواب او ۲) کام معنف بعداد فرار فومقد مدہ ہور بدیں ہے تو کمک وہسمین م م تب بے کین کلے مقد مدیم کے گذاری کا ہے اور تو ل شاہر ع مع المقدمہ ہے اس احتیارے کانب تو می تحسین کے علاوہ المغدمہ پر أبى تشمّل بيلمد اوبون وركول كالرارية الين مقام كى مناسبت يستح بيلان المسسنة كمنود فيسه سيمارج تھنا زونی ہید حصر بیان فرمارے ہیں خوا صر حصر ہے کہ جو یکھائی گذاب ہیں ندگورے وہ مقاصد فن سے متعلق او کا یانہ (ملک ، مبادی سے ہوگا) آگر مقاصد ہے تیں ہے قاس کومقد رکھا ہانا ہے اگر مقاصد ٹن سے ہے قاوروں حال ہے خالی گیل ایال ہی الله يري الدي إلا عام مع الراول من بحث مي والم الله عبد الراحام من من الراحام عن المراح الله عن المركز الرأن عن مركان وخرون على بحث وفي ب- والتقسيم الاول مبنى على لربعة اركان هم ول بإداركان بر مُعْمَل بِ(١) الكَابِ(٢) المُدُو(٢) العَمَارُ (٢) الغَيارُ . وهو مذيل ببابي الترجيح والاجتهاد فرض شارع جواب سوال مقدر سرمال ایر ہوتا ہے کہ آپ کا یہ قول کرھم اول جارا رکان بمختمل ہے می نہیں ہے ۔ اکساس میں ایک باب الرجي بين الاولده العلل ب اوود مراباب الاجتماد محى ندكورب يرقو كل مهاركان بين زكدها و برجاب! شارع جواب و رے دے تین کہ بدونوں باب ذیلی جی نے اور ڈیل سے میں توق متی وامن سراوی متی کمی ٹئی کم بالتی ڈکر کرنا مقصد ہے۔ كريد ونون باب كرن مستفر فين والدخي اورقياس كماني بيرادماس كي علما ورثر عن ب بيرا قاد شكال والشاخي عسلسے فیلانکہ ابواب معمال تین اراب پر شمل سے (۱) آگام (۲) انگاء مبر (۳) انگاء مطیران کی دیر معرضتر ب آجائ كى والمسعقة معموقة شارئ تعترانى يتلانا ياج بين كرمقدمش كرداموك يان كياجات كالوفرات ين كەمقىدە يى دەچىزدار)دۇ كركياچائىڭا (1) تىرىغى ئىم امه لى ئقە(٣) مونسورا يەلان ھىدىن ھەيقى السطىلىانىپ الملكثرة للمضبوطة بجهة واهدة النع يهاب مثارة تتانا فيتانا بإع يم كاعد الرترانية

موضور کو وان کرنا کیوں ضروری ہے مورممیں مقامعہ سے پیملے ان دوچنے وی کا جاننا کیوں ضروری ہے تر ان تنعیمل وال كرية بويغ لمائة بين كدوخا بله بيب كدبوننم كثرت كاطالب بوليني اثياء كثير وكوطلب كرنام بتا بوادروه اشياء كثيره جی ایسی ہوں کہ سب کی سب بنیت واحدہ شری منشیط ہوں گئی سب اشیاد کا ایک بی فئی سے ساتھ منظل ورزہ ہو۔ اور ووشی ان سب بھی شخرک ہوتوا **ہے۔ طائب کو ت کیلے خرورڈ ہے کہ جب دواشاہ کٹے وکوشب کرے تو ہوت سلب اس برت** کا فحاظ خرور کرے اور اس جیسے کواشیا م کھیرہ کے ظلب کرنے سے میل جان کے اور آئی معرفت مامس کر کے درند شعارہ ہے کہ وه خالب متعبود ولوت كرويه كالدو فيرتقسوو بس مشفول بوجائ كالدرامكونتعبود وفيرتشعود شل حيازتيس بوكامثلا الميافض حليدا بن كا ها مب ہے تو طلبرو بن كثير بين كيمن و ومنعبوا في جية واحدة بين قواس فنحس كينين منر ورك ہے كہ اس جبت واحد د كاغم مامل کریے وہ جبت واحدہ آمریف اوگی میں طلبہ کی کہ طالب علم وہ ہے زو وین بڑھے اور صاحب انتحیہ صاحب العمامیہ والتلنب ودنيره واداس جبت واحدوك علم كے بعد وہ طالب تحریت اپنے مطلوب دمتصور کو ماسل کرے کا اور تقعیر وکوفیم مختصور ے مناذ کرے کا اگر پد مہت معلوم نہ ہوئی تو مقسود وغیر مقسود مطوب وغیر مطاب کا انتیاز نہ ہوسکیا بجائے طلبوری سے ممکن بِ طاب كثرت تجارُه ي عليره ين كري بينمااه ران كاندمت بي شخول دو جازا الراغر عند مقد واب وابية كارجب به بات البرت ہوگئ کہ طالب کٹر منہ کیلئے خرور کی ہے کہ وہ جبت واحد وکائم پیلے حاصل کرے تو سب میمی معلوم ہونا جا ہے کہ ہر علم ساکل کئے ویر مشتل سے اور ور مساکل کئے و مرح وستدیا دو مشتر سابوتے ہیں جبت واحدوش اور وجہت واحد و بنام ا توریف اورای کاموضوع نے ابغا طاف علم کھلے مند ورق ہے کہ وہ برغم سے سائل کئے وسطور کرنے ہے بہنے اس کی تعریف اور آن کامرشوع بیان لیان هرخ و دکتفود کے فوت ہونے اور فیرمنعود شن اعتقال سے باسون وکھونا ہو جائے کالسريف علم کے معلوم کرنے سے وہ علم مطلوب متازعی سائر العلوم ہو جا ٹاسے مند (الطائب) لا فی نفسہ وٹی مد ذاتہ اور موش ع کے ة ريوسية وممتاز بوجائ في مدة الدولي لفسر ، في علوم سي تبنيا ، قامند سي بيلي علم في تعريف اورموضوع كا جازا خرو. ي ب وريطب كبول الزم ة سية كالور تضود وغير تصود على النياز ندود مكاكر سول استدري والتي الني أي بال كيا ما الم (ز) تو نف (۲) مرضوع (۲) نوش وغایت شارع کی عرارت ہے مطوم ہوتا سے کرمصنف نے تع بغیداد موضوع کو دکرکیا ب موش و عایت کو بیان قص کیاای کی کیا مدید براب عاید شی هموه تعریف سه وا معنوم : و جانی سه یا موضوع س يهزادك الناي باكراكما مول نشكة تم يغرب بدعو عدام بالمقواعد المتي يلوصل بعة إلى الغله اى ہے معلوم ہوا کہ نابیت حذالتھم النومل ال اخت ہے ای منام پر معنف نے اس وعیمہ دوستنل ذَ ترقیم افر ایا ۔ ف حسید سن فتشدوقيت خفيس المسامع نوخ شارن تنتاز الأتوش شن بمسنف خشن شرامول المعر عمد وزكي اخال

بیان کیے تھ(۱)اصول نشترے میں اصر دندہ نے کہ (۲)اصور نقیمیڈا دے باحی جلیاستنہامہ ٹیروز وف سے بڑار ن تغنز افی بہتر کیجی اخلال کیا، ضاحت کرتے ہوئے ٹرتے ہی کہ جب سامع وطائب کومعین ہوگیا کی ملر کا انساز تو بندا در بهضوع كالدبيات يواسي والموليافة كالماب كاللس وقلب مؤجرا ورمشاق واكردوا كافح في تعريف معلوم كرب ا کا کرا کرد کا اتباز ، وجائے دومرے ملن ہے ۔ لیکن ابھی ما نے وطالب سوال کرنے کی تیاری کررہا تھا کہ مستف نے تعل الموال مائع مشاق كاشتياق وكيف ويدووك باحدة الذي ذكونا أصول الفقه اورادون الخواصل فترك العریف کرناش و یا کردنی تا کیرمان و هارب کوس ال کرنے کی ضرورت کی چش ندآئے یا بالفاز ویگر معینے نے **مان** ہے سوار خدر کی در دیار او **نسال هن الشانسی سے قال ال کی کی دنا دے کرے ہ**ی کہ ایم معند ریح مثنات کا الرب حاکران فودموال کرد ہے ہیں کہ احسوق السقته صاحبی ؟ بحرجاب شی اس کی تعریف میں شروع ہو كخواهسون المفقه لقب لغفا الغن المغرض ثارة تنازاني تتح من عفراتي بركاسول النشاار أن تخسیس کا نف ہے جو کب خانی ہے مقرل ہے میں اس میں مرک اخانی جد داس نے قل کر کے موفن کا لقب ہوا ا عماسته بعد لنقل ، ن شرقر كيب كان تأكش بوكا قيرًا الن شي وداخية و بريخ و ا) اصافت كا (٢) لقب بور ع كا الن . ليمان کی تعریقی بھی دو بوقی ایک یا تا یا راها انت کے بنی مغاف کی فلیمدہ اور مغاف الید کی بلیمدہ دو سری یاعشار القب ہونے کے الأكاتم ويساخاني ادده بمكتم ينستنى كبثرين سقدع بعضبهم المتغويف الملقع غمش ثارن اخلاف معتمين : كاذكر مرئاساية معنوم: ويذكا كهامهل مقته كيا وتعريض بوقي أبكه تعريف اضافي الدومر يُ تعريف لتح كيكر معنفين كابق شی افشاف ے کہان میں ہے کون کی آخر نیے مقدم ، وکی ابعض عنرات تعریف اضافی کومقدم کرتے ہیں بعض عفر ہے تھے کو عقد م كرت بيراور كروجس مي معنف محى وخل بيره وليس بيان كرت بين (١) حريف تي منتول بيم كالإضافي او الداخلل حقول عنداء الدخايف متقول عزمقهم وتاب مقول بية بنياقر بقيداخال يوركوهم مقدم بوبا وإسياح اللتي (٩) دومري دلمل به سے اگر توانے لتي كوشندم بيا جائے فوفند في آخريف ميں تھماد بله فائد ولازم آئے كا كيونك اصول الغظ فأتم نيئد ببعدو المسعلم بالقواعد التي يقوصيل بها الي الفقه تزاند اصل فترفآح بيث بمن ذكر ب اورام ول الفت كالريف تعلى الى وقت تك ما خيل جوشي دب تك كرفت كالعريف شاك جائے كيرى معرف في وف وت المركبة خرودك بركدال كے ابرائد تركيد كي تويف كيا جے ووز جرالت في التو بطب ازم آسے كي فيز تو يف تتي ة كركرة وقت فقد كي قويف خرور كريايات كي يجز كرماكي دومور تك جي (١) تعريف لقي جم الغة فقداد والكي تعريف ويؤل ذَكَامَا مُرَكِّاتِ بِن بِكُمَا هُو الْعَلَمُ بِالْقُواعِدِ النِّي يَتُوصِيلَ بِهَا إِلَى النَّقَةِ الذي هو معرفة

المستقس مالها و ما عليها (۲) در رئ مورت ب كرتو يق الى شاراند اكرياما عليها وما مالها و ما عليها (۲) در رئ مورت ب كرتو يق الى شاراند اكرياما عليها وما عليها وما عليها الى معرفة المنفس مالها وما خليها الذم المن مودت المودت مودد مردود ب كرق الرسم على المردوب المن كردود المناف المردوب المناف المناف المناف المناف المردوب المناف المردوب المناف المناف المردوب المناف المردوب المناف المردوب المناف المردوب المناف المن

ولمعنا كان بصول المنفة عدد قصد حصني الاضافي جسعة المنع نرض شادرج إب وال مقدد وال!

برونا م كرمسف في مبارت عن شاد وفارش به كرفك بيال وداخان بيان كرت بوئ كبافو فعا اولاعانم براهول المنقد في طرف وكردي بوئ بيان تمريخ وشرائع في سياده شيد والمرف بيان كرت بوئ كبافو فعا اولاعانم براهول المنتقد في مرف وكرواج كياب بب موال ايدونام كوامول المنتقد في مرف والمح أوج كياب بب موال ايدونام كوامول المنتقد في وب بالمرف المنتقد في والمنتقد في المنتقد والمنتقد في المنتقد والمنتقد في المنتقد والمنتقد في المنتقد والمنتقد والمنتقد والمنتقد في المنتقد والمنتقد والم

أوقت تعد عن اصلى المائد عن كي سه - جواب إلكر من سه من المعلاق مرادل وسعة احول النقد بالقيار مضاف تن سے کیونکسامول امکن کی میں سے اگر گئے ہے جمع لفوی وہو ٹی مواد کی جانے قو ممنی امول فقہ جمع ہے کیونکہ جمع نفوی وہو ٹی کا معلب بالمورشين ومزار مخياجا في كالمباد بعامول التشريحي مورشعا ودافع بإرادل مغاف وبمعاف اليرم اخافت اگر يرصف شاخافت كآفريند ذكركل كمة بجرائ سرافق الاحداد ادارك والمساحب علم يشعو بسعة ح أو فام الاسراميات شريرة وم تعتزان للب كي تعريف كررے ش كرات مولم بے جس شريدي اذم الامين ما جائے مزیدو ضاحت کیلیے مرض ہے کہ کم وہ ہے : ومعین چیز کیلیے وقع کیاجائے چیروں کی ٹین نسمیں اس(۱) لقب (۲) کتیت (٣) ايم رائل حمريب كرهم و حال سنة خال أني صفيد من وذم وكايان الل لقب ع الى و حال من خال أني باين كي ابتداء کما نظاب یام ہوگا بانداول کنیت ہے جاتی اس ہے۔ اس جید معر کے امتیار سے کنیت میں خروری ہوگا کہ وہ مغید میٹ وزم ند بودرت وملقب مین وزخل بوجائے کی جمر جداس کی ارتزاء شدہ لفظ اب ادرام بوفیز از پرجمل او الکاس او الخیر بایں ہوبہ حعرفقب تشريعا لمل ؛ تنتے مرکفیت نیل بعض معنوات نے بطرائی آخر ہوجعربیان کی ہے کو علم کی ابتدا میں انتظاب یالان يام دي إنه الركتية بهاني ومال سه خافي والريدرة وزم بوكا إنه الراتب افي الم بهاه ويري حراقب كيك ضروری اوکا کوان کی ابتدار شریاننداب اورام نه بواکریده و منید مرج بولندا او جبل و غیرواکیت می واکل بوجا کی عجم ا يدومنيد درا وام يربعن حفرات كتبري كدوكتيت ومنيد مرازم ميمن وينشيت ما ومن وجدات سيدالال في واصدول الفقه علم لهذا الفن مشعر اللغ إلى مبارت كم ثارن بينزا عبايج بين كما سول الله المركم تین فٹر ام خی ہے کون کا تم ہے فو اے ایر کہ اصول فتہ اس کی کا لتب ہے کیونکہ لقب اس کا تم کو کہا ہا ؟ ہے جومشر صوت مان وزم موامول لقد کامنی مشمر الی المدرز ب کوفکه اصول فقه کامنی ب نفر کامنی اور بنیاد اور فقد و اظم ب حمل کور اید ب نگ سعباش دندی اورنجات معادماهمل بوتی ب تو هم لتدا یک و رویوکا در اصول فقد تو رکا خور بوجائے گائی بونے ک مورے اصول فقد كالحكم مشعران المدح وكالس ليے اس كولقب كي جائے كائے اكبور ولون كے جو نام اورا ملام بي مثلا ولتو العرف المنطق المنفذ وغيره بياسا كي فول وعلوم بين إسم من بين يام من بين اس شي تين ذابب بين (١) علام مکی کا ذہب یہ ہے کہ بدامهای فون اہم محمل جی جیسے البرس، المان الشراب الم جس جی اس کی تمن ولیلیں جی (۱) جس طررة المهنش موضوع موتا ببه مركلي كبيلغ الدهيل وكثير برصادق آناسيهاي طرح ياساى ثؤن محى المركلي كبيلغ مهضوع بي يني بالجدين الساك المعدة (٧) علم كرساك على كي شيء في وقل عادري كل كا خاصب كي كام محمدات يم كي شيخ فين بوتي (٣) اما ي أنون برالغب المهاطق بوتاب بيسية أشلق الصرف وغيره ببكيانهام برالغب الم واخل فين

ہوں۔ قدیب ٹائنٹا مدائن ہوم کا قدیب ہے ہے کہ اس کی تون کن قیش افاعام ٹین بھٹی کھڑنی ہیں دیتی ہے کہ ان شی عابات تھی ہو جو جس نسی طرح کہ ڈیوکا نوائق جمود ایڑا ہے ہوتا ہے مراسع آتھ یا سرف دائس پہنی ہوتا ہی خرج اصول ختری ہے کہ اس کی تھا کیے صفر پہنی میں ایک جمد مسائل پر ہوتا ہے شارع تھیں ان کے واصول اخذ تھا کہ کر آرائی ڈیریس میں ہے کہ اس کی تھی تھا ہوئے جس سائٹ ہو جہ سے جائے ہوئے ہوئے ہوتا ہے در اس کی تون شرح میں ان انساس میش کے تھے۔ اسم میں تھی تین کی المذائن کا فاع تھیں ہوتا ہوئے جس میں اس کا کا فارس ہوتا ہوتا ہے در اس کی تون کر اس میں اس کا کا فارس تا ہوئے ہوئے۔ اسم میں تھی تین کی المذائن کا فاع تھی ہوتا ہوئے ہوئے ہوئے انسان کا دور اس کی تون کی تاریخ ہوئے۔

قوله ما تعريفها باعتبار الاضافة فيحاج الي تعريف المضاف وهو الاصول الخ

غرض طادح توضيح مثن المتمن عين مستغب نے كها تھا كوتويف اضافی بيتان ہے مغيات اورمغياف اليدكي توبيار كي طرف شارع دس کی دلیل بیان کردہے میں خلاصد لیل میں ہے کہ دعول فقد سر کے اختا فی ہے اور ضابط یہ ہے کہ تربیق اگر کہ ہے تی ار رموقوف ہوتی ہے استا الرامز کمید اور مغروات فیریندو فیرویشی کی فریف پر کے کسر کرب کی موران کے الرا اور میں از كادرية ركعة بين ادرمونة الكل موقوف فل مولة الإجراء بوتى بدائل بناء برقع بف اصافي نشارة بيرة بغيد مضاف كياخرف (وهوالعمول) او تقريف مشاخب اليه كما طرف (وهونلات) سوال شادح نے المفردا بندائنج الديئر كيوں ابار جواب: كيونك مفردات والإاوتز كيبيه وكربينه دالمحه بين تو تعريف المرئب ان يرمها ف نيل سے اور ندی ان مفردات ركام بف كي خرودت ہے ۔ موالی العمول الفقد مرکب اضافی ب اور ضابط برے کا مشاف کن حیث المشاف کی معرف مرق ف ب مضاف الديربذا مضاف الداعق كالتونيف مقذم جونى جائب تقويف مضاف وشما لمرح بعض بنكاء سفاهنته كالتويف پہلے کی اورا فاصول کی بعد میں کین مصنف عظامہ مدر الشربعیر وعلامہ این الحاجب نے مضاف کے تقریف اولا ذکر کی ہے فیامو ا جدوائلَة جراب (١) قريف مقاف اليك تقدم في تريف المفاف اس وقت دادب الدخروري سے جب مغرب ومغاف البدونون يحبول مطلق مول جهان مفاف امضاف البركي توبيف كن ميزمعوم برجيها كديعول فذبحل سنباتوه بال الله عم نف مقدف إليها جب تبي بكداول بي اورزك ول كي فائد اورفت عام بالزب جال محتاه والدويب اعفاف میں بحث قبل ہے اور مضاف البہ ہلاقہ میں طویل ہے : میں لیے تعریف مضاف کو مقدم کیا گیا تا کہ جلد کی قراف ہے جدة م يف نقد كي طرف رجول كياجات جواب! (١) تعريف مضاف كواس ليد مقدم كيا كم كيدكم و فدكوراه فأجرة تعريف عمر کی ای کومقدم کیا کمیا بروائب! (۳) اگرمشاف دمغاف البندگان الحاقع بف بول کن جبٹ ۱۱ شافز وای مورث میں

تعریف مضاف ایر کی نقد می ادلی ہے اگر دبنول فتاج الی اتھ میں ہوں یا متیار ڈاٹ تو کا تعریف مضاف کی تقدیم ہوتی ہے يبار يتكر مرئ مورت جاك بناء يأتريف مغاف كومترم كما لياب رويد حقساج المسي قصريف الاحتسافة اليسسندسا فوض شادرة فتزادني جراب موات بسرال اليهونا بيازه مرخرج تعريف منافي تنارج المتراف المعاف ومغاف اليديداي طرح ووثنات الى تعريف الاخافت يحى ح كيونك اضاغت أموى بز ومودى ببالعركب الاضافي ق معنف كوياسيتة كالماخاف كأثم ينسبكي كرتاهم ترك الععند ثم إيف الاخانة رجاب الا النهدج لمسع ينشعوشه أحدث ارج تغن زاني بواب وحديب بين كالتليم ب كداخلات بنز بصوري ب اداس يرتع بنداخا أن مرة ك بيليكن مستف دا نگر مستقیما قریف اضافت سے تعزل کی کرتے کونکہ ویدیکا ہے برخمی تو ف یو نامے کرشتن اور جوشتن کے معنی شروہوں کے کی فٹی کہ فرف اضافت کا معنی ہوے کہ خواف اسپینا بعنی وطعیوم کے امتیار سے مختص ! المتعاف اليد بواغام زید تار علام کا انتقاص ب زید کے ماتھ باخترار منہو علامیت ندیا شاروات یا جیدا کہ شاری نے مثال میان ک رالین المسئلہ وار کا منی ہے ہوشی بھیٹیت ولیل ہونے کے خاص ہے مسئلہ کے ساتھ ای الحربیۃ ومرق میاں ہان کی ایمن المغتدان بمل من مضاف ے فقد کی طرف اس کامنٹی ہونا وہ ٹئی جونفہ کے ساتھ خاص ہے جوثیت بنیاد ارتبنی علیہ اور مشتر اليرة وليذرك بكويكر بضافت جحرامفهوم مضاف كالعقبارة وتاسبتاء ربيان خذف كالجي غنيوم ب يمين مثق غيدا ومستعاليه من لے کرامش کا معنی تھوں ۔ ما بیعنی عذراتشکی میں حیث ان بیشی علیہ ہے۔ موال اشاری تھا ڈاٹی نے اشانت کے بارے ان ب لاف بمؤلية اخر مالعودي كياسوال مديد اجوتات كرشادج نے انتوار كا انساق كيول كيا لا غاجز وموري كيول ناكياس شاكية ا مکتر سر جواب (۱) اس میں کو فی کوشیک سے اور اضافت میں الا جمودی ہے بھڑ فشیمی ہے البت معتقین کی عاوت ہے کہ و آجمی میں ٹنی شریجی لفظ محزلہ برحاتے میں خصوصا جہاں پر لقادے تھا رہو (۴) مجزلہ ہوں نے کہا کہ ہماری بحث مرکب کے 171 واور اُن کے مقروات کے بارے میں ہے جو کہ کن آئیل الافاظ میں اور اضافت پیز کمرافظ تھی ہے اس کیے ہے بعیر م جز بمبری فیل ہے فکہ بڑ بعوری کے بحول ہے ۔ سوال اوبائی معناہ سے کیا سر دیے۔ جواب اہمی میں متعدد اقوال ہیں 🖰 وما فی معتادے مراد وہ نخط سے جوالفظام میڈا تو مشتق نہ ہوالیہ ڈمنٹی کے بقیار سے مشتق ہواپندوں دیکے مشتق کی تاو ل میں کہا جا يح بس يوشقق محى كبرة مناسب بوقع بنظ امل المسئلة عن إمل هشق توفيس ببيالمية في من يمشق ب كبركمه امل معني يا بناو بل ديل والمبنى عليه به جوكه شقق بي اي طرح علام زير من الماس عنق و ليم بي بيكن في من المنق ي يح يكر للا لما زید من مملک زیدے (۲) بعض معرات کا قرب یے کروہائی متناوے مرادہ دائم ہے جو قائم بالغیر ہو شاخر کین بیضیف ے وال اخاف کی توفید میں بانتہار منہم المناف میں انفاعتیم کے ذکر کرنے میں کیا گئے ہے مرف باغیاد المناف

كيول مذكها برجواب إاختيها من مغياف بالمطاف البدكي ومعيرتين جن (1) انتقياص وتقيار وابته مغياف (٢) اختد مس باخارمغین دمغت مفیاف شارع نے منہیر کے لڈی اضافہ کر کے شارہ کیا کہ تعریف اضافت عمدا نشیاص سے انتہامی بالقيار تغيير مراد ين بالقيارة التدر فالاصول جع معلى ماس على شارية في المول كي تحتيق بال كريد اصول جع ساس كا منبرداسل ہے نیز موال کا جواب بھی ہوسکتا ہے جو و تن ہوارو دوڑ ہے مہال ایرے آرتم بیٹ اضافی شمیا بھراں، تن مضاف کی تم یف کرٹی جائے اور مضاف اصول جما ہے نہ کہ عفر تو مصنف کوامسول (جمع) کی تعریف کرٹی جائے تھی نہ کہ بھیل (مغرو ﴾ کی مالانک مستقب نے اصل کی تحریف کی سے رہ مغرف کی تم بغیب ز ہوئی تو شادرے نے جواب ، ما کہ اصول اصل کی بھی ے مفرد کی تعریف دافتنی سے جیچ کی تعریف واق بھی بھی ہو جاتی ہے تعریف فراہ اصل (مفرد) کی ہویہ اصول (ان کا ک الراء أول مردول من المنافذ المركب وهو في السلغة ما يبقني عليه شلى من حيث انه پیدندند. حلیقه آن مجارت می مثارت تمانانی المحل کالنوی مخیریان کررے میں کہ امل دویزے میں نے کو کی دوسری جنز عنی وا میاشی او بایر نشیت که ای پردوم ن شی کی مناوے امل کتے ہیں۔ فائد واعلا مرحد دانش پود نے امل فالفوی سخ ما منتنی طبیتنی و کربیات می مخاروش معتواند بن امناه کی ب جبر می ماد نے اور معانی بیان کے بین (۲) عامد دازی ے اس کا لغوق عنی الخارج الیہ ذکر کیا ہے (۳) مار آ ہدی نے اسلی کا عنی بین کیا ہے دیستد الرابھی الشی (۳) بامنہ المَّنُ كلاما مُسِالُهُ مَنْ (٥) فتا المُثَنَّى ويعِيدُا المُقيد خوج أملة الْفَقَة مُمِّن ثَاءِنَ ثَنا الأَعال سول البعرة ب كرمعنف خرّة العمل كرّ تريف بيك ب العبّي عيد في الأب خالا ب كما تحد حسن حيست النسه يبتنن عليه كي قيركا ضافر كون كهاس في كاكور ، جماب! خارج جماب وحدب بي كراضا فركرني كي عمت لِيهِ وَهُوَالَ مُورِقُ كُومًا بِهِ الشَّالَ لِيهِ وَمَا يَهِ كُرِيمِالِ العولِ فَقَدِينَهُمُ إِدِراكُ وبِوجِي كُنْ بِهِ وَمَا يَهِ كُرِيمِالِ العولِ فَقَدِينَهُمُ إِدِراكُ وبِوجِي كُنْ بِهِ وَمَا يَهِ كُرِّيمِ إِنَّ اللَّهِ مِنْ كُنَّ مِن س کی تعریف ما برمه دق نیس کاتی کی کیدا ممل کی تعریف بیت کراس برغیری بند مهر بیمال توخود اینانه این بیر علم التومید وکلم انکلام برتو باصول تو ندہوئے بلکہ برتو فروع ہو کے گھندا ان تواصول اعلا کرنا درست کیں سے شارع کنتاز دنی فریائے میں كروب أم خاص كي تريف ش حن حديث إنه يبلنني كي تبركا منا وثياة بيا وكال درقي موكياه الرام كراص کی تو بغیہ میں تبد حیثیت کچونا ہے کہ اممل دہ ہے جس پر غیر کی ہز وجوزی حیثیت ہے کہ اس پر کئی اور ٹنی می ہے قو تقریف الأمل ثال ان قيدة كالخاظ كما غروبي بالحد المل ملتا بيغرور كأنتها سيدكرو وكوكل الونبود امن بوبلكركس فامن حشيت ے اس کا اسل مونا اور کی علیہ ہونا کائی ہے شا اب اسل ہے دین کیلئے اس میٹیٹ کر مین اس کا جزیب نے کر مطابقا کیا کہ بالترارم أب قرم البراي طررا العول محقه بمعق واكل المغذ العل مين بإنها حثيت كرفتران يرفي سے ندك أس مثيبت ت

کو وخومکی تاریخهما کام مرکزنگ ایران شب فرز بالای با مامول درانجر کوئی برینتمکن کے کوئیک تخریم روحایات الْ الْخُواصُ عَلَى اللَّهُ مُعَالِمُ مَا أَنْ مُعَالِمُ مُعَلِّمُ لَهُ مُعَالِمُ لَكُونِ وَلَكُونِ وَالْحَرِيف ا**لاهند المدات** الواب بوارومند وموان له بهوائي كهرب باقد الثبت معتم الواثر بغير وصن بيرين معنف في مراي کیول ڈاک کردیا شارع کنٹر زالی ہوا ہے اور ہے رہے جس کرا کر جان درامنا فرا (الا منافات) کی تعریف بھی قیدہ شیٹ کاڈ کر ر : شورد کریکن موانشوت کی دار قدمتایت کوها دلی را باعد تا به صفحه به نیخ تا پیدی بدایسول مورا شاقر ک باقع بقب بيتا بايو به الموراف نيرووجن من كالمعني اورخميوم نصاف بمنسب ولي نعر جوبينوين مجير موراف أنه وجل جن ك مغيرم من فيرو بغل ده والغذاء كرجب إن ك مغير كالتسوري مائ تو أخرا له المربوني كالمجل الما يومشاو الاكا أتغل مؤفسات والمع ننقش الاصل في المعرضة الماميات لل تزرز تغزز الأمس كاسعالي ورفي اعلی بیان کردند بین امل کیا صفر تی آن میود بیر (را ایم می ب ماریا همی به مان و تعریف به حسال انتشار إلىكي كياس علمه قبيل حالمه المطاري مثلا طبيل والساراحيين وم المتحرر ويأوكن الم إكرامات . (٣) معل أثن محق الدرولان عن من أثم المعنز الدرية (ما ومنه تُلقِق وَكِي الملي طاق بوتات جعد لأمل في لاشروا بالانة . "المعل في الأمان . " بي ان وفي فحد بين قل موجود توليري الفترة (٦) تبحي معل كالأغلاق فرواتشرف في فريد مر رین ہے بھے ۔انس ٹروف والد اور کیا ترف (۲) بھی صب کا طلاق دیسالتنیا ور عیث اُش پر روز ہے جیسینیو والحسین جھیل مل تبوقه ارتبی کی بین بهامده (۱۷ کام پیمل کامل تی از گروش الامریران سے بیسے بدا خلاف از میں بی خلاف الواقع (۱۸ همجوا الملاقي المنابض في العرباء عن شيخ ومن المنطق المثل وأنه ما يوان المثل مي بهيدا العالم في ممني مات عندال م رة الاستين الشيئة الإسال (م) أمن منهم قاعد وكالمتصيف وعلى مركون المل كرواكو بالاحة مستة منطر على طاف ب ا بعم إلى التؤمورة المقر وأي قريم أمرة (١١) صل معني أبلي بيسير والإص أن قوريقيال زي الدليل شارع تشار الأب في مف آ تروَ تَمَن مَا فَيَ كُولِياتِ فَذَهِبِ بِعَضِيهِم الحي إن المعراق به عهدنا أعمرُك يَوَلُ واستادَي مع في فركرَ ب ے بعد شاری تغزیز الٰ بریمان کرنے جانے ہیں کہ اس بیران معول علیا ہیں اسل کا کہنا تنی مرادے لفوی رامطا تی شارج خرست جميان على دمرات ش(1) بعض مل مدة مايت حل بريان حطال من ماديت دويت دخل والعول عند الا '' بن او ولالریاطف (۴) مستف نے مثن کی اس بات کیافر نب شارہ کیا ہے کہ بھال انسل کا تقوی سخیام اوپ یا پہنچی صد فيروترا مول زنز بمخي بومج لغة كالمتني يوم تنوال ولالي مصنف كيادليل شدريا تحتزراني كيا الباعروب شربا فركورے لان السنقل خلاف الاصل ولاضرورة في العدول الليه بقرم بربك أرامها ق أق بالإباث و

التصرفق بوكي لا أفساطا ف الصمل من در واخروت وجرانا في ظاف العمل والتركيس لبذا على على جهز كرتمي مر ونهجها إ عائمة \$ أثن سيء فول كردة رباد التميس مين (أزارا أن كثل سنده المصيف على المصف حسيا وظلحوا تارت الركائين تألي يالاك برز الانتخاء السقف على الجدران (جدين) لاجدات وليه ٢١٨) لبقيضاء العبالمي السجيدار على الإسناس ويواك وبالطائك والخاريف في ٢٠٠٠ اختصان المشجر كرناك دوحته (بريارترنش: ١) المَّا أَتَّلَ أَنْ ابتَسَاء الشيني على الشني ساعتبار العقل (رُدُكُرُ)(()ابتنا، مجازعاني الحقيقت (°)ابتنا، فحكام جزئيه على الخواعد الكليه (٣) ابتناء معلولات على العلل (١٠ البقية، مشقق على المشتق منه (٥) المقبطة حكم على المدلعق العشب يؤسمت أرق ثن بالدي يتبارز بياتي الكرة (٦) والرقال و منف جہاں انسول ہے انوی معنی مراہ ہے لین ابتنا و تجرابت کی دوخم دیں ہے ہے جہ بی روز وتنکی مراہ ہے ۔ وال آپ ہوت ے آرہ کے بازیاں قریدے کے مقام ہے آرتا واقع مرادے وزار شاہدی الانز ہے شارع قرید وال آرہے ہیں کہ المول كي الدافت أنه أن هم ف الداراتة الكي هم كالم الدراوانية "في قل واللي الدائل الصابات و كراسل الصراء الذاء عقل سهر بغرة وتلكي مسورة بن عن مسديرها به القاءة للمثل البير والاستياكية كالمتعول فقد المسالية والموارية المتا ادروواشرہ بوسکنو لیدناری ہونے فٹر کے لئے امرام کینا جورہ انتی بلند ورا مقدالیا کی ہے ورائیل ہے ہوئی <u>۔ ہو</u>امین احقه عامعتي وكالالكي الفقه ومصلف كفاز ونكه جمي احل بمعني وكلوك والأكور باحثا ارتفع افوي اوريانة إدا كفار وليل عسن کے بھی تا کی دقعموں میں بیاد ایک شمر مجاور امیس آئی کا انتہار کئیں جو کا بخارات کی وہ نانی کے دو میں بھی دلیل یا ہے۔ مِن إشراري لا كناوا مُن أَشَّى الارتاب كراية عند وجهد فا يتلافع ما يقال الغ الراجدت عائد ل أناز الل اليمه افكال الووغ مربت بزرج كأفراد وبلي كرهوف بتدمينات وهوا موتار تباكر اراسي واوفي هج ويوس واملا عائے قوا وشعین وقیقن ہے اور ق**صائقمو** دیروا اس کرتا ہے ان میں فم کا بانکل تین ہے اور انواہ کی می میزور ہوتا ہ ا تعمودہ فیرمقعوداورم ، وزمراد اسماع تعلیا کی مواریا کی تحریف نیڈ مرقی وارونوں اوٹران سے رمقعود پر دارات کرنے میں مشخب بخش ہے کیونکہ تقسیم مرف این مشمل ہے واکر منی خوارات کی ڈی ٹال ہے (ٹوفیر منامورے اُحدا اعلیٰ کی ان مراد <u>لمن</u> ما تنظر جزئر تأخيل الرقعي الدينة فب تنجي احترا التي مجول مراد المنة هو " براسية المان عراست سيراي المكالي كا بخاب و سادرے بل سازون کو شاہ قر برے پیا شکاں رائے اور اے وہائی عمران کہ بربال افوی عنی الی مرازے بوند عوالی من مراه کینے میں خانا اور کئی فارج کی زارم آنات ہو کہ خواف اس کے باقی رہ را انہاں کر نفوی من کھی ہے تصووان فیس

مقعمود دونوں کوشال سے توسفلاے کیونکہ تم داخلے کر تھے ہیں کہ بیاں اپنی و سے مرف بینیا مقلی ہی مراہ بہتنیا ہے ہوکہ ہمارا مقسود ہے اپنے کہ اصول کی جنیافت الی منف اس منی کوشیس کردہ کی ہے جب امرتاء بھٹی متھیں ہوئی وور بھی ہر واسمعود ہے ق العمل كي ولراحت ال منزمتنسودي بقلبي وكي زكر والألي كيولكها مقاءش كالأمثال بالكل معدوم يوميات مدخان قللت البقيفاء الكشيشى عسلي الششفي فوض شارح ثمثاذا أباعتراض وبواب بيداعة إخرابيب كديمًا من تشبها لي العقلي یا می ہے جگہ ابھا وصرف مقمی ہوج ہے کہ کہ امتا و نام ہے اس نہیت کا جبکی اور کی علمہ کے درمیان ہوتی ہے اور را لک مقتی معدد کی رہے اور منتی احد دق منتی استوالی منتی اضافی اور منتی منتی بہتا ہے جوکہ مرجود کی اٹھارے نمیں ہوتا اس لئے کے منتی مصدرتي من مقول الاشافة موز مصاور مقولها مشافت معدوم في الثاريّ موز ب بهنبها مثل وحبي كبيع وجود فارتي ضروري بيرتو ہ بت ہوا کہ اہمناء بیٹ علل اور سے س نیس ہورک و تقدیم ایت والی تھی والبھلی تقدیم النفی الی نف والی غیر و ہو و کے بی وحو إخل جواب الخلف سند شاران جواب و عداد الله وكالشيم والخوال التي والعظي نفس ابقاء كما عباد يشيم ب (جوك ا کمید عنما اضائی ن کا کمک تغییم طرفین وضعین نتخ بی وی عیدے اغیادے ہے وابیما دسی کامٹن وکا کون لیٹیمین محسومین (بن وثي طلبه) درا مِنَا وتنفي كانتر يضيه : وكي كون التصيين (مبني وتن شد) مقلمين البقائميم وتنا مال أصي والمتنبي ورست ب کیرٹون انٹٹنجین محسومین کے درمعنی کے جمیے میں (1) دوشتھی تحسوری بھوں کہ تواس فیسے میں ۔ یہ کسی ایک عامیہ رکے مواقعہ فواد آ کھر زوبا کان دفیجے ولیکنے کو 'مٹلی پر ڈٹھال ہوتا ہے کہ جس جر ن ابتاء استف کن اندر ارابقا جس میں واگل ہے ای المران امنا واُستن على اُمشق منه(كابنونا الفعل كالصدر) بريمي إبنا وهي نثر واقل بوء كار أن لينه كواكر مدينه ول النصر منیں نے لیکن محسن الممنی آھے کے مفر ہا ارغمز نے توکان نینے ازراتو میمی حاسمین میں وائس سے حالا مُدعث واقر سے ک ا ہما وکشش می اکمشق مندارتا بھی ہے(۴) در مراسمیٰ اجام می کا عربی ہے دو ہے کون بشتیک محسورین بالسعر واقعین میخی محسور العرى اللي من الوف على محسول مهاما تاب أن تحوي معتاده كيامات كما يك أيث ومري تألي يرقي الدور كي ام أن به و <mark>حديد للذيخوج مثل الغ</mark>راس برحي الثال وارد وكما كه من عراق كه المنار به اجتاء أمني على المشق منه ابعًا عن سے توخاری اوجائے کا میکن مصف نے ہوا بھا جھگل کی تعریف فیٹیر کی ہے زئب الکم علی دلیا۔ امثار المشقق می لممثن مندان بي بكي دامن نبين وفة مج يحكمنن فالمنابل لمنتق منه بكول ترشه ما نبقا يقم في الميزنين سيعالا تكرمتيوريه عِمُاهُ رَحْسَ عَلَيْكُمْ مَنْ مَامَةً وَهُلِي مُن اللَّهِ عِم والسحق إن تعرقب العكم على دليله الغ يبال ے شارن تعادی الی ای افغان کا جواب و ہے رہے ہیں کر بمٹن الی کا اعتماد کرتے ہیں اور محمول کا معنی مولی مراو لیتے ہی ا ادامة وشتق على كمتفق مندوكهي اي اجتماعتل عن والل كرتے بين يُوندن بات بــــ برزحب الفوم لي وليله اجماع تل كي

قبولله واعدلم ان المتعربة المعقل اولا الاولى النه مست التواني الما تعقق وثبوت مع السلط المنطق واعدلم المتعلق وثبوت مع القطيع المنطق عن اعتباد المعقل اولا الاولى النه مست التواني التي الدين التي المنطق عن اعتباد المعقل اولا الاولى النه مست التواني التي الدين الدين إلى الراح في أول أن المدينة المنطق الم

المسهونية أكل بالبياط الفلانس واثنات البادين أولانا كالمحال والتي يأتسون والتواقع والمتواقع والمتواقع والمالية عان ہے: " أَوْ إِنْ وَأَصْلَى بِيُوارُو وَكُونَا مِن إِنَّا كُونَا اِنْ وَمُؤْلِرُونِ مِنْ اللَّهِ وَو عول ت مرسول آثار القرأان أفرائه وبالتراقية مراكن والأو**يد فعيها من احتماج ببعض الاحزا**م ال الدين الدينة المقال في البيت في ويون القيار الشرفيل من أنه فويت المافيل والدينا أوال المارية الميتر في ال ا آنها الله المن الشيخ في منذ المسلمان القيامة في الدين التي ما من في المامنة بالمنطق في كما الإراكية رور نے شاختان میں ایسے میں اللہ تھے جان وکھی کو میں ایک روسال انہوں کے عزاماتھوں کا کھڑ تھو کو جو اور اور کا تا الإيلان والمنظم المنظمة بخررُو دیاں ہے ، اوران ستاھماریا نے انزارائے وارے کے ٹایا ڈیکٹر زبورتے بکر ویشع چنر امورہا انتہاراتر پتر ہے ان ان العهادي الشاري في تدايل في أب بعد أن بعد المعالم ويست وقير احتماع بمن بعض الأبن ما والبعثول والعو أبق وجداك را ایک گزشته این منده ۱ در کارم و افتاری نسبه به این ایران شد می شیان در ماید کنید و در بر کنان کاری کار ورغه والتمثيل بالسركبات لايدافي كون الرابات ساناه وأتوز فرايد فواراه بررايات ية المتحال ولايت وأنه بل إلياد عن محقود كل على المراكع من الماتوان أنياد عن غير والمراكع والمنوس في 2 کیسل 1919ء بریڈ روسمان نے کارمین گھری دست میں ماہ اورکی بیروائی ہے بھارت پر بھی و <mark>کیسیا (ڈا کلسیا</mark> فسنتما من إمور عديدة المخ الرائب موجواته المحمد برين الراب فيم أب كي أجرياس بسبط كرير وفي والماروكية في حوريهم له ووفيالين بالأكباء مناقباه ما الفافي في فوفي كرون برواويها باواد معنف رقع النفال بالزوق نبيط أوجاء في معراً وتكوركن وأرأ وقوت كالفلاب وروا فكأريب كوبا وعام مدلي عام که مثال از باز باز که کونی دورتان او تقعود کے من ساتھ کا وگذاشعودانتوانش کا بار ہے *اسحو*ی مراورتین ر بینہ بقور وقع سے درم کر گئی مذاہ منٹ کے ای منا میٹ ہے اٹال مگن و میت کر کے کو بران ایا وا^{نٹ} رائس کی روا کی ملیجا ہے جمعی ان اوق ہے جواب (جا کے) مار تمکیم میں کئیں کے انداز میں خار روان والموس میں بکورٹن بات ی ے، رہنے اعلیٰ رہاں موقعہ ایک آئم ہے ووٹ ویٹ شائر کیا تا میبات فلول پاندید کو دیوٹ کی نیز جاتا جاروں کو مو احمار بادر بالمنطاع الزور ويت والهو والوزن كرياها المحم العوالطالب فالدوقي ماز ب يوم منتهم منه فأرا فيستبيت ا هذا فكثول ما بشعقه الواضع الغرث بأنتن في حزب ي تجيدك جوك برين أن أنيم س ٥- الوالي هفتو إلى الماقية الدام ولينا مقهدا وبإن المستهن كيتم غيالي وأقمين جن والغريف أفم الأع أقواب

اک ، برایک کی تعریف یہ ہے کہ واضح لحل اوشع موضوع لد کا تعقل والسود فی الذہن کرتا ہے بھراس کیلئے اسم کی وشع کرتا ہے تو جب واضع منى موضوع لدكا تضوركر يه تاكريس كرمقابار عن كوني الم وشع كرية واضع كراس متعور وحفل منى كيلة كوتي ما بيت هفيدنش الامريديوكي بإنبى أكرما بيت هينينش الامريد يبينة مجروه وومال ـــــ فال نجى باتوويض كاحتقل ومتعود ا تود ادبیت علیتے والین البیعیت ہوگی ہے تصور بالک وقع و کرے کیاجا تا ہے استعمال و تنعونگس انتیقت و بابیت نہیں ہوگی بلک اس ماہیت کے وجوہ داشیارات وحمارش ہو تھے جھےتصور بالہیں وتصور جیرہ ممکی کمیا مانا ہے بدائر واشع کے معتقل کیلئے ماہیت علیہ فنس الامریزمی ہے اوران کا محلل مجل و قبائس ماہیت و مقبقت ہے تو ای اسم سے سمی کی ماہیت جھیلے کی جو تعريف بوگو كن بيث افعا بامية (ميخوما بيت كن بيث المامية ، كي معرفت تفسود دو) ال توتعريف تبقي كوي مي ادرية مريف اس ما برت کومسورد منتقل فی الذین کرو سے کی پاتیام زو نیات کے ذریعیہ سے دیسی حداثا مار بابعش زائیات کے ذریعہ ویسی حداناتها إنمام وخيات مكرويو ، وممي ومانان إليهن والإنت اوبعض وضيات مكة رعهويمي رماناتها () وواكرام كمنهم كاتريف كي جائد إلى فوركدان كي وضاحت مضوور (٢) إلى جزي تعريف بورى يوجس كوواشع في معتقل ومعودكيا بداوران كمتابله تل الموضع كياب تتلع نظمانها كيكساس كبليط عماالام يمي مقيقت ومابيت بحي بيدان د ونول مودون من ال تعريف وتعريف اي كيل شيء وريتريف كي (مينورنار) كي ترضي كالأرود _ كي بالولغة اشير ے ماتھ میسے انفضل کی قریف کی جائے الاسد کے ساتھ قریقریف ای کہائے گی ۔ کیزی انفضل کے سمی کولاند اشہرہ الاسد)کے ساتھ واضح کر دیا تھاہے یا مجرتمز ہے۔ ای کی کو داشح کرے تی ایسے لذی کے ذریعہ جواس معنی کی تنعیل سر مشتمل بهذكا جمراهني براهم اجمالا والت كرر باب ويسالامل كي تعريف المنطق عليه فيربه تعريف السامني في تغييل بيان كر رقائب جركما المالأخواليا كمل كما كالمرموجات ومريدا بخابكل غيد فلتسعيد يسفات المسعدوجات لايكون الا المسلمية شارح نعزه الي معد مات ووجودات كي تع طات كاليسي كررت بين بالقردالا قدام وما تحركها كرمعة مات ك المريف ابيل تعريف اك بوكى مان دُونغريف عَلَيْ غِين بوكن كيزنك توجيه عِنْ الحيات هيِّة يونس العامرية كي بوتي به اور معددات كحافز كوني متبقت بابيت فشرالام ببيبوتي ويجيزانبذاءان كاتويف هيخانين بينكي مرف تواف اي يوكيا كيانك تحريف آئ كيليم منوى كابوتا كالل ب ادر منهات انوى معدومات كي محى بوغ بي البدا منا و (برع ساكانام برج سده م ب) کی تریف ای بوعتی ب ند کر همل اور موجودات کی دواول تعربیش واعلی بین مجمی منتقی اور مجی ای کیونک موجودهت كمفيدات بحى بس اورها كل بحى الرفط منبوبات وعنه كي تعريف ووضح مقعود بروّ تعريف اي بوكي اوراكر اللهُ فَا كَالَمْ يَفِ اللَّهُ مُعْ يَعْ اللَّهُ مُعْلَى اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عِلَى اللَّقويف

حساهيسات اللغ فوش فنرزع السهوان شداء ل الرواسة أسركون بياورم ويروفوا يارين وراش آبادکھا کہ مارت سے نابت اوا کے بابیات هنته کے تو افسانتی تنظیمات کی دوئی رہ محروفی اور منصر اور میں ہے اسم سے پ ہ نہاے هیشہ کا تو یف موف منتقی بوکی جیر کہ بار ہ احمار ہے کہ توانی سرف ای بوٹ ہے شعر ہوئے کی جور رہے اور اعتقب آخریف کیتی اور بات جمیع کے مقابلہ میں ایا ہے جس را اور میں اگر و زبیات امتیار پر نے اقابلہ میں ہور رہا ہ ا مقال ما کی آنو نظیم نے ان کا بھورٹی ہے تعدال تھا ^{اور ہے} معلوم ہوا کے می*ت طاقب* کی آمر انسیجی ہوئے لیکنٹی اور او انس ہوگی ھالانگ آ ب ہند کھیا کہ رسبت تھیتے ہا کی قوانیہ تھی جمل ہوتی ہے اور ای کئی تر آ ہے ووڈی بزراوی کے اتحال می أما أن أن عند قطعت في المعدول عنوا ظاهرالعبارة سعة المخ أدراقنا: في ان الاوراث و الكرا الزاب المنادات في الزاب الرابات كد كريونا والبوت المسطعة الدافر في تقويم كرة بدت هيتي كي توبف ميتي أن ا وقي ليكي ظرير به مدال أنه عامليًا مع وثن يكيره الل في كفا أيهم زور به يتبي تم ياه بيد ومكيّ جي (و) وي از ا عائے کے بہاں قبلاثے کے معتبر ہے کتو م فارٹ اور ہو کی تعواف البائیات الحقیقات کی دینے اور روانے مقران اوم رمانے الفاحقيمات الماضور عداني ممينة الفاخريم أوجا كالكرا عنف في مجارت كالعني من مطلب بيرك ويبات هميتيان آخر نفیائنگی میں دور اور ان کے مابعات افتیات ہوئے کے انتظام رہے کی مائے آر مفہور ہے جو رہونے کے اقبار ایریا کی به بينة الوقع النب اكل الله زوفرا فلا تقدض (١٢ - ١٤ مل أما أمن أن أن أما أخراكا الفهائد وفي ريز مرادا معتب راين أن أخ تعریب فلکتی موفی ہے (الا کلی شکل الاتحاد والکار) اور کھی تعریب ای کیمی صف ہے (۱۳۱ وی ۱۵ م کی جائے كالكشع بف الساعدات المحقيقية التأثم ومنشأه خارقي الأرياب بالإراب والمهرة التأثير يونا كره بيات همچيان تعريف بينته هم تي موتي سايون ورست شرور به بيداد ني نشاخ و دور و بي تيكن سار عبطسي اور الشَّاعِ قَلْمَةِ عَنْ رَحْدِ عِلَى كَامَا أَرَامُعَ غَيْلُ فَي مَنْ مَنْ أَوْلُ مِنْ فَيْلُ عَا خُوْمُ وَ الور الشَّاعِ قَلْمَةٍ عَنْ رَحْدِ عِلَى كَامَا أَرَامُعُ غَيْلُ فَي مَنْ مَنْ أَنْ أَنْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل المدخ كالبيل على وراحته بالعاملية أبكا معنف كي مورستاكي وتحقيق تنان ومن فلان كنتي ووكي تتمكي رجور الأراويورور الفيقيان قرابيف محمل فقل بولي معادرتكي الحاكيك مايدات هيله بحيارا الشاراه ووبينتيس جها (ا أمكي آريهات قريد اس الشاعة المصفحة العالم العالم أن كروه المسياس المنطاق إلا المهيزات فابتد في أن العربي قوين معوسة الدي ع هم غیدادگر این آهر بغید شنگ گزیر مند کونکه به ترخید این اسکانوا میدایی دانش موقی میرون میدانشینت کسی آز این ار ب ها على بريد من مُؤرِين منه ور على بريد في كه زواؤهب كركيل أن من الريطل بريد الل عدا من من المان ے ہوا کم کی گھر و فہوم لاوی وحلیہ کرنے کینے آتا ہے اسے جہ او میں وحیا آتا رہ کریاتا ہے اس ور<u>ے سے معلم ہوگ</u>

سب سے بیلےمائنارد کے ماتھ کی اسم و تغیراوں مائن دختیم معلم کیاجا ، بسائر هل بسیل کے در بیاس اسم کے سمی امتخاد متمیز کرد جود کوطاب کیاجا تا ہے کیر معاهم پانید کے ذریعا س کی حقیقت وہا ہے عظامہ کی عاتی ہے تنظیم ل تراكم مورت على ب كدا بهات هيني كواساء كم كي جوف كي مثيت ب لياجات (٢) ودمري مورت يدب كرابيات هينيه كواس فيثيت مصايا جائ كدرواهم كامعني اورمفهم جي ادروانيع كالمعقل جي همن دفت وران كوانيع كروبانها تؤاس حثیبت سے جو بابیت هیته کی قریف ہوگی وہ ای مل ہوگی کیوکٹ یہ حاشار دے بڑاب بھی واقع ہوگی جرمنمیوم اسم باسحنل واخل وطلب ترف كيليا استول بونا رجاؤان تحقق سع بكل إن البيت ولى كراميات هيني كي تعريف كمي هتي بوتي ب ور کمی ای دو تی ہے اگر حقیقت کے بارے میں موال ہوا تا جواب میں تعریف تنظی آئے گی اگر مغیر مرمعی افوال کے بارے عراءال والإجاب بحريم يف الوائك كرسوه فاللهم يف قد يكون نفس حقيقة فالك الشفى المسيخ بهاب سے شارع تعتاز اللّٰ بدیان فرمارہ ہے ہیں کہ بحق تعریف منتق وای تھے ہو میاتی ہیں اور تعریف ای تھے کھی اس شک ک نئس هیتند دار مین منیقت برتی ہے بایر الور کہ داخع کا معمل متعور خس هینند و ابیت ہوتی ہے ادر کمی نفس هینیت لنجيء وتي بكرمتهوم ومنى برناب مثاة أترحنفل واضع فلس تقيقت انسان موتواس كالأكرماس مثيبت كررانني امنبوم موضوع ل بيرة بيغويف الكي الأرابي حثيث كريضيت الداني بي يتم يف حتيق بيراك بناء يمختفن في تشريح كي يدكر ۔ ایک بی چرتمریف ای بھی ہوسکتی ہے اور قبریف جیٹنی کی ورتوں ایک انتقابی تنج ہوسکتی ہیں شاؤ ایک چر کی آخریف اس کے د جود کے علم وتعبد لیل سے تول کی جائے تو وہ تعریف ہ کی ہوگی اور بھے تعریف ای ابعد العلم یو جود اکنٹی تعریف جیتی بن جائے گی مثلًا علم صندر کے مبادی میں مثلث کی تعریف کی جائے حوشکل محید بدندہ اصلاح (ای ثابات فعلود) تو برتم بھے ای ہوگی اور بجر بسباس كوشفت كا دجود بالدليل معلوم بوكميا تواب يكي تعريف اك جيد تعريف يقتى بن جائي كي فرائده تغرف (1) مّا أو ا بحث تحریف حقتی و بمی جلی چندامور کا لحاظ کرنا شروری ہے اول بات ہیے کرسب سے پیلے راہنے قبل البضع میضوع لے کا تقرور تفقل فی الذین کرتا ہے (مینی اس کے منی وسلیوم کوؤین میں لے آتا ہے اس کومنیو بات تا نیے کہا جاتا ہے تا کوئی کے انتها بسیرار کو ایم وشع کرے)(۲) مجرویک ایم کوان کے مقابلہ عن وشع کرنا ہے(۲) می الایم کو ملیوم ایم اور موشوع مجی كهاجاتا بيه (٣) ليكه هيقت وبابيت مي الاتم بوني ب بي تعريف كي الايم من الدموض له وغيوم له م تعلق الفكرين المديرة الحقيقية تغريف أى بياق أميس متميم القرى وكالنوى أوبيان كمياجاتات اى كيك كتب فقت وض كي مح بين يكي وجد ے کہ کنب لات میں تعریفات آئی بیان کی جال چیں ہوراگر کسی الاسم کی مقیقت کی تعریف کی حائے ہو وہو بیٹ منبقی ہوتی ب، ذا كدوا (٢) يَعْمُ إِرْ مُمَا وَاللَّ عِلْ بحث مِ كَرْمِ بِفَ تَعَلَّى كَلِيْهِ مِنْ خرود كان عبور كيزوك تويف هيكل

كت وضع خرور كأبيل مو سال، واكه يكرفتنا الأب أمن كالخف كيول ذكر كما يتوجميورك زبرت في مخالف بوكي. يواب! 'شکم ے کہا ہے۔ بھرینہ ملنے جمع ضروری مُرم ہے لیکن جوکھا کی گئے غروری فجی تو انگر ال ال کی بھی ش مجی وضع کا خطا و كركرونا والماراتها في برجاب ((و) يونك شهورا فيام بغير بخيرم جمع بيد ريشه ورخير وشي عاصل فين ورسّا والتريف حقق می آمر حدثی الواقع ومن منزوری کیمیر ویکن قلیم تصم کشیر زار که متعمد وسل ہے ؟ تورنگ التق میں ومنع کا ذکر رک مغرادی ہے (۳) کی بات ساکٹو باق ایک وقر ایف منتقی وفول کھنے شروری ہے کہ ووسینفس وشھور و بنش ہول ور ساتھی الله وري ہے كہ وه سمى بالام ميون باقائدو (س) جعفشائلس مقينة والك بطني متمور باللند وَعَمَد بين موز بنداو وزيه طا والقبارات بالقور بانوب وادعد على موتات بالزائدة الأسمائينية تقوير لمارية أن سه شاره به كرقع بيا مقتل شرحمول حورۃ افتی اخیر کیسلنہ کی انعقبوتا ہے ۔ ٹی حمول بید پر کی الذین ابنے سے نانا نے تمریقب ای کے اس شراعصول مورۃ حاصدتی الدیک وجائے کا تحمیل نانیہ مقدوا یک تعریف ای میں صورت قرت درکہ یمی پہلے ہے معہود ہوں ہے سرف ز بھوں کی ہو سے ممکر سے تکل بیان کے راقہ قریب ای کے ذریع ٹایا قوق مرکز ش آج ٹی سے ساتا مردا (۵) بالذاتيات كلها أو بعضها سمارت ششارن قرف فقي كاف مار بران أرب بر() سام(م) صافاً من (۴) بهم : ۱۰ (۴) رم نالم سافا ما (۳) تو بف متنق ۱۱ کی شر زندفر بن جیر (۴) متنق می مصول صورة خبر موسط في الذان بوتات مجي عسول حديدا وقع الجب مجي من عمول سورة حاصله موتات ان فرق كوشار من به يلاد قسورا لمامية في الذي من بيان ليلت (*) تعريف آخل مرك البيات عقيق أن مولّ بينيكن تعريف كى ابيات عقيق كى تحق دولٌ ميدادم بان سانتهار بيل جي (٣) وهدوات ل تعريف انهي وعلى يه تيل تُكري وعن انهافي تأويز من سائم انه ساله مدومات ے بران کہ (س) تو ایک کی شرام اے مہومانوی اسمی موضوع لہ کو بیان کیا ہ تاہے۔ تر ایف بینی شر مقبق سے شنی را حوال شی کوران کیاما تا ہے(۵) تعریف اکی تعریف تمتی ہے مقدم ہوتی ہے کوئیرس سے معے معیوم فنول کے بارے میں سوال کر و ٹاپنے بھر س کے دنوو کے رہے ہی معال آباہ ہے تابعد وائن کی تقیقت وراہیت کے ارہے میں موٹن کر باتا ہے (١) تع اليسالي هيا تنارها ميدك جواب شيءاتن جوتي الدوتريف عني هيا هينيد كرجواب شيء كرن جاتي الدر فالدوا(٤)ممدرومعہ دونوں کی گاہ ہے یہ حضرہ وہا ہے کیتم بغیہ کی دفتهمیں میں بینی آئی واکی ادرتم بغیہ ای خالم ہے تیتی کے وہ مالک بہرو پختشین کے قدیرے کے خلاف سے بلکہ تو بغیہ ای متم ہے تو بغیہ حقیقی کی اور تعریف لفظی مثالی ہے تع بف حقیق کے ناون آختانہ اٹی نے تعریف ای اور تعریف تعلی و خلا ملط ^{او} دیا ہے اورہ وٹون کوشی - صدقر اروپا ہے اور الفضو ا ماسدگوخر بغیبا ای کی مثال قمرارد ماہے جا کانک رقع بغیب ای شین ہے بلا قعر بغیبا نکی ہے۔ ورجمپور کے فزو کھے تع بغیبا ای اور

نفظی دونگ الک فشمیری میں ورائک دوم ہے کا غیر جریافتا ہے آخر نیے کی تین تسمیل بیان کی شیر (الفظی (m) رکی وس المتيلي يتمريف تغطى ووسته يأتينع من الشقى بلغظ أفعر والقمر عندالها كل مراوف ايدنا در لتفسط الاسدالعقد ولخمروض ويقمريف ر کی بہ ہے ۔ تینی من الشق جاز پرجمنتی لہ جیسے الرئسان حوصا تھے۔ مخصب الفاری مریقی ایاضفار وادی البشرة اللّ آمریف مختبی ما ینی من قیام دھیا النئی وهیف جیے الدائدان موجم نام تحرک ، ادوادة ناکل کی تریف میتل کے چید شواد اور () جمع الذاتيات منن وضول كوترونيد يس ذكرتها جائے (٢) لا أنَّ الحركوائيس بير تقدم كيا جائے (٣) جن قريب أن موج وك ش منی جدر کو ذکرنہ کیا جائے (م)انفاظ وشیر تر ہے لاتو نف شیا ذکرنہ کیا ہونے (۵)ا نتااہ مشتر کہ وجازیہ نے ذکر ہے تکی احرَ از كيا جائے الله واجب كى ج كوطف كيا جائے واس كے درجت جي جرائيك كيليج متعلَّى حرف منع كيا كيان كو حروف طلب اورامیات اعطانب کیا جاتا ہے اقل میزین کے ٹرو کید ان کی ترتیب کیما می طریق ہے ویونکہ جمہل مطاق کی هذب میں ہوئکتی اس لیرینر وری ہے کہ مفلوب کا تلمور ہونیا ہواس کیلید مفلوب کے اسم کی شرح اوراس کے سنہوم مفوق کو یا ناکرناخرد دی ہے توسیات ملے جائے ذریع ہے اسم کے مقبوم لنوی کے بارے میں موال کیا ہائے گاہی کو مباشار پ (اسب) كباب تا بياس كرج ب على تربيف أكل أفي بي بيران كريد ال مني كروبوك إرب شريه وال مولا کوکی مفیقت والهیت مودود که بورتی میزند که معدوم کی اس کیلئی انتفاهه مان دخش کیا تم بست اس کیمل درجه کهاهای میداس بعدای تک کی فیفت کے بارے میں لفتہ ایک زریوے حوال ایاجا تاہے اس کوسے احمایت کراما تا ہے میں کے زوجے شی ا تعریف تقلی آن ہے بعدور بی شی کے اعوال وصفات کے درے تیں ورل کیاجا تا ہے ہیں کے ذرائعہ سے اس کو ہیسل مرّ به كها جاتا بي جيح عل زيد قائم جل زيد بالموفع ودالله الم تقلة الكام_

قعولته وهوط لمكلا المتعريفين إي العقيقي والاسمى العلود والمعكس المنع فرائر أدرا التوافق المنطقة والمعلق المنطقة فرائر أدرا التوافق المنطقة والمنطقة في المنطقة والمنطقة في المنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة والم

يجب في المتعريف المصاواة بين الحدوالمحدود (٢) بجب أن لايتكون الحداهم من المحدود ولا اختص منه (٢) يبجب في التعريف المذع والجمع ﴿ الاَسْطَالُ ۖ كُنَّا مِنْ الدِّمْ مِ بإن كيا مسدق المسحدود على ما حبدق عليه الحد مطردا كليا ليخ جال جال مركزة في عود ارا ودواع المالي كسليمها حدد في عليه المعد العامل كلي تغير القرح كاب كرجها ل جال معماول آئے " محادة كاما وق آئة بعض عنوات خطر وق آخريف كي ب كسلسها وجد المسعد وجد المسعدود. ثارت 'تخارَ الْ قرائے بْس كراس قریف كا ماكر كى دق ہے بيريم نے بيان كيا ہے فليدا **لاحلوات** سے خلاصريان كردہے بير ک المرادی دید سے تعریف انع می وخول اخیر بوجاتی ہے ۔ کیونکھ خرد کا سمل ہے جہاں ہی تعریف صادق آ رہی ہے وہاں معرف بھی مرادتی آئے اگر کی مقام پر حداؤ صاوتی آ رہی ہے بھی محدودہ عرف صادتی تیل آ مہالؤ کہاجائے کا ریشر بغیامطرہ انین کی کے فیرافر دسرتی داخل ہو کیچاتو تو بغیرہ ان من وفول اقتیر نمیں ہوں جیسا نسان کی تریف کی جائے ہیں۔۔واپن ھسانش کے ماتھوٹو بھریقے مطروہ مالع کیس کیونکہ جارہ وقرس و بقر یرتع بنے قسادق آ رہی ہے لیکن معرف محدود (انسان) مارن نين أدبا المسا المسكس فاخذ يعضمهم الغرص كالمعالاتي كابان كردب بيركس كالمن شرورة ل ير، بيلامن أنتس برانب لام موض كن لمناقب اليه به اومالتكس كامتى سيخس العرد بعن جوطره كما تومينسسكي كي سنا أساكا كس بحرش كاليد مى برف برايد منقل بيكس برفى فالعريف يدي جديد لاستعمدول سوخسوها والمسوضوع محمسولا صع بشاه الكمية (اي الكلية والجزئية) ومع بقاء الكيفية (اي الإسبيعاب والمعدليب) عمر برني بمراييت محقية المرتين بوق كينيت محاته المأتين اوفي أوتيم منتقي السطاق كي تربق عجمعل المحمول موضوعا والموضوع محمولامع بقاد الكيفية فقطانة أشراراه جبر كليهًا موجبهُ ليهًا مع تُعلق موجبهُ فيهًا موجبهُ مُرةً منهًا كلسا يقال منظم مولَ أن ووطالي وإن كيم اليك وجود كي دور فاعد وج وكي مثال ول كل افعان خاطب وبدا المعكمين الرحم يدينكم وفي مرادب ووي الدارية يني كل خا فك إفسان ة أممل كي لمري عمل محيمه وجد كمه بيدي بيدي مثر ل كل فسان ميوان والآس يبال تكم عمر لي كل نی ے درتھ منطقی کی کیونکر عمل ہوگیا کی موان افعاق بیجوٹ سیاق تغییرکا ذبرین جائے کا البتراس کا بھی منطقی آ سکائے وہ ہے بعش بھی ان انسانہ انتشار میا وقدے کا تک جھٹ افراد نیوان کسنے انسانہانہ کو کابرت کیا گیا ہے ۔ اسہ والی ہر ے کہ بیاں ُول سائلے برود ہے فرنی اعظمیٰ و بعض عقرات نے بیال تکس ہے کس فرنی مرادلیا ہے بی وید ہے مستف نے عس (جھرد کے مقابل ہے) کی بتعبیری ہے کھا مدتی شیا کہ وہمدتی علیہ الدیونکہ طرور پرتھا کھا مدتی عنیہ الدیمنی

على وولا موضوع كومحول اورمحول كوموشوع بدوي كياستعدر بدوكا جبال جهال كدود صادق آروي بي وإساعد مي مدارق '' ہے اگر کمی چکے بحد دو قوصا دق' ، واپنے کیکن حد معادق نہیں آ ، بیانآ کو اجائے کا پینخریف غیر منتکس ہے بھٹی جا مع نیس ہے مثله النهاج **كاتو يف جوال** كاتب ياتعل غير منتنس وغيرجا كاسب كي كلهج وفران فاتب إلتعل ثيم سب س يرحده (يجني انسان) نوصادق آے کا کمی مدهادق جی آئے گی ہی طرد دا حاصل بینگلا کرید دو کوتشیر نامحول بنا کران کے ساتھ عم کل لكاياجات بسيط الدهلة كالمدما حديق عليه المعد حسلق عديه المسحدود ماوتش كالدرود وتغييكا محورينا كرخم كل الكابان يبيغ أنحد وامثالكما معدق عبيائحذ وومدق طبرالحدروب عسنسها بالمصفوي ببرب ببيشارع تتم بالاومراعي ی ل اُروے جیں کی معلی معنوات نے علی کا معنی تعیش لیائے تربہاں علی فروے مواد یو کا تعیش اگر دید تکہ طروش ا آبائ کے جب ن معد مالیٰ ماہے وہاں محدود بھی مایا جائے توشش میں س کی نقیض مجر آئی وہ گیا۔ لان نقیض کل شکی وفعہ کل انفساشیتہ به تعاقباه معدالحد وموسائد وداسية الريائلكس مدومًا كلما شي الحداثي أنحد وداد، اكرالم ؛ كي تعريف أبر ل فلمامد في عليه الدعمة في عليه أكد ووتوتنس كي تعريف بيوك بيكل نم يصدق عليه الدنم يصد في عليه أنحد وورين وولول (الكواقلي الحد أقل الحجة وواود كلوانم یصد آر علیه اندم بصد آر علیه انحد ود) کا حاصل ایک می ب دویت که جن افر و سے صفتی سے اوران بر بی تی کن آ رق تھے ووگئی ان افر ریساوق نے آئے موان ہے منتی ہوا کراپیا ہو کہ موقومنٹی اور صاوق نے آرای ہوئی میں روسان آرا را ہو ق کہا جائے کا یقریف فیرمشکس دغیر جائے ہے بٹلا جوانسالٹاکا ہے بالفل نبیما جن ان سے حداد شکی ہے اوران پرمساوق شین آروایکن کادود(انسان) ان برمیادق آریاب **۔ خصیاد المعیکس الم**نع مقصر یہے کی ہوم کی تو یقیع کی ہے جو**ا عمل لگامها لیسن** محد دو کے ماتھ مالیس شد پر کہ جان جان جس خدجود بال کیس محد دو چی جوا کر لیس محدق جو (حد توساول نہ اُوری ہو) کیل کی اندوروٹین سے باکہ محدور صادق آر و ہے تو کہا جانب کا کر حد جاناتی تیں ہے ب والمعليد بل والعديم ك والال أفيال كرية كه بعثارة تنز والأفرات بي كريم كالوق مع مرام ياب خرور في مو يحمل فيضي ورأون كا مامل ايك بدور يك معدن يناكدون ك حمل فراد كليان جامل مو قوله و لا شكك ان تعويف الأحسل تعويف أسسى لانه تبيين الغصف يُستَن بك فهاتِ سكن كَامَ فَنْ كُلُ مُ تَنْ يُكُلُ ا بيار المل كاتويف اي بينزاه مايتن طير فيرد كرمواك العهد بالحل الديو كاحواء كالرازي لانسسيه تبدید ہے شارع ای کی جداد وشن بران کرے تن کرامل کی تم بغیدائی کیوں نے جانج فر وہا کہ اس کی تو بغیدائی اس ہے ہے کہ رقع نیف اصل کے مفہوم انول کو بیان کر ری ہے کہ لفظ اصل ایک باہیت انتمار پدیر کیے بیٹے جمع کیا کہا ہے وہ م کے اخباری ہے کیکٹی جس بھی ایشا ماہے علیہ کی حامت کا اخبار کرائے ہائے (کا حوا دی انصف) یا کہٹ کئی جس بھی

احتیان التے الیک دمغے کا متبارکیا کیا ہوا کہ عواری الرازی البنازے بھل کی ایست آیے مرکب اعتباری ہے تواس کی تريف اكان «كالانه قد مر إن تعريفات العاهيات الاعتبارية تريف آكاه حذا لا حيثل لمه في بيدان فعساد المقعويف فرض ثارخ تنازاني اعتراض المائن عداعة اضراب بركري بت معنف والخليان تعریف الاصل آخریف آی بلاخرورت واخول سے کیونکہ مقسود معتنف امام دازی کی قویف اصل (بھیج جے الب) سے ضاوتو بیان کرنا ہے اور دیے فعاد عوم اطراد (بالغ نہ مونا) اور معرونہ مونا برتعریف کیلئے مقسد ے فواہ تعریف حقیقی ہوفواہ می جب کہ المعنف كي عبارت سے العلم ہوڑے كرتھ بغير الله إلى كا أي سے اس ليے اس كيليز اطراد شروري ہے اور عدم اطراد متعد ہے عالانکمامیا نیزل سے اندام رت صنف بال خرورت ہے اگر تعریف آئی کیلے سطرہ و تا اخروری وہ تا اور مدم اخرا ای کیلنے ک عقدة وقاتم فيريد فابت كرنے كي غرود وقع كرامل كي تو بقد الى بے فيذا اس كے ليے عدم اطراء مفعد ہے۔ جواب اش رح کے اعتراش کے معدد نا اورے دیے تھے ہیں (۱) مقصور معنف آم نفی کی آفی ہے کیمریف امل مریف امی ہے تعریف الفعلي تيريب كيا كر فقع ش اطراء شروتين _ (٢)_ فا مؤقع كنا سے كرامل كي تو يف جي إدان كائي برنامي ا فمبارے سے کہ یہ مرکب اعتبادی کی تعریف ہےاوراس ہے ماریت اعتبار برحاسل ہوتی ہے بہتم بیف ای اس اعتبار ہے نجیں ہے کہا تھیں موضوع الدکا فغا انٹیر کے مرتبہ بران کیا گہا ہوجیا کہ جنس بھریت کا قبل ہے تو مقسود مصنف تو <mark>شبح اور</mark> دید ا نظر باعض «مزات ب_ (m) محتسوبه معند جواب موان بريك وكله النبي على تعريف كي وقسمين وكر بوامي جقيقي واكل أمراك نَّ وَالْ أَيَا تَعْرِيفُ الأَسْمَلُ مِن أَي قَسْمَ وَمُعْمَدُ مُوابِدٍ إِلَّا شُكَ الْغُ وَمُعْمُورِ هِابِ وَال عَدْبِ که اخراد ای شی شرط سیداد عدم اطراد مرف بی کیلئے مقدے (۴) بس میاد سد کے بعد ف دخریف کی آگر رہم اوران عبارت سے بھلے تو بغیب کی دیکسس تو بغیب میل واقع کا بیان سیدا دیک والٹ بیان مبال کا حمد وقت ہے یہ باجو کا معدوس ے تر مقصد یہ بھا کے تقویف ہنتی ہوں ہی ہے۔ اس ایک تریف ان اے حقق نیس نے نیا سکویات فسائع بیٹ ہی کوئی والرمیس بِيُعَدُولُ فِي فَرَا إِبِ كِولَا كُلِ لِي إِن فِي الْهِرِينِ (4) فِي لِيدَا هِ كَالِي اللَّهِ بِهِ كِي تَعَامَ اللَّهُ مِنْ فِي كَرْمَ بِهِ الْأَمْرُ فِي إِنَّى فَيَسِم الشَّمريف التي تُسمين ثم قال بعد التمهيد ولا شك ان ت مريف الاحسن اسمى تقييجة لما سبق تو يُول فائروت فارُثي (1) قِل منه مغزل عاء بري الدائد القراع الماسة الرائم را الأولا شك ان تسعريف الاصعل المسمى (مغرا) والتحريف الاستسبى يجب فيسه الاطبراد (كرى). تم يمي فقد مريف الاسسان ينجب فيسه الالسطسواد فباللقع، يقب الذي ذكر المنع بمن كي تيركي لمرقب: ثارمب خلاصا يركزبارة زُورد اثن ني فاعوار

٩

خردت كاتحت أكرك ببرة الكال أكازائي فلوب خفي المنجيسلة تعريف الاسبل بالمسحقاج الميه خير عطوق بهان سينمادرج احرّاض معنف فيعدادب الحصول (بازی) کي قرضج اثتري کردے بين فاصر بيک نام دادی نے ام کی آخر بغیری از یک ساتھ کی ہے لیکن رقو بغیر خیر حلروا و نیر مانع سے کیونکہ حقروہ و نے اور مانع ہوئے کاسخی رقعا کہ جہاں بھی مدمہ دق جودہاں مددد کئی سازتی آئے یہ تھی طراد دازی کی آخر بنیہ شرع ہوجود کئیں ہے کینکر بہت ہے افراد جی ان برحدة صادق آدی سے مثل (۱) صب فاعلہ (۲) ملب عود بد(۲) طبق فائد (۴) شرط برسیدی تا اید جی عدال برحدادق آ دقاب بمكن كادود ومع ف بحق للغاص لمان يرميا وتأكيل آنا كالكرامل كالغام ف طبيعه اوك يربون جانات وكسلسيها صدفق عدليبه الحدصدق عليه المدحدود أيم برابراتريف الزايطرفي بركالان مايحتاج الليبية المنشسلي بين إندي وفي الشام بهره شارح ان في بمل حربيان كروب بين خاصريب كروشي جمره كي طرف وكي ووري تكي اب وجود وتحق عراقان اوتي بود فني مخواهن الدياة واخل في الني وكايا خارة اكروائل بود الدور وال خلا کبیں ہے یا تو اس ہے تئی تائن کو دیور والتوۃ وصل اوگا یا اِنتعل اگر بالتوۃ ہے تو اس کو علیہ مادی کہتے ہیں المستخشسة بالكزي كعيسي بسير (بإديال) كيليّاكم بأنش سنة ال كومرد (طحاموريه) كيّة بن كسيا فهيدة للمستويس بة ملتمسويس أكتان الدفاري كن أثنى بهؤدونال سيفال ثير باثر الخاج البرحيا حيشه المنشلقى بوگا چى اى سے اوراي كى مانب ہے تني (كانتے) كووبر رومل ، وگاماد بكارتے البيالہ جله انتخى موكاليخ اي كى خاطر ھی کوجود عمر اوبا کمیا ہوگاہ دشک کے دجود ہے وق تصورہ کا اول کو فائل (سامعہ کا غیرے) کہتے جس مثال تحار سر کرسلے ڈالی کو فابت (طبعة نائب) كميّة بين ثمل للمجملوس على العمويو الرقائ اليبوكران الرواد برغاده سكاده سية اےٹر وکماجا تاہے جیے نوار کے آلات داد اراکزی کی قابلیت وصاحبت للسم پروفیرہ برگن بائج اتبام ہوگئیں ۔ بعض عفرات نے دوسر سے خریعے برحمہ بیان کی ہے وجو کھٹھو روہ ہے کہ علت (مختاج الیہ) دوحال سے خالی ٹیس ہے یا مقدم علی اُسطول ہوگی باسوئر آگر مقدم ہے مجرد وحال ہے خالی تیں ہے یا دائل کی العلول: دکی یا خارج آگر مقدم ہوکر دائل کی انسعاول ہے تو وہ علب ادی ہے آمرمقان ہوکر خاوج کن المعلول ہے تو وہ علب فاعلیہ ہے آمر علب مؤترے وہ کی دوحال ہے خال بھی ۔ دونل فی العملولی ہوگی یا خارج اول علمت معور برنالی علیہ عاشیہ ہے علی ہر بعد ہوسے مصنف نے مان سے مواتو مشرط کو کئی شال کرویا بفط دخمة النبام تعمد رب كران باين تعمول جميات موف اليك تم الى برجم برعده ومعرف (اعلى) ما وق تات عنہ وہ علت باوے ہے جیسے جمل فرانسسر ریجے کہ اس کے عالوں کی جارتھوں مرحد (محکن الے) تو مدوق آئی ہے کہونکہ ر سبه تمان اليدكي اتسام بين (كام دخت في جوامحر) ليكن لن يرمدوه دفن ثيرية تا كيزنك ان كوامل فيرب كما والالذبعض

ا الراوي ياسك كلك إلى الله يعد والريف معاول بي كل فقد دومعرف ماون تين الكوار والمراد كاج البيانة الارت او عملاً راصل كالعريف يكان الدسك ما تعاكرة فيرمغروا ووفول فيرست والفيس بيو فلهديدا ويعدث من وجوه يهال ے تاریح تھا دانی مصنف پر چنداف کالت کررہے ہیں ۔ الاول ؛ پہلے مؤکل کا حاصل ہے ہے کہ آپ نے انام رازی کی تعریف کواں کے فاصد آراد دیا ہے کہ وہ مغروفور مان میں ہے آ ہے کہ اشکال کا وار و مداما کیا بات برے کرمطان قریف (مینی برقم کی قعریف) عن المراوش ما ہے خواقع بیف حقیقی ہوخورو ہی بہم آ ہے کی سہاے تسمیر نہیں کرتے بلکہ ہور رہوی ہے ہے کہ مطلق تو بیف شريطروشو دركائين بيخصوصاً تويف اي محراقو بالكل خواري تين بين فالإمرازي في تويف أرسلو ثين سيالا كوفي حرث تھیں۔ شادرہ تعریف امی ہی طروے تم وُنہ ہونے بردولیس پیان کررہے ہیں(۱) مکل دھمل قان کتب المنع سے بیان کی کہ كتب ننت بين اليبيا للاظ بكرت موجود بين كمان وكتريف بتنبير اليبيان لا كيراته كي كن بير جومعرف وعود وسياع جي مثلة المعد ليصب الغرب ميح وخيره جب قريف احمن المعرف بوجائة وه فيرسل وبوعاتي سركينك لايحاراس تعريف ميس البيافي الإدافل موجا كمل بيك جوكه مرف وجدوري واخلونين أقريب كمب نفت ثمر الغاظ كالمريف إتغيير الغاظ عامد ك ساتھ کی گئی ہے اور ہے ممی برتعریف ای اوران کے اور کرک نے تعلق واشکال می وار ڈیس کیا اوران کی سمت کوشلیم کیا ہے تو اس ے ایت اوا کرتع بیات امیر پس طرائم ڈلیس ہے قرآب کا تدورا کلیر کے مطلق تعریف بھی الحراز ٹر ہا ہے باطل ہومی ردلبل (۲) محققون نے تصریح کی ہے کر توریف کی دوشسیں تیں (۱) تعریف اقعی (۲) تعریف م مقریف ام میں طروش ط ے اور تع بنات الف شی اثر لوگئی ہے سکی جو ہے کہتم بغات القديش جائزے کدد اصرف احد دوسے الم ہون ال صورت يمن ووقع يفات مانع من وقول وظعير (سطرو) فيمن ويوكي ادرمان تع يفات بالقديما فالكوم برودا سير كربعض اوقات محدود ومع ف كو جحظ اعدادات ممتاذكرة القعوانين جوبا بكربعش ميمن اثباء سيمتززكرة المقعود الوتاسيعا وتعريف تأقعي في محت كيلية يخدابات (افرازی بعض العاد)ی کانی ہے شال بہال امل کرائے شی معین (فرع) ہے مناز کر احتصور ہے قواس کی ایک تعریف کی جائے کی جواس کافر ہے ہے متناز کروے اگر ہے ووقعر بغیب النع می وفول النبر نہ ہوجیے علمت فاطیر صوریہ و فیرہ البذہ بمرامعش کی تغريف تائي اليه ادرقر ما كمانة مع مسائم كرك جيما يدواول آليل عين ممتاز جويز نمي محيادر بجي بمارانتسود ب أمريديه القريف الع الاسلودنين ب مدود كماوا يمي بهت الزاد برسادق آري بالمرافقتين فانفرز سي ابت بوائر مطلق قویف کیلے طرومانی ہونا خرود کی بی ہے بلکے مرف تو بنات نامہ کیلے خرود کی ہے تم بنات نافسہ کیلئے خرود کی تیں سے ر جواب: ٹارم تنون کی کیاس افکال کے متعدد جوابات دیے تھے ہیں۔ جواب (۱) آپ کا پر افکال آپ ہی کے قبل کے خناف ہے کی کہ چندملورٹمل آپ کی کے الفاظ مبارک گذر بیلے ہی وعدانا الحس لیان فسادا کو بیف وعدم الاطراد منسدل

اسميا كان الأخرور ان والول كود كي فيها الديم فيعل كيل كرها مدمد يراكب كارام الراح بي علارجواب (٣) أب قة تطبيش ابرش وقربا يا تماكري معول منطق كى رهايت كرون كا ورعندالناطقة أو المراد مطلقا (برتريف عي) مرودي سية آ ب کار قبل مناطقہ کے قوام کے خلاف ہے۔ جواب (٣) مصنف نے عدم اطراد وال احتراض لنام رازی پروارد کیا ہے اور المام د فالسعفنا برتوجب شرم والان کوئر واقر دوسیة بین چا نیرش ادرادات شریاما مردوی نے تعرق کردی ہے کہ توبيف بالأمم بالزجيل بي فيذا الريهال ومزوتريف بالأم كريي بوعدو (الهل) او فيرتد و (المساموريره فاطيروفيرو) ودلول كمشال موذيد كي تعلى موكار جواب المرام بشلم ب كراط وسطاعا تعريف بحد شرط تك ربيكن اولي وبيا معنف كي کام درست ادراہ فی برمحمول ہے۔ جواب (۵) یہاں صاحباتی کی بحث ہے جس کے دوجز و جی معمول اور فقد آھے جوفقہ کی توبيسيك باستا كى دوسود به لذا اصول كي توبيف مح اسواريوني بيا يدا كرمنا ميت ماصل بواكر چدا خروا ثير يا يميكن ال مقام عمد العراد جونا ما بين تخريف والذي عمل يؤكمه المرادكتين بينانية الرسطام يرودوست فمل رجواب (١) بي جوشارع تخاذانى فامتدال فربايضان ككلب اللغة مشهورة يتقسير الالفاط بالاحو فاال) بواب بخريندرت ب كرمعر = تخارونى كايراستدال فلد كايري ب كيفك يقام قريفات وكتباعث عن يردان وقريفات نفي كما وا ے بقع بنامد اسمینیں بی ال دون میں بہت فرق ہامور بر معر کی تعریف تفتی تر ہو تھی ہے تعریف آئی نہیں جی طرو شراکش ہے جب کرتریف آگ بھی اورتریف لفتی ش خروش لاے چیکر آپ نے تعریف لفتی اورتم بیف آگ کوشی واحد تقور کرایا ہے ای المانی کی منام پرامسل کی تو یف بھی اطراد تر ماٹر ارتھی و پاسلا کد ایمسل کی توجیب ای ہے وہ اس بھی اطراد عُرط بي يُزكت الله عن عِيقَر بف إالهُم في كُل بين وعايد مجدى الداخطرار كي بين كية كونظمتر ادا بي كي موجود في مينا اي طرح لفقالتهن لسرف بجح ثبن بهزين وتنالت اضطرادهم ينات مامدا فغياركرني بإني بي بمالت اضطرء توميد كل طال بو جاتاب فيس استعلو غير باغ ولا حادقان الله عليه رجاب! (٤) دليل وم يرثارة سفات مرة ب أك ک ہے۔اولاتو سعدکا لفد مورج الحقوق کہنا و مت نیم ہے کیونکہ محققون کا غرب نیم ہے بکد غرب بعض ہے پنزاس وہل ية مستف يركوني النظل وادولتك جونا كيفكدان شداخوه شارع تسليم كرويته ثيراكه وقريضات بالأعم بوتي إلى ووبأقس موتي جر لبذهائ اليسك مائم ترجف اتعي موكى جو مانع من دخول المرخيل موكى جو متماز فن جيجها عداه كافاك ويوس ويسدكي بس بي أوروجوبات يوساعي كارا و معنف ن الرقريف كوقا في احراض كوكروك رويا بيادو تويف كال كواها ركيا ب الشانى منع عدم حدوق الاصل الكال الى بريمن كالبرة فرك مل ١٢ فال مرف المد الرك ١٠١٠ طعت فاعل ونیس میزاس کوچرهشوش کرتے بکساس کا الماق طب خالج برجیسکاے کینکدامس کی تعریف تھی ایجی علیہ غیرہ

بيقريف طنعه فاكل يوجحن مبادق قرقب يميم كمده وجودتنل سزنب وفئ ثليا الغاشل بونا بياد دفيل كاستعادا فالناس وتابيه لور امل کی توریف عن وقاد فی احمر سے مراد کی بچی ہے کہ اس کی کا استفاد اور ترب دو فیر م بندا اس کی تعریف میں جائے ہ طرح فائل برصادق آتی ہے ای طرح معرف وحدود (الاصلی) مجی فائل برصادق آتا ہے? عدم المراد والا اشکال غلہ ویکا ا جواب الرافظال كالتعود جوابات بين - جواب إلى كول بياية كرفتيم ب كدامل كي تعريف فاعل بريكي آفي بهاورامش كا اعلاق فائل بربوبكر بينيكن منف كي مرة ميب كرلنلا ممل كاوطلاق بالنعل مرف طب ماه ي برودة ب اوراس كاعفاقي اور استعلل بالشول فاعل برواقع تبيس ب في كام المرب أكر كمام مرب عن الغاق في الغائل فابت بوجائة توجع صنف برا تنال وادوروسكا بي يكن ميقل ييش بيس كى جائلتى (٢) وكر بالفرض تسليم كراياجات كواطلاق السل الوالفائل جابت بيات بمحادث كال معنف على تعريف الرازي (بازغيرمطره) برقر دريه كاكونك على على على الرياد برها يرامل كالطلاق بجر محي نبس جوالور تعریف تاین البیدمارق آنی ہے تو تعریف میرمی فیرمطردے ۔ (٣) امل کا طلاق کی الفائل میں دوسکا کیونکد ارضادے مرا و استناداسا ق بشد كماستنان عمرك يني ابغا والفئ فل بلغير سيهراه بيسب كديد فيراس في كيلية بمنز لدامهات كم موزيدكره وغير ا آن شی کے دجود میں مؤثر ہوفا کل سوئز فی دجود بھٹل ہوتا ہے اپنیائیوں کہ فاطن ایک اساس معادرات رفعل کی بنا ربعو ابندا کا بیٹنی خية فيره الماتويند فائل برما وتايي بوكن الشالمسك إن كسلامه غي باب السجاز المنع تيره وكال بيدي ك معنف کی م رہے میں تعارض ہے کیونک بہاں معنف نے بیٹر ایا ہوتھاتے الیہ پراس کا طاق نہیں ہوتا ہے جمل کر اب الجاز يم ج بإن الدصائد والعبية من الجامين عن جواليهم كي ب وووالات كرتى بيرك بيتمان المديم ل بياتوجب مصنف باب الجاز یں برنشارہ الیکا اصل ہونا تسلیم کر دہاہتے ہی امام داڑی نے الاصل کی بوتع دیشہ انجاجہ الیہ سے ماتھ کی ہے میگل عمران کیوں ہے اس مصنف کیوں اٹھال دارد کر رہے جی ۔جواب استف کی عربت جو باب الجاز جی ہے دو تھوا اس پر وال تہیں ہے کہ برقاح الیام مل کہانا ہے بلکہ مراد معنف ہے کہ جب مقبقت جو معدد امل ہے دو کا زجو ہرو آرٹ ہے ان والون كورميان اعتباء يدا بوجائ اوان كورميان المرزك الاوركام الوركا الكاران على يعتان البراونان كون ے روحان الدیوگان کوامل (حقیقت) اور جو ع دوگان وفرخ (بوز) جاجائے گا تواں نے ایک خاص منام کے دهباد سنفتان اليرامل قردوياكيا ب: كرهينت ادرياز كردميان امياز جوبان قاكيه خاص مقدم يرامل كي تغير وثاخ ل كما تدكرناس كالمتخرَّم ثين ب كرمنانا براهل كأخ يفسلهان الديكما تعكرة محج بورالسوابسع انسا (أبا قسلغا المنع معنف برجة قا الاكاريك كراكراه موازى في قريق اطرد ما في فيما بياؤ آب كي قريف العمل منتكس دج مع فيمار ب مثلًا بسياهم كالمريف كى جائع على كها جائ المفرز شيب المواسطومة والمورسطور المركيلة علت الدى يوراهل بررز شيب المود

﴿منن تنقيح مع التوضيح﴾

والمنفقه معوقة المنفس مالها وها عليها وبيزاد عدلا مست دائنا أبران كرب في الرسف المساف الأصل) كالرف المال كالرف المال المراب على المساف المراب على المراب ا

انتخارہ جاتا کیونکہ دلال سے مر دادندار بعد میں ہے وائی وکس ہے اور مقدر کے باس وارار بعد میں نے والی ابل نیس ہوئی وکہ اس وک ا عمل قبل مجملة الوالم البغال أوطل 2 أمات كن ليمرينه و الفرقيدية فاقتدكها مطالع أقر الحب جارية : ومات **كاه فيه لمسه** حالها وما عليها اللغ معنف ناما اعلى لينز لَّ بن أور الله على والاس الرقيل المراات الرا() لها النظم من موادر عبليها سنة مواداوي فياديك بامريدة هَارُه وعبلي بريخ وموينا كَفِر فِي خَالِمُها مِنا سعیت وعلیها ما اکتسبیت بی ایران کُن ادرعش برائز شرے پر معنی نے ایک وخادے فرادی کرفتے ا ہوت و سے رواقر وکے شررونٹر موگانہ کیا تھا کہ کیونٹر فلہ ملوم ہیں اس سے مرموم ایٹ میں نقع وشررا فرو**ی ک**ارون موتا ہے (1) ما لها د ما یجوز لها ۱۰ ما هلیها د ما یجوز هلیها ۱/۱۵ (۳) ما لها د ما یجوز لها ان حاصلیعه سه ما پیجید علیها م داد. هر حمال ایل کی تومیرش می کفع ارض سه کهامراد ب () تغلیب وہ بہاہ کہ امرازی تھے تناہ ، فی امران ہیں گے یہ صف نے انجور امران کی فصر بحث کی ہے ۔ فاعلم ای ما جانف به المسكلف ب يكتمه وزرة بالى كعكف بيش رتب سكام فل جدات بالدول عن الديك كي والت يعونا ب (۱) واجب الونائية (۱) مندوب (۳) از نان (۴) مكروتو الق (۵ كما كرود النوي (۱) رازم بر كيران ش ب برلك ل دوه فرفین دونی مین() فرنسانش (و افر نسبزک (نین مدرقهن) و فل در مهرشی برکشی در افعی، بهب (و پخش مندر له التعلق مون (۴) تعلیا فراسز ۵ بعنو کروتو کی (۴)تعلی کروونو کی (نه اتسان دید (۴) آب مندوب (۹) ا کید ماراز داراز رستمز وقر کی اوزاراک کرده پیزه باز (۴) ترک درمه، قسمین جن سے حوص درجوزک کی میں ارائب المساهدة وساعلتها كالارخاص الغلامة ويتأمل الأأوامي (الالمات في من ع يبارا فل يفرك حالها بيتراب المطليعات هرب المودري موري^{لع}ل واجس^{لو}ل من الميطاب عطيها الكره أمل بهار كراد مُعَى بِرَاهُورَ مِن وَرَبِي أَن وَرِبِ بِيعِيمَا فَقِيهِ عليهِمَا شِن مُن مِن لِين كِين عَلَيْهِمَا وَأَمْن من (٣). تقویل و توکیل ۱۳۰۴ به میدون (۱۳۰۴ به میان ۱۵) ترک مربوت کی زاد انترک کمی وگر نی (۱۵ ازگ به مرده شاب عقيها الثروة وأرديعاقب عليه شرنيك وسرسوق شردأب ساتها وري تاسيعا والمتابية الإل وَأَنْ أَلَوْلُوا مِن وَلَوْا عَالَ مَلْ وَالْمَارِكُوكُ لَدُ عِيلَالِهَا مِن مِعْ قِلْتُ وَلِعَا عِلْمَ و (فَأَكُونَ لِمَ اللَّهُ أَمُورِهُ كُونَ اللَّهُ مِن الرَّبِيعِينَا قَلْبِ عَلَيْهِ مُنْ رَدِقُنَ مِن كُونِ كُونِ اللَّهُ اللَّهِ مُورِكُنَ لا أَ يبعد قب عليه المرين من وروز وراه (هم بابت (م الهم مروية ما الهم رواز م) هم وروز (م) هم وروز (د) زگستنده...(۴) ترک میلن (۵) ترک کرده توزگی (۸) ترک حراه (۹) ترک کرده تح کی (بیا خال جامع تجیع کا تسام پ ﴾. تيمزا انتكل بيقة كدمالها ستأواب الدعليها ستعاملة اب مراده الصعورت بي هل البير هل مندوب يناب عليها يل والل اوليات ادرباني ورياضام بيرنش كيا اورجوز كي كالإيلىب السيمات المحروانل وقويها مخال مجي حائز كجي الإقسام وكورتين احَمَلُ الكراصورت عَمَا سَعَكُ مالها لكراه إدائة تُعْهِون عليها عُل على براسيَعْر دود يُحِقّا الآراء بإقرار مالها سن ما یں ہوؤ کھا اور عنبھا ہے مہ بیسب علیها مرادیمان اعمر کے مطابق تشریح اس وقتل کروڈ کی کے اسوائی چھی کی مرا فنسیس میں (فعل مندوب فعل مرابع فعل واجب فعل محرد و توسین) اور ترک راجب کے ملا وہ جوترک کی یا بی اقدام ہیں (ترک منداب وَکُ مِبارُجُ مَرَک قرام مِرَک کرووکر کی اور زک کروونز کی) پرسب بجوز فعاش وائل مول کی اورنش واجب مزک حرام بنزک کم دوقح کی دوسیسب علیها عمل داهل بوقی اوشل برامض کم دیگر کی او زکسه دارسیدند پیسو زایداش داشل اورز يسبعب عليها عمده أقل بوزركي كيونك بيزنة بالزجي اورنداجت سامتم ل مي جامع كميج الانسار شين بوكايه بالجوارية خال مدقوا ک ما لهاره ما بعنوز لها اورما علیها سروع علیها مروبوش میرت پش(۱) نفل زام(۲) کروچ کی (۳) اورژک وابعب بيرتول يبدحوع عليها الكرزواكن بمونيات كارت كعليوافيل وايسيافنل مندوب هومهار يفتل بكروه تنزيسي ترك مندوب ٹرک میارٹ ٹرک حمام ٹرک کروہ تحر کی ٹرک کروہ تائے ہی رہے جبور ڈبھا بھی ویش ہوں کی راحل بھی جامع کھیجھ ہا تسام ہے الذاعة وغنت هذا اعتمالات فمركز كشيلة وكركرات كم بعدم معنف فريات جياك إن يافي خراست من منه واحتمار بإدواد في ب المارية المفري بالتي وورال جائ محمد الاقدار ١١) إن والمين الله بن (١١) ومراا قبل (مالها و ما عليها عقاب وعدم مقاب مراويو) (ع) تيم الحال (مالها وها عليها سية الساعة بأواب مراويو) (ع) أخرى الآل مالها وما عليها ب جواز وترمت مراد دوريتن احرافات وكليوا مع جمع الاقسام بيرالبند عالها وها عليها كوان يرجمول كرز زاراوي ب الوهالها وها عليها المعنف قرمات إلى كرانظ هالها وما عليها مام بسيا مقاديات كومي ثمال ب بيسيره جرب ايمان ونيرو الاوجدانيات كأمجي شالى بيرجيت خلاق بالمنداد ولمكات تسانه جيئة تنوف دابد بعم برضا بتغييرات في بعشرة وغيرها ورمروات وتمكرت كالمحاشال بسيك المصلوفي والصوع والمبعي وفعوها أكر عالها وعاعليها المقاويات كرزب بهرل والركو علم المكلام كيتيج إلى المركزية فيل الوجدة نبات الماخلاق بموقوا من أخم الماخلاق والمراجعة عبول أمر من بالمسالم المسلمات ووقوا المرجح علم منظ كت برية مها لها وما عليها تينول موركوثال باكرمهالها وما عليها بي نفاقة. مطالي كاتويف كريانصور موقه الميس محلا كي تبدكانها وكرناهم وركي بعوكاتا كرامها وبإساور وجدانيات مادين بوب كمي وروكر صافيا ايروسا عليها يصطلق فتركي قريف كرنامتنسوده وجوان يتيمس (عمليات عقله ياسه اجدانيات) وشال جوته جرعمها كي قيدند لكائي جائ كياچيا بيام او



حَيْدُ حَامِلَ كَيْتِيكَا شَاوَتُهِمَ كِيا كَوْكُر نَهِق مَا فَشَيْمُ إِن يَجْرِي لَوَاقُ كِيا يَوَاجِدِ بِكِلهم صاحبِهُم لِكَلِيمِهُ مَ الشفقة . الاكتواد كميّة بي الرحيح معلم واكتركم كمام ن سكزو يكسفة شهداض بد

﴿شرح تلويح ﴾

قبوله بقل لمفسضاف تعريفين مقبولا ومزيفا الخرخ فرض الرهبيان فاكدا بسنف غرضاف (اسل) كي دة خيفي وَكركيم.(۱) متور (۲) غيرمتول مزيف المداخرة مغياف الد(نقر) كي جي دة ويغيم وكركيم.ان عمل ست إيك کے خوار فیر حبول ہونے کی تقرق کردی ہے ، اتر بیٹ، وہے جواسی بہ شاقی کی المرف شہوب سے اور پیکی تو یف بوایا م صاحب بت مقول بيناس بكربارت شرسكوت القياد كياب فيما في المرف بي تبري تعريف بين ك بيف الاول معدولة النهفيس مبالهه وما عليها ويبعوذ ان يويد مالفب غرض ثادح تشافان آثر نيف لال كيعم الغاظ كأذ فروتزج چنانچانفذ ائنس کی آش نے کرتے ہوئے کہا کہ اس میں دواخل ش (۱)س سے مراد ذات عبر ہو مینی جسد مع الرون تر معرفة النفس بمعنى معرفة العيدة وكالحركز كأكراكثر امرفام المدل جسدك وبدني المستعلق مواتي الدوا فبال جسد بغيرووت حاصل فبين اه تحته بذا النس = جدم على اروح ورقول كالمجون مراوع كالم) اختال ووم يهب كرنس مستخط روح اونش افساني مراويو کیونک کا ان جدید ای ل وجود می آئے جی اور نطاب ای دودا ہے کیونک راک وشعود دستا ایسے الم وجم ای روح می ہے۔ برن صرف آرات بش کراسان تا امال بن عمال کا صور موزات بالمبوشة و فعسر السعوفة . و **القيدال خ**ير مسالا ولالمقلبه الغ فرض شارع كتازاني انتراش فل أمعت القريرا شكل بيب كدائن في عمرة كيافريف كيب ادواک ابو کیات کن دلیل این بمل جوآخری فیدهن دیمل وَ کری ہے یا بی المرف ہے وَ کری ہے اس کا خوت میلات میں ہے ت اسطلاح میں سریون دلیل موجوزتین ر زواب اس افٹال کے متعدد جوابات دیے تھے جی (۱) پیقید اختاب سے کومکہ اوم العفة للمزاقب اصنيائي فيمعمون كأتع يفديون كل ساللعوفة والعوفان النواكب شني بتفكر وتعسر الالوه بطكر و نسان سے استدال اوراد رائٹ تن دیمل تی مرادے فلیڈار کہنا کہ مقید تابت تیل ہے فلوے (۴) فاقد بغوم استدالیہ تیل ہے ے کی جہ ہے کرفتے جمعہ وکہ جاتا ہے مقلو کوفتے کی کہ جاتا تو اصطاری شن کھی فقہ عمرانہ الاحکام کن دلیل کانام ہے تو الا اصطار ما كهنا بمي شد ب(٣) مسالها و ما عليها ب مراء من الأمري كل الاستغراق بي اور مرقة مي احكام بالنفسيل بالنش كال بينام (دك بياك كاند شباء (اسمال) يدلك بالدائل بالمنافعة في قوله حافها وما عليه ابن فرسخ مشن استعدرے کے معنف نے مبالها اود عرفیها ایرالام آدانقارگادہ عبلے کوخ دیے تی ارتحول کیاہے پونڈ کئ

المشبود ومعروف تغيرها عبا محسبب وعليها حاا كتسبب فكرانقار كاودخر كاتند الافروق كراتا كماس فختم ورخر ے افران ہوجائے ہوگئی کو نیاش ماحل ہوتا ہے چھے لذات ودھا تب دا گامونی ہے۔ والسعشعو بھیلا القید ، ہے وہی ا تكال ب كرمسنف في أالخرة كي تبدلكا في بياك ركوفي قريد مبيانان المعفر من جواب وسد در يي كريد يرب کررام شهردے کرفت طب دینے میں سے ب وردی امرود فی علیم بھی فتی اور ضرور تروی چی افغر ہوتا ہے۔ طبار کسیر الهدا على المضلير اللالة معان استعمد بيد كرايدكواتفار الوالي كافرد كم متى بحركر في صورت عن تحل معاني شيخ جروا) ا تھنے ہے واب اور ضروے مقاب مراد ہوائی مورث کی دونوں بھی تھائی تشاد ہوگا (مر) نفع سے عدم مقاب اور شروے مقاب مراد بواس مورت من تقائل عدم والملك والا بوكا تشيع م مكرا وشرد مكر بوكا (٣) تُعْ يستولب ارضر سع عدم والسراد بو ا کرمورے ٹین کی فٹائل معرم المبلکہ ہوگا گئے مکہ اور خروع م الکہ ہوگا ن ٹین : خمالات کے مناووا و خمال اور مجی وکر کیے ایک بر كر مالها بين يجوز لها اورعليها بيهجب عليها ودوم اعالها بنديس ؤكها اورهليها بيهم وعليها مراد مولا کل باغی احمالات عول کے مشنوانسآلات ایسے جی جو بائع وشائل جمیع الا تسام جی (۱) دومرا احمال مصافیص و صا عليه بي مراود م الارم و الما به و ٢) تيم الا قال معاله ، اورما عليها سية اب اورد م أو اور (٣) ا فال فاس اى مىنا يىجوز لها ادرمسا يىجىر و عليها باڭ دوائل جام كىچ اياقىيام ئىل داكىل اخىل از كادور دورا ايكىل داراجى والاقسام اثمة عشر لان ما يائتي به المكلف الغ خارج كادال المنار كقد كرار، ترام كاركل مر میان کررے تن ہوئے کر وہ کم کی کو بیٹ شریخین اورام مورکا اختماف ہے اس کے جد معری می انتقاف ہے امام کی رائے کے مطابق دلیل عمر اس خرزے کے منطق انسان جو طل کرتا ہے ووروجان سے خالی خمیل یوس کا خعل ورزک دونوں مسر دن ہوں اسکے یالان مک سے کوئی رائے وادنی ہوگا اگر دوٹر پر شرادی ہول تو اے مربع کمیاجا ہے تا کران بھی کوئی جانب رائے ے تو مگر دومان سے خالے نکریا خوانٹ نفسی رائٹے ہوگیا موت زک اگر جانب نفس دائٹ ہوتو مجر دومورقین ہیں جانب قرک ہے '' کیا گیاہ وگایانہ' کرمنع کیا گیاہے واجب اگرنیس کیا گیا تو مندو۔ کرجانب ترک رائع سے قورہ مرتب بھی ہے منع کرنا عمارہ کا بانا گرٹیں کیا ''بیا تو کر دونو ہی ہے آوٹھل ہے منع کیا تم ہے قدیمران کی درصورت میں بائع می آنسل دیل تلق ہے موکار الل می ے اگر دیش قطع ہے ہوتا ہے ام ام کہا تا ہادوا کردیش کئے ہے سے قروم کر کی کہا ہا ہے تا ام محر ے تیجب کے معالیٰ کرد اگر کے بسع عن انفعل لین لا یعنو ز فعلہ بل بیجب تر کلہ شری افغی ہے تر ام اور کرو تحر کی دونوں من من انسل می داخل ہی دونوں می فرق مرف شوت کے احتیارے ہے کرترام شور من من من مال موالادر کرو تری عمرا بركل فني ودكوه والسناسب ههنا سصيان هندفراني كالرامقام برامام تحركي ويرحم يماماس بيركينك معن

كدالبليع

لے مربوع کی کویٹرز قعار میں در کر دیج کی کولا سجو یا فیصلے سؤ بسجی تو کہ ویعاف علیہ کی دیش کا اے کے لسنجسر ہے اور بین اور میکر آبار ہے کہ اور اور گھر کی وکٹر میں منعلیا اور اور سے ماتھ شال ک سے بین تشکیعی کے ذریب کے مطاق ونُتل حفراس فرح سندم وبسانسي بسه العبكلف قدوق الطبغين وُعلى وَرُك يُعَالَمُ وَامِن مِن سَنا كرخهاوي العرفين تيس يناة اوسونس بير بو كوخل دان وأن ياجاب ترك أمر بانب عل داع واولى مناة المعروض بي ترك ت منع کما کما وگایانه اگر کما شراعی و اور در در در در در این مانسیاز کساوی بیشتر در معرفی از نقل بسیاع کما کما دو کارانداگر منع کہا تعانیہ ترام آرکنل سے منع تبین کیا گیا تو دوہ ل سے خال تیں۔ تو ذکر ہالی انحلت ووکو اِ ترب ان الحرب اگر ا قرب الى تحت من قركره وتنو كان بير قرب الحائنات بوائه كالمقصد بيا بينداران كياة على أوقة ب ادراء الأن اولى البته وي كيزك كواد في ادخور امرا وأب بركان كرافي به إلى الامت بوتو كوكنر وقع كولد و بينا كالقرب المركز مت فالألوب ے کران کے ماکل کو حقورت بر خارہ فیمن اور کا بات وہ سنتی محذورہ دگانن وکوئی اور مزاوی ہونے کی جیسے شریبات اس کی ا شراع الله من حوصان الشاعلة كرة المركز وأنج في مخالف مصلوطات هو المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق الم عَمَالَ مُرودَةُم فِي مِجوزِهِمَا مِن الْحَلِ جِادِرَى كَاهُ عَلَى حَمَّاتِ بِالنَّارِ كُثَّى جِدِمِهَا أن مَّ مَمَالَ مُرودَةُم فِي مِجوزِهِمَا مِن الْحَلِ جِادِرَى كَاهُ عَلَى حَمَّاتِ بِالنَّارِ كُثَّى جِدِمِهَا أن مَ أبوغرمعنف ليذَا بوأه مج كولا يجور فعله بل يحب تركه ويعالب على فعنه الريد في كيالشفاا صرافحًا لسامامُكم بتحقیق کے بے اوم مرکز موقع کی کو لا بیسعوں فصلہ ارتباع کی انعلیٰ میں شن کرتے ہیں تک فاحوا اوالتینینی کر کو بیعوز ہ ہفتہ میں افغل ، نے تاریب ل شارن دارتن کارتر کا کرو تک گرو تو کی شفاعت سے جو بر ہو راے کا درست کیں ہے کہوئیہ ارتفات کروڈ کیا گا کتاب خروے کناوکیز کا ارتبات کرنے دا اشفاعت سے کووٹیس ہوکا کی اوشٹیرو کا مرک کے کشاری أن الخارة وكارو في المحمديث شدعني للكبائر مو امني التواب الارافيال كالمعدد والمات كالكرار () الرزيالان والمنافقة المجرم أوكن بريك وعومان هذا الوحوامي الشفاعة لمعاملين كركاره يشاكر باكر الدمت نے دن انوشن مجی ایک دامر ہے کہ خفا مت ارب نے قوم تک کروڈ کر کیا فغامت کرنے سے خروم ہو ہے کا ر جانے (۱) جی نے شفاعت کی درمورٹس میں (۱) حربان منو پر (۲) جی ان شوخت پیالیا تر مان عوقت مرد کے کیام تھے۔ مُرودُ مِي كُلِيحَ مِن كُرِيمِ اللَّهُ فِي مُناهِ مِن مُؤرِيو عائم لَي (٣) جواب سد ع كه ففقة اللَّي كي كم تميس بمن مثلا أبسه خفاصة بوكامها وحوام من الدار بوكي ايكه شفاحة التح درجة والأكام تكبركيم وذكروهم في الرياكة تتخياروة الأبات عُرِي بِهِ أَنْهُ إِلَى كَارِي عِنْ كَيْ بِعَدِي كُلُ فِنْ عِنْ يُرْسُ فَرَائِيةٌ لَا يَالِيَا أَسُدُم و ے جیدا کہ حدیث میں نے نیٹ کوئی اور کی قوائیت کیٹے فرنے سنا آئی ارتے ایسا اورا کی دوریا کان کتے ایس مرتب کروہ

تح کی اس سے موج ہوجا تا ہے۔ جواب! (٥) ہمراد تھا زائی ہے کہ مخفی سنتی حربان شفاحت ہے اور انتھا تی حربان عَنَا مَتِ إِذْرِعَ شَنَامِت كِيمِنَا فَهُمِي مِنْ مِمْ مِنْ الرَّمَاتِيَّا فَيَعَلِمُ مِنَا فَاقْتِي مِنا المعالمين عِنا المعالمين عِنا يشعل المفوض إيصناغ فل ثادح تمتزاني جراب والمعقدر بوالي ايروزاب كرمعنف ني إلى بالسكاف (افعال واہ، ل مكف) كى چىنسىيں بىلى بىن مالانكە يوپ نەزادە بىن كونگەنل مكف كى ايكەتشىمۇش بىياس طرز سنة نفل محافل مکاف کے اقدام میں ہے ہے کی فرانسام ہوگئی آو ہد حرباطل جو گئے۔ جواب! شرح جواب دے مرب میں کر حمر ورست ے كوئدور جب فرغ كويمي شال ب كوكوفغها دى اصطارح عرفر غرباكا استعال الفادا واجب شائع والعرب محسب بقال المؤكومة واجعة المعج واجب بمتخ قرش بيال محى اجب كابي مخل عام مراديها ي طرح مندوب منت اولكل وفول كو شال بے کیکے مندوب کاسخ ہے ، کان فعلہ اول کن ترک میسی عام ہے سنت اور تعل کو کس شوال ہے بموال ایکرو کردہ تح کی کوئی جدد فرنیس کرنا جائے کوئٹروہ کی جماع میں وائل ہے ، کمنی الاعمق اس کو کال علیمر ووسٹھا فرکر کیا ہے۔ ماہ الاف السعواء سے تندح ای افغال و نع کردے ہیں کر اجب کا طاق کی افزش برقوشائع عنداعیما دیے میکن اطاق ترام محرد و تحر کی بر میشیورد عروف منداختها الیس سیدال لیئے کروہ تحربی وہیں۔ ومستقل اگر کیا اس سے تابت ۶۶ کراتھ ال مکف خمصر يرطي سنة نفساع الملحصوص بعدم فاكودا(١) جب يتعادون في من متحل بينا بير(١) وج ب اصطلاقي إي حاليت بسليل ظني (٣) و برب سخي الغرش، بما تما تُع مندالك، كما يقال الزكوة واجبة والحنج واجب وغيره (٣) وجرب يما فروب كسلطال وجب المشمس اي غرمت (٣) وجوب مثل جوث كسما يقالي وجب الشني اي لبت (٥) وجرب بعثي وأروار في كسابقال هذا الوقت واجب الدواجع (١) وجب بمني وام تقاب كرا مَنْ الله المكال ك ڪيها يفال واجب انه جو ه. يؤاندوا (٣) سنت مندوب وستجي عندالعض متراوف جي ان مي کو کي فرق کيس بيره مماليعن ان بر فرق مينت كرتم يف يريد ما و ظب عله اللهي مَلِيَّا أُولِير كه احيانا بلا عفو اور سخب كرتم يف نعائم يواظب عليه افنيي ميكة ولهطه وتركه سواء منداب كم تحريف اصالع يواظب عليه السي وتركه اكتر واطلب من فعدله بامر اش اتحتاز انی کارتول کرمنده وست کو می شامل سے قافی اشکال ہے کو تکرشار نے کے لی کے مطابق مندوب على تركي هل سي كالكل بوفي اوراك كالمرك متى الروية كالدين بوتاجب كرتارك منزوم من جب الاحت الريائت اوراب نیزال شمین کو افزک گزیے، قال السی منگیکه صلیدی بسننی وحده العلقاء الراشدین جواب (۱) تعمیرا انزک ے مراد ہے کہ کمی تع ہوکہ اس کا رفتاب موجب مقاب النار ہومند دب عمی عدم تن ہے تھی میک مراد ہوگا اور بایس منی سات مندوب ين وافل سے كيانك اس منت كا ترك بكي موجب عقاب الرئين سيد جاب ا(+) درامل منت تين هم يرسي (١)

المت المؤلود وبسمى منبة هاى الزادا الكاستونيسيا باست المؤلوب (٣) أمن دائد وهي التي فيس في صنها الكاميل الدين لكن تعلها الفصل من تركها واست الراقب بالدائة الدائمة بالدائمة بالكان الذك والديد والمهاد والكام والمربه والمائم والمربوف والمائم والمربوف فيه وهو منا يشاب المسرد عملي فيعلد ولا يعاقب على تركه الافعل ما لويفعله عليه السلام ولم يوضف فيه بخصوصه فهو عبادة مشروعة لمربوض فيها الشارع عليه السلام .

ولمكل منتها طرفان فعل لي ايفاع على ما هو المعنى المصدري وترك إي عدم فعل اللغ غرض ثنارين توطيح متن بينيار من به زفعل مكلف كي جيشمين بن چر بيشم كن الغرنين جن (1) طرف قتل (1) طرف ترک گارشاری سے باقعی دف حت کردی کرفش ہے صدری منی مرادے بیٹی الابھاع کسی بیز وہ ای کر دالورترک بھٹی مام نش ہے اک سے چی معدد ن منی عزم کا پستھناع امر وسے حاصل پر فعد دم اوٹرین سے ڈیور بھی آ دی ہے ہائے گل بارہ الشمين ان بالكرن والمعراد بعما يأتني المعكلف مَنْ ترن وب مول هند و را يربوا عاراً بالباعد أبيات ما كويت كوما بالى مالمناهف كي يونشيس ترويجر براكمة في والمرجمي تروانك نفس ومري تركب تو خطال بديده وموتاج أرما بالي به المنظلات ب المحافق مكلف مراويان كي ومرفعي الرابية اكسالم في فلي ومرى طرف تركب كي علم بعي لعل مكلف ان أن كِينَّم مِي قُل مُلْف بِعِيرِينَ مِن مَا مِن بِي مِعدري مِي بِينَ الأيفاع وَلهُ وَالمَّصْمِ (فَعَل) كانجي بين من بوكا توناس به نظره كرايتان كي التمين (غرض) إيرا ليك يقرق الرق عراية ما يرقو الل نلاي أيوكرا المصورت ش نبقسيبه النسني المي نفسه والبي غيوم الازم آتي بيارجواب إجؤب تيقميان مته محن ثيم ثبر فرمايس رجب فاعن بت هم کا صور ربوتا ہے تو ویک ووسکی سائس نزئے تیں نیک سنل صدرتی وصافی اور دوسر حاسل یا لصف سنتی مصدرتی تو والتي ادر مشمورت مامل بالمعدر كي تعريف بيات دوبيت ومالت جوما كاكر وقت معدود فعل من الفرعل عاصل بوتي شاك ميت وزم حاصل بالعدد سيرمني معدر في برحة بالدائل أتجه موتا سيمتنا أنب بين مازع عنار معدر ل مخل يرج ا آمه انتوائل ہے تاوجور کی افخار نائز کی ہے ایک ہے کرز کئی ووجے پومنسی کورانسل بوٹی ہے براتے تعلی ملوجوں کو مامس والمعبر كباجا تاسيع في مين معدد وعمل العبير بين كُولُ عَكَوْلُ أَنْ مِن عَالَمُهِ عَلَى مَنْ مُعِيدُ اور معل بالمعبد ووق اكسية مستعمل وبتا سے انستان وی شرود وی شریفظی فرق سے صدر ہے آخر شروان ماتن دوتا ہے ۔ وصل بالمعدد کے آخر ش شيئا بإراربوتي بيرمتما كردن وبمنتن معهدالاركروار ومجتزر ماصل بالصدر في الناطرح كوشيدن بتنود بنامهان وأوشش بخشش شائل ہ من المصدر تب از تم بدے معاب جراب فاحام سامے کہ جب جابت ، ڈیٹا کیکٹل کے داملی جراہ)

حاصل بالعدد (٢) صدد القاباتي بالمكلف جود ورهم من بال شريق بسراوا في صدري ترك به بكر وصل بالمسلم بالمدر من بالدور المسلم بالمدر بيان و بالنافل الموقف حاصله المدر بيان و بعيد و الموجد حاصله بسراوا بي المداول بيان و المسلم بالمدرك بيان و المسلم بالمدرك بيان و المسلم بالمدرك بيان المدرك المدرك بيان بيان المدرك المدرك بيان المدرك بي

ب السعم الإشكال.

والاصور السعدة كمورة صن السواجب والععمام وغيرهما النع فرق تارع تنازاني براب مال تدر عمل إلى برنام كرد وبوب حرمت لاب وفروا قيام تركى والحرفي بنال كل بي آبي في اوراً بيد وك والألدية مرف مكف كفي كرم في با با بها كروك اورو في با عرف كالمكماني بين بعب في بحد المحالة بالباري المائية المائية بالبار برك ووجب بحب برمت وفيرون مفت قراد مكر باروسي بنانا كيم على بدواب خوامد والبارية الميام بي كالمهم بي كرام وجب بحب تعرب وفيرون مفت قراد مكر باروسي بنانا كيم على بدواب خوامد والبارية بالمحالة بالمي ترك وجب بحب نها بي الميانا بي عقد معاشوة الواجب حوام يهال عام باشرة كام في ترك كواب بيا ترك واجب بجوام كما كان و يمين المتراح واجب وقريه المحالة بي ترك ما بيان عام باشرة كام في ترك الواجب بدوا العدودة واجب المي المعرفة واجب المي المعرفة واجب المي المعرفة واجب المي الموام واجب الموام واجب المي المعرفة واجب المي المعرفة واجب المي الميانية المي كراد والمي الموام واجب والمي الموام واجب المي الموام واجب المي الموام واجب الموام واجب المي موام الميانية الميانية الميانية كي الموام واجب الميانية كي الموام واجب المي الميانية كي الموام واجب الميانية الميانية الميانية كي الموام واجب الميانية كي واحب المي الموام واجب الميانية كي واحب الميانية الميانية الميانية كي الموام واجب الميانية كي الموام واجب الميانية كي الميانية كي الميانية الميانية كي الميانية كيانية كي الميانية كيانية كيا

والنسا فعلو القوك بعدم الفعل فيصديو قسسا آخو فرض شارخ جاب ال متدرسال أيدن يدا يدا يدا يدا يدا يدا يدا يدا يدا ي عدم القول الموسود قال وطوف النوك الا عدم الفعل ما الكومة لأك والمرافق في الموسود في ا

المدخف سرائیس ہے کوئو اگر ترک بھی تحف المنفس مراہ وہائز کیرفیل مکافس کی دوشیس کیں ہزرائی تھیں کی کھی کہ گھیر ک الحرام بھی کف انتشرائ الحرام بھیرینظل واجب ہے قریبائل واجب شہراتھ ہوجا تھی ۔ اس طرح ترک الواجب بھی کئے۔ انتشر اجبے ترام ہے قریبائر میں واقع اور جانا تو تھی ملاقت کی وہ چسپیں تھی ہوجا تھی ۔ اس کے ترک کی تعریبائل کے اس تھ کی تاکہ باروشیس میں جا کیں اگر ترک بھی مدرفیل ہوتو بھر ترک الحرام واجب بھی واقع کی کے کہ مدرک المرام واجب کی کھر ترک فرام بھی مدر افعل واجب بھی واقع ہی چرق اب مانا چاہتے سال الکہ تو اپنیس مشاقو معلوم ہوا ہے جو واجب

شع لایستغفی آن المسواد المنع فرض جوب وال مقدر موالی ایروناب کرمسنف نے بڑرہائے و فعل العوام و المعکوو و فاصوبھا و توک الواحب بعد فب علیہ بیانی مصنف الی سندہ الجماعت کالف ہے کیا کہ نہیسائل سنٹ ہے کے مواسع کا فرسکا کی مقالب موری تھیں ہے بہر مسنف کی عبارت سے معلم ہونا ہے کہ ان دک واجب کو فقاب فل تیل الوجوب بڑکا حالا کمہ بیاتا معزل کا خرب ہے ۔ ہواب ڈارس کھازائی نے جواب و سے کہ مصنف کی عبارت بسعاقت عنبسه سندره أثمل سناكرة وكدوج بالكامل أقداء طاب وناحي أثل اوجوب وفاجره والسيطرة والسيطرة وال ولا كَ تَكُنُّ مُقَالِد اللهِ عالاً من الكُلُّمان الدُرُ بَحْقُ معودة ل جميران ومثال أبل من المُلالية في الأوس في أبريون ما الله بينية جول أو الراموز فطاء وأمانا أووجت ترك كرور ووت أملي وقال أنش ووفاقا وشول بالنبر الثاريخ في مورين مسهو من المعينة تحي الخال كروكها ل كرمن وتاكرية أن الهب والماب وتاب أي ما قال ما ف أندك فما كزاء فالعدالصد بالاستداث بالملاكك الانتقافان البيرة فالتح والمع عبر العند المعطاه والمستسان والسافس كملامه والضع الاين فيبه مساحب المنفساني، في كام التح بالديال م التي تش يقام بالاين و شالات جن رونعی خدات به ایم را کریانی کلام و خی قرنهرماه می اور و دیا می ایران از رساوت وامنی به زیر آ المراقي ١٤٠ الآني كتا الماكول الله حميها والمغربيل فتراك بالأسات بإيراب مركز اربيا بمرفر الماز بشاب عليه و **لا بعاف**ت مشخص على أيل إلى بالريتات عليه الذي الحراب الروقوب الروتان الذي تأريب و الم وللزية الركيزيا أساعتي والك في مالير مفي لدين كرة كروم وبيب ين مرمد بيرين كالروميب بعاب عليه اج » (ب بزوَّك الازت الفرز أن سازام بزعي الأن الذه برهم الله الله عند الذي عامله الي و العالم المعاه و بعد وجيل الأعصر عواطهوى افان اقتصة عن المتأوى الفاقل<u>ال ف</u>كريق المتعدر عو النيوي الرقاب الراسية المرون عادر 🕰 ي درين ۾ معرف رينون الرين امور رينگور تها ڪرارڻ نيازهو مورين اي ريندي پيدرون آري اين و معرب ري . "والساورهمور برنده و مب معالوم معنف و قرار کرزن راه از باران می دادری شاه دار بواب و برا با با با این است ه و که هفته و قرن واکن درست به ایونگه بر <mark>مناجی تصیل به برخ از برجه</mark> در این به و مریک و هنری از ۱۰ میزان به الحوام معي عدم أنهمي الحوام ومدم سياته والحرائز بيني * سيانه كالهوام بالإعدار ما منهوان الأعلى في النهر والعدم والأراف أراب » مربعتی نف انفس از انجام کرتا به دامنی دل اورمن از دانوان کرد و و آن به او روی گوب دامی این دن أنة فها الرزاك فرم يالمي قرب عاصل مؤونجر وعسان البعالية شيخ ودل أرورون قول بالأمل كريك كالإامنة وشقت کیفدور و کلیده گزول حمانت گزائی (بهمنو مدرخل) ایندویته میان ب زنان به ایران و در اولی دورت شود العربية وَالْكُولُ وَمِنْ مُا كُولُ لِمِنْ أَلَيْ مُنْ كُونِ عِلَيْهِ مِنْ السَّالِمُ الْمُؤْمِنِ فَا ہ علمی اوا فیر بازمان کے ظرف ہے نیز او معورے میں باتر کی بازم آپ کی جمعیت کے دیکا ہے کے اتباعی ات العربية في أن ركيزك رتول عنولا حامثا الكرتني منغول الزيارية أن أن وأن لواحت ثراب ربغا ' فورکی آوٹر کے اور دوائے تیز میں ڈاکی مائے ماکی ان دومر نے کم بائے آوٹر کے کرنے میں میں بات کی میں بانے ور مگور ناه بهان کی ترک ترام بعثی نعم الخطل ایاب شروی شرے ان یک الحالی این به وی کی کو آوسیفی اور به به وی بیت از معال (۱) کو که که این میسی کشد انتش موقو به قبال برقواب او نام کی کندر فیل و دبیب به کوفک دیب اسهاب جاز به ای الحوام موجه و دبیر اور اور شرک دیم انتقال به قبال برقواب بولا قراع علیم بوا کرمان به طار ایسی برقواب رحمل بورانگل اوجب به مشکل ایسی به از میسی برقواب رحمل بورانگل اوجب به مشکل ایسی به ایران ایسی به به میسی به میسی

المثاني ان للمواد بالمجواز في الوجه الوابع الغ ترش ثاري تنت في ياب وال تدرر وال ايرون عرك التمل الح كرهانها ومناعليها الصرادها بسجو ولها وهابجب عليها قيادا التمل فاكريش ابن معم وما يجور وليب وحسا بعوع عليها الخااخ للدائع على جواز بمشافيره جوب بيناهدا فهرياف كسريكن جواز مقابدهما مرينا ويوازيمنى ا کان ہے ہوا ایکان کی رہائٹ میں چیر (۱) مکان ڈھی (۲) مکان مام اندگان قامی وہ ہے جوسلو ۔ اُلعتر وروعمن الطرفين مو همی سا کیا دو ل افرنین طرف وجوده فرف مرمضروری نه ول جیسانسان کانه وجود خروری سینا در شاعدم امکان ما مووسے ج مسلوب الصرورة كن احداثيا ثين جو تألياس كالعدم تم مرق نه وقواه دجوه تمروري ، ويرية بإمريان عام ووسنة س كاوجوه تسرورل نه ہوخواہ عدم خرود کی جو یہ نہ ہوشقعید ہے کے کسوف ایک جانب کی خرورت کا سب کراجائے اب موال ہوتا ہے کہ ان ودیوں التمالين بش جوز بمتعمل بوزے جرار فان كے متى ش بيماب ال الكان سے وقدا الكان مراوے المكان فاعل فاراكان عام الرآب منان خان مراه بئية جيءَ تي وَ تجر زيار كالمغلى وها عدم ننع النعل وعدم ننع مترك ومنوان ونكر جوز بمعني ملا معع فعله واو سن نرکزین از کا کرز خوانحک اور سالاندگره محمل درست دانوی به این ^{بی}نی به اسانش اور مونی فرک به به خرورت کاست. اوق مستی اخال نامی میں مرافقیں ہومک کوئٹ احال خامی میں بواز روے لومی شال ہے کیونک بیان ہوازم م کے مقام میں سے وازوں میں جوازیمی وائس ہوگا اورام کان خاتی مراد کہنے کی صورت ٹنی وجوے وائل نہیں ہو سے کا کہا کہ جُر جوز کامنی مرکان کا کرند که کرده این برابر بین اور پرمنی وجوب باز کیج کش سے کیونک اس میں کری در کرنا وافوان برابرشن الائة بلكة الإيكامة كونااورفعي خرور في بونائه الأمرأب جوازية المكانيا عام مراولية جوزة كالواخ لورون بين تكونتي بوكا کیونگ اخترال دائن کسی جماز و جوب کے مقابلی ہے این دوقوں کو ٹھاٹل ہے آئر جو ڈائمنٹی اوکان عام م اولوان نے قو کیم جواز

شي يه نب واحد واحد وحت كاسب و وكاحتما ول كرام ___ و جواز بمني برم تن مترك الجموز بمني عداء منه المفايع اي لايسده فيصيبه والأوام محني كالشروب وجوب خواج الزارش والفني وبالمشاكلان كامقاش أيتن وينتأكا مالا كفواخ بروالق تتن وجوب بواز کے بند بلدی بقیاس نے روغم نہیں بقیاضا دیا مخال سائے لیے کر مکان خاص در اور قبیباتش بغام رویس مجھے نیز رہے کس روازے امکان یا معراہ نیاجات قرباح کی دائل شراء مت آئٹ ہے۔ جواب انٹار ما تحتہ ڈائی جواب اساد ہے جو آت جناب و از ب بها که و نیمور کر کینچ که و کان کان کان خیار ترایخ بیده ی مین می دان بر از کیلی این خوار داخ مین بوزام کان فاص کے مختص میں کا ب نواز کو منی وگا جس کی مناتے قبل عدمیات ترک دافول ممنو بیانتی وکیدوورے احتمار ے نیزان ممان کے اعتبارے اس کا قبال او گاوروں کے ساتھ وروپ اس اگر و شم انگر دو کا کیونگ اندے تک مان انتقا عقرورتي بوقي سناه راحتال خاش يحراه زنوب بينف بووزين انس سنداه الرازيت مانان خام مرادة وكاجو زنه تخاه وم كالمسل الشرقة وي كالمحل المنوع أنهن المنه ووجرورين المن مقابلة على أعل بينا كالموكرة المستنبي والمستنبط المناطق المناطقة المناطقة ان عُل الثال، كان قال قالت إذا إيد بالجواز عدم منع الفعل والقرك لم يصبح قوله فقعل ماسوى الحرام والمكروه تحريما الخاش فالرج بالاثان يرجب كرب فالال رائع میں جمازے مکان فاص مورولانے والے معنے کی براس کے تعلق موکی گرین وانگزی کو نماوز کہا ہوگیا ہوتھا۔ مما تین عرفی نین برژن کیوند مصنف کے قبل کے مطابق نفش سریا ارفعل نمر اتبر کیا ہے ، بنی اقی فعل کی شنی اشدہ ہیں ہ سے ووٹ سے مبعود فیدا نئر وائن ووز کردار⁵ مول کی ہے المبوائل: حسیاحی نے ٹرائنس والاسے بھی بسجود المدا شر وانس دومات گاہ واکن عشر رائن میرنش واجب بسجور البائن وائل نیم کے رائد بال جو ڈو موان خان کے آئی شن الماكها فلأهوا والمنتفى ويومنني وأوريا فهادي وواريا وبالواحي والمسابعين والمساب شروا ألم يكيل ويكمأ أيوك الماش عار فعل خو درن جوتی ہے اور جانب ترک منون جوئی ہے اس خراع مسئٹ نے برخر ما کر ترک واوے کے موق مائی حقنے الراك بين والكي مساك مسايسه مويز اليهاش والتل الان كسار كي كي تكاريب أيوك ويشارة كسارا ولي ويزاك كروه . تُم كي مجاوز قبل بين هذا نفيه داونور بالبيجيون بيا بدين ، قل نمين أن كي نكر الوزيب النان في عن الزر أن مي الأسا انع انعلی والا سے ب**ے ا**روان نعل وزک وفور اراز دورا) اور انعلیٰ لاک استار پڑک ترویج ان ایل کیا کیا گیا گیا ان ا روقول عن ۾ البيانظل وتر ك وفول رو برگش وقتي وليك جا بسائز كشار ورفي ہے انجاب الخلاص تو سامہ روك كا معنف کی جاہری بیزین کے مشتقی کے مطابق ^{الع}س وابعیت کے ایج مہاتات کی جائج کی صیف بسیعین کے لیسا خار والحس ہونے وأمين كال ودخل كيما برأ إدائية منف كالترث الروار كالروقيل معا بحسد عبيها المهادات إيراجيه أو معضداك

مجادت ہے و فیصل المواجب و توک اللحوام والدیکروہ تحریبہ میں بعث علیها تو تعر^{ح کے} بھرائم آئی آخرہ جاتا ہے کیکندینٹول بچزفلے کام ادر^{سک}لی اور میکس کے۔

الشالف ان حا يعوم عليها في الوجه المتحامس المنح فرض واب وال مقدر وارا ويوان خرد وارا ووات وال مقدر وارا ووات و قافل ما المحالة شي حالها و ما عليها من حاليه و حاله و حاله و عليها مرادا بالم المراد بالإنسان المراد و العومة و معنى أو في المركز و الاستاف اى المبحول و العومة و معنى أو في محتمد و تقل بالحراء والعومة و معنى أو في المركز و المركز و في المركز و المركز و المركز و المركز و في المركز و المركز و في المركز و المركز و المركز و في المركز و في المركز و في المركز و في المركز المركز و في المركز المركز و المركز و المركز و المركز و المركز و في المركز المركز و المركز و في المركز المركز و ال

الرابع الطيعين المعوان بالمعوفة فم جراب المقرر والرارين كفي آريب معاف العب ما بها و ما عليها على مرفت مالها وما عليها عنه كامراد ب(ا)مالها و ما عليها كانسر(٢) اللها و ما عليها ك تهمد بني دونول انتمال باللمل بن اور ايس في كرواتي ابرنس الام شي فقة مخر تقور صفوة اورنسورزًو ؟ كانام نيس ب مكرفة من مسأل ہے بحث ہوتی ہے اور مقمود تھو ان بالمسائل ہوتی ہے کہا قال گفتاز افی بیز اگر فشیمنی تصور سائل کا نام بہت عالم ومثلد یمی میں اوانی کعیم بوئی کیونکہ جس طرب عالم کونفسور صلوۃ ہے مقلوکو جس سے ڈورنوں میادی وہ ما کمیں نے کی العلم (۴) اُنزلند التمديل بنبوت مالها وما عليها وموجود مالها وما عليها الى على الامر كانام بزوي على شل بيايونك ويعي بات ے کہ فقد اس بات کی تصدیق کر ملینے کا ام کی کہ فقد نہ و تصور ما نما العبدا الازم سے اور نہ تعبد الی وجود بالما او الطبیعا کا ناسرے وكدف المعاه والمنعما كے احكام كي تقعد فرق كا نام ب سنة الربات كي تعد فركر كراك العلم و وابعية الركوان وابعية والم ترام وس كا م القرع معنف خُرُورسه الايمان شياق لمرف المادرة وفاكراته تعداق الكامة ناسب والعكام فلوجة انهات عن المهوجهوب وغيوها تنورك باللعليل فرفم زواب بوال مقدر بوار السبرنات كرسم والتنس العروبات سعرفة كي مصنف نے تقریر كى ہے اوراك الجوريات كن اليل جب معرفت كي تو بيف من كن اليكى كي قيد موجود ہے تو اس معرفت کے لفظ ہے جی دجدا نبات خارج ہوگئے کیونکہ اوراک وجدانیات وجدان ہے ہوتا ہے زکر دلیل ہے ابترا (ماتر) کا رکہنا ک وجدانیات کوخارج کرنے کیلے عمل کی قید نکال جائے ورست نہ دوگا کیاکہ دیدانیات تو مخد مرخت سے ان خاری ہو منے۔ جواب! ظل صد جواب ہے کہ دجھا نیات مک و دیجے ہی تیں اُیک ہے ان کا وجود وثبوت کی تھی الام وہ مرا ہے ان کا تشم

دجدانیات کاونود اور تورت فی تم کالامریقو جدان ہے عاصل ۱۶۶ ہے اس پی واقع کی خرور سے نہیں ہوتی میکن وجدانیات کے اعظام کی معرفت اوا دلیل سے بن ہوگی اور ماضا ، اعلیم سے مراد گئی حم است افکام بالقال ، اسبحا ہے افزاد ایسان کی دلیل سے فادر تاثیران میں کے لیونکسان کے دکام کی مدرک بالدیس ہوتے ہیں جی مثل العدل ، اجب اوکیو مرامان ادکام ہو دیا ہے ا ادراک وجدان سے ٹیمل ملک و تال سے ہوگا کے مدل کے وہوئی یاد کس سے کورک عرصت کی کی والے ہے جس طرح کے کرے وہدائی معلوم ہوتا ہے۔ تعرف عدد میں محل ایسا ہے کہ وجود تورت مسلوم تو ہوگس والعمر وہ سے البت وجوب مسود وہلی سے معلوم ہوتا ہے۔

هُم لا يعفى إن اعتراضه على التعريف الثاني الغ تُرَكَ ثَارَنَ آلانَ الْحَارِينَ الْعَرَاضِ الْعَرَاضِ الاراييك مصنف في قريف الأراج كيشوا في سير مقول بيراع ليساعة الأن وركياب وي اعتراض عند تريف اول يركي والزويشكاب ببال معنف في سكوت كيل احتياركيات الراحة المراح كي ين الأكويس كياد واحتراض يديب كره والعلم إلاحكام یمرا دکاسے کیام اوے یاکل احکام براوہ دکتے ہے باغل ہے کیوٹر کی ادکام نیر خاای جن ان کاعلم کال ہے بالعق معین براد ہوئے یا تحل اٹ کا مکا کا احکام فیرمز کی ہوئے کی ویہ ہے جول ہیں آدیعن کر تعمین ہوئے کی افیر معین ہراوہ کے د پھی مجھول تن فرزو بقراب درست نیس ہے وقع اعکال میان معین مراد بن بافیرمعین وی نظارت مراد بھی وارد ہو کیے جرَّع بيف ناڭيتين دَروه سنة بيقي جراب (1) شيم ہے كه يهان مجي بدا بحال دروبوگاليس مستقب ئے ويا بدا خال ذكر تين أبرلان مذاهُ والفيامة ل كن المام الي من عنه عليه (٣) شبط العبلية ست معنف أن فقاع بفيره ل برا فكال كن كما بك رونول توجغ بابرا ظال كرناج بتاب معدنے يرتجها كرا عزائن فقا نافی قويف كرماته خاص بيران بيع منف براه كال وادرکردیا۔ جاب از ۳) درامل تبریف تائی ہدے ہوائعم یا بارکام اورا دیام ہے گل ادکام مراد تیں و سکتے کونکہ رفیر شائل بيراضان في طاقت سعان كاعا عاضمك بيمكن تعريف اول ش معرف إنشى المساب إدريبال محيظ الما المطعام (واوسكة ش كونك بالعالبات عالمي مطلق المد والتعام اوأن بكر وهالها والمليونام وين جوشهق بالننس مين اورنس كوجوا في نيوة و بزیه ش ماها و عیما نیش آت بین دوان تبیجا کی همرفت حاصل کرسکت به اندا تقریف دنل دادا افکال آمریف اول بروار دن : وكار مسلع ان **الطبلاق في خلط** التراثي وم ومستف ني فراما كروني والشيماش النج الآلات بي في الخال بريك تحریفات میں اپنے افعانہ کا ذکر کر ہجوہ تعدد معانی کا احمال رکھنے مول قیجہ در فیرسٹھن سے جب کہ کریاملنی کا تعمیل برکول آرینہ رَبِ بِبِالَ مِنَ ابِهِ إِنْ بِهِ مِبْدَالِ تِحرِيفِ فِيرِستَّن ہے۔ جواب! (١) قد او كے وریم سنتی میں ہے اور آم بف مجی قدا وك __ وول الرم الفائم للمعالى المعدود وكاستول أوالع يفات سوت في ورغي شخس بب كران معالى يش سے فقا كيا۔ ال مواديون تعميل كيلوال " فاصح زيان أثر بندندہ ال مهرت ش توسندہ ازم آئے كي كيا كہ جارت في النو ایف الام آئے کی اگر نفوشش انحد فرانعد او ہواور کئے معالی مراد دو تکسی توا میں انداؤ کو بنات عن الاز تھی شک میران مجما اخلاج شرعی سے در وجھوڈ کر (کیونکہ دوج من مجھیج الاقسام نیک) باتی تقول مراہ ہو نفط جی مین کا خاص کو اعتبار سے جرم ادالے شامل میں تو بھے جس کے قومت نیکس سے

﴿متن تنقيم مع التوضيح﴾

وقييل المعلم بالاحكام الشرعية العملية من انلتها التقصيلية فالعلم جنس والباقي فعسل إليا التوثيثي فتركي ومري فخزيف بيان كروبات كرماه وعمل يديب كمفته الدادكام كباسته كانام ببرة وقريريون عمليه بون اوريه جانا اوله تعصيفيه سنة بوجرم منف فوا كوفيود بيان كرب إثر اعظم وربيعتس بياتم معدم كوثران بياور باتي تعل بن بيانهن الاحسكام بيادهًا معْمَلُ في بينتم كه وأني بين(١) عني مرني ووبياست و اصوالي عمو أحو (e) فقع اصطلاق مورے حطاب اللہ تعالی المتعلق ماهدال الممكنمين اللہ اكران من مرادرہ تنم كي تبديرة الت جعفات كاللم خارج بوعائك كالخي تقورات التصويم فعو م تصورتهون الأكام في رين بوعائك كاليوكي تصورات بي، مسيد بنا ام اليام أغرتين جوتام ف تعديقت في رمن كياد بالشرمة في تيريته وكام مقايداد الكام هيد كالم خارج بوجائة كا ا وکام عقل کی مثال علو کرے وہشا اور اوکام مسیر کی مثال الزائر ہے اگر تھم سے مراب خلاب امنہ ہوتو اور وکام کی قید ہے ان الحكام سنا التراف كالجرفطاب الذك طاوه في را كالكم محذا الشمر إلى صورت بان الشرعية أن في وَمعتر بذك كين المركزة ختمون بناني مول کُ (١) مُعْمِشْقِ (٣) عَلَم غُيرِشُرِي خَمِشْ فَي مِنْ تَعِلْ كا خفات ان جزئے ساتھ جس جز کا ثبوت ماقون کی الشرح میر ابعوان د کرتھم شرق دوے جس برفط ب اللہ بھی ہوا ہ روہ شريب برجي وفوف بيناملوه وبوب ملوة وزب زكوة وفيرو(٣) تلم فيرشوطي كأثر بف مدكي والخواف أل شرية لتي ڈھا ہے اللہ ان ج_{نے} سک ساتھ جوائر ایوٹ ہر موآ ف شاہ یا اینوان ایگر تھم نجے شرقی ووے جو فط سے مشاقر اولیکن شریعت مر سولاف زا وطلاوج ب بمان وجرب تعد في النجائجيَّة وفيرو يهب اهكام فطاب الله جن لكن ثر ميرُنهن كيزك ثريت بر سرتوف کیس بلکہ فورش بیٹ بیٹر بان مدافر ال معنی کانام سے ان برموتوف ہے ''ریدہ ماروش بیٹ پر وقوف ہو جا کیر پاتے ردر ادم آئے گاجب اخلام کی دوشمین : قرنبی والشرعیہ کی فیدنا کا مرغیر ٹرقی ا : جوب انھان دخمد نے اللی ا کوغار ی کرویا كونك ن سيطمولان كاركها جانا. قرامتر في الانقوج متم قرق بمني القرقت في النرب كي دو تسبي في () مملي ميني ويتم جو عمل ہے مخلق دوادران برقش کرا تقعور: ﴿ ٢) تعم شرفی نظری ہوئشیوں ہے مقبلتی ہوائی پر محتیوہ ، کھنا تقعود ہوجیے لا بھاٹ

چی تو خواری بات کا می و است میں اور است کا تو سمایہ کی تیرو کا را کا م فرگا تھری کا داری کرد بالسول سے مس اول ہ اند فصیل مات کی وضا دے کرتے ہوئے سفٹ ٹر ہائے جی کران اوٹھا ہور کرد دافرف سفتر خاصل کے مشتق ہو کر خلم کی

مفت ہے مقد ہو جو کا کرد کا م فرع شمایہ کا عمر عالمی ہوئے والا ہورائ تھی موسوف اِلعلم و الاوست و داوالہ سے تحقوی ایرا کرا ہے شاہ میں اور کی ایک حرف قرل جو تہ وقول متی اورائ ہو قول تعمیل ہوئے کا کو کھرائ کا تھم اول محسوب و مطم خارق حاصل نہیں اورائ ملک ہوئے گئے ہوئے کہ ہوئے گئے ہوئے گئے ہوئے کا اور ان کی بھی اتبار کرائے ہوئے ہوئے ہوئے کا موروش کی اورائی ہوئے گئے ہوئے کا بھرائے گا ہوئے کہ اورائی ہوئے گئے ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کا بھرائے کا دورائ کی بسب نہائی کر ہے ہیں کہ ہوئے تھرائی کا باب موروش میں باقا مندل رکی تید کا مفاو کیا ہے معملے میں ہوئے گئے گئے کہ اورائی کے بعد دیارہ بالاستدائی کو کہ کہ بارہ بالاستدائی کو کہ بھرائی کو بالم بھرائی کو بارہ بالاستدائی کے بعد دیارہ بالاستدائی کے بارہ بالاستدائی کا خراج کا کہ بالم مقل کو فرد کا کرنا ہے دورہ بھی کا کو کہ کا کو بالاستدائی کے باتھ کیا ہوئے گئے کہ کا کے بالاستدائی کا خراج کیا ہے بالاستدائی کو بالے کھرائی کو بالے کو کو کہ کو کہ بالاستدائی کا ذرائے کو کو کہ کے کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کو کو کھرائی کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کھرائی کو کھرائی کو کھرائی کو کھرائی کو کھرائی کر ان کرنے گئے کر دیا گئے کھر دیا ہوئے کہ کو کھرائی کو کھرائی کو کھرائی کو کھرائی کو کھرائی کھرائی کو کھرائی کے کہ کو کھرائی کو

﴿شرح تلويح ﴾

فول و وقبال العلم عوف الصحاب طشافهی خوش شار آخر تخاص سب سے پینے پر الما آخر ایف والعلم العلم ال

(شرح التوسيع والتلويم)

غار نا او با این کے مرتم کرنیے کئیں کے مائونتعلق مے دور صورتیں جن اورونکم کیل تھھیل ہے ایسل ہو کو نہیں آپر ایل التحتيلات ومل بالربيان بيوس وهمي انتهان وروب كالبرامن البنوا غسيليد بيناغم الغد وتغرارس وبلم ته انكل بلم مقلد خارب وجائبين المع يونونهم والمسورات الاوروا مقصران بالدارا ويسترغ والمركزات المراح معتوية واحات وجميته أن سنت المنظم بياهم ما الرقيل بين أو كارودا بشاد كياة شرائين المهمة مغوب الدا أمجيه الا المجتبة الي ال کی ایمل اوز سے ای حربی علم ایندم الرسول طریع ایک بھی واقتصیب سے بابی آئی رسمل میں ہے کہ اور دیدھی استعاد کر ك رصل الواجوليوندالله مرمول وجروسل كالمترم المتقاوات على وبلترقر بيانؤان باللم بإنا خطام ت الاستوادي بشايس أن ا الماركة بالمثان الكوج ب كيابيات كرول سيعاصل العربية والبطرة الدلائي وتراب ومجم المناصري ونها أنكل التروي ا أَمَانُ كُنِي اللَّهُمُ مِنْ وَرَحْمُ مُوولُ كَالْمِدُومِينَةُ كَانُونِ فِي أَيْنِ كَالِيمُوالِ مِن وَلَوْلا عِنْ وَ اس وطران بعض مراس من عاصل من الالداء عملية بعظار جرب المسائل المقاد يلقرمول برية قليل وإن اورها بلات وتغلبل کا معد وم (۴) که به بیشن مسائل میں حقد درول بوزائے نین ان برائد کا اعلاقی دریت کتی ہے کیوکہ ابعد را متعادیہ مرارا ديرباني مسان تردفنا لعلم المتعلق بجميع الاحكام الغرب برسروفر مربرنأ بريدي ا روب عربا خلاصہ بازار کے نتران نلم کو نام ہے توزان میں انگام کے سائم تعلق ہوئر کریا ہوں ورنسلہ ہوں اور نیم کار تعصیل سندمانس ووال مديم سنامات والشائم المراجع وكتابيها كراوي تفيل سنالو لد فوايدان كراب كريرين فرارياه خرج اللم بغيرا إدا كام من الذات وللمفات البيدانج فوائد في ولا تذكرون وريد جي ان أو بمريد المطياي أمركن خيرات ما لقوله يمكن إن يواد بالعكم العكم يطلق في العوف أخرة من تنازاني أم رضول عِلْ أَرْزَةُ كِذَا عِلْ أَمْ يَكُنْ مُعَلِّقُ لِلْ مُعْتَمَعِنَ وَوَحَدُ مِنْ مُعَنْفُ بِالعَرْاضُ وَعِلْ لَكِي بُعِيلُ لِللَّهِ عَلَيْهِ وَعِلْمُ مُعْتَفِعِينَ وَعِلْمُ لِللَّهِ فَعِلْ لِكُونَ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل كَيْتُواْ وَمِنْ وَالْمُعْمُ وَوَالِمُوالِينَ وَمُعَلِيمُ السَّارِي فَي مَنْ الْمُحَمِّدِ لِعَالِمِ والمعارض والمعامن والمعجري ع ز الإدام الرال في غاراو مسالتني المدنِّني كي نبت كراويه في في الرف نواه بغار، ونواه مغاد دوا الأثاري تعاز الي قبرك ربائية مناحة فيما الرائز في أموم والحول إن أن أنه المرة والمرقب والما المبينة المران م المرابط المسلم (6)امترة مُن دِينَ وَقُولَ أَمُوا أَمُن (٣)مُم كاه ومراهمُ السطائي بين الله في السطان عن المعون ولفظ الموين فطاف وتدفعا في أحمال وفدن أخلفن والأنتداء وأتحمه للمخاضم إم يناطاب الذكاحة ملوا بهومواجج وفيروج بيانتاب تفلق موالعال و شرل مطلق کے باقد یہ تحقید و بیت منصوصہ اللہ فرشل سراری اس کا انتخبہ کھیل ہے اور رام کر واقع کی وار کی گو جی شائل ہے کیفئد ان بڑے اقتصار ترک ہے الجنبی میان کوئٹر ان ہے (سابولی استعمار تا کشفی ہے ٹیم یا جاتا تھے میان کیا۔

معیٰ تھم کامنطقی ہے (ای عندال المناملاء) تعم معلق کی تعریف یہ کی ادداک اے نشبیۃ واتحدام میست ہواہدہ مینی اس بات ک ادراک بلم کرفیت تامیده آخ سے نیداورزی کوبعید تقید بق کباب تاسیقو مندالت طقائعماد رتفید بنی مترادف میں ۔ و هسب الميس بسراد ههذا المنع شاري تعاز أريها سه الا المياسخ بين كرفة كي تع ينسك عم ك و أن الا والل سدُّول سامعي مراه بينة فرمايه بينيه إمعي (معني منطق)مرا فيسري جدما كالديد بينان في كرتم منطق خود لم ادرور ك كالمسبت كالحسام كل کنز راید کهای کوتصریق کهاها تا سے اورتصریق مم کاستانیذ اگر فقد کی تعریف میں کی مراول ماہی تو توجیب از طریق و بائے کی املا عظم باعلیم شرعیہ (الاحکام) کی مگر ہوم ہانھا تا جائے گا سطرے تعریف سیخیش میڈی کیونگ اندیلومٹر میرے الممكامتين ببالكمطوات ثمير مسأتن ثمير كيلمكانه كذبهر والسبعد تبقون عبلي إن المقاني ايعضا لميسس جيمبو **لله الغ**ر شادح محتازاني قرمات جن كرمستف نے ذكر به رفر بنات كر زمال تشمرة سطاحي مخ تمكن سے يكن تحقیق نے تسریح کی ہے کہ بیوں مانکی وسطاحی (متن ہوئی) مندالام کچین بھی مراہ ٹیس بیرسکیا اس کیا ہی رید ہمان کی کداگر يها ، نظم كاسخ أصطال خطاب الله مراد لياج ف في في ترييق بمن الشرعية اورا مماية كي قيده محمّ إراد وقوز والازم من كا کینڈر مخر خطاب انٹ کا جم ہے قو شرقی ہونے میں ہے معلم ہوئیا کیا خہرشر بات قریب فاروں بند کا ہے اس کے بعد دوبارہ الشرعية كالأكرنجماوين جائة كالتي للمرح أمهملق بالصال بملكتمين الشيخم كالمني وبالابت بوكما يجراء والروحملية كالقوارة بحرارتكن وكالغرائق كالأمخل يمل بيال مراوكين ومركز بالرادان بية الأمنة وب آخري ومني مراتبي ويحية فوشارن حملة وفَيْ فريائية بين كنة بسعرف أيك عن اول إنَّى ووكيات وومنتي م أناسة ويبال علم سنة مركم ثنَّ مراويت بعي أمهت إسر فریا ہے سنادا مرانی تر بھی کہا ہا تا ہے اہرا می نہیت تامہ کے ساتھ ہو کم متعلق ہو کیا اس کو تھو بڑے ہا جائے گا اور فیرنہت الاسك التي ويسلم تفلق وكم يااس وتصووكم جائها ورصنف في قرع النصورات ويتن والنصوع من سنة الواملي (اسناه امران الأراك مرادو مذكر مرف المارة بالمفيكون الغقه عبارة عن للقصديق بالقضايا الشرعية ے ثاریّ نے ہی مخابونی کے مراولینے کے بعد فقر کی تعریف کا ماصل بیان بیا ہے کہ فقال عبار ہیں ہوگی فضاوش میں اسیا بوليفت في سے تعلق بول) كيا تعديق سے ايكي تعمر اتى جو الرفاعيات ہے ميں بود والد تفعيد يہ جن وَثر ايت ملم و ب ان الفنايا كرنصب ومفرد كيابيوال أخذ كي تعريف ثال لغة عرائع قبا مادح تخذ داني في وك كي جكه نفا تعدم كي يور الأ ئىپ مود يااشار دكيا كې سان اختم تسديل كېمنې چې ت پيوانيا اند كېم يف ميز د يا د كام كانفد قاش را نفتاز يې ت اس کتبر لی کرے اضغارا کا خطاکوں استعمال کیا۔ جواب ایجب بیمان تھے معنی نسبت نامیا: عادام آخرم وارا آپ سے ورنست الدخ بيقفيدي عن على ساور تفيية الزجوري في سياس في خارج في تكويرًا النبار كاخفاذ كركز ولفوا الله قليون

خلساعوة على هذا المنتقديق متعدميات نمارت بتاكياس تقريرتك وستقم بالخانا امراق ازوق بنساندش غراء رقبود بالش المتعم والحبار صاف الشفاف فالي لين شفن والفان بين مبيدات وعلى تعريف بين فور وتربركون بين فواكد أيوات إلى التح وي كن كار والمستعنف جوز إن يراد بالحكم ههذا مصطلح اهل الاستول بالمسنغ فوفن لارث تغتازاني مهيخاري المائن تقرم افكال بسبية بديميور ورنفتين بنية نفذ كوقعر غيب بين غنم ومعجام في الماعاد اس فی افر ایم الباد وان کے ملح کے مطابق تعریف ہی آدائہ قود یا علی دائش ہے لگئے معنف نے بیٹر رویا کہ بیزان خم کا مطاب آنا انی ختاب مذہبی مزدہ مکتاب اب منت یا انگال الدوہ کیا کہ کرتھ بی منی خطاب الندم ادارا مار و لند کہ تعریف عَن الشرعية (دربوالعملية في قياسية في موجول في كونك فطاب النه البيشري ووتيجوا كالور ، فعال التطلمين سي في بوز اللهت بعًا يا بكرَّم نشب فترص في أولي جاست كمي هو العليه بالإحكام من الالتها العصب لمدة مصنف في ال تجواحث ا جھ مرینالعملت کی کوئوریت اورنگر رویت سے ہوئے اوربافا حورہ نے کتھ بہت ہے تھی ہے اورم ہوتھ مرکی تھر مرشی مستفاعے کا و بخاب يستيام توامعه لما يرقي مرادي ندمنا وكران تلاوت الرؤوب نياً. ناج ناما فذهب البريان المهران من شارية تنازاني ان أخذت كوبيان كريت إن أي كالمعتلف في ارتلاب كيات (١١١) ول تعف تربي كرتهم كي ويشمين ے بی انٹری ڈیرٹر کا ماا کا عم منی فظ سانہ ہوہ می ٹرال سے فیرٹر فی ٹیس ہونا (۲) معراثلف پرکیا کہ انٹر میری تعریف عابيوف على اللنوع أن (جنمثر يت يعاقب به إنياتي كه كرفط بسفاريا الدوادا والمحاار كردهم بود كالمارَ أَمَا اللَّهِ فِي زُرُقُ لِللَّهِ عِنْ مُعَالِمُ اللَّهُ عِنْهُ الْفُرْ عَلَيْهِ عَلَى الْمُشرع بسطام بيها بسياح كاللَّم على الخفاسا فأله النمين عاعي ترقى الطيرش تاتعمش في في آمريك كياهم العطاب بعد يتوقف على المشرع ألى قعاب الله الكن بين ك ما تحد برهم بعث يرموقوف بوعة وادوب منوة وجرب موسوار فيرثم في لأقر ايف كيهو الحنطاب بعدا لا بعد فلف على اللغير ع المجني فظائباً أن علم كه مؤتم بيت مرح فوف ينهوان كي مثر بهثار مع فيهان كي اجب إيمان النداق في ا درکی کر میکوشنگ کی نہاست کی تقدر کی کا دارہ با معامیہ ایستاعم ہیں جوشر بعت پر اقراف کیس جی کیونک شریعت مرقوف ہے یا کی ٣٠ ورير(١) و زورباري قول (٢) تلم الله (٣) قدرت الله (٣) كام إله (٥) أنمه (أن ثورة المرجعة في ميزة بعيط الله إن بالجي المور ا بان بينا فوف ك كونم بيت كي اخافت في الله كالواحما الشاكرة من كين هرور كي كرو منها الديد كي الاورك مرفت حاصل زوان کے مفات کے معمرات حاصل روطنا اعتداری بیٹہ نکل اشافت سے روست و کی باب و زوز بدک معرفت ہوئیز ر يحي علوم وكرزيروا القيار وزهم رؤو مك والمقررت وزاويات بين بيتاكرن والاوزير كي عمرات بوزون من في والشافت غالاتم بعد سميمنس وكالراطرخ فريعت لفاكي اضافت محل والذمب في به كي بسب وجودري قبانيه دال كالفهاتي وكثيم

، وزائد بنا برور نے درائن مربح این ماصل زوجا نے اس م ان ٹرا**جت کے توت کیلئ**ے والے انسان آتی تھی منزور کی ہے وہ دار ط أن رويطيع تن الروامط كالقبر لتي نفري وفي قبل ميت أسيانات وفي بهم مال الريق مريت ثابت وه كاكبتر جنه واوب البان دانوا دوج بالكبرش أنجزا جافهر فلأمجزت كي دمل بيدستن والاموؤف بينات أمراز وبالبيان وروج ب آنسد ان اللي جرف شریعت براهف مومانع فرار ارزاز ترآب کا کرتر بوین بن را قوف اور بردار دو پرترش و پسر را وقوف ای کودور با خاشه نازا کارند او این توسیامان دجوب آمد نتی زگی تریت را وقوف کس و هید السید سیر. اورای کوهم قیر شرى كاجازے أربائر عب كالدولاً مرا وعم في ترويل بوب إن يا وزو بانعير في النبي الوفر بن كما كما ومعنف شايد سازا بحف الشرعيا كي قدره شداوركا وأبد وناك سيني الشرامانية العمير كي قد كومير بزائي كنف حوالي المفنس شرافعال كو عام کیا دران نے تمل قلب او نعمل بوزرے ووٹوں مراہ کیا جارکی فعل میرن افعال بوائری مربوز جاتا ہے تیم تعیف یا رشاب وترخرن کیا کہ بیل لماء ہے ہاہ ہے لیاشریوے برموق نے ٹیس ماہ اقداشات مردودہ سالہ بان مرقز نسامی الشرف نے کہ ا النائر اكتيج بين لا وجوب الا مالمسعع الي الله ع باب فات واكرا أوب الدي منا وقوف في التربي ساور فواشريت مَةً فَعِلَى مُعَالِدِينَ عَدُونِهِ المُهَاسِدُهُ وَالنَّمِنَا قَبَالَ الْمُعَطَّلُوبُ بِمَا يَقُوقُهُ اللّخ أش يُمَاسِ مَلْدَة بالعلم المدجوزات كالمصنف الشافران المرحام الترقي كي تعريف كالمعوذهات بما تباتف لل الشراع أهلي تغالب الراجزات مرتح كرووج ومجاف بوثر ببت ومورتم فيساكع وأنك أناهبو المصطباب المدي بيوفف على النبوع كروه أوافعال الله وردية الحول الان المراز في أو أن أريف وال كاجال العطاف الذي لا حوالف على المنبر ع خلام الناول براء شرقی عمرتیم ترقی کی آمریف مال نفظا، کاه کرنگی و و بایت مداویت شاری تشکارالی اوات و ساویت این که ترقی اور فیوشرق كي تقريب بني غذها وَ فَرَ بِالهِمِينِ عَرِينَ عِنْ مِنْ فِي ما زمَةَ مِنْ مَا يَوْمَ مِنْ فَالْمَ وَقَرِينَ م المدحوطات المنعن يتوطف عني اللنس ع للأفوازي بالمؤقف بهثر بين ما الدخار بالمذكري ماهارقد ع يزكن المؤف تين ووفي كيزل موقوف لين مددت بوني هذا فالين بياه كالفائذ ماميا كالسائد تمثم ثري وأربض بالولي المسلس المحطاب معاملوقف على لشواع الخوااريج المدراتية فالسائد وجز وأنسال الترف والارتوان ويرعدان أووقس خطاب ٹربیت برمزتوف فیمن موکا بکر شعاق کتا ہے (وویز ایس کے ساتھ منتا ہے کا تعلق ہے منتاز سلو ایسوں کا واٹر ایت بر مُؤَنِّ 196 مَرُ النَّالِ، وَتُعَاثِّلُ أَن يَمِنْعُ تَوَقَّفَ النَّشِرُعُ عَلَى وَجُوبُ الْأَيْمِانِ وَنَعُوهُ الْحُ مُثَلُ وال في بمصوف المصرف بين تعمَّل ووتم بين مان ثر في في ثرق جريه ثرقُ (معنى الزوقف في الثرية) كي مثرل بديد ل وج سيده إيبان ون سياتمو فق للجماء ولما كهياتر جان موقوف نجي وروم باريبان فيا لريتر بوت موقوف ولياقطيره

للود لتوفف الشربعة عليهها معرض كبتاب كرم دوركة تليني كرنے بيان كوأن ورثين سے كوئل بيران الك خرف المان بالنداد وتقعه مي النبي ہے اور دومری طرف شریعت ہے مجرطرف ایران وتعندیتی شن تمینا مثال میں ۱۶ بانقس ایرین بالشرائم بقيديق الني (٢) وجوب ايمان وجوب قعد لق انتي (٣) علم وجوب إيمان وغم وجوب تقيد مق النبي بير مصنف نے پیکما تھا کہ جوب ایمان دھوب تعمد کی الٹی شریعت برموقو نے بین کیونکہ خور شریعت دھوب ایمان وجوب تعمد می الٹی ج مهاتم نے ہاکروج ب الا بھائ الرجے ہے ہوگاف ہوجائے تو دورالازم آئے گائیم کیٹے جی کدا کہ کا بیکرنا کر خریعت وغرب الإيمان دجرب التقعدي التي يرموقوف بب سفط ب بلك ثيوت ثم يعت في وشريعت بدم إوضلاب الذبوذوان بي بيرم ز شريعة الجريفة ويرموقوف بيخس المان بالشروصفاة براورتنس تنبوة البيريقية ويدارانه مجزاته اورتس ويزن ورجز ے اور دیوب اپنے ان وجوب تصویق فل النم اور چیز ہے شریعت کے نئس الا بھان انٹس تعمد متی النبی رموتوف : و نے ہے یہ بازمنيم أاكارثم يعت وجرب نمان الدوجرب التعديق النجاياتكم جرب الايمان وعم وجرب آمديق النمي يرجي موقوف وو كيهكه بموفق مرتيطين كربيب وبدايي ضامراي كرشريت موقاف يناقس الايمان بالغابرة شرعيت وموقف طايقس لا بمان وظمی تعبد ق ے تجزم مدکتے ہیں کیفن ایمان تعمیر متی النبی شریعت پر موقوف نہیں تا کہ داروزم آھے بلکہ ر درب ایمان د جوب تقد می النی پرمرتوف میں شرع پر جیسا کرها مکاند بب بیرکد د جوب ایران اخیر دکیل می دخری ک ة بيث نبيل بونا قبلها جب نئس اجان نغس تقيد في موقوف على الشري تجيل تو ووالازم نيس أينة كا محيدًه واريس وبيت فوتف كا والعابونا فرط بيعثا والموقوف بو (ب باير يحرب موقوف بوطاح تب وه ولازم وّ سنكا أكم جهت وْ قَصْلَتْنْك بوجاستُة ، دورااز منیس آئے گا(۱) موقوف ہو(ب) بر بھر(ب) موقوف ہوجائے (ج) پر قال کوروٹین کیا جائے گا بیاں محل جبت وَلْفَ كُلَفَ مِعَ كُونَدُ الرَّبِيَّ كَا مِوْلُوفَ عَدِينَ مِن إليان بِ مَدَارُهِ وَمِهِ إِلَيْنَ الدِهِ وَإِل دروله زم نين آنا دورتب لازم آن كه ترش كان وقوف طبه وجوب البان بوناه در دوب البان كاموتوف طبه مرارع في حلائك امیائیں ہے تو معنف کی دلیل اُزم اندور پامل ہے۔ جوا ہے ایس ایک کا سرواب ویا کیا ہے کہ درامل تحتازانی وظالم تھی ہو کی دو تجویج نامے کر د جوب ایمان و جو سے تھے متن مالا توقف ملی سٹر ش کی مثال جس سالانکر یہ ماتوفف می الشریع کی مثال جِن البِرَدُّ كَوْنِ حَوْصِها كَلِي هِمَامْمِرُمُن إيمال ثَمَ أَحَداقُ كَامُرْفَ وَأَقِي عَامَ لَسَا لابسوفف على الشوع شعوعها كليان سيادوا فشدالش طهركانميركي فشما بمان كالمرفسدا فكاستية وعهبا إيان وعهب تسريق تربيت برموقوف چی بر چافف کی مثان چی البریش ایمان نمی تعدایی نثری رمیق نسنجی سینتوقف الثرج مایدای ای خی ش انك لنا (خاائداب لله عاد كالبرم برة أصعب أليل الديرة المرقع فكال الثادرية ولمه شع المستوعى احا ينظوي

لى المستوقف على المشوع فرض ثاري تمازي وشيمش الني يغرق كرديتمين بالأيس تيركي الشرق كرتے ہوئے شادح فرزتے ہيں كہ يبيان تقسم شرق بمنى لنزخت لى الشرث ہے اس كى دونسيں ہيں الك (1) تقري یمی بر بین مل کساند حلق دید ورا (* بهم ژام لمی بر کینیت مل کساند متعنی مود احمل کاتبد به شری نظری کو خارن كرنالتعمود بينغم تقرق فامتران كون الإجراع تيزيه وعيفه النهبا يعضع شارت محتازان في فيض اعزاض مي العرب ا اعتراض ایت کدافران امکام تظرید باجه و معلیه ترجیح دولگات و ساله تقرامعطای و اسمان خفات الله) بیماده واخل آز میں ما کر تھ کری کے اقبال کی تھم اناصطلاح سی اٹھان ہے بوطنز رہے کا جائے کا وہ اٹھال پر کھم بھی خطاب وفد عم الكرزاكوشان وكبيرماب كوظر بميس الععلق بإخال مكلنين كالقيد جانفا روسياها لهمراه بين وتقم اصطدي مدف ادوام مملي لوشال سادكا وتطرر افعال متكفين ساخارج موصح فيذاؤهم ياكي قيدسة تفرقطري كافتوان موتبيل اتراج نحون وكادم بالتل قوله من الافتها أي العلم المحاصل من الملتها مصف فيتن بن من التماك بعدا كالعلم المامس لفلامقدر فعالا سے شارے میں کی دجہ دیان کر رہے ایس کہ اس سے مصنف کیسٹ تو ہم کو انفح کرنا جا جے ہیں تنصیل تو ہم بھوا م طرت کے کان واقعا کلفینیة جاد کرارش واحمل جی (۱) جار کا مدالحاصلة کے متعلق میکرانا دیکام کی صفت ہو(م) ماہ بحراء الأمل كأنفق بوكر بعلم في منت وائ اعلم الامن من اذفقا الفعيب بعض معزات كوية معم واكديها. مجراه المصدية ك متملل وكرالا منام كي مفت في معتف نے كي العم فوصل الله اي تو بم قال الركبات كر جاريج وواقع م يم معلق بيان کے العقام کے الل کی تحق جو این کئی (۱) و حیدشد لا بعوج علی المعقلارے ویامل کا بیان ہے جم کی تقرم ہاس خرت ہے کہ کن الحق سے مقصود محمد مقلد کو خارج کرتا ہے: آگریہ حکام ہے: تعلق ہوں تو پھرخم، خلد طاری قبی ہوگا کیونکہ اس ه و ت شن علب بديوكا فقد الن كلم كام ب بوايسادي م كس توسعان والديد والاكام ثر مير مليد بول اليداد كام بر اد . نفصیلیہ ے عاصل ہوئے والے ہوئی(مقلد کا تلم مجمولان اروز مرائو قبل کڑتا ہے جواد کام ولاگی تصریف سے حاص موستے ہیں آئر پیفر مشمر دراکی تنصیلیہ ہے واحمی تمیں مونا تو سیصورے بھی طم مقلد کن المتحارے فارق نہ ہو کا (۴) قالیا مس من الدليم مواقعم بالفتي ہے وہرن ايل بيان كى كەرىمى ہے: اے تى اواقعى فى مامل نبين روق بلد وقيل ہے كئ شي كا حمواس الانتائي كي ذات اور الروويل من يميلر على وجهة الانتحال وكل ب المعلم المار الل ما علم بسائسا والعامل بوان كروج والعاكات أأنيساطا جيلم عارسات بإوكياب ك خفروك ومريديث ولجماء فكرمي نے ای واڈ ویائی میں موار موسٹے ہوئے والی تو یوائش ہے ای سے کھی تم قابت تیں ہوا بلکے م کلم فارے ہوائے کئی تھے ت یط سے وادورہ اگر وہ خرار در واحتمات میں تاہیہ برہا ہو دہمیں اس کا طرنہ برہا اگر می النے کو اوا وکام کے متعانی کریں ق

فیرمنقعہ سے کا کرفرد آئس اوکا موال سے مرمنل ہوتے ہیں والے برطاف واقعے نے لیک اوپر سے کام اول ہے واصل ہوج ﴾ (٣) تيبري مرحلي أنه بي بيان كروح جي كالرك التمالا وكام كانتفل وولد وست كيل بي كوكرا وكام ب عراد فعایات اللہ بیں اور خفایات اللہ قدیم ہیں اول سے عاصل ہوئے کی صلاحیت ہی تی<u>س سے کو کہ معمل مخت</u> عادت ہے اند زمنام کے اور سے حاصل اونے کا معنب بدوگا کہ ووادی موقوف ہوں کے احالا کہ لاتے کئی موقوف نیس ہومکن تو قف تو صدائ کی ملامت ہے ان تھی وجود کی ہذہ برسی الاحکام کے متحق نیمیں ہو تکیا بگیر اعتما کے متملّ بتير وحديثي حصول المعلم من الذليق الغ فرض ثاري تخاذن في وابسوال مقدر مال يهز ے کہ یہ کم نامن التھا سے نم مقلد خار نے ہوجی سے فاند ہے کہ کا منطقاند کی اور تفصیلیہ سے رحمل ہوتا ہے کی کہ عم مقلد منسوب ہے قرل ہُنیز کیا طرف چرقول ہمبتہ منسوب ہے اس کے طمری خرف پیونسم مجبتہ منتھ سے علم کی دلیش کیا مرف قران وساقه کے ذریعید پندهام مقدیمی عامل کن وارانغه باید و مقدالی الاور واقوی کینا کرغم مقدد او تقعیبنیا سے عادج اوکیا ورست میں ہے۔ بوائے مثاور میں والی بوب وے دے ہیں کردائن سے تم سامل موٹے کا مطلب سے کہ علم حاصل کر تیوالا نور بذار اسطه براه داست المحل بیم انفراقکر قد برکرے ایں نے غلم عاصل کرے نبذا اس مے مع مقلد ماہرے موقم اکردک عنم مقلوا گرچہ بالوسا فلامتھ ہوتا ہے اول کی غرف اورول ہے تک سامل ہوتا ہے لیکن عند کو یکم اولہ پی فور ڈکلر کرنے کی میا ت مامل كن والكول جهزات الركوم مامل والباله الم عقادقة في قريف سامارة ومات كو اليسسسس المقتف حسيليسه بن سن التعينية كوفيركا فاندويان كياك بالربيع أم إداركا مهاخرين بهماية من اوفعوال بماليد فارزاكرنا مقعد جا كراكية تم شرق كالحالا الدين عاصل م لكن ووولل عالى بافياس أو توثيل كما جائ كاعظ كبابا عامدًا الكمروايب، الى دلى بكراباها ئالواد التعمي توال وكالأندى بالبائة الإيل كبايات عدا حكم فيس مواحب وكل يول دى و سالويودالواني قروب كرانة يُوس كراية بيري القسولية ولا شك إنسة مسكر و ذهب ليس المسعما هديه المغز غرض ثارح تنتازاني قول عنف ولا تُنسان كردي ترويا ادخاران الخاصب كي تارير تقريريب ك شارح فرماتے ٹن کہ علامہ این فاجب نے الرشد لال کی جوفد قویش فقہ شروز کرئی ہے مستف کان کے حتیاتی ہے ہما کہ یہ أعمار بدورست نيمس منه بكر فغض بنخل بيرم عندخف ننه بهجها كرعاء مرابي الحديد بالدمتدال كي قبد بيطم مقلد كوفازين ا کرنا ہوئے میں بھر ہائن کی عرف تکفر دوڑا اُن ٹا آئل ہیں من واقعا النصيفہ والی قيد بھی طرمقلد کو خارج نر روی تی ڈانبول نے علامه صاحب براغثال كرويا كيون فيك الذكروة الأنكرية بخاش غلونهي وقوادي في بناوير بوا دراعل ملامده باحب اس بيعظم مقلہ وخارج نجی کرنا جائے کیوکہ دوتر کنا اوٹھ سے خارج ہو وکا ہے پاکسان الحاجب بالامتدال کی دیدہ محرجرا مگل

وغمر مول وخارج کرنا جاہتے ہیں کیونکہ علم جوانیل وظر مول وفق عمل کہا جاتا ہو بدرے ادکام کالم دوحال ہے خال میس بالال ے ہوگایا نہ اگرفیس ہے تو والم مع لف بے لیفوا من التحا أغصیلیہ ہے م واجب تعالیٰ غار نے ہوگیا اگرا دی من ملم من ال مجروه دوحال سے خالی نیزں یا وہ حصور عمم من اندلیل بالعزورة والبدائية موجالين دينل ش غور فکرسو يتاہ بجار کي مغرورت نہيں بوكي بكه ربل أو كييمة عي باز قد رنقم معلوم يوكايا ووهم بالمتعال وباله شنباط والاجتماد تدير وتكل ويزه وبجارتي الديش ادر المقدرات كوتر تبيياد بينة ہے حاصل و كافراد كام كالم النب يت تو روصل و كيكن بالبدون والعنزورة بهوتو اعطارت عن ال بحي فذلين كباجانة بيسيطم جرائك ظمائره في اورآ رجعه وبهم كن لدليل اخريق وشدان والماشنيرة بودان واصطعاري ف فتذكياجاة ہے بينے محتد كاللم أو بلاسان اعلاب نے فلندك آخريف ش بالاستدا ال كي آيد نكا أرحم جرا ش وطم مول كومارج کیا ہے محیونگذاش کوفقہ نبین کہا جا البیکن مصنف کو وہم ہوا کہ باہا شد ہائی کی قبیہ ہے مصلیا کو خارج کر ہا محصور ہے اس ہے انہوں نے اشکال کردیا کریٹے وار ہے۔ ہواب! حاص ہو ب ہوے کے مستغلہ نے یا کل درمنے فرمایا ہے تیدیا استعمال الراج صورے میں تورختی ہے مصنف کو کی نصفائی اور تو جم ٹھی ہوا جگ آ ہے فن جلائے تو جم بوتے جمیر آ ہے فاقول والمصنف توحم الشاح والمنظم المقلد فوافئ فحاانويم ب كوكرمسف غالامرف الناكياب كيفريا التدال كور برويركون ابول ال بہان کیں کا باقرآ ہے نے بیان کی جوکٹری برقرائم سے مصنف کا مقصد مہست کرتیو یا استدفال ہم حال بیم مَر ب فراہ پنگم مقلاسيان ازجو ياخم جرائش وموسول سع كم كذجب كالجما كأمثق مم سندية واكتابت وبعد ورويت كرفت يحت علم كانام بين جواولديت وصل جواورهيول عمرمن اوله كالمعني خواشاري تغتاز الي سندني بيان اياسيتها نه يظر في الدليل فيعهم سن تکم اس سے معاف داختے ہوریائے 'رفقہ علم احتداد لیا کا تام ہے اور مم حاصل این اردیش دی ہوتا ہے جو ایکن شرع کر نوروگز کرنے کے بعد مامل ہولیڈ اہلم مقلوظم جرا کل طم دلول سب کے التم انتصابیہ ہے خات ہورے ہیں ابندا س ک بعد ، الاستدائي كي تير برهال بيل كراريمن به (بعض معترات شريع البردية بيات كرمته و، معنف وا شك از كررا بيا مير ے کر یا آیو کی شروری نہیں کی بلک مقعدان کے بغیری مسل جو جاتا ہے آ۔ قدان قبیل سے شارع افزال دجواب ذکر کر رہے جی دیجال ہے ہے کہ بالا متعال کی تیہ ہر مال ش کر کررے کی گرتھ ول علم می الادل (واحم جو ادارے واحمل ہر) خودا شدال کی طرف مشر ہے بعنی تم کے اول ہے حاصل ہونے کا مقصد ہی جی ہے کہ واستداری ہے حاص والبوا بالاحتدازل كي قد كور موفي كياته خلم تيرا كل ظهر سول من الاوله ہے، في خارج : و مجة ادريكي مات قو معنف نے مثن كة اندر أر الي كل و فرام الفيال و في التدور في المناطق علم شرع أفرز أن الها الكال كر جارج البريسيد من (١) بمرتشام نبين ترتيج حصول علم زرافا درمشواق الاستدلال بيركونك عصول علمهن وأرجعي بطريق الاستدال جزائ اورجحي

بغرین ایردید والدن بوتا ب اب بوظی برایت و مدن به مامل بوتا ب است برا آو کیا جاتا ہے کہ یالم حاصل کن الدیکر سے والدی کی ایک کی جاتا ہے کہ یالم حاصل کن الدیکر سے والدی کی برائ کی برائی کی

﴿متن تو منيح﴾

ولسدا عرف المفقه بالعقم بالاحكام المشرعية وجب تعريف العكم وتعريف الطوعية المسلم والمريف الطوعية فقال والسعكم قيل خطاب الله تعالى إست إن الإرت في الأن عراد عرد الإرسان في كرب بم المشرعية والمعركة والمراب المراب المرابع المراب

جازم ال حرام: وم كرو وتم يلي وتيتر بجي اوانكير الشرية باست. كل تو تقرل جوزت م تعمّن _

وقعد ذالد البعض أو الموضع النع معنف يأمات بن كابعش معزات في تريف تم مراوا وض في قيرة اخال كيام اى بالاقتصاء او التعنيب والوصع ماسيه والدوان تائدك ران اعرات خاوالوش كي فيركزان أو إما الأمعنف س كاج اب و ب رب بين كدان عفرات في الكيارة كال ب ربحية كيين أن قيد كالفافر أو الزكال في أقر و راب كرتكم بمنخ خطاب الله كي دوتسميل بين (١) مُنهَ تَكُلغي (٣) تقم وتنهُ تَعْمَ على ١٠٠ بين مُنهَ التكنين والعال والعال في تكيف ا دگائی : دکام ماہذ (۲) تکم منی و ایب بس میں بریان کیا گیا کہ ہوال پیزفوال کینے میں ہے جیے اول شمر میں سنوق ہے بالمحمل بربون كيا كية وكرفان في غل ل كيليمشروب جير لمهارت شرة سلوت بإبديان كيامة ف كرفان في فارن كلن والفريب جين المنحاسة في بدن المصلى مانعة عن الصلواد المحامات بكي أخيت مرادت فرامرا بن محمولة في ش سبيعة مسويت شرطية ومشروطية ومانعيت كابيان بهزائ اس يس كن فن كاصل تبين بهزال الشكال به بزاهما كه أدغم كي الويف عمامرف بالإنتفارا والتيم والنفاء كياجائ الموضع كي قيدند كاني جائة توفعريف عم إني، وتسول عن اليا (ليني خطابٌ تَكُلُي) كِوْقِ شال وهي ميكن خطاب النعيَّاء شال نين وويَّ توريف هم جامع نين رے كي اي ويول الميم جامعیت تعریف تکم یاسے بیچنے کیسے بعنی عمرات نے تعم افسا قام میں اوا وہٹ کی قید کا اضافہ کی اکر تعریف تکم وی ووٹول قسمال كاشاش بوكرجات بن حافي المعين له بذكر الوصيعين أداليش عقرات الأخض كي قبر كالنباؤ كيم أركاب ان براهٔ کال اوا که پخراهٔ هم کی تعریف جاش زری مرف هم نظیل برمه دی آه دی سے تام دخی برمها ان تیمی آری تو و وجول وية بين كريح كما تراف و كتاب دولول تعمول كوشال بالانتفاء عماظم وتن في والل يديك الانتفاء كي والتمين ہریا کی افتحد احریاتی ہوتا ہے ادا کی خمی تھم اپنی ہی اگر یہ مرادہ اقتقاد آئاں ہوتا لیکن شمیر ان ہیں جی افتقاد آخل ہوتا ہے

مشاه لوک شدہ برصیب صلوف ہے تو بقام ال کے سرمید کا بیان ہے لیم ضموان میں! کھیا قبل ہے آں کا منز پر وکا کہ جب انوک شمس یا بابات تو نماز واجب ہے وجوب تعمیا ک باب الاقتصاء ہے لبغرافعم وضی الاقتصاء میں واقل ہو کمیا اورتم كي تو ينسادي ويؤل تسمور كم شامل جوكر هاي جوكي اس لينزا والؤمن كي قيدكي كوفي خرور سنة غي<u>س سر المسكور اللعمية رهو</u> الاولى بينة معنف إلى دائية بان فرياريه بن كدم بينة وكب في بات بدير كرتم كي قويف مين والوشع كي قيد يوفي جائبة تاكرتم يف دونور بقيمول كوشال ووجائة إتى دى دويرے معنوات كى دليل كرتهم وتيل الاقتقاء عمر وأقل بيرتو مستنب ال کا جانب اے رہے ہی تھم ہنتی والا تشناء عی وافل کرنا درست تھیں ہے کیونکہ واو کہ تمہر وهقیقت کے بشیاد ــ ايك دام بدك الله يروقها ين يم يك تكني كامتهام عطاف عد العنعلق الغ داد بحم بشق كامغيهم فلي عني آثر ے ابغا ایک کو دوم سے میں واٹل کرنا محیج نئیں ہے جکہ ہرایک ومسققا ذکر کرنا خدودی ہے البتہ بعض صورتوں میں ۔ دونوں ا يك ادم بي ولادم الزام : وقع بين ايك ظرمتهم به تا بيدوم ب كامثلا ولوك شم ك سيب متزم ب دجوب معلوة كوليمن اس سے بیٹر اور مٹیس ؟ تاکہ میدونوں تھے ہوجا کی اتھاد موادی ہے عقوام اور موتا سے لیڈا معنف نے فیرسہ اول کوران آ أقراده بالتداء ومعطيها وفدعوف المعركم الشوعى بهذاءى معص العنامويس ديطية مسخب فريبان كياتما ك بعض ان عرومطلق فلم (منكم بسيط) بسم، من شرقي كي تورنجين بهاس كي تعريف حطاب اهذ معاني الع مسيكها أو كريت یں اب _{نام}یان کررے جی کر بعض منافرین اٹنا مراقع مفلق کی بیاتر دینے لیس کرتے بکے قلم شرقی (علم نو ور ہوجمی شرقی) این محمر متیا بنیانشری کرنید حطاب البع کراند مرح بی تبدان مورت ش مطلق هم کی قریف خطاب الله تعالى بين بول بكرتم طلق في تريف مناوم في امرة فرودك والمفقها، يطلقونه على ماثبت بالخطاب المستخ تم يف ماين وعند الاسليمنائي المستف فتهاء كي تعريف بيان كرديدي والعتما تعم كي تعريف بهاجت بالطاب، وييزج فعاب سنة بت يومش الجسعير المصلوفات سن بوب سلوة الإنسانية والمستوَّة بمواسات رموان معني فتها ودوعني الموقف عن أرق بيات وجواب قرق ويش ي كوهني الموليين فضات النسب ووفعات الفرس صفرت الذريحة ومري مورث نقم بمنخ فط ببالذ وكرصة الذوبوكا اوتقم بمنخا بالجناب بالخطاب رفعس مكفّ فكاحف سياق فالمدفر لي بيائي يحميمن فطاب القعفة الأسباء وتم يمتى البيت إنشاب من منطق الفريد ويسطوين العلاق المست بسار علام موار مقدر مواريات كرتم مهدر به ايزار كامتن الثبت بانفاب درست نبيل ب يونك اثبت بالظائب فني معدد فالبين سي بلك معل بالمعدوب طالا كديم مدركا مثل مج المعدد في جوز جائب المعنف فورجواب وے رہے دیں کہ طبقہ تو تھم معدوے لیکن بہاں مصدرون المنعنون (اسم مغیول) کے مثنی میں قتل کیا م یا مجازا تو تھم بمثنی بھی

به ، انوعی به یا نظیم برے بری میسیشن وی او محقوق که ان شراع عمی اب میسی تجادی (ماجیت انتقاب افتیا و که بال شاکن و انجو مشهوره مروف بر یکا به اندان کی تقول استفال که جاجات کار در مقول استفالی اختیت معنوی بونی ب به عمر منی و خوب اند با تقرار افت اقدیت کیل با تقرار المطاراح کارت ماه تحم جمعی (ما سو صدید مرابع بسر سطال احتیت با شیاد احت بی ایت ب

﴿ شرح تعوج ﴾

قولته ولماعوف الفته اقول لمذكور في كتب الشافعية تؤشقان تززاناع شخرانامت ے احاصل انتخال ہیں کے آپ نے میڈر ہایا ہے کہ بعض نشاع و فطاب انتہ تھا کی آ طلق عکم کی تعریف تر اور تے ہیں ہوشش عمر باخوة وزكورتي تعريف الغقد ہے اور تبخی اش عرو نعائب النہ توفقوشري جوناند دف زين الاصوليجان ہے اس كر تعریف قرار ہ ہے ہیں یہ جوآب الے معرف میں اشام و کے انتقاب کو انرکات کو انتخاب شام دینے آریک حرف علق تھم ہے بھنل ے زو کید معرف تم مِنْری جدر یا نس غد اید جکہ تاام کیٹ ٹر نمیدہ شروکا انڈیٹ سے لد فعالب منہ تعالی انتصاب بانعال منکشین اس تکمش کی تی ہے۔ جو معارف میں الاصولیوں ہے نہ کہ اس تھم (مطلق) کی جو تعریف نشد شروء خرا و ندگورے اللہ مصنف کا آبار وقبل کیا نلوے مصنف ہے لیکھنی ہوئی ادا میوں نے یہ کہدیا کہ فلاب انتدائ فکرمطلق کی آفر دینیہ ہے جافت كالذكر بيداو فرك فرويدا ترب العرف عن ال كاكو فل تين سادرية كاكو واكر فقاب النابح شرك ك تحریف بونا شاع دی رئے ہے حالائنہ برقیوں یا تی بلاد ہی زرقہ اسٹ نے کئے شافع و مطا ورُسُ کیا اس لیے اس ے یہ فلی ہوگئی جواب انٹار کے تکتابہ الی کوائی امتروش کا جواب یو کیا ہے کہ واقع کے بیٹا کی آن کو اور آن کتب الشاعیر خلاے کیونکہ اکٹ شافعہ پر میں کمیں جی اس مرح تازگورٹین ہے من طرح تا آپ نے کہاہے آ ارتحا اور کی عبانے المنحوم مناتی اکان دلی بچز منت کی بات باشک برمت ہے کہ جھماتات و ہے لاز ک ان تعم طبق کی تعریف ہے جو فرکورتی تعریف ا نقل ہے بن ٹوٹر ع شرق کرا محارث اوظ قربا شرب و احاب بعضهم مان المحدود الحکو انشر محی الذی ہو فلقياه لاحطلق النحكه الشرعي بيعارت مالساناك كردي بمكرفياب المتعققي كأوافيه سنانكم ثرقافي فستقول عرف بعض الاشاعرة الحكم الشرعي بهذا اي بخطاب الله المتعلق بافعال المسكلفيين بيال معشارن عم ممني فط سانه كالفاد كالفاد كأثرت أراجات من مب سابيط بيونيا حث أردك كم بعض الثام وينة تم ثري كي حريف نطاب الله ب رائع كياب (التراش شرريّ أنته زاني ها مب نه التي التي كه فزز

ا (شرح التوصيح والتلويج)

مارت مین منٹ کی رز درتر و مرکا کہ خطاب اند تعالی ثبام الٹا عرو کے نز دیکے تھم ٹرق کی تعریف ہے اس الجعنی اش عروق خرف ضهب كراه دستأكل بيأكن يبال فوفرديا. عسوف بسعيض الانتسباعيوه المسحكم المنشوعي ببغطاب الله فقدوقع فيسارده على المسعنف "رُرنَ ثَيَّرَانَ كَالنَّاصُ الْرُيْنَ كَرَيْنِ بِعَادِل بُرُ فيضع عب ف الإشباعيرة جمال بعض صفرات نيفق ﴿ فَي مِوارد بِهِ مِنَّا لِلسَّائِلِ رَجِواتِ وَيَنْ مُ يَقِقَ م بِعِي کامیڈئیں سے بکرحمارت فیقو ل سے اور ہے ل کی خمیر رائع ہوئے مصنف پیٹرٹین ریواپ تھ اٹر ہے کہ مکرآما انتخار عل عن رت فعقد لي (بالنون) بے نیز مستقب نے بیٹم بیٹ و کرٹیم کی کیونگرٹانا ڈاٹی نے جوٹھر بیٹ تکلی ک ہے وہ کسکھنے کی نون تک ہے جب کرمسنب کی آم بیا۔ کے حاکم او الصنب پر رفت ہوتی ہے۔ جراب ((۲) تمتاز ان کی عمارے کا متعمد ہے الكريعن الثامورية الإخريف كواكركها والعنس ينه وكرقونين كياليكن المانويف المرماتيمه الغان أرسا الكونيل كأيه جواب الاس التصوديات كه جعني اثبا مروب ليغم شرقي كي قريف كي و دُنفس نه مطق تقم كي ليكن ان كي مراويمي تقم طلق ے تعم تری تا ہے۔ جواب (۴٪) شارح تعمّاز الٰ کا مقصر یہ ہے کہ تمامات عروان بات پر وسنتی میں کے فطاب اللہ کا سعرف تلم تمرش ب البية تعريف من اختلاف من بعض اشر مع بتلمشر في كاتع يف أن تلفي ارت بين بعض او خجير الك و بعض الانتهاج كافيه كالند فيكر برتي جي ترويعني. الاشام اكل قيه بالكريل العربيف بيرا بالنظر الحاسم ف أيوكر معرف أوما ظال عكم شوطى سنديكن حقد الجواب بالإيرامي فأزيرهم إدافيان والفراهم والعواب والساع عاب في الملغة المع يراس سند شررع تغززاني فطاب الوي ميازل مراوي فيربيان كرناجات بين جنانية بريا كافعاب كالحوي سني نبو حب المسكسان نسعه الغبر الملافيعاء ليخ كل المومودكرنائع في المرف لوافيام (سمية نيرُسن الرنفوي من كي انتراد بي خلاب معدد ب ك كالتي معددي سي لكن متى معددي يدريه إنهي بهمكافية بهال معددكش كيا تهدسا بيقيع بسه الشخياطب بإعدا حواف به كي فرف بكي فناسسك لمرف محتكاء كهاجا تاسيه لذالب فعال ست مراده م يوكن وهو هيه ست م الك معنى بيان كرديث في كديمال من يفع به التعاطب عودكم مستفام الأن مواديب جمعة الندير وعين فحصب الملي ان الكلام لا يعسم اللخ أرض ثاريج برول تدريه ل اينهارا بين خطاب عاما بقع مه الت خياطب مرادميا بهاور مجريه ارشاء فروايا كراك ب كارشي زلي مرازب بيناط به كيونك كالمغني از في برخطاب مبارق نیورز تااس نے کواز فی جم کوئی کا طب موجود کی ٹی بھا کوائی کھٹھا ہے کہا کہ ہو ہوا ہے اور موجود ہوسے ہے کا جواری جوب وسندت جن كرامل بل يبال وندب جن كيدند بها يب ككام از لي فطاب كالندما الآل الهياس كوهي . فعنات کیامانات اورفطان کی تعریف این بیکنی مداد تی سه (۲) بعض اعترات کیتے جس که خواب کی تعریف تر بسالکان

كانغى اذ لما يها والبيمية تي مرف كام هنئي برما ه ق ق جاس ليج ان معزات غ فطاب كي تويف جي تموة اما د وبدل كيا بينائيون في تطاب كي دو تريش كي جير (١) الدكيلام المسوجة فلاطهام محتى ووكام جرم وكي جائ مجمات كين (٢) هو الكلام المقصود منه الفهام من عو مقهره ففهمه ليخ قطاب و كام ب ص منهود ال فين كراتها الريرة بي كيد تيلية جار مواب يدوة توفيل كالمفتى إد كالم تعى وفرال إصادق أدى إلى كي كد تصدافهام يقتل ہوتائ کا منس کے ساتھ سے کلام تنظی تو کا ام کی کو مجھائے کا دسیا اور زید ہول ہے سوال ہے ہوتا ہے کہ خطاب کی بقریش بحق كالم نغى اذبي يرصا وتشايحك آتحر كيونكدا ول تعريف تحق الكاب المعيدال فبام توافيهم ادرمجها نا تب يوثي جب كول يخطب سيحف والأبحى موجود بعاشر بوط فالكدازل بثمياتوكول علطب موجوتيس تماائ طرح تعريف بالي بحي كالمنعي ازلي يرصادق نين آ في كيري. (السف صود مسه الهيام من هو منهى « لفهم») الريات يُعْتَمَعُ سِنِي كريوت فطاب ولَي يحاطب عنهندي ففهده موجود بومال كداذ لم يموة كوني كاشب كم يقار بولب بدؤه ترأته بفي كام اذ كم تعريب ويراوي كرك عصيسي ففهده مسكيلة الادافهام كرايل بلت كالقاضائين كزنا كرودات تصدواداده محي موجود وماضرو بكرجب إفهام بالنعل بوكا تواس دفت اس متصنب لغفهه كاوجود وتعنبرض وربي بوكا بوقت ادار وافعا مبنده جودتسروري بيدا وينهضوه خلامه این کرازل ندرگام م کوکوتلاب کینے کیا کا میں کا طب کا سر جوہ وہ کا کُرا خرود کا تھی ہے۔ وہ صد سبعی تصلقه بالفعال بللسد كسلفين فلنغ قرش جواب مؤال مقدر سوال ابيهونات كرتم كالفريف جامع ليمن بسباسية افرادهم كوافرو يرجى مارق نبير) تي کړنکه کمعناق افعال کمکلفین می افعال جمي تن ئے اور شکلفین جمی تن ہے تو منصد پر ہوگا کہ تھم اس شا الله وُ كميتر بين جوهام مكتنين كرتمام نفال كرساته تعلن بكزے مالا كله كوئا مجل ايها خطاب الله موجود نيس بيرو نمام منكلمين كالمام العال كرماته متعلق بوقواس وقت والرئيل لازمها أمي كي ايك يدكر آمريف جامع أنيل ويسب كي تقم كركسي غرد پرصاوق تین آئے گی دومری پیٹرانی لازم آئے گی خواص انجرانی کی آخریف بھی سے متاریخ ہوجا کی مے مثل ایسیاسیة الشكاخ واغوق الادبعه نجاكر بمنطقة كسماتوخاص جؤيرهاب جخاسكنين كساتوهنوثويم بب بكسوف مكف واحد (بی کرم پین نظیم کے سمائی حملی ہے۔ جواب! حاصل جواب رہے کہ بیدان افعال جمع سے 10 رہ مغراف سے المعکنین کی الرف اوره دمجی بیج معرف بالملام ہے اور خالیار ہے کہ جب بیج معرف بالملام ہو بامضاف آئی المجع العوف بالمق مہوتو اس کی جمیت افل ہوجاتی ہے اورووٹ میں کے عم میں ہوجاتی ہا ورایک فرو پر می معارق آ سکتی ہے لہذا ہے ان مجی افعال ججے بیٹر آغلی مراد ہوگیا اور کی تکفین ہے جنر ملکف سراد ہوگا اے انعقال اُسکٹھین کا منی ہوگا تھے وہ فطاب اللہ ہے جوہ کن سکت کے ایک شل کے سائوشنٹل ہوائے بیٹ مجمع ہوگی اور دونوں فواہیاں دینج ہو ما کمی کی قرطب جاسم مجمع

وافراد آئي دوق ورفواس الني المنظفة عي تعريف عن اقل جوجا كمن تم كوك واليك مكلف (في كر كون كالله) كه ساتي متعلق یں البتہ وہ خطب الشریوکی مکاف سے کمی فلل کے ساتھ تعلق نہیں ہیں وہ الحسنی با فعال استعمین ہے قارح ہو ما سم مے المثناوه فطاب الله جوالله تحوالي كي ذات وصفات وتنز عمات سي تعلق جي - لا يستنسان المنسساخية المنحطياب اللي الملية **شعالي الع**خ تخض الثنالي وجزاب موال البيهوتا*ت كذهم كالغريف فطاب الشبط ما تع*رك في سراء فعاب كا حافث الله كي طرف ہے اوراضافت اختصاص مقباف بالعناف ايد كونتينى بول ہے قواس ہے مطوع اوا كريج صرف الله بي ك خفاب کو کہ جاتا ہے اور مرف اس کی اطاعت وابعت ہے جالانگہ تھا ۔ کئی کوچمی تھم کہا جاتا ہے کی اطاعت بھی وابعت ے ای لمرن لولی الا موتی ا 🕏 عت اور خام کیلیے آ 🕏 کی اخاصت محی واجب سے ان مب کے فطاب کوچی عم کرہ ہا تا ہے لیکن . هم کی توبیث ان برمداد قرنس ا دبی و توبیت ماش ندری رزداب، خاصر بواب ر یب کرامیافت فطاب ولی اندمغیر وتقفاص ہے اور یہ وقتباص بانکل مجھے ہے عم سرف اللہ ہی کے خطاب کو کیا جاتا ہے باقی رہا اطاعت النبی وعم والنبی واطاعت ول الاسروغيروتو اس كا بواب برست كران كي اضامت يمي جكم الله واعجاب الشروع بالناسب كرالله تعالى في ان كي ا طاعت کا عمر فریازے الفاقان فراکز ان کی اطاعت کا حکمہ نافر بالے آبان کی املامت کمی و جب مذہبو کی اس سے ثابت ہما کہ هليقة عم مرف فعاب متدي كانه مرت ابتراتس بنيب جامع ت نطاب البيء فيرو فطاب القديل وأمل موها مُنظِّم فيسبب ه اعترض على هذا التعريف بانه غير عائم الغ كذفرا مراض باميت ردادة قارات الرائون إلايت ے کتم کی تعریف خطاب اللہ ، فیٹیس سے کیوک واضعی بوسکھنے سے الوال بیان کررہے ہیں اور والتی روم مکھنے کے ومول ہے شعبق میں مثل واقعہ مصنف کیے و معالم مصدلوں سائلہ نم ہے کہ اللہ تات کی نے تمہیمی ورتمیاں ہے افوال و بعدافر وبالور ہی آیک فطاب ے بھی کا آمنی اعمال افعال مکلھی سے مناہی بھورٹ فہرے تھے۔ اول فعریف علم ٹیں دخل ہورے ہیں حانا تک ان کُرخم نیس کیا جاتا ہے جب اس کے دو جواب و ب کے جی ^{جی ج}رات نے پیجواب دیا ہے *ترحم کی تعریف* میں بم بالاقتفاء الأنتيركي قيداكا دين كوتوباعتراض وثن بويائ كاادرتع اليسائع بوجائي كوتارخطاب الشركالعلق اقدال ے ماتوقعین بین ای طرح خطاب کا تعلق اورل منطقین کے ماتو اف دیس میا تفقا ،اورخیر والبعلق نہیں ہے ان میں نہ التقامية ورزي تحير كونكرتي والمثن من مكف ونس وترك وفور كالقياروية بروية اوالتفاري التي مينكف من نقل کا مطالبہ کراہ نے اور زک ہے منع زوان کواپیاں کہتے ہی انقل کا مطالبہ اولین آرک ہے ممانعت ندہوائی کوغرب کئے یں میازک فعن کا مطالبہ جواد فعنل ہے ممانعت ہوائی کچکے بال مؤترک کا مطالبہ بوشنی فعل ہے تع نہ ہوائی کو کراہت كتبغ ثيرا درية مام انسام الانتعلى داخبار شرائيس بإفي جانبي العالم تتكلمن كي احوال كوييان كرقي تيرالبذا بيدذون

(تقسعی داخیار) تکم کی تو بیت سے فارخ ہوم کمی ہے ۔ وقعہ بسجاب ہے دور اجواب ہے ہفی نظرات نے جواب دیا ے تعریف تھم کو مان بنانے اور تھیں وا نیاد کو تعریف سے نکا نے کہلئے یا انتشارہ او تھیں کی قید نکانے کی شرورت نہیں ہے جکہ بهال فيزمينيت مرادرت يخي خطاب الله المستعيق بفعل المسكلف من حيث هو فعن المسكلف مقعم ربيع كرقتم وو خعاب ہے جانش ملکھین کے ماتو متعلق بوہوں میٹیٹ ہے کہ وافعال ملکھینے جمہاور نبط بالفہ کالمنق لقسم اور صار کے ساٹھ فلن مکلف ہونے کی حیثیت ہے تیل ہے لیکہ ہائی حیثیت ہے کہ انجا امور صادرہ کن اور ہوات جنی بھیٹ امور موجوده وتخلفه بوئ وبال طوركه المصامور زناج بمتحتن وموجوه ويفح جن لان عيساته فطاب الشرهل مصانبغا رينم كي تويف بمن والخوتين بون كاورتم يفتحم الإيمول. قوله قد زاد المبعض اعترضنت المعلولة على حذا المتعريف بشلاقة الهيبه غرض ثادرة فيحتن اشرن كت بوركانا ومستحمل بوتويف فلاسات تزن کے ماتھ کی ہے اس پرمع لانے تین وجودے اعتراض کر معنف نے مرف الک اعتراض کا ذکر کرتے اشام و کی طرف ے کہا جائے قال کیا واست او السوط مع کی تبدی کا کرهم منی کوتو بغیر بھر اٹل کر ، پاتی دوا منزاش منف نے شن ہر ذَكُرتين كي شارق تختاذاني تبي اشكالات كوتنعيل ہے ذكر كر كے ان كے جوابات دے رہے ہیں۔ الاولی ان الغمطاب عند كم قليع الغ يها احرين المؤلفا فرستكامي بأرآب غمكا وبند فطاب الشان کی ہے اور تمہادے زویک قطاب قدیم ہے (کیونکہ فطاب سے مراہ کارمنسی ہے وجس فادیم) اور تم ما ایٹ ہے تر سوف لین تکم ماوٹ سے اور س کی تعریف (قطاب انتہ) قدیم ہے تو تعریف السحداد نہ سانقد بیر عازم آئے کی اور یہ اخل ہے كيوكا تعريف العنب بالعنب لا يعجوز موالي بيهوا كالكم يورونون بوس كرجواب يس شارح فكم كرما منذ بوت ع دولیکی بیان کررے میں(۱) بیلی در کیا ہدوئے تھی بر ہیے میتھی مصف ہوتا ہے حصور بالعد العدم نے ساتھ استوان و گرتھی مبوق بالعدم ہوتا ہے لینی بہلے معدوم ہوتا ہے جدوم عرض وجود من آئے ہے تنارح نے اس کی مثال بران کی حلت المعرفانة اس میں حلت ایک تئم ہے جو ہوم کے اجور دیور بھی آیاہے کیو کمہ اس کا مقد رہے کے گورت میں پہلے حات وال تکم معد معرفنا جدت عاصل بوالاور وشق عدم کے بعد وجود علی آئے اور تعینا مارٹ ہوتی ہے نباز اندے ہوا کی عمر مادث ہے (۲) تھم کے حادث بونے یولیل دوم یہ بان کی کھم مثلن ہوتا ہے۔العدنہ العوادشہ اورضا بلدیب کہ دوث علمہ متم ترمهم تاب حدوث معلم لی وقیدًا جب علت حادث ہو کی توقع مجل حادث جرکا شارخ نے مثر ل ذکر کی حلت باسکا کی درست بالعلماتی حلت وترمت ووقعم جي هلت كي عليه زكاح أورترمت كي عليه طلاق بياور بدولوا بالطبي حالات جي لبغاان تي معلول (علم) بھی ہوت ہو کتے این وولیسول سے عم کا ماوٹ ہونا غیرت ہو کیا، وعم اض اول کا ماصل سے ہوا کہ عم ہ وہ سے اور فطا ہے

الله الله المواقع الفراغ ما من الكرائية أو التي المراجع التي المعراق المؤدل فرف من التام ويورو الثان اریا کیا نے کہ آ سیال آخرینسی کی اوپر مشتمل مند **سالا انتصاب** اوا الشخصیور درمہ لط برے کرفر خاص شراہ اور انکا ڈرکنج سے امع یا ہے کوفلہ او تفکیک وزرید کیلے وش کیا کیا ہے گئی دوم سالوٹ اور تروا میں بشار کرنے کیلیج آر تاہے کریاتو بل تين الراية بالسنة قوياتك اورانهام بيدا أرد سأبلوما والكرقو يفساقو معوف أيامنية وسالهما أكافعين وتخص كرسط كتلج ووثي عَانَ وَهُوَ مُنْفَعِكَ وَ وَهِ كُلِيرًا وَعَلَيْهِ مِنْ وَهُو مِنْ مَوْ اللَّهِ عَامِيَّ وَهُوْ مُو يَعَتَ عِي جَاءُ كُيل عليه تيمرا الاراض المه عنو حامع معة لدن م ف بعدارًا م ورتيمرا الزوار عن والعنف ني محي ذكر كيا بي كرآب ني جوهم کی تعریف کی ہے۔ سال میں ہے کو ڈیٹھ کی وہشمیں ہیں تکنی عمر میٹل میڈیو ایسٹم تکھیج کوٹر ال ہے نیم رحم میں پر حادث فريح بمن قريح يندآن بطل بندنعن عنو بعني احو خارزان كالخضيط بالاكراء إيماها موج ونزاح أن لوزوره موة المرابق نبية الضويفط قروات كامية أن العبرة الدائب المركام خور جي تيكن توبيف تقم ان ي عادِنْ كُنْ أَرِقَ يَعْلَمُ إِن مُن مَا تَقَدَّمَ مِنْ مَا تَوَكِيرِ لِلْهِ تَعْ إِنْ مُعْمَ عِلَى كُن ع ما والسعيديق العمل الملغ في ومتراصات المرارات في بعد تدارين آنترز في الأحاصات بالشكال وبالرومات الأعم معنى كأفريف كرات موت سِيد ميٽرچيدُ وَقَالُ أَنَّا وَيَكُنَّ وَمُعِيدُ وَعِيمَارُ وَالْمُعَنْدِ مُلِكِيِّ وَمِنْ سِيفُينَ فَلَيْنَاد في محاشاه لِي عَلَيْتِ كَ مستف ہے وہ معالم الاکرکر کے ماحیت اومجی تنیہ میں وخوار سانہ مناب نے وقعہ کا ڈرمجمور نیس کیا بلکہ شرور ڈ ے ان کی حرف اتفات نیس کیا با ہو ہے : اب ایجی والیات کے تصویر منف عم بھی کی مثال جائے کرنا ہے وائے قام قسام البند الفابل فيات رواحدت الإب عوف ثبير في التروي مرف بدوة كالإستفاد في بالتروي بوريدة أرق باريد ج_{ن ا} بعد المثلل كاروب به بنه كاريخ به صاحب مب وكن بنه كبات له جود به يود كالموظم عادت منه ويروز وأرب تو الأرزين وطالب تدعيب الدم للغم جي قديم ساؤيتم يفيا القديم النديم سنادر بالأنسباق أيث بالمساود وليليل العامة تلم من بان کی تین به ان کا نواب و بے جس او) معاویت تلم مروکی و نامل بدیمان کی تاریخی که تشکر شعب واز در زعد ا مداوی نے بیٹے معدان دی ہے معدالی اور کاروی ہے آئر کا کا اب برے کے قتم بھی اور ہے کا واقبار میں () کمس وزائے تھا (م) در ان جزے تعم کا ثعث کو جیزے را تہ تو نئس تھومب تی باحدم اور تصف بالدر نہیں ووجا است مقل علم باشنی بردارت اور تعرف با همول بود عدم بردانند الشريس جواثال ای تی حربیت انسار نه تواری و ظالب تی تیں ہے کہ بورے کے ساتھ اسلے صف کا تعلق کہیں تما بعد میں نکال کی وہ سے حامت کا تعلق میں کے مزتمی ہوگرا سے یہ علب ائیں کشمر طامے پہلے تیم تھی عدیش اجوا بھرا آئی بائد قریاحت و اور ادامہ سے موجود تھی ابتدائی تورٹ کے را تدائن ف

تعلق السابرات لبذا مب عربت ومركبا كالمس تقم فدني البغة أسياكي وليل باللي حرثي (*) دومري وليل كالبواب بربيءً ب نے بیٹر مایا کہ تھم معلون ہوتا ہے علمت مادیثہ کے سرتھ اور جب علت مادیث اوقر معنول مجی یا دیث ہرتا ہے اس کا جواب پر ے کریم آپ کا مزی و شلیم کرتے ہیں کا علم علل العلام الحادث ہوتا ہے کی کم بی تشار نبیل کرتے کہ جب علمان ویت ہو توصلول (عظم) بھی حادث ہوتا ہے بلکہ ہم موش کرتے ہیں کرعت کی دہشمیں ہیں (۱) عاب مؤرّ و بہ دید ، یا دہ ہے ہے کے جو جرداد رئوت تھم (معفل) میں اور کرنی ہے بھی ملت کی دیدے بن عمرادرمعفول کو جور عاصل بوتا ہے اور معمل کا ا جود می علت پر موقوف او ایس به جویشانط سے کہ آئر ملے حاوی موقا معول بھی حاوث ہوں ہے ای مست منزو رکے بارے میں ہے اور اسمی کو آب فلک آبیں سے کر بطبطہ موٹر واکر واصلہ ہوؤ تقریمی حاوث ہوتا ہے (س) و مرق قتم ملت معرف ملت معرف وہ ہے جومعیول کے وجود زوز توت ہے حرف کٹائی اعلامت وامارہ اوٹی ہے معاول کا وجود اس بر موقہ فسانہیں ہوں و معلول کے دجوداار شوت میں مؤٹر کٹین ہوتی اس کے ساتھ مرف معلوقی کا دجو بمعلوم موجاتات اور خاصلہ کہ کورو (''کرونات عادیٰ ہولونتم دورمعلول بھی حادث ہوتا ہے)عاب معرف کے بارے شرنیس سے بلاسا مدم فرعابیث موتر یقم قد م کیلئے فشافی اور ملامت ، نامکن ہے بیسے عالم عاوت ہے اور سے ملت اور املات ہے وجود صافح را اور صافع (معنول) قدیم ہے اور تمس شرقا کی پینی محکم میں وہ مب علت کی دومری تم میں ہے ہیں کیو کھیل تر میدا ہے تھے کی بیٹے مرف نشانی مرما، مت ان جی ۔ تکم ٹر کا بھی مؤلم کیں ہوتیں کیونک ٹو ٹر مثلق عند تعالیٰ کیا ڈاٹ سے جب نابٹ ہوا کے مثل شرعی مع فات واز رات و عالمات میں موجمات اور موثر اسٹرنیس بی آن کل ترعمہ کے عادث ہوئے سے تھم کا حادث ہونا کارٹ نہیں ہوگا کونکہ مستدمع ڈیکا حدوث حدوث معلول بوسترم فيمن بيافيذا أب كربير وليل كرعكم بونك علن بالحاوث مهما بيدنها يحتم فروجي بادت بوكا 🖛 اتنک سے اور اس سے جوجی جومت تیمی وقتا ہے حدوث تھم کی ووفوں ولیٹی بالنس بو کمیں اؤ تھم کا قدیم مونا جارے و کیا اور نیمی عادامأيا فانغاف اعتراض المعنولة الراعس الناسي بدن ارههنا لتقسيم المحدود وتعصيد يبال ال رومرے اعتراض کا بواپ ہے دومرا اٹھال بیٹھا کہ اقریقات میں ڈکٹین کیا جاتا کے لکہ دو تکلیک کیلئے آتا ہے واقع بیڈھی التعويف والمتحديد قوام كاج ب ب كراوكي وتهمين جن (الجاريخ بعير ما لاع بدراوه بدراوي جوكس بيز كاف شربان كرن كيليم أن سياك يزك معدولوائد فعام من بي بي الناديان كرن كيد محمداد أدكرك جاتا ب(ع) ادام ركام او تتلكيد التحكيد أوشك كفابركرسة كيلغ بالخاطب كشك بمن ذانت كيلي استعال بوناسة بيب هدما العدد احازوج او فروی بیروخابلے کہ اوگر مانٹ ٹی اکر کر تاجا کرنس ہے یہ ایٹنگی کے بارے میں سے کیوند بھی منافی کہتر اپنے ہوتا ے اور او توجیہ تحریفات میں ڈکر کرنا جائزے میراں قراف تھم میں مجی او تفریعہ سے کیزنی معرف و تورود (عقم) کی متعدد

: نواتُ دانسام تعميدُ مي مُعلَمُ تعلَّى مكف كيد تبوا تنها وارضب وانا دوناب بمح تعلق ثمر والابوزاب بمح يتم تلكني ووا بَ بَعِي بِسَلَ بِهِ تَاسِيَةٌ تَعَمِينَ ان مُنْفَعَ الْوَارِيَّاهِ واقد مِهِ يَغِينَعُسِلِ الدِبغِيران حَذَ مريكاب في حداورُثع فيف عن في كرنا نامكن تو تبذا بهال او كانتهم كا بي تفعيل كدود كيليخ وكركيام يسيقور او تؤهي سيداد دا مكا أمرل العربيف جا زود مسقمن ے والساللشالف فاللزمة بعضهم ثاري ثاعرو كيمر عامراش كاجراب ہے ہے إن ينا تحقر الماك تیر ساعم افریکا جواب و بنے کیلیجا شاعم و کے دوگروہ ہو گھے (جول شارع تھنے زائی ورزیمن کر دوجیں) ۔ پہلے کروہ نے پ : زاب دیا کہ بم تشلیم کرتے ہیں کہ یقویف! مکام، دخعہ کوٹ لیٹس سے لبغاریا می ٹیس ہے آ ہے کا اٹٹار، جاے اس لیے اس تو بندا و بامع بنائے کیلئے ہم والوسع کی قید کا احد فد کرتے جس ناکہ پہر دیندا دیکا ہو معد کوشائل ہو کر جامع کمجھ الافراد بن و بے ان گروہ کے زویک بخم تمریف برہوگی تعسط اب انڈ تبعیلی السیت حکیل بافعال السکلفین بالافتصاء او التنظیم او الوطنع و ۴ ومرے گروونے دوجاب بئے (بقول ٹردن) ایک جواب عرفسکی ومراجواب کشمی جرب عدم تنبی رہے کومغ لے صاحب ہم ای بات کو تلیم ق بیس کرتے کہ نطاب جمعی تھم ہوتا ۔ یہ بلکھم کی عرف ایک ہی تھم سے خلاب تكلني ليذاجب فطاب وضي تم يع ي تيري السي توريف من واقل كرف كيك كمي تدر كما ضاف كرف كي خرورت ئیں بنگہائر کوتع بف سے خارج ہی رہنا جا ہے اور اکر کوئی اس فطاب بنٹی کوئی بھم کینے پر باند اور امریے تو بیاس کی مرشی ے ہم ہم مال ان کا ہم تھم ٹیس رکھتے ہمارے لاد کیدا الجنمیر انک تعریف کائی وکھل سے اواؤٹ کی قید کی خردست فہیں ہے بوفطاب وعلى فرحم كباسبتاى برلازم به وقع إف كيتويل كرب مماد سعاد برلازم فيس ب ولمسو صعلع سياس كروه نا أن كانواب تا لُ تشكي وَكُرُورے إلى كواكم و لفرض بم تشهر بھى كرلين كە فطاب وقىلى بھى تقم شى دالل سے جرجي آپ كاپ ا كالريك والع أثيراء وهم بيني كوال اليحول بعاد العالوش كي تدبوني وإب تلاب بكر تعريف كاركي وع ب عم کی دبنوں آمیں (تکلیمی دوخلی اکوشال ہے اووشع کی قبد کا اشاؤ کرنے کی خرورے ٹیس ہے کیونکہ عظم کی شریف میں التعضاء اور فسعيبيو كالففاذكور باقتفاءكي ومورتي بن (١) مريي (٢) عني اوراتشفاء عي تعيم يديم ريكاويرهي د ذور کوشال ہے اور فطاب وتھل میں اکتفاء تھی ہوتا ہے اپنیار بھی بالاقتصاء میں واقل ہوئر تھر بینے تھم میں واقل ہر جائے گا ار تزیف جامع بن مائے کی سوال محال بنتی میں انتشاع کم کم رخے سے جانب فطاب بنتی میں انتشاء اس افررق ے مثل موسد ولوک شمس فعاب و من ہے اس کا مطلب ہوہ کہ واوک کے وقت فماز واجب سے ای طرح ، برطیت المحارة يحم منعي برياس كاصطلب ريري رفمازي طمادت داجب بر إيغيظمارة فردتوام ب حداف عيده 1 فعج است عب المصيلوة تقمون من ان المقدرين كالمات كيوتج بوية لمازيز هنا (ام بالزالة كامت فياحات

الصلوروجب بندائن سے فارت وحمیا کر فعال وقتل کے تیور افراد میرے مشرعیت مانعیت میں، کشا واکر بیصرارہ فاتین کھی اقتصافھنی موجوے کیونکہ ان تیوں کانتیو وجوب اور نرمت بن نکٹا ہے جو کہ افتصاء کے فراوش ہے ہیں ای فر ب جنع اساب ادرشر وفا در مواخ بن قارته وفن كريستان كوانتقاع عني بمريدن مجياجات **كا**لبُدائكم جنع كيليع كرياتيه فرياط ب نیں ہوگ ہوڈھی**ے المسبیق** سے ڈروج معنے کی دائے گاڈوئے کرتے ہوئے ٹرائے ہیں کہ حنی اس طرف طے سے بیں کرفن ہے ہے کراتر بیسے بھر میں اور ہوننے کی قبہ کا ضافہ کیا ہانے کیونگر جسٹ فضائے کی دونو سے تر تعکیلی وہنگی اور الکہ کو آ کرایا کیا تو دسرتی نو**را کوممی** ڈکر کر تا جائے تا کہ تریف حاش بن حاث درمسنٹ نے رہمی فررہا کہ خطاب وضی کو الافت علماني الو الله حديد (العنيُ خطابُ تَعَلَيْ مِن) وَقُلَ أَرَانِ مَا يَعْمِي عِنْ مِنْ عَلَى كريادة بن مقار العلمو ومين البرمغيوم كالمنيار = قباين جي اورايك فبايناكودور مناقباين جي وخش آمرا درست تبين من الكه برايك كومستقلا أمرارنا خروری سے وربعض صورتو سائل النا والوز کا تلازم اور ایک درمر سے آبان مرسو بالان کے اتحادی والات توبیل مرتا مثلا سیب والحاساة وجوب معلوم مستنزم ووا وقيره علازم تمهي ووتمها بان كروميان تهي ووبانا كالقربة تبروا شارع تعاواني في ا عز اخی نانٹ کے بتو ب میں اٹنا کرو کے دوکر دوبائے پہلا کر اوو دیو کتر اخی لوشلیم کر کے اوارض کی قبید الضاف کرتا ہے۔ اوروار کے گروہ کے شارع نے دوجواب قتل کیے جی اول جواب مرم تنابعی کر ہے ہے خطاب والحق و موم تمام می فیمی کرتے وبعرادي كرودناني كاجواب تنتيج كدركرتم فطاب وتسق كقفمتهم كرمجي لين تب بحجا ولزنسع كي قيه غروري لين بكرونياب وتبق اقتصاهم في على واقتل منه في شروح بينية الله جواب ولكي قريق التي كي المرف منسوب أرويات ما المك بيفاط البيد ولك به نزاب : خام الحاليك الدكرود كي مانب سے جھيفت ہے ال كامتر افن نا اللہ ہے الدرائر من كے اگر وقتي ولك تين ين (1) فرق ادل ووے جس نے افغال منز الشہر کرے اوا موٹن کی تید کا اشافہ کروے (۴) فراق جائی دوے ہے خطاب وشرح کوئم و شنبرنیس کرناه در را والوش کی قبر کا اللہ انہ کرنا ہے (۲۰) فراق فائٹ دو ہے جو قطاب وشق کا تھم جونا تو التهيم كونات يكن اوانونسو كي فيديك الك فرونتهم تبريا كونا بكه أتنته وي كيم أرشي فطالب ومن كوانتها بخمري عن اربع كرزي عن رحف لدين كي مردث ترزيخ تقوال حول عن ما طائم الديني ان الأمتساعرة في عدًّا السقاء قُلاث فرق منهاء من ثم يسم الوضامي ككما ومنهم من سماه ككما وزاد آنيد الوضيم ومنهم من سماه حكما والدرجه فيه بجعل الاقتضاء اعم من المسريعي والضمني مستد أرقاتات على - فرز الدر كوبونطاب منى كوفرانتيم كت كرة بيدس كان اكري فيل كيا درفرق ويديودوا وفع في قيد كالشافركة ے اس کو قبارا دین قرار و اسرفرق کا شاہر خطاب و خو کو الاقتصاد میں درین کرنا تھا س کی رائے کو ان فرقر اروے کر مع وکر

دياد شادع. فرُلَداد ليازمن لم يسم الوصع حكمه) اورُرَق الشراء من سماه حكمه و ادرجه لمي الافتصاء) کا کے ان گروہ تر وہ میامیان سے جمل کھی ہوگیا ہو ماہم واسست خیب سے معنف برخارے تھا دا فی جوامع طرحت کا مسيدشروع كردب بين ووسب نووشارج تشاوان كي خطائي ريني بن ورشاس طبيقت كي انشاف م بعد (كياشاموه كَ تَن أُرودين أَمَا فَكَالَت فُودَ وَأَخْرُ وَهِ مَنْ يُن مُوانَعَت خَيْضِ بِاللَّهُ لا تُسُوحِيه لَهذا المقام اصل! شررة كتازان مستقد يراهكال كررب بي كرسيف ك كابر اكداداف كي فيركامنا في بواجات) تلايمن بياس كي الملاح كي كوفَّة جيكيل بوكل المنا الوالا ب يبلا فكال ب كرسنف أو يكبرة كريّ بريده والوشع كي تبد كالشاف والواليات یا کہ تھم بنٹے آخر میں اوائل ہوجائے درست نیس ہے کونکہ تعمیر احتمام و اختاب دستی کونکر تعلیم کرنے کہنے تراری جس ے اور وحرف فطاب تنگنی علی کو تل سینے ہیں تو اس کیے قریف عظم بی اوالوش کی قید اٹا تا کیسے وجہ باور کیسے تھے ہیک اس كيك قراوالين كي قيرندلكا تا ونيب سين كريد بايري رسياد وقريف بحمر العرص وخل الغير بورجواب إشارع نتياز الى کے امتراض کا جواب یہ دیا گیا ہے کہ جناب مالی ہم انھی وضاعت کر بھے میں کہ اشام و کے تین گر او میں (1) گر روہ و ہے جو فطاب وشی کوتیم نشایم میسی کرناای گرد و کامع نف نے اپنے متن بلی مرے سے وَكَرِي مَيْسِ كِمِياتِ ن پر دوكيا ہے زان أن کام کی توبید کی ہے مصنف نے آبان دوگر دو کے بادی میں ایلی رائے چیش کی ہے جو فطال دسنی کوئٹس پیرٹر تے ہیں چرائی گرددادالوش کی تبدیکا تا ہے دسران کی شرورے مسئر کی تریا بلنہ س کوا تعناع عنی میں دخل تراہے مستف نے ان کے بارے میں فرایا کرفن ہے ہے کہ اوالوش کی فیدائائی جان الاقتعاء میں وافل نہ کیا ہے کہ باتی ہوفعم اس اُحم شلیم نیس کرنا مستف نے ان کے بارے شما کو لیات می نہیں کی تبذا شار ن فاعم انسی تھے تھے کہی کہ انعواد ریا گل ہے ۔ واحب **شاخی**ا دومراه کال به به کدا گرفتهم (شامره) ایر خطب دختی گرشم بان محی لیزنب مجی دوداران کی قیدی خرورت محسور تمیں کرتا بنگ وہ کہتا ہے کہ بینتم کی تعریف میں (کا قیدا دالاضع) دانش ہے سے نادین نہیں ہے کیونک وہ خطاب تنظیمی کی تحریف بی فارتشاد کو الحرقرار و برے دو فطاب تھیں فوروستی ورفول ارشال موجائے کا ابندا عرب می در الائنے کی قیر لگانا خروری نبی ہے باتی دی معنف کیا ہوہ کرے وٹول مقابرالمنبوم ہیں ابغاد وٹوں کیٹیرہ وڈکر کرنا جانے اقواس کا جواب یہ ہے کہ ان کیلے کرتے ہیں کہ دونوں مشہوم کے اعتبار سے مثنا ہو ہیں کیونکے شرکتک ہے عام در حکم دنتی خاص ہے اور عام فاس آبیں یش منت بر ہوئے ہیں ۔لیکن ان کے منت برانموم ،ونے سے بریاز مربی وَ ٹاک ان دونوں اوسٹقو علیہ وطیعہ وَ کر کیا وائ بكه يدايك دومرے ميں واخل : ويختے ثيريائ طرح كها قتفاء كو مام قرار و بائے ودمرعٌ اور تني وول كو خال بروان دوول کا مقایہ بھیوم برنان کے تراخل میں منزئیں ہے جس طرح عام فاص متقام العقوم نے کیکن فاص عام میں داخل

ہون ہے بدا مصنف کارقور کریں ہے کہ او لوٹع اگر ایراد اطافیات عانے نافق ہے ۔ جواب استعنف کے آل کا مقصد ہے ر حاكمه آلر حرفت سننگتي و مرح فظامه وقع کاهل شرم سائيس اون سائه کوخواب وقعي کامتقلا في كيا بيائه که نکل ، وفي مغيوم كالمرارين متفاريق البزا أجواب وبم الطفه واستف فعال تتفقي اورفط بديني كيمرف مغيوم اورهن ئے جارکوں ن کن ٹیس سے بلُک عنف ان دوک رکے تا ان کو جیسے کرنا جاہتا ہے کہ میدافوں کو بال تماینان اور دوھیقان مختلفة ن جن اليزغينكم غني ه اوَمِ تعلق في بعن آ الرب ورتم تكني كاليلاز مبيل ب بلسد ير كوودوب لغل وتحريم فعن لازم ہے اور ماہ دول ارزم آگئی میں مقدم اور شران زیرا اور تا ان ملوزم الات کرنا ہے تا اور طرحہ ہے اس سے ثابت اوا کہ خصاب تنفع في اور نصب ومن شايريز ان جن وواليب تماين كود مر بي يترين عن واخل أرنا ورست كين قو شارع كامر تهنا في ساخي صووني معهوميهسا تناه بصريرتك ان عي تخام خهوش ب بكرتياج مغهم بداريك بحجاه مستأكل لحكيف بنعل هيفها والعاو والمناص (يونزان شراموم مؤسل للرنب تإين بند المام طنة الصليبي إن المسفهوج يهان سندهاد را مستندن تسرا عنوري كررسيدي كالمستند ساقطا بدوكي كالمنبوم بإن نهايت هو شعلق شنبي بشنبي أحر الريارية وأراغظي المناكولا بأعل تعلوضني مشتى حواثين بكراعاب وكأركام باست العطاب بتعلق مثننه المنتق أختاء تومه تقب ني خطاب كالفؤترك كروانات الماتين تسام سي كيمنك تعاب وتنفي تكمي تمثق كالأمثمين ے بگر تعلق کے مقلق اوک خط ب ہے کا تام ہے فاقعم ہے ہوا۔ انٹریٹ کانے ٹلکا کی لانا سے کیونگر مقام و معاف یہ ان خطاب ومنی در تکرینه می لیاتر نب در من معاتی کر_ویان ریانتین به جکه مغیوم مننی الزال ایریان کرمایت: از فقه کلیلی در **منی ت** الإين والتي يوم بالواحق الزالي تنصيق مشتى مشنى أحواق الهانية المستب يقماماً فالزمجة 100 م. ويسعط مهم عوف ذكر في بعض المعخلصوات فق قاري كان في المرافي عن المعت التراقي عالم منك آول کے جنس ان عرو نے فطاب ابتد علق تھم کی آجریف کیا ہے در بھنس نے اس کو تھمٹر کی کی تعریف بنانہ ہے اور سے کٹی ہ نگران الزاع وکااتفاق بے کریا تھم ٹول کی حریف ہے مسلب وندائی اول نامام کا ان وید سے اوٹی ہے کہ اٹھا تو وک بھٹی مخترات (منا مختران الحارب) عن روير رويزار به المعك معطات الله الله الله الله الكريم للمنطق بين تقيد بقيداش ل انہیں ہے اور شاعرہ کی بہت کی شب ہی ہتر گئے ہے اقتمالاً کیا نہے ۔ انتہائونائی معنف نے حادث کے انتقاف کوہ کھاکر ويم كرايا كهاشا ودكائم كي تحريف شريا أخرف بياحض الزاع وخلاب مذكة طلق تم كي تحريف وسترين بعن تعم شرق كي انوانے آرد ہے تی مالک یا ایم غلاے کیوکہ بن بعض کے بی گلم طلق اگر ایر کیا ہے اس مراومی تعمقرتی ہے وأران المستعدي المدارم مهر فارتى بداؤاته معشاع والتلق إن كالخطاب الفاهمة إلى كأفريف ساله ومعنف كالقبسل

وقبيل كبناللة بيرجواب اعتراضي وبمولي المععند مافذ سيكيفك يبطيمي شرحه متعارج وكي عبارت تقركر كالابت كيا تمياح كربعض شامروني فطاب الشكوم كلتو كالمريف قراره بإعدالا اففال كلي المعنف فساق المستعدمين المغ خوض لنارح توخيح متن سے اسسنف نے رفر باما تھا کہ اگر خطاب الله علق محم کے تعریف بوتو پورالشرع ہے کا سنی ماجونشہ ملی الشرخ بوق اوروبدالشرع تيمي بوكا كونكم اكرالشرعية كامني واود بالشرجية وقوير قيدية قائده اوركر رمنية ووكل يت كاكركان يديم بطروهم كالقصيال كالتي خطاب المسباورية باساورد بسه النسوع كقبل يريم الرأر الثرعير كالغريف مجى منا ورد مه المعشوع كردي جائة تؤكم ادلازم آستة كاليزامى سيرويوب ايمان ويوب تعديق التي مجاخار ٹائیں ہونگے کرنکردہ مجھسا ورد جہ الشرع کے تیجارش سے چی اگر الٹرید کی تم طیسمسا یعوفف علی الشب ع كساته كي مائية ويقد كالرئيس بك إكار بوكي الكياة محماره الشكال وفي بووية كالنزية يعفيه ادوفرت ہے کی اس سے وجوے ایمان وجو بے تعمد تل خارج ہوجائے گی کیونکہ وہ مقرف کی اشریعاً تکس بین اوراً کر فطاب اللہ انکم الشرق كي تعريف بهوّ مجرالشرق كي تعريف ها و يديد النسوع بوك (باينوانند غلى الشرع نين بدك) اسلة كداكر الشرق جو كه يورد اور مرف بياس كي قريف ويزاقف كي الشرية ويترجي عدو موف خاص او كان ب وجوب ايمان وجوب المدحق اللِّي غارجَ مول مح يكن تقويف عام موكي كيزنًا تقم شرق كالعريف فطاب الله محمناته كما في سيده عام سيرسب كوشال ہے۔ وج ب ایمان وج ب تعمد اتر انٹی کومکی شائل ہے تو صائد ووے عام ہوجائے کی خلامیا ہی کدا گر خطاب الذھم شرکی کی تعريف بوتوش ميمني ادروبه الشريع بوكا التونف على الشرع فين بوكا كبوكه اثر صاحة غف على المنسوع ووتو تعريف عام يوكي يعن عبط ب الله تبعيد المن الغواجرب إيمان وغيروب كشال بوكي ليكن مرف (عَمَرْشِي) عَالَى الأَلْإِدَارِي مهرت مرند (انترق) کامتن ما وود به الشرع برگه قبولیه فیالی حکم علی هذاای علی تقدیر ان يسكون! ت ثرر رئائنا واليعدا كامتادا بديناه ب إن كه عدا كامثلا اليات جب خطاب الذحم ترقي في تريف بوز بمرائ توبيف ين مطلق تعمري توبيف فطاب التأكير بوكى بكدا شاء امرائي آخر بركى كيزكو الرمطن تعم كي تعريف بعي فطاب الله بواورهم ثم کی کیتم بینے بھی فطا ۔ اللہ بوتو بھر فقہ کی تم بیف میں الشرعیہ کی قیانو ہوجائے گی اس لئے کر جب تھم کامنی مجی فظا بالغدے راجی مادرد بالشرح کے قبیل ہے ساور ڈٹ الشرعیہ کی تعریف مجی مادرہ بالشرن ہوگی کیو کہ جب خفاب الذعم شرل كي تعريف موق لهم الشرعيد كالمني إورد بدالفرخ ميزاب تيميدية كاكسالشرميد كي قيدش تحرار لازم أسفاكا كوادرت الزارئ كيليخ تمهم كامتى النادم إلى آخركيا بانت كالدفسسان غيسسق فيسد خسق السيغ فوأما الكال و ہو ۔۔ الشکال بہ ہے کہ اگر شرعی کامنی ماورو بہ الشرع ہوتو وجوب ایمان و قبر و بھی الا حکام انشر عید شرو و اگل ہوجا کمیں گے

حالکروہ فقدے خارج ہیں ہم صورت ہیں ان کا فقد ہیں واقعی ہونا نازم آئے گا۔ جزاب ہم کا جراب ہو ہا کہ اس صورت شروج ب ایمان وقیرہ الصحیف کی قیدے خارج ہو ہم کی گیانا ان کا ان حام الشرور میں دوغی ہونا قوارم آجھا تھا ویر کو تو بسری واقعی ہونا از مہمی آئے گا۔ فقو قعہ والمفقیعاء پیط لقو فا ہیں بعد ان ملغ غرض شررا تو میں سمنی م اگر فقیاء کی اسطار تا ہمی تھم کا حقیق معنی با شروع میں جو ایسی ویوب ندب وقیرہ کی کھیاں ہے ہی سی معنی مشہور ومر انسان کئن افذ کا حبارت میں تھی جازی ہوگا میں جیل احلاق العمدر (ای انگام) کی المعنول (ای انگام م بر) میرک

﴿من تنقيح مع الترضيح﴾

يردعليه اي على تعريف المحكم وهوخطاب الله الغيران عامض اثام دريداثان شكر رے میں جنہوں نے تھم ترقی کی تعریف خطاب اللہ کے ساتھ کی ہے ۔ الاعتراف الاول سامس: عترانس ہے کہ بمال پر اس تنم كاتعريف كرناحتمود بير بصطلح ورمرون الهاباء بي كيونك غفا الكم تعريف فقد من ماخوا وغدُور بيخواس كاتعريف بھی فتہا دوالی ہوئی چاہیے اور بھم معطلے بین النتہا دکی تعریف یا نہیت بانشاب سے ندکہ فطاب انڈ تو بھم معطلے بین انتھاء کی تعریف فطاب اللہ کے ماتھ کرنا پھریف المباین بالمباین ہے کیئز معرف تھما سطانی (اعجبت بالحارب) صفرت فعل مکف ے: دھریف فلاب اللہ برمان اللہ ہے ان ہے ان کے دمیان ناین ہے لہٰ العریف باطن ہے ۔ والعضا بیخوج عقه حا يقعلق بافعال المسعيي المنع المعراض الثأن اشكال اني برعادتم كأفريف بالرح كمع الفراقيم بديرك اس ہے وہ خطابات راحکامت بوتھی سے تعمل کے ساتھ تعلق کھڑتے ہیں خارجی ہوجا کمی کے مثلاا کرجسی بڑا والافتل کر ہے تو اس کے ماتھ پیم تھٹی کچڑتا ہے کہ وہ جائز ہے ای طرح آ گرمی نئل اسلام کرتا ہے توان کے ماتھ پیم تعلق پکڑتا ہے کہ اس کا اسلام لے آ نامجے ہے ای طرح میں کے فس صلوۃ کے ساتھ کی تعمر تعیق ہوتا ہے ایک رقع کروہ معود تھی ہے دومراحم کروہ مندوب ہے وضعید خالک۔ مثلاثی کاصر کوٹیل کرناار زکاح کا تھے ہونا موم کا مندوب ہونائے کامندوب ہونا خیار آمھی کاباطی بونایہ سب احکام فرحیہ شان تو عم شرقی کہا جاتا ہے لیکن عم شرقی کی تعریف ان برصادتی تین آر دی کیزی عم شرقی کی تعريف مين انعال منصنعن كي قيدستا ورصى مكلف فين بشائيذا ويتم طوم من كرما تومنعاتي بين ووفعال ملكفين كرماته متعلق نا برے اس ملے ان رتع بیف تھم جی نبی آئے ہے گی ڈووا وکامٹر میدخارج بوجا کیں سے حالاتھ ان کوہمی تھم کہا ہا بِلِوْ تَعْرِيْفِ مِاسْعُ كَمْنَ مِوْلِي هُوْ حَكُمْ بِاعْتُمَارُ مُعَلِّقُهُ بِفِعِلَ وَلِيهِ بَعْضُ فَعْرَات نَے اللَّهُ إِلَيْ إِلَا يَجِدُبُ وَ

ہے تھ ایست خرجان ہے کیوں اوری انھر زیل اور کا مصل کے خاتم حمل کے ساتھ حمل میں تقیقت میں وہ و کا مواق کے ساتھ متعلق نہیں بلدائر کے دیل کے تعقیر کے سرتر متعلق ہیں تو ہاں کوئٹم اس امتیاد ہے کہا جاتا ہے کہ وہ فعل ویل کے ساتر مکل آگازتے جس ان خانہ سے ان کو نکم شرع نیس کیا ہو تا کہ وہ افعال میں کے راتھ حقعاتی جس اور ولی چونکار تنظیمین جس سے البذو بية م- أو مثري لعملق باقد ل المنكفين عمل الشراء باحي كذا درّ م بفرهم باك بوبائ كى - قسله عا هذا المديخ _ معنف ان جواب ورقررے ہیں کررکھا کہ ہوتا ہم وی میمی سیفنل کے مانتی تعلق تیں بکراس کے ولی میفنل کے ماتھ متعنق بین باطن ہے: دوجہ سے (۱) بعض افعال من ایسے میں کہان شراد کی کے تعمل کا کوئی وقع بی ہیں ہے تو ان افعال کے ساتھ جِنْعَرْتَعَلَّىٰ کِيرِّے كَا يَقِينَا وَفِهُلُ مِنِي كَ ساتَهُ مَتَاعِقَ وَكَا مِحْصِينَ فِي مَلَ مِنَا السِائعل ہے كہاں بين ون كاكو كي قبل بين ے اے اس رصحہ والائم م م الکوارہ یکم براہ راست تعالی العن الصی ہے ان فرج صحا کا قدار پر منا ایسا قول ہے کہ وں ش تغل دل کا ولی قرائیں ہے ہے اور ہو دکھم تب ہوت (1) کہ بیامانسیج ہے(4) دوم پیار ٹمار مندوب ہے ب<u>دون</u> شم براہ داست نعم جسی کے سراتی مشکل ہیں تا کرفعل دلی کے ساتھ کیونکہ بیاں دلے کا دلی فعل ہے کوئیمیں (۴) بعض اندال میں اليم ين أسان عن الى سنة كل ويحق الله وي بيا الله معامات الي وثرا وزكان ويزيات وفيروا بالفان عي وهم يوية شرائك كالملق فواقعل ميں كے ساتھ اوتا ہے وہ رہے كاتعل تھی ولی تے باتھ ہوتا ہے وہ وہ تھے۔ ہیں (1) تقس وجوب اپنے مستف تعلق عن بذرة محمل و بمان مبن في جير فررب جي بيا يُدستقل تحم فرق ب اوراس كالعش براوراست تعل مي ك ساته به آینگار دستنس وزید ای ب به در دوایت نفس وجرب ارتعالی تن بمالید الرتیم محل ای کی هرف متربه بوکا(۱) ومراهم، وجهد وادا من سندا من مال اس كيدنيك مثل عَمرَ فرق به و بيليم عرش كا تيراد ال بعوب باري میں ہیں ہے بنام دلی کے سر تو تعلق سے کیونکہ اوا آن ای کے فرسہ دنا ہے خوامہ اینکہ میال وقتیم ہیں ایک وقعل خوامی کے ہاتھ ہے ور دوہرے وقعش ول کے ہاتھ لغانی میں دوائر بخش ارد مشرعہ کا تعلق عرف بورم فی تعلق میں کے ہاتھ ہوتا ۔ ے والتی میں اسلام میں صوفہ وار بھٹی اردام تر میار تھائی میں کے سرتحہ کی ہوتا ہے اور ول کے سرتھ مجی (مثل مواملات د فیرہ کا آن مشرات کا یقول کے تماماد کام تر میں جا افعال میں کے ما کو متحال میں وحقیقت اس کے دول کے خوالیا کے ماتھ متعلق بين فله عدولة والشال على ربا كر تعريف تقم الباس تحيل شبان الفام برمهاد وكنيل تني ومتعلق فعال العمق ين بغا بزب باصوب بيسته كدِّم بفي تعم بين تحوذه ما تني مرديابات المعال أمكنتن كالمجدَّد قعاره البائها بالشيخ بدم ه معين و لله التكال في موجل عدًا كي وكم يقط العباء ولحق والتن مب وثيال بروي يغرج عنه ما قبيت والقنياس المنسخ الامتراخي النائب المفاخل لامت فاخلامه بالسائد كونيف طائع نبي سناس بيد والمحملون في يوروب جوزان ك

ساتھ تاہت ہوڑے کیونک و و نظاب اللہ سے تاہت کیل ہو، بکار تی سے تاہت ہوا ہے والا ٹرونکر و رہے زواطا ب اللہ ہے الايت والوقع نفسا حالع لدوي معتف سالماي الأكال كالجالب عدما الأكرانويف والشاب والمكم جرقوص ساعات وا ے درمقیقت وہ محلاب اندیق ہے تابت ہوتا ہے تماس و صرف من بالعا کو کا برآریا ہے کہ اس الفرائ مختاب علم شر تکم ٹارٹ وہ رہاتھا کی خفاے انٹیو نے تھیسی شن جم تکم ٹارٹ وہ رہنے ۔ در تقیقت تکم خواہ ہے جی ٹارٹ ہوتا ہے لیکن مقيس شرية كدفط ببخي تحافي ل نے آگران كوظا برگرويا فوقيان تبت تقم ليس بنديكه مرض عظم تقريم بيرانيدا تريف جائزے بھم فارت القیار برجمی صافرة میں شدہ دلائن بغارہ دیاں شرا مستقد نے الان بقائل برقز نیب بیان کی حد جم اک تقریر یا ہے کا داشتانیہ ہے اول معدر بیات یا جاتا ہے دائل ہے تو چال معدر قرار کی تاویر میں بورے کا کا معدر کمجی نهر نب دوروقت کے منی میں مجی استوالی وہ ہے جسے اٹک طلوع انٹس ابی وقت طلوع آنٹس میران مجی این خال مصدر ك على إلى شرور وقت من على على جوار الا إن يعتقال شرواتها على في منتي عفر في وروا الياس والمنتقى عد عنة في بعدا مل جدت به وكان ويسخوج منه ما نبسه بالهياس في جميع الاوقات الاوقت قوله في حوات اللاشيكان بعني ها نيب بالفياس (وونغم بوقيان به نابت من) أمام اوقات كن تعريف هم به خارج وواكراس وأت ظارت تحل برگاب کان کے جماعت میں ورکھا جائے جماع برائی کے سے دولیہ مصرسا یہ محسوح مستعمدہ فاحو آحد وفساعقيس وااللغ الماح اغماامان المريث تم جائل ثمريت احسنو العرف اعتبروا برسادل كمرية دان يجوز تعریف فلم شما افعال منگلفین غاکورے ورا فعال سے بطاح افعال جوارٹ میٹی کلا پری اصفیاء کے افعال مراز شریا ورامیری تقمد ق قلبي وكهامة تاستة وجوب لا يمان محل تقهد الي وارفعم العال جوارث كه ما تدخمتن تبين سند بكه غل قلب مصاحبتي ے ای حرب کا حتر واٹن وجو ہے اعترو (اخبارے قیام مراوے) وال تحرفیل جوار نے کہ باتر شخش تیس ہے جارفیل قاب ے محلق ہے تو جور بھند ف وجور، قام عم ثری تراکین عم کی تو بندان رسان کیں ' رہی ہے و بعقع الملک ال اللغ الاعتراض الحاص المانيج الدافكال بيب كريم تحكم ثرقي وأحريف فطاب القدات ماتحارك واستداقهم يف اقتات السند كَ تَدِينَ أَمُوادِ لَازَمَ أَنِهُ كَا كُوكُم فَقِينَ تَعْرِضِهَا مِن هذه العلم الله وكنام الشوعية العمشة الع الراحم كأم فسيك عى شار الشائقال لعمل يافعال أكلفن وفيز كالريق، عامل بالذاه و العب بعضهات الله (الا كاس بك قواب) المعتملة؛ واهدق المحكمة والشرعية العبلية وأوافيان الكلمون حافيال من الزرق كم العملية أرقم ستدلي الخال مرادين أبذه فمصليه كي فيدش كراروازم سن كالإل بغال سن ووفر راحة بضورة جرسه سدت میں مامس جو ب یہ ہے کوئٹم کی تھریف ہیں، جوافعال کا تنظامت ان میں تھیم سے بدافعال بوارٹ اور فعال قلوب وافول آبا

ا خال ہے اور کے العد ملاوی آیا۔ ہے مرف افعال ہوارے مراہ چرداس سے افعال آپ خارت ہویا کی کے اہران نصیب ا کی آفید میں محمارہ الرم مجمول آپ اور اور افعال وقع ہو کیا۔ در ای رہے اعتراض رائ کا جواب بھی ہو گیا کہ افعال ملکھیں ، علی تھم ہے خواو افعال جوارج وال فودا فعال آئے ہے آہدت والود خاصو والمجم تقریق افعال ہو کی ۔ کما ، تو بیٹ جائی حوج کے ۔

﴿شرح تلويح ﴾

قوله ير١ عليه اشارة التي اعتراضات على تعريف الحكم مع الجواب عن البعض الخ خ فی شروح توقیح مقن شارح فرویت میں تدیرومارے معمنے چنداعتران سے کی م فیدا شاروکر دیے ہیں ہوش ہے تکم ر داده وقتے ہیں مجموعی احد میں استر جھنی کے زو بات و سے درے میں اور جھنی کے تیمی و سے درے زارل اسے معراض اول کیانٹرنٹ کرد ہے جین امتراض اول کا مصل ہے کہ بیمان نئم کی تو بیے ہے متصود و بقریف ہے جمعنے جین اعتبارے الدووما ثبت بانفلاب سنا وجوب ترمت مراحي من أفعل مكلِّف لومغات بل سند سناوالم من خط سالفُرتم كي تم ايف اصطاعی بھی سے جو بھال ڈکر کی کے سے کیونکٹش فطائے قرمن مفاحت ان سے قریقر بھے۔ المباین بالمباین سے معز ف تلم اصطلاک ہے بوخش مکلف کی مفت ہے اوقع بغیرائش فیزیب اندے جوکہ مغیرات کے اساعیٰ بھی آئٹ شافرین می غارے نو احیب عدہ ہو جوہ شارع تھا الیا اس مزائی کے تی جوب اگر رہے ہی الجو ب الزوق کے جواب کا حاصل رہے کہ مس طرح فتہا بھم؟ معرف ،''ومعدد کالعنو ل بینا کرنفوں ۔ ور باتھم ۔ کیانا و ل بال کر کے بھے ی هُمْ بِحَطَا بِالشَّرُونِيُّ مِعِدِرُهُمُ لِلْمُعْمِولِ بِنَاكُمِ ، خُوطِبِ مِـ يُعِيمُ مِنْ رِبِّ مِن عِن طب مه بينه وجوب تبعت وغيره م اوج البَدَا الْأَمُونُطابِ الْمُؤَكِمَامُ مَل يَظِيُّوا الْحِيمَةِ والحوطف عالمَ أَسْ مِلْ مَعْرَف البحكين تطم يه يَرْمُعَل مظف کامفت ہے: کام رخ توبیف نظاب خامی منا حدوظت جاء کے مخل بھی: دَوَلِتُولِ مُکْفَ (اُوج ب اُرب خیرہ) کی سفت ہے گی ڈ آخریف ام بن ولمبرین والعاشکال تم ہو جا کے گاور ٹھا ب انڈ کو عاصو طلب ماہ کے منٹی میں کرنے برقریت عظلیہ تکی موجود ہے وہ سے کہ بربال تھموسطماحی ڈن انفقیا ، کی تعریف نطاب اللہ کے ماتھ کی ٹی ہے اور تھم اصطواحی ہے مراره جوب تدب وفيره جيمالب ألرفط ب نفرت تم بإخطاب مزادليا جائے تو مقعد بر بوگا كه و توب ندب و مرت كم ب خطاب الفري والأكرية للا عاليزا فطاب المركوبيان بالخواب كمني لي بياب كار المقباضي ان السحسكم عو الايسجساب والمقسعسويع فلامريماب وأبي ستزأنق مكال تخمصص تربيهمت دقر أيشرات بكره يتاتكم

الفاحد وأدم م وكدرتا بنصاور فضاحه في كاردهم العامة بناوان بن المسلط رز فعالب المؤمن منذ بندائذ بيري الرف تحريف الخوارا كالمتميمات الشابوب نشاقويف فيجها واليهم فتراره وبوب والدب أنتخ الزجازا وأماجات همتا عم يعرب الأقراع فالم بتلغ الكم المعارق أياقو الإسائعات شرب لوكي بيار المشالسنة الع المسحكم مقس خصطه لبيه الملكه الماخ زمات تامن كالعاصل بينيا ليافر هميتم أسانها بسابيكا بالمسيد بوري فرمين بوريا والمواجه ا انجمار بيالغا فصاب الله كالمنساء فسوط عليه مساقي باه الرجمي أرياض أرامانت أرامانت بلاي والمودرين بيماري فالمرز آنا الله الكوريان أبرات شرالياء ب مراجع تما هم تمي في بالانتاع مستدود بيت يتم نام ينام أم الإيباط بالشاكاد و مشمي أخاسيا فيذوع المعاوي سياخذ كالعزيرا بسيام سيرقول الععارا الأقويعمل مانك كفخص الاشتياقي الصعابري ا مِين اللَّهِ لَلْ الْحَسَارِ فَعَلَى وَهُ هِ مَعْدَ مُنْ رَيْهِ مِنْ مِينَا إِنَّا مِنْ مُنْ مِنْ فَي مَنْ ال الفعل فكرة الصحيف في البزل الإيدائي الأخل وفيسان، أنت مده تواه ومروج ورز في الفعل). الاستدام النس وللف المنينة مقت فق غيرا وياسكم لبذا الإب والمنظمة فإلا أمر خطاب الذكان مرت بجرا أرغس فطاب المار والقهارياوه خرفيها وومشنين سراكراي المدهي ثبيت وكموكرة ف بوؤات خاسانية مانا معادرا كراي الاسركياب المسير صافيعة المحكة (العن عالم) ووال وواز ما والرامية الجرائية والباعث والمؤمن والرثيث فولهم على وكهداز ي کا ایک فلاحہ کن بیندا ازامیہ فیاتو کم اروائے ہے اور میں بیٹ اور نسیہ ہی کم فائد وجوب ہے اس سے روسے وہ ہے ره في كرية عبدار وكار مفت العروب المعارض والمعارض المنافع المن تعريض المنابات الم أن أن المن الماسية ك اللبادية واقول أن وحد تيما كمن أهل الحوالية ب النادي وي الابتيانية أنوال بن ولي تفايير الله فتمن الياو تقع مطلاق کی تعریف فطاب اللہ کے ماتھ کرنے باتھ ہے۔ النہ ان مانا میڈسی بولی بلکو تھم کی تعریف میں اپنے ہے کہ با البعالي الأفتصال في قوية أن بالفات الإسلامة الي ويه كراج الزائد وأولي في وحد سراي بريك الأقرار تروية كالبطاء ورجوسة الأعتمارية وبالثاري فيديية بهيا كالصليني أمحي أحترين بحكم كي القيام رجوب المواجه وفي والدم محي مقال الريم أمكي كينة إن تقمل الدم وزوب الأقوام بين بعن المرزأ كه مس وزية الخارب بي الد العاقب كالمختبع المسالدة فالرنجية كالماعات الزرازي على كوني تقابية التي تنتي بينا والول تعاولان من الغياسية مارت المليس لسلفعل حلته صبلة حقيقة أهل برهن مكان مزمن مناه كأخير والأبر رقبل وعياركي ا ترف متعمد المادة ما المركم ومحكف كلياتي في في المنظل مغت ثاري تي يدفعه الفي ي لهيم العنعلقة حيد صنفذله عدزت ولهدوه واقول بتدافعل مروية علق لأنتح زم المدان بيرفعي مطف مروب محارث في هميروا فع

بسوے قرآ افغل ہے ان طرح منہ ووقعانہ کی تمیر جی واجع بسوسے قبل افغی سے مقعد میرودکا کہ پیٹک قبل افغل ٹیمی ہے اس قرل المل كے تعلق (ملل مخف) كيلية ال قرب الل ہے كوئ معة هيته إيونيلق بكرے اس قول الله كے معدد م ك ساته (دومدم بيراش مكف سه) والداعم باسواب الشائلي الله غير صفعكس المنع اعراض الى الديك كأس حکف کی تو بغے غیر منتکس و جامع تحمیع الافر ارتوں ہے کیونکہ انعال منفقیل کی تبدی ویہ ہے ہیں ہے وہ اوکام خارج ہومیتے ج افعال بھی کے ماتھ متعلق جی حالاتھات کونٹم کرنے تا ہے۔ 'معنف نے اس کا بیجائب و فاتھا کر کھر بقب عمل افعال محتفقی ک جائے انعال اعباد اول ہے کیائے ماد نگف وصی دووں کوٹائل ہے فیزوهم بغیب مع ہوجائے کی روقسد آجیدہ عيد ذالك في كقيهم المغ شار تتازا في فرنت بن كركت شاخ شراس اعزش كالدرواب وياكيت وي کتع نیستھ موٹن ہے انوال کلفین کی جگہ انعاما کائندہ آکر کرنے کی ضرورت میں سے کیونکہ کوئی تھے ایسا ہے ای میں جڑھ میں کے ماتھ معتل واور جوار کام جعابر نقل میں کے ساتھ معالی میں وور مقبقت نقل ویں کے ساتھ معالی ہیں مثل مال میں ی وادار کرنا می براجب ہے تو دیوب اوار والائتم مشکل بلغس اولی جوان کر بلغل انصلی جب برتمام ا مکام ولی ہے مشکل بین اور ول ملکفین شرواے سے البدا یا افعال ملکھی عمل واقل ہو باکس مے اور تعریف جامع دول-ورده المستعملات استف منتوانع كراس جواب أودكره بالقاشارة تعييز الأس ودكي تشريج كردي بي معاف مقطوافع ک ان اوا کے آغل میں کے ساتھ کو کی تفریقات ٹیس کیا تا دوبو ہے وہ گرد ہزاو لا ان وجہ سے کہ شوافع کا ہے جماعہ جواز کتے ہوتا استاریسی جنومیٹوز جو سرم کوریاصلوت مندورہ سے شہرے میں ملکا کیونکیان آرام میں تھم پر اور اسٹ تھا جس کے ماتھ منشاق ہے ولئ کا نمل میال سرے سے ہے وہ آئیں ابذائیہ ازاب کہ قام انکام مکل دل کے ساتھ منتقق ہیں کیسے مجھے ہو شکاے وساف دومراس ویہ سے دوکیا کہ تن کا تعلق بکڑ نہال میں ہے مہا تھا دون مصح کے ماتھ پہ مشتمل عثم شرک ہے ہورونی ڈائن تن ۔ ' اوارا اگر نا پیشند و تھم شرق ہے جو وقی پر مزتب ہے اس کا شین میں ہے قبیان بھی تھم کا تفاق تھی میں کے معاقدہ دورا ہے وہ ے تعلق تن بہال نعمی ویڈ متد تو یہ کہنا کرفتل میں کے ماتو و کی تھرمتعاتی ہوتا ہے کہیں تھی ولی کے ماتھ متعلق ہوتا ہے(کا تار الثوائع) كيم تين به ولا يتشاتس هذا العنوال النغ يبان حاثار ع تعزا أني دمنف كاره بداد زواب خوافع کی تالید کررہے بیں والا متعالمی ہے صنف پر پیلا اٹٹال کررہ جی کہ جا شام و حم شرق کی آم بیف خلاب اللہ کے ساتھ کرتے ہیںان وقع بیف کے جات نہ وے کالا فعل میں کے ساتھ)اعتراض دارد می فیل اوتا کو کہ تمہوں نے تصریح '' روی ہے کھل نہیں کے ماتھ کوئی تھو تھم مثلق نہیں ہے موائے ایک تھر کے دوے دیجہ ادا میں مان میں ہے اور وجوب ادارتی وال تقریمی در مقیقت ولی کے ساتھ متعلق ہے نہ کے مما تھ کیونکر ولیا ہی ادارتی کرتا ہے قواشا عمرا کی تعریح کے

منا ق ارنی می تفریعی کے ساتھ شعق تھی ہے لیڈا تر ہیلے تھی جاسم ہے اندال مکھنین کی بکیا اندال میں کونے کی نہ یہ ہے تیس ب رواب شارن تنازانی کار اوا مواس کی کمی هیتری سی بلاش وی ب و ما را مدارا شریع بیشار او ب كيونكه الماعق من مال بعملي كالموجوب يرقره بيانكس وجوب جي في مان النبي وفي المتناصي وب تب ما رجعي بيريخ من وجوب بسرامهن كحفامه بالرواد سنتبيل وكالتوادا وكالرب سيداب سيكاتو من بيئة نابت جو كوفس وزويه والاهتي مربوقة آن م رخ اداریکی او ماکن پر داجب مرکی ایت ثر بیت نے دی کی سابقی او در آرار درے کہ اردو اوری کرے کا اس لئے اورا ادراصالة فقاب العليمة هل من عندة وأرسَمنا كم فل من كروا ومؤمّر تعلق كن بنواف تبيت بار شيست الايسا خلف المتحارة تحتاز الحدوم العراض كررات بي كداب المدين بالراد بالعراب ياسكا والعراب بالغدر عن مجي وظن في المعرب بندوها من كير مين توثيل بندي أولي الرافعار مقانين كي وينه الفان الواد ما رين سيرجي تعلق بق بال صحابية مدمين كرم تحافر بف تكم على وتعل فيجها ب كرفاً، فكم قرووت برانعال مكلفين كرمانه وتعلق برياق عبي ڪيما توڻ کانتلق بيڏوني هل من يانش ۽ ونسين ڪ ٻند قعلق آهي بران آهن اطبان کي قيد سندن جو برکم تو تولل ستكفيمة كياجكه أعال العباد كنے سے محكى وفئ فائنا و حاصل نبيسا بوقا زواب اشار بائيا والى ان رائد يوکا زواب يہ ہے كرآ ہے كاملن عن مال مي كالشمامي تنيم مكربانية و في بيرك يكلي تلوحت برل من كاستصدية وكالرشرية بديرك مرف بيرخ مرجة وينابل اس کوافعال میں سے ٹار زیر کاشرین کی زیاد کی سے البتہ اسکٹنیں کی تیواں کرتھ ایف شروائش نیمی ہوئے اس کے المغلنين فأبخراه وكالفاء فالواج للوبيان المصمعة والفساد ليسا مرز لحكام المشرعية مستررن تختارا أن معنف برتيم الحزائم كردے من كه كرافعال مكافئ كيا جائے افغان المبار كيا جائے بہائي ميں كے رافعان صنت کاصحت اسلام محت سلوة اوفیرونم کی تو بلے شر اش کرن اوسٹکہ کوئٹر پیرے سے عم ٹرل ای کھی ہے بکار محت ان فسارتم مقی تن کیونکہ آمروہ کام جو مکف نے کیا ہے ٹی کے موفق نے توہی رمونے وا اعلی کے کااکہ شرع کے قالف ہے آواز پر ضادہ ان تم جاری و کا اور کو گھٹر) کا شریعت کے والن بائٹالف ہونا مدرک انتقل وہ تاہے بذا صحت اور قباد ادی م مقب ہی ہے اور نے ندکہ احکام شرعب ہے تو جب معجد اصلام جمیع مغوق احکام شرعیہ بنی قرار فس ٹین رہنے ان و کیرمعرف جي بن داخل نيس ترجح تعريف اخار العاديين مم طرح وافل سوكي نبذ أخور العزاد كينے ہے مح وكو كيا تا ورد معل نيس ويا كا ا ادم من نظام من العامل كام عقب الاردوك بالتقل بوك ل حدث تعريف بن فاريع وق المي تحريط والأرمع في بوز اور تادک ملوق کا دارد ک بالعقل اور سے اور جوازی کا منی جمعت کا سے نبا ایر کی ایک تحتر متی ہے و کر کڑی ہجائے

النزاع تعززان كاية بالرمويناه فيدواه فام مقليات البابيناه الباكوند بدب بدهوم وفق تربا والإمانك تأر ا بن سائعی تو بعد اردوه شدخ به کارش بعث رامونوف او کانتر یا می شموش بیت نه ایشمل جانعیة امد فساد کی جوهز نیسا شار از این ذار کی ہے ایک میں انسان کے مان کی ہے تا بہ فریسے آنیو والے موائی مانا آپ بیان ترب انتہا وارائٹم ہوا ہو جا کر ن ع<u>ائة ثمارُة ب نُقل ، كه ما إلى محياله مل أن تعريف من كو</u>نه مسقطة بلفضاء والنبساد حلافيه و هذا مو شواعل ملاشيهة كيكارات تفاعرنا إرادز شريسي مؤف ارساو منعسني كون مسلوقه مندووة المخافس فيقا . منااض لرزے میں کومناغے بار امنا کے معاور کا اندوے اوا کا ساتھ سے باتھی قبل مجھوں سے درمنے کئیں ہے کہ کا کہ و قبارے اندوب اور کے کا مصحاب ہے کہا (رکونی نے الثامین عمرے کروریجے کوئر رکی ٹرغیب مرتز بھی کر ہے اس کرفاز کا الكوكرات جرباك وريث تريف فيراث مروعهم وبالتصييعة وعمراناه سيوق فمم محا أعلق ومل الماكر أتمي ر جوار رائز شرا فترامنات کی طرح شارع کا برانتگال بھی رضعیف نے بیٹر مسوق مجل کے مداب وہ کے مطاب را کار والتیج نے المدید میڈانٹ علیدہ میکن، استحق توالے ہے کی صورے منزے کن استفار میا اپنی منزوان میران واقر میت بيحاويرًا بالترسية بمكم المن الإسلام عنوا عاد كران لأي خاصره م كَرُّ يَعْنُ أَسُّل فَا كُلُه من الفراء أساف ال البيغ بينغ شربي بين شريعون كها اللهداء حدم ؟ أب شرقها يرامعه والك احو اللي بنداكي ؟ رب المتحر المرامت ش نے کوتیا ہے وہ یہ پرلیدا پنظم نو متعلق انعمل انعمی ہے وقع ولی تحریق وہ ترقیب وہ مرتکم سے نیز شار می توان ال ساحب ے معرائے کا بار سے بندر کی فلم قرار کیلئے آئے کا کو اور الح کارے کا مار بھی ان کو کو سے قرار کی آئے ہیں ان کے اللہ ووس ف واون ووكير والرباعة عنا بياب وب المعمة سرف للل تعالى يتعلق بيره الأفح بنس ورفيب وكاول اوداد وكبر ے ان کے والے بیٹن آپ کا کیارا کے بنیافل میں ایکواٹر میں تک واقعام دلا مناہ کا پر تھست اور والٹ ٹائسٹ يَنَا تَانِي النَّمُ اللَّهُ فَانِ النَّهُ عَرِيفٌ غَيْرِ مِقَنَاوِلَ اللَّحَ مَا أَنْ مُا أَنْ أَنْ أَن أَن ا كترين كافير العزائل بالفاكاتكم كالمولف بالتالمين الانتم ياصا فأيكن أفي جرفيان بتدويت ببنات كالمرتظم كأ أَمْرِ فِينَ لِنَ رَطَابِ شَمَّلِ قِيدِتَ وَرَقِيلَ وَالرَّهُمُ فَعَالِيهِ اللهِ صِعَامِتُ أَنَى هَنْ بِلَدِيلَ ك سَافاتِ وَعَلَيْهِ اللهِ بوزے روز کرے کر جونکم قران ہے ٹارٹ وہ ہے در خیات ہو گھی ختاب اللہ سے نابٹ اوڈ سے البیتہ و فلم کلی جوٹا ہے۔ في بعرف الأوكاء ويتأوي ووأويا ويكركي فطاب الدوانات كلماك سنوب والمتاثر كالموافق ے بارٹری ولا پیختی علیک ان السوال تاریخ مختراط فرگرمت ٹرکراہ افران انڈرائریا کے مائید بالقباس كالماتي في من أوز مح نبيل به وكان بمن فرين النبيت بالقبالين والمناسجة وتبيت ولهزو تبيت إراها أي

مجی برنامے کیونکہ جو تکم سنت سے نابرت ہے وہ فطاب اللہ سے تابات تجس ہے بکہ فطا ہدالرمول ہے تابت سے سی طرح ہو عم ان عمل بعد ابت بود مى خلاب الله على المراس الم المعلم المبت بالنياس مح في الماس العالم الماس وال بهال مح در منیقت تکم خطاب الله سے تابت ہے سنت اورا جماع اس تعم اور خطاب کیلئے مرف کا شف اور معرف بنے جس اور بياتهات بين بيال بحي خطاب موجودت اورسز او اجمال كے اول لخا حام ورئے كا بحى بجي مطاب سے كرو وكا شف اور معرف لما كام وسير بين بالسوايسع انسته غيير شداحل يوقعاع آب كانترق بركتم كم تعريف والعظيم س آسنوا ادر لمساعتيروا بمعاد تأثيرا آ في كيوكرهم في خريف شريافهال مكلمين فركوسه ادراضال سد بالمابراضال جزارح مراو ہیں لینی جوطا ہری وحصاء سے صادر ہوں انہا ہ ہ فطاب جوافعال قلب سے متعنق ہوں ودعم سے خارج ہو تلے جیسے وجوب بيان بمنى شعد بق اوروجوب التيار (بمن آياس) يافدل قلب بين زكرا فعال جوارح جدا تعريف عم ان يرصاول فيرمآ سنا كحاددية مع تحدد رسيك والشخداميس انته لمسالغة المنع يانج يردا فكال كانترش ببرك فتركم توينديس العميه كي فيديم الرادي كونك جستم كي توجف عن إنصال مكلفين كي قيد لكان من اورانعال سيدا فعال جوارج مراد لي صحیق اضال مکلفین خاص ہو تھے اندال (عملیات) کے ساتھ اوراد کا منظریان سے خارج بوج کیکے لبندان سے جدفقہ کی تعریف میں اعملے کی قیدم میرک اور نے کار ہوگی کیونک اس ہے جمی مفسود نظریات کو مارج کرج تواور وہ انعال ملکفین سے نن خارج ہوگئے ہیں۔ **واجاب ھنتھ**ما شارع تعاد فاج ہے اربیائج میں شکال کاوی جواب تھل کررنے ہیں ہوسمت نے دیا تھا کیا فعائی منگلفتین میں تقیم ہے تو دوافعال جوارح ہوں تواہ نفائی تلب بندائکم کی آخریف دونوں کوشائل ہوکر جامع ہو كيافوج تقاام واقع بالل ووكيا اورفته كي تعريف من لهمليه كي قيدت مراه نقذا فعال جوارية اورممليات بين اس المساحات نظريه هارج بوج كمي مح مثلاد جوب إيمان وجوب القباره في ولند العملية كاذكرتم النوس بوكاتا الحجان الشكال محي وشح ومركما - واستلال أن يقول لذا جعل المحكم الغ يافال ألى المسعف برا أوال التفقيل عي تيم كا باست بي كل البعب كي قيديث محماد لازم آياب بيقيد برمال شي كرزب كونكه التعليه كي قيدے در جيزوں كوخارخ كر استعود تقا (١) ويوبافيان وفيرو () كون الاجعاع حجمة اوزيدوق العملي كالبدلات يميل فارج بوع يم يوروب ايان وفيره الشرصة كاقيد متعفادت بوعة بين كالكريمية أزوجا المركز كرفقه كالموجد شرعم ساحم مطاق امراد بوذ الشرعير كا متخامه بتوقف على النشوع به كايب الثرمير بمتخا بالإنشاعي الثرث بينؤ وجوب ايران وغيره الدست خارث بوجاكين م كي كل والانتقاض الشريانين في (٢) دومراال ساء كام نظريه كنون الاستعاع حجة وغمر وكوفاريّ كرة تقود ے زور وہ الا حکام کی تعریف علی جرالا تشاء اوالتحقیر کی تید ہے اس ہے قارح ہور ہے ہیں کیونکہ کون الا جماع جو وغیروش

﴿متن توضيح﴾

اِکُفْنَ مِنَا ے تُربِیت بِرِمِوْفِ بُنِی مِوالِ ؟) جَمَعَ انولِ اپنے بِن کران کامن اور نِجُ درک ماشر نے ہوتا ے ثر بہت ر مرقوف ہونا ہے اول کی مثال میں قوائش کے تکھر میں جواور کنج کئی پٹر چیند پر مرقوف کمیں بلایوں کوار راک مقلم کے ساتھ ہوتا ہے وہ کی مثل رمضان بلیادک کو تیسوی کے معرم کا حمل اور کیشواں (عبد انفطر یا کے دور دکا آتے ان کا ارداب مرف شربعت سے بوسکا ہے عقل ہے کیٹریا الم اوا کھن اشعری التباعہ کے ذریک واٹنی کا نسن اور بھی شرقی ہے شرایت پر مد ف ب كى ير السن ادر في على ك ماهد اور ك أي كيام مكل ب شام ديرا فال يرود ب كروب آب ك نزو کیب ہر چز کا ''ناورٹی شرق سے ڈنند کی تو بالے تھیں رہے گی ہر بیز کے '' مز اور نئے کا بڑم وعل ہے ماسل وہ گا و اخترین واقعی اوجائے کا مشاهسن توجش جسن جوورتج تھوج بچھ کی رسب نقدا مسلای میں وافس ہورہ کی اے را انگر برختہ منطاعی میں وقعی نیسی تو تعریف فتد افغ نیس رہ ہے گی جب کہ رہ ہے اور کیے تو بغید فقد ا مکی ہوگی کو فد حسن جورو نیم و جوم المغلق بل سے بیں وہ فقت کا حیف شرواش کیے ہوئے کیو کدان کا سن اٹٹے شرق نہیں ہے۔ بکہ متنی ہے و لا یہ ہے والا حليه التي لايعلم كونها من الدين ضرورة الإنارة المتنادم رزى رامة شررب ورابان رازی نے تعریف فند شروان میارت کا نشانی کیا آتی ادعم وقد من صدین خرورة کئی فندان ادام شروید کے جانے کا نام ے بھی کا دیں ہے ہوتا ہے کی شاہ و گران کا ویز ہے ہوتا ہو ہی ہوتو ایسے احفاج شرعیہ کے مروانٹ کی کہا جائے کا مثلا تم وج بالصنوق للم يوجب الصوم الم داري نے واقعول ميں اس تير كا اشاؤ كيا اور المناؤ كرنے كي مديد يا من كر دوسيائل شرعه جن کارسی سے دونا عربی اور برقعی کام علوم سے دونقہ اصطابی شرود خوشیں آن کو خارج کرنے کیلیے وی آیا کا اخبال کیا گیا آگران قیدگا خرف کیا جاتا قرید سائل بوی نقشش افل ادحات اوران کے نقریش انگل ہوئے ہے ایس رقع خرانی از مؤتی و در کیان کے عاشہ و سے گوفتہ کہنا نہا گار تو چھنو ہی تنہ کیلائے کا مقدار این جائے کا کیا کہ قرم رہا ہے ويُناطَاه بوبِ علوَة وجه من الحِيراك اجها كالمُمَّةِ مُعْرِيه ومسلمان كُرِجة اليُسْمُ كُفِيره - في عادين كرخ کیلے الله وزن کے انکی تبدیگاوی کر مرسائل خروریای فقدے خارج جوہا کی تاکروں ندرے بائس اور نہ ہے بانسری، مصنف بام دازی کی ترم پذکرد ہے تیں کہ نہ بخاص قبر کے اضاف کے ضرورت ہے اور نہ مجان مسائل کو جمل کا مجل لہ ہے، دوابد اینا معنوم ہے فقامے فاریخ کرنے کی خرورے سے بلکہ رسائل فقائیں سے ہیں اور فقائی بٹی ، افل مو آتھ بالمالهم وزئر كالبغوف كداكران كوفقه محرواش بالميانوان كالدالم المتيكرة بالسامح تومستف فريات بيربيان كالخبف وا جہ۔ جاکو کھ اقد کی آخریف میں جوایا نکام کا خفہ ہے اس سے بعض ادر قبل انظام مراد ٹس جس میں اور کا تعرب اس کی تفسیل آری ہے چھومیاک شرور ہے دانوب کے م سے انران کافٹر کی کہاجا مکتابات گرائیٹ فخش ایک ہوسائل فرید منطاری

علم ان التحاصير كراب شما كتاب الرحن بالرسائل قبا الميضي كانتيان كما جاتا قوابياننس جوج وسائل بوربيد هذا ويوب ملواد جوب مواكم مامل كرسك الركزين فقيركها جاسكت الرسيدا مي فارفا مدى ويرب (كدان سك والموك فقد كرازازي كان مداكي كوفف خارج كروان كاكوني والمجمل ليزار توجا كادر ساكور - :

﴿شرح تلويح ﴾

قوله والشرعية مالا يدرك لولا خطاب المشارع الغ أفرن تارزة فيمش است شار ميل جوهم بف کی قررشارج شمتازانی ای کی وشاهده کرتے ہوئے فریاتے ہیں کے الشرعید و محم نے کہ شروع کے فطاب کے بغیر اس کان کرنے ہو <u>مک</u>خ اور طالب شار شاہدیا ہیں ایکھم بھی وروز و باش تھم بھی قوشہ وارد وکینیں ای کے جمل استقیس طیب شيء اردة و جوفطاب متيس عليه شيء الراسيادي عيس بي مح معتبي بوق المبيعيوج عنها سن بتخارب بي كراشوميد كي فیرے وہو۔ انعازہ وقیم وفادع ہوجا کس کے کھوکھ اٹھ عربے مراوسالا بلق کے نوالا خطاب النساؤع سے اورائ کا حاص منا بعوفف على النسوع بين وورادب إيمان موقوف كالشرية فيم بيئذا الشرق عن الريايه وها كمن كاور اكون الاجسماع حجمه ووكون لعيص حجة سيالثرق كالماقل إلى أفك يترمجك بالمؤثب الرابخ الكراسح النافائكم وزنازت بوجائه والشعبة لمنع يفعنونون جوب والرحور موال لوبوتا بيصنف ني الترجي كأنورها بتوقف على الشوع (مالا بدرك لولا حطاب الشوع)كيماته كيونيش في ببركشيرتم بكابال مي کر کویے جواب شارح جواب دے دیے تا کہ اگر شرعہ کی تحریف دور برفطات الشرع کے ساتھ کی ماسے قریف سے كار فيز مفيد كروريوجائية كأن كونكار وقبل كالمتم كي قريف شطاب عفر كامها قدن كالح بباور فطاب الفرقور هدا باوريذ والمسام المنسوع كام أن بي يماس كالعداكرا شرع كالنبوم كرسا وده معالضوع جال كماجات وعمارية المعالان " نے کا اُن کا و ک سے الٹرم کی تعریف مسالا بسنوک لدولا حیط اب انشیار ع سکما تحرکی کے روحیقہ الإشاعره ماوردبه خطاب لنشرع في قوة مالايدرك لولا خطاب الشارع أفرائات المتراض مي مجمعت إخلامه النكال بهت كهرم الإستخدادا شاع ويتعادرا شاعرو كميزه بك شرق معني ساوو لا بعالم المراع ويا ما لايدارك أو لاحطاب الشارع هو ف ما يتوقف على الشوع مجي كيابات بيرب متداير الدائل أولَّهُ فِي أَشِي مِن كِولَا أَن كَارُهُ لِكِسمة وولا مِنه العَسْرِعَ عابِي قصه على الشوع كَافِو وَش مباس كَ كرريفا كُور يفائ كالثرم وكناديك قام الكام مرقدف المالثرث بي وأيقم مدل بالعقر نبيل ومكالبذ الخرميركي جوامي تسرك

عائے ترد بنتی ہے وہ احدر میں کر مصنف نے اتنل جمل کہا ہے کہ خطے اللہ مطلق تھم کی تقریف بن سکتی ہے آ (مصنف) کے قول كرمطابق أمر فطاب الفرامطلق تتم كي تويف بنايا جائة تم شرقي كي تغيير نسبتانا بائية والشرعيد عن برصورت بحرارلان أسنة كالالال طرح كربس تحم كم آخريف ففاب الترسيس وقفاب الذيم مني بي مسلودة به البنيوع بسكواي المرح ير ماوره به الشوع مكانتي تن يوكيان الرائري كالريف كي ماوره به الشوع كما توكر زية كرار بالكل قابر ے اور آگرالٹر میر کی آخریف ما دیتو فف علی النسوع کے ساتھ کریں تب مجی تحرارہ وکا کیوٹر اشاعرہ کے زویک ماور دیدہ المنسوع الود ما يتوقف على النسوع من كم في فرق ككر به منا الناب الذبه يمني ادرد بالشرع فاده محز لدما يتوقف على الشوع كيم جاسة كاادراً كمالٹرق كي كليريمي سا يتوفف على الشوع بيتوكم ارتيم مجل لازم آستا كاظامہ الكراشريدكي بوكرتنيركي جائ فوادما وردبه النسرع حوادما بتوفف على الشرع الناعره كذبب سطانی برصورت بھی محرار لازم آئے کا جواب! (۱) معنف نے فقیل آخر بغیدا شاعرہ نے ذہب کے مفایق نیس کی بکسمام اصولي كظرية محمط بق كي بين فراه اشاهم وبرق فواه ماتره بيريا ومعتر لدبول اوتكرور لشرعيد والداشكال تسالان أتاب جب كرقع بف وخاص كياها ي بعد بدر اشاهره جواب! (١) بم يشغير بس كي كراشاهره يجزو كم تمام ا حكام موقوف على الشرع ميں جلافئذالا شاعرہ مي بعض. نعال ١٠ وكام موتوف كل الشرع نبيل مثلات مديق البي موتوف ہے اظہار جو وير ذكر خفاجا لفريرجب كداع كالمأتع زانى كاحاداك يرب كرمندالا شاعره تمامها وكامه وقوف عج الشرع جرار قدولمه فيعضل الملغ معتقب غائش شريقوينسفذ ياحزائم كياغاشارتاي كحافون كردب يساحل يشرق بسبركه برجريحصن اور فح کے ٹرکیا اور تنکی ہونے کے بارنے میں وہ گروہ جین (ا) گروہ احتاف دہمیور صفح اے (۳) گروہ اشاع وہ کروہ استاف وجمهور معنز له كافد بب بيب كربعش افعال كاحس اور في عقلي بوتا بنيه يختل كيز ريد يجيانا به ناسشاه ربعش افعال قاسن اور في درك بالنقل نبيل بونا بكر موقوف الى الشرع برناب جن افعال كالسن اور في مغلى بوناب و وثقة شراه الخرائيس بلك غلم الله ظاق میں ہے ہے بندا میان الشرع کی قید ہے لکل جا سمی مے مثلاث من جوز مسل ٹوائٹ جنج محبر دغیرہ ، کیونکہ سافعال سونوف في الشريخ نين اورالشرعيه ب مراد ما تياف لل الشرك به ادرجن العال داحسن اور في شري ب دوفقة من والحل ربين کان الثرميد كانيدے فارن شاوئے افغا بارے زو بك تعربان الله بار بات بول (٢) گروواٹ ترو كا زہر ہے كہ بریز کا حسن اور قع شرق این مرقوف کی اخراع موتاے کیوکر عمل اظام کے اوراک اور علم ماصل کرنے میں ہے جس ہے بب ال كزريك بريز كاحن ادر في حرى حاوان يرافكال وداكراً ب كذب كيمطابق فقرك تريف الع ندم كي علمالاخان ادعكم الوجانيات الإشهادة فل بوجاكي سكركي كمده المغرب بمني سديندوهف عدلسي المشبوع بثي داخل

س مثلاثمن جود صن والمنونسن ہے م روہو یہ مائیب ہے تھے تکبر فئے تکی فئے ہے مراویرت یا کراوٹ ہے ویڈ پر کواٹر کی جن کل فدیب مثنا فرہ موتوف کل لشرع ہیں حالانکہ علم دجوب الزبینیج جمع فجے انگیر دفیر درعلم اوخلاق جن ہے جن تاکہ م خذے لبذات الروک ذہب کے مطابق تعریف اٹنج اور کہ واقعوی افعها بیکن و تول شارع تنزز کی از ویا معنف کہ مصنف نے بیان اشاع در بورورم بانعیت والہ سمر انس ما میانا ہے کونکہ سانھان میں جور و آمنی وقع بھر کار رونیو و بو عمل اخلاق میں ہے۔ جی ہم تاہم کے جی کہ خر میر معنی اور تف علی خرری میں اخل جن کیکن یہ م تلیم نہوں کرتے ہیں۔ فقت کم بغیر بند کار کار کار کار کار کار کار بغیر سے ماروز جی بوکہ فقت کی تعریف عمل بابعد عمل المعسل بدی قبیر سے اور یہ ا انکام وجوب جود دو اُکٹ ۔ فیم وجوکسر العملیہ میں ہے تین ہے کیوکسر معلیہ کاسٹی کیا گیا تھا وہ احکام بھی کا تعلق میل جوارج ہے اولیڈ رٹنا مراحملیہ کی قیدے مارج او ما کھی ہے جو یہ تر تی کرے شارع تھتا ڈ الی کہتے ہیں کہ بیسے کئن ہے کہ بہ سم خار وفذكا تع بف تايا وافل وله والخدخ ومعنف الحل ش تحرِّزً كر فيكوين كريه مود (من قواضح وجود وغيرو) خال ادر مقاعد خرائد ہیں۔ دران کے من اور آئی کام عمران طائل میں ہے ہے اور بائیس میں منت نے تھ ان کی تھی کہ حدولة الشنفس مانها وما عليها كم تحرهما كي توكاس ليحاضا فبالأماجات كيانته كي توبي بيديلم اخلاق فارج بوعائذ اس ست بمی مناف و شخ بود و شدک لعماید کی تویتری بینعمها دخان رنیز میدندگی بیمهادت بمی اامتدفریا نمی و مسین محرفة النفسر بالها وماعليها مزاله جدانيات اوالاحلاق الباطنة والملكات البصاب غلوالاحلاق ومسى العليبيات عليم الفقه اس مبارت بينه والنهج بوريات كيفم كاخباق ثمليات بين وأفل ثين بيرة عنداله شام وأكري حس جود فيروا ما مترعير بي كين فتدي ترج على والله أي يوك المؤلسات في الإنسان وفيان وفيارج كروي بيداد ب مورثی بن باتر معنف کوئس ہی وگیا ہے کہ مابقا دومولا کی قید کا فائر بہان آما تھا ہیں اور سے آسان ہو کہا اپھر '' کے جو العميد كي قايد " رفتياتكي معانف كو ك ہے وحول اور فغنت ہونئی ہے۔ جواب استنف كونيان بواسے اور ندى وحور وقيم يا معنف نے سب کچھ باحرش وجواس کیا سے اوران کا اٹھالی کی الرشا نرہ لیکش نواے کیوگز برایڈ انہوں نے عمل کا جوٹی ندوار اس کے مارے میں جولقر رکی تھی اوراس ہے مم الا خلاق کو خارج کرا تم وہ اس تی تھا کر حسن جو را قرائع کے تھیم وکٹل ملات الفعالية فيها ادان فأنعثن وجدان اوركلب كرماته اوركيفيت فسرب ماتعات ادرباس مخ سامورهما كي قيد بي فارق ہی لیکن بہال منٹ کی مراد معنی قیم ہے بکہ رہے ہائش ہو وہ اللہ ہے مرادان کے دوآ ٹار بین جوان ملا شانعہ انہے کے جعد صادر ہورتے ہیں اوران مرحزت ہوئے ہیں ور را کارچونگیا فعال زوارج سے صادر ہوتے اور البذار الختر میر میں مجل واخس بول گ درانسلید پر انجی مثلاً ایک ہے واش بیا یک ملائضا نہیت بس کاتعلق قلب دروجدان کے ساتھ ہے اور یک

ے اور منع قائر مس کا المهارا عشاء سے ہوتا ہے ہیں اگراز کئی مشارہ کیا جاتا ہے ای طرع ایک سے شفقت جو مکد کئی ووجدانی ہے اورا کید ہے ان کالٹر مٹھا بھیم کے ہرا ہے انتخاب کے الٹرے اورا ٹمانی بور میں ٹیل سے ہے معنف انکہا فار محوظار کھتے وہ نے انتقال کروہے ہیں کوآخر یقسافتہ ہائے تھی ہے ہی ہی ملم الاخواق جود فیم ویا تنہاراً الاروا اسان وداخی ہو رہے ہیں اورا منابے کی تیر ہیں مجھی وہ تماری کے بکھ ابن کا تعلق اورل سنے سے ماریکے بیافتہ کی تعربیف سنت فارش ہیں فیزا استبكا الكال بيب فقولته لايزاد عليه المصطلح بين الشوافع الخراض شارة فأراف المتنزل في معت ہے تن میں ماہ رازی کی جوڑو بدل تھی اس پرامٹر عمل کرنا ہے۔ اس کی تفصیل سے کے اسٹر اس معنف ملی ارم راز کی تاہمی م بنی ہے اسل صورت حال ہے ہے کہ اد کامٹر میر تھی گی اوآ میں بیل (ا) اد کاسٹر مید نسبہ بدیم پیشر ورب مین اوا د کامٹر مید عملية بمن كالحم بطريق البدهمة أوس شريا مند الراوراكية ب أيام ورية شارو (٢) أدها منظم بيدا مند كالبية أياد و مطام أس ے علم مام ماکر نے بھی سک بااور تلے کی نشرورے ہوا سٹوز فع معلارے نے قب معطابی بناؤ ہے کہ واقعیان امطام شرعید عمليها كماه والمنطقة تاتا المركعة بين جواهدة استوألا في المتمان ورنظري ويستعران الورنظرات عاصل ووران كالممن العرين وونابيلية معلوم زيوس نميل وكامنات لاليا فاأبو وفقه كيتي في أساباتي دي ادفوم ثربيه كي وحرق هم نيخي ووادفام جو بديمي اور غره د کيا چي و د ان که کمن امدي او نابزينه سب کوسعيم ب متدي و غير شد ان سب جانته چي و شواق عفرات يل اسعال شروان وفالكن كيتي ندال كانام فقدر كلت فيراش مفروب سلوة وفي وادرا في ويحا أخادرة كرسف كيت شافع معرات فذی قریف می بال کرب و بارشرال کی قیدیکاتے بی پینانی ایم روال نے جی کی احکام کوفتہ ہے فارن أرئ كيان يرتبرا أوري التي لا يعلم كرعها من الدين بالضوورة الدينجي مرتم كدياك يرقيا الرالح كالأكل ے کرینلم وجوب سلم ڈ دانصوم ہے احرازے عیاضہ لا بعد سعی عقبھا کیمکران کانام بُقترتیں ہے لینی کیا گئے ہی فقد میں افل المجي اودان كالخرفزش المنظمين بهيتانواس إلت كي تشريح أنها تهوي تويد تورك بشبق يخضا العرادك كي عبارت ال ے تصور کو واقع کر رہی ہے کہ ان کا مقصدا سے تبدیہ ان انکام کوخاری کرتا ہے جو برجی جس کوکٹر ان کوفٹر کھی کہا جاتا کیس معنف ورمغالفاء كهامام ازكركا تقددهم فياس فخص كوقتي وتفريت ندوج كرباب بوان ادعام وجرب موقودج عوم وغيروكا ما تاجوان ليج الع مما كل كوفت سالمان كروز فعرا ل كمان فاسته بالمركز والكرابيا تنجم توفقية وسأست خادت کیونکی تن مراز برید کرمانے سے فرنس براً یک ماکن فریدا متد الیوش سے حسالہ تعسالیا کا المجلی القدنيس كماها مكل تؤسيات من ريحهم عامل كرنے (1) تجمع فقر كمانات كامانا كدرتي سأشكال مفالط بينتي بس س كي خياد تا کے نبول ہے کوئند کی تبدینے اوام مازی کا مشعد مرف ادکام پر میڈولو بٹ کرنے کے کوئندا کی معطات میں ان کوئٹ

کیس کیاجا تارمنس و بالکل نہیں ہے کہ اگران کوخادیٰ نے کیا تھا تا ہے جائے والے کافتر کمیا بڑچا توسسنے۔ انام دازی کے اس قبدلگانے کے مقدمونیس مجھے بکلے فرائع مودکوا مام از کا کا مقدود مجورکوان یا ہمتر اش کردیا۔ شہرے اقبا کے سان المستعقبان عبدي المستثمارج مزيده ضاحت كرويت بين كرجب يثوافع كبال بالمروريت رين كالمح بقترتين بي البذال كو خارج كرنے كينے فقد كي تعريف بي كول توريوني بيائية والا مراؤي نے بي توا كائي سي تبذير في ال الساف ول هذه البقيد هناتع نظري بكسية يدعيدا ورخرج باورمهنف كاليق ل فالعديد موجوب الصلوة والمصوء من الفقه يمي خلاب کے ذکر شوافع این استفاری عمل اس وفقر تیس کہنے وال کی اصطفاع کے مطابق پر کہنا کہ پیفند عل ۔ بر جس کیے در مدت موگالار اں پر یا اٹکال بھی ٹش کیا جا مک کوئم نے راسطارج کیل بنائی ہے ہم تیر دی اصطاع کوٹٹیم ٹیس کرتے کیکٹر ضابط ہے لامشاحة في الاسطلاح الذامست اردل الامام اري تحيير باردارا المعت اردي حيار المام الريك يره عمارت أتحميل بي أكركي بروويه بالسبيا فيول الإيعليم كونها من اللهي عنوووة احتراؤ عل العلم بوحوب الصلوه والصوم مثلافان فالك لايسمي فقها ابدازي كيامها وفات كررتاك كرأكر بيانية أكر شاك جائ في هم وجوب مع و والعيوم كوفلا كم ما توموم كرناية فالدوا تين فقد كما جائ كا فر فا بريات س جب ان ' کونڈ کہا جائے گا وال کے عالم کو کئی نشیر کرنا پر ہے گا تواعز اض مہدنے تنج ہے (۲) معنف کا احز انس) ہی دیا ہے ک وزوب صوة احوى فيراكانق سيفادي كرناء مت ثبتي ب كونكر بالترش سيري كونكه فتبراء زوب علوة وغيرو سيافة یں بھٹ کرتے ہیں (۳) بھی فنون عرابھش سد کس ہونے ہیں اور بھنی استدا ای انظری اگر قیدلکا کر مسائل ہر بید کو خادج كرديا جائے و علم كافيك عدوا فرخانك بوجائے كاس كے امرازك كى قددرست نبس سے (٣) بر معيات كا اثران اس دید بھی مجھ تیں ہے کوئے بدارت ونظر ماشیارانا شمال مختلف ہوئے تیں ایک شخص کے ان ایک جز یہ کیا ہے مکن بالنظر الحاضي اثروي جي نظري موتي بالغراد بوب ملوة وغيره عند أبعض بديجي شرائحين مكن ب عند أبعض نظر في مول (٥) أنهباء وجوب صلو ۃ وجوب موم کو واکل سے ٹاہٹ کرتے ہیں اس ہے ٹارٹ ہوا کہ ان کا خرنظری سے جہ بچر نہیں ورز ولائل فقہا ، عهت اوجا کی۔ کما کا کیمان دوج ہیں ترمایک ہے شمی معلوۃ دائش صوع دوموا ہے دوم سیاملوۃ دجوب صوم فیرہ اوٹ کا طم بدہتی ہے لیکن وافی کا علم نظری و استداراتی ہے اول کا اخراج من المقانہ ترودست ہے لیکن وافی کا افراج محج نہیں ہے کیونکہ وجوب مسوة وجوب مهم كيميات فقد بكن فدكور جين بلكه امحات مسائل فقد بكن من جي فتفكرية

﴿من تنقيح مع التوضيح﴾

تُسم اعدله ها لا يواد بالاحكام "منسافة كي منسافة كي أن المنافئ وأبيه الراعة الحركرة ويث يرم ال البيانة تذكي تحريف من لقا الدوكات منكيته ويحام مين اس من كي اخترات بين او كليا بلا () الاوكام النظل وعام مراوون عَلَىٰ بَعَونَ مَن بَيْتُ كُبُونَ لِلْمُعْمَدِ رِيوةً كَالْمُنْ بَعِنَ بَيْتَ كُونَ فَلِ الْحَاصِيدِ **بِلِمِن** جِيكِكَ الله الارتباد الغيرة قاتل بمن غيرة قاتل كالمقصلات الركزكيّ النعداد جن وركوني البيانية ورحمي نبس أبيا يوتي مراه المركزين بمراس هنده الجورة كالشارسة في كرياكمي مجتري طافت شارفتان بياكرود ان ادانات في مثاب كرود مع في مثاب الماروم في مثابيري علم عام یار تحالیا را خال ماطل ہے(*) انا خلام ہے مروم وظلم ہوہ تعدید برگا کرفٹن میشم کے جانے کا)م ہے(اس لو کی غر ولاکیوں تا ہے اپر کی مجھ کیں ہے کہ کے بعض فائیا ہے تھی جی جا ہر پر غوٹین جانتے ہے بکہ عنی وکام کے درے یں لا اعراب أرمایاً کا برقد بھیاں *اوقو کیل کہنا جانے ما* ایک بلا گفتُل دوفقیر میں لانا میا انتہائی مجی ہفت ہے (m) لا رکام ستديمني مين الكوم والعوال بكؤل كالبعث الصفيح بالموارث كالرابي والعانب بالشافية التاباشي وغيرو ويتي بالمثرات کونک گل ادعام فنر قابای ہونگی کی ہوں ہے مجول منٹے تو گھٹی ادعام پڑشموں ال الطاب میں وردی مجبول ہوں کے سملک بهالمن كاستلزم برجه لنت نبخ كاتف يامثل كي يطل بدوه كالاعكام ستفيستو كالعمران تفيستو كالمثل اشداد الدرصياحيت ہے فرنسور کا منی باہتے کہ اس میں گل احکام ہے خم کی حداست اور استعداد پر برجی مح انس ہے کیونٹر انسان كريثة بين كفحه سنع والجمحة قريب بنباء فحمه بي أكراب ليتج في فحاة فريب مرا البعة بيان مهر المحيح في الأرب ا کاول ہے ہیں **کی کوئی م**ستقرر نگل ہے اوا کر آ ہے تھی الاہر مرد کہتے ہیں تا یہ کی گئے تھی سے کرونو تھے الاہر کئی تو انتہا اللی عاص وهانات تأميع الدم وستفسر فيراقيها أقتيهما ازمأت كالبذب الآل محي بالل وأرياب والايسسس وادان یسکون بعیبت الغ خامه مناطانب نے انہائع شاکا جاب دخوستنے *انہائیا کے این خام*ائد الحاب نے ربوب : یا کہ ہزول مرادا دکام نے تعلق آریب سے اور انکی مداخروں وور سے کہ گھند کے باس اتی صلاحیت اور ا متعداد ہوکہ ہے جمل من نے میاہنے کوئی منطرا نے ڈوہ مناقبہ دکر کے س کاختم مدن نے معنف اس جیاب کورد کررہے ہیں عز والوه بـ (اڳلان المعليماء المجيمين التي عيان المائية ان الحل کام و برل زمر کي کس عام کيو مار. کلا و انتخاری میں آئی آئی استعماد کیا ہے کہ وہ برائ ملوز تھم جان مکس مٹال میں وضیفے ہے دھور کے بارے میں موال کیا آكي كماس بسط كل مدعده المستبرة ب شفق بالخاص للم باكب ستاج بالميس مدارسك بارسك بارسال كياكي تميان ۔ نے مجتب کمی لا اندری کی ملاقید اس جواب کے مطابق ان ٹیٹھ ان کا خیر فقیہ موناماز م آئے گا ان خاص کو کی تنفی کیٹھا اور

(مىگانىنج)

لني کا است کا حفظ ترکش او کا دو است خطاه في الا بعقبها و دوري ديد يه يکهمي ايت وش ظلمي ، و باق به بندا شر فيست نظمي او في اس كه بارت عمل بيش كها باسكا كه اس كنا و اتمام دي كه حديد بارخ كه احتداد موجود به فيها سك مجتوز كم تجافز بي تيش او في لبذا كه في جيه بي فيهيش او كوك ال كنا از اتمام ادي مربح جائز كي استعداد را يول اس احترار كم تجافز بي تيش او في لبذا كه في جيه بي فيهيش او كوك ال كنا از اتمام ادي مربح جائز كي استعداد را يول اس احترار بي توقيق المربح المن المربح المساح المي المي احترار كي تحرك الما الما المي المعلق بي تي المساح كي دارات الموجود بي الميس بي تي المي المنافز المي الميس بي تي المي المنافز المي الميس بي تي المي الميان المي الميس بي تي الميان المي الميس بي تي الميس المي الميس بي الميس بي الميس المي الميس بي الميس ال

﴿شرح تلويع﴾

قدولته قدم اعتقام انه لاير الدباللاحتكام اعتراهی علی تعریف المفقه العقر ترس شاری و شیمتان ا یه نی فرات برای شرم افوائنه علیه سی مسخد نی تقراع به با عراض کی به افراد الله المحال به الدول استان می جاد ایول (و) الا مکام سی استان می جاد ایول از و) الا مکام سی جاد اتحام به الدول المحال المحال

بھی غیرتنا کہ بول سکے اور ٹھوٹ میں بیٹ انجو رہ کل۔ خام فیرتز دیے ان کینیا اور ٹینید کی جال بی نہیں ہے کہ کئران کے جانے کی اوان مورش ہو مکتی ہیں ایک میاکہ ہر برخماور سر ہر بزنی کو جان کیس راجی نائنس سے کوئنے فیے شاق ڈا والال نے نا چرکینے مال ہے دروری صورت ہے کا کی طور برجان کے بی خور کیا گئے ، وجہ تنام اوجہ کر جمید ، بواورای کی کے م ے تا منام كا طرح على والله يركن مكن بيركن وادوت في الله الله يد عددكم خلف و ي بين فيذا في ا ا کنافی تیم باش جانتی جرنمام اطام وقت کرد سند بسید به دانور به مودنی باش بین آزید به در با کیکل ای مرکاهم بمورش ن ا مبت الجمول كالتباري كتري ومكن في خل لدل إهل مؤيار والأفاني ووروا على يقا كراويان بي و برهم مروروكي اک جدے والل ہے کہ بہت سے اند جمعتم کی جمع کا تقیہ ہونا کھیا سیدا ارتعلیٰ ہیں ہے وہ تھی ہر مزتم کوئیں بیان کے مثالا مام ما لکٹ سے والیس سال کے بارے میں مواں کیا کیا اموال ، نے چھی میں الا اندوی فریایا ای خرج ابار اعظم ہے د هسر کے بارے میں سوال کیا گیا آب نے جواب میں لا اعربی فر ایو اکوفی افراد کی مراد ہوں قوان اختراب والحرفت موا الأنم آسنة كاكيونك بأبر بريخ فخشعا جاست تقرحالاكراق كالخيرجونا فجج مديدت والمالأسف اتير المشاكريرة كالمطورة فا معمل مراد ہوں بیاس ہیں ہے باطل سے کہ جب کیا۔ ملام فیوٹائک ہونے کی جدے جبول النہیہ والمقدار ہیں قوان کی میر (العف كنيك وقيره) يوكل وَ طرف مف ف ومنسوب بين ووجي يجول اور كے كيوك بهال كل تترب سے جہالت كودكارندا ر باختال می واقعات و بهده ایسفه در سے بروان فرایا که اتن کی تقریر سے بیانی دکتی توکیا کہ اداکام سے انتزاز کام می مراقبين او يحظ كونك ومحى جميل جي أوقدا كثرا في العسن كهاجاة بية وسيانسف جميل بيه وافق عاصف مجي جمول عدکا میڈایا گل موزنگر موسکک والدائرنٹ اور قاات کان بیقا کہ اداکام ۔ راجعش مطلق ادھام مرد دور بیامی ہورے واس ہے كەل ساسىرىت ئىراغىيۇنىچ ئۇنىچىكىللازم ئەيدىم كەندىكى ئىركىيىن سىلىق ئىرائىيەسىنىدە دە<u>سىنىلىرى</u>دەنى داسىلىرىكەدىيل ے بات والے وگل فیے آبڑا ہوگا مالا تھے۔ باقل ہے۔ وہدا حذ کور فیصا سبق زرم ارت ہے شہر ٹائری زال ' مزیت بیل شب بیرتا منه که هنف نے احتمار الع این بعض مطلق احکام مر دیول ای دُهمّن میں کیوں وُ مُرمِی 'بنا اُل کا بطال بھی بیان کرنا چارچنا قباشار یا اس اشکار کا جو سہ اے دے ہی کہ مست ماتن شریامام روزی کی ورویا کے خمن میں الها الآل كويالكي بينجي إيراج أيركم بالوالان المعمراة سالاحكام ليس معطيها والدقل الراساني بهان تعريخ ليمركي بنسائران طرف اشاره کیا شدہ کیساتھ ہے اعلم کا مصب بے اوکا کریں کے جد کے بعض معلق اوکا سعراز بیں او کئے مجرق یہ محلطان كركرادة المحترم وأتكر وكتان وهيدا بحث وهوان من الاحكام الغ أمراران تشتة الحااة علل على المصعف اختال بديج كرا منت في من يقر ما يكران وكام ف كل مجموع من مراويين برطرا وركل

عاملا تی اراز کیا ہو مگرہ معالمہ کو ان مدائق کا مطور و استقال آئر کرنے ور چرایا کے استقلی دیلے کے راتھ ماطل کا ا د منت کیل ہے کیا گاگل کھولی اور کل اتھ ابن میں اگر جہ فی تھے۔ کامل ہوا ہے تھے واس مقدم برطن آبوری اور ابنی تان مَنْ قَالَ ثَمِينَ مِنْ حَرَكُونَ وَعِدِ وَقَ حَمِدُ وَقَ حَمِينَ الْغَرِولَ هِدِيدًا وَمَهِدَ كا بِطَالَ عِنْ وَعِد وَكَ الْجَالُ مِنْ وَعِيدًا وَمُعْرِينًا أَعْلَى عَبِدُ وَكَالِجَالُ مِنْ وَعِيدًا وَمُعْرِينًا أَعْلَى عَلَيْهِ وَعَلَى الْعَلِيدُ وَعَلَى الْعَلِيدُ وَعَلَى الْعَلِيدُ وَعَلَى الْعَلِيدُ وَعَلَى الْعَلِيدُ وَعَلَى الْعَلِيدُ وَعَلَى الْعَلَى عَلَيْهِ وَعَلَى الْعَلِيدُ وَعَلَى الْعَلِيدُ وَعَلَى الْعَلِيدُ وَعَلَى الْعَلِيدُ وَعَلَى الْعَلِيدُ وَعَلَى الْعَلِيدُ عَلَيْهِ وَعَلَى الْعَلِيدُ وَعَلَى الْعَلِيدُ وَعَلَى الْعَلِيدُ وَعَلَى الْعَلِيدُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُ وَعِلْ عَلَيْكُ وَعِلْ عَلَيْكُ وَعِلْ عَلَيْكُ وَعَلَى اللَّهِ عَلَى الْعَلَى الْعَلِيدُ عَلَيْكُونُ وَعِلْ عَلَيْكُ وَعَلِيدُ عَلَيْكُ وَعَلَيْكُ وَعَلَى الْعَلِيدُ عَلَيْكُ وَعَلَى الْعَلِيدُ عَلَيْكُ عَلَى الْعَلِيدُ عَلَيْكُ عِلْكُونُ عَلَيْكُ وَعَلِيدُ عَلَيْكُ وَعَلَيْكُ عَلَيْكُ وَعَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ وَعَلَى الْعَلَى الْعَلِيدُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَى الْعَلِيدُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَى الْعَلِيدُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ وَعِلْ عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عَلِيكُ عِلْكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عِلْكُونُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عِلْكُونُ عِلْكُ عِلْكُ عِلْكُونُ عِلْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عِلْكُونُ عَلَيْكُ عِلْكُونُ عَلَيْكُ عِلْكُونُ عِلْكُونُ عِلْكُونُ عِلْكُونُ عَلِيكُ عَلِيكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عِلْكُونُ عِلْكُونُ عِلْكُونُ عِلْكُونُ عِلْكُونُ عِلْكُونُ عِلْكُونُ عِلْكُونُ عَلَيْكُ عِلْكُونُ عِلْكُونُ عِلْكُونُ عِلْكُونُ عَلَيْكُ عِلْ استف كان دون أوم تاواد كرم كارست في المارك من يقصي الباطر بالبيان وامركي تين تمين بي (1) من النام الندال كمان فالركل أنول مِنْ الالتهال المراول حج أنه الثاني تعلق المصوع يوفع عد العام 18 كل واحد البارغيج والتعم كأوم وبحوياك بيث أكون كه متنوب بيانكر وبزوك التهاري وبراه مغمورے كه چموا تكاوز في سے كه ان كر يور في مل القر خوا تكنى ہے ليكن قرم كار برفرا الفراد الكين العام الأكام ال البيد إن أبان كانس كل أمولي مركز مثمل بودا الرافر أوقع والمناز الموالو احد من الناس بكتب هذا الطعاء اب که بت معامه الشموکی العال مایکل جمع کی برگزار از کهای میدان تشهوا بیات که بر بوفر دواند ادایکها ناکلیت مرکزات للألفاقية والمواع الأش الحام اليصابين كمان كالمتراكل فيمثل المؤل الأسان ومثوبي فيدان هوبير بهرات بركارك وبالأش مجول الل افران کے اول تقویقی ہوڑوں را کیک وہرے کا ازمین مہرد کے جی مخرصہ بنت کیل القوم خرے والحج الل آن العاملات بين بأن يُعلل في مراويونك حائل افرايل في الكرائيك ومنز حدُر وَعِلْوه في أيونك في أو توعوه خراب مجموع من پیشاد تحمول کولازم ہے ہے برفرود طراب کونٹو توری قوم فار دنا تب صادق ہوگا دیے ہر مرفر کو بازارون ل قرال برقر دلوبارز الربالو لازم ہے کی دررز ایسٹمہ زمیدتی م کے در رفرا دیارات کو جموع جمع معزوب موکالند دیدان کل جنانی وکل افر انوائن اولی فرق کمیسا ہے خلاصہ ہے کال جموق اورش افرائن ٹاریٹو و نصوص کن مار کی خسرے ہے اور ٹاوہ المسؤل أن ميان أحد الإدلائر في موتاك مردولة العافمة في ما دائما في كموزًا وافرادي وفور موا ومؤل هاسات كل الخوج الدواه التي دل اللي تجوي ما أ التيء الوشال كل قوج بديع عند المحجر المدوائم في ويكل فرادي بركول تدومته لي محيل واحد من أنباس بكفيه هذا انصدم البيانتين بديج أريبان مواضم بالادبام يمرجم يروان الت ے اوران ماصم کانا مار مانے اٹکام مرور میٹم کی ٹریامورٹر ریٹل ہے آ فری سورے میں تھی بیٹے میٹنی بربان فل جمعی اور ش افرادی دخول و او نوشته می دنون متحد داوز مغزوم جر کیونکه اگر جموع می بیت تجویخ ایما مرکی مع زی مراوی علائے آوال مومکنی ریازے پر برقر کی معرف ہو کاطرانیاں وکام کی معرفت سے مربر تھم کی معرف مراہ بی رہے ق جب ن وقرون معربات حاصل ووجاب کی و کلیانی محل و وجاه ایندگی و بران کل محمولیا و کسالهٔ روز ایک دو برای کوارز مطارود تىيان يىڭ قان دېخانىڭىڭ ئىل ئاندان ئوللىدە ۋىركىپ مۇلك ۋايلىن مۇرى رىستىقى بىلىر يۇقىم كەپ كەنىن

خرورية تبني بينه فيه المدارة كركها بالراحي كرية بينامة مودياتيل مرفاتات ولون المقسور والن مسعير فية المستغ بعني فعزيت نيا منشب في هرف بسيج منه وأنه بهاية كل تجربي وكي فرادي بلي تؤد و آلاش بينا مراكميا كو ميها والاستقال والرزيل والي يناور سالم يا أيل مجمول ومريح التقال أناس بالك ثمام والإكبا كالكرير برفروك معرفت أي مجموعة في معرفت وبولّ ب الدووم وي تُق معرفة العنم البائد معرود النفي . بدائي مجموعة كالمعرفين والعني مو في يت ہے کہ ان کے موریق تعلق و مامن اور عالے اور عرف کل واحد و کلی فراد تی آنا کر دوروافش <u>ہے اس ہے لیتا انس</u>ائش مر و بينه كان بر بيراً ول معرفت لرح كي أموكي الداء بينا المراثي لأ- ولي خاص بينيا الدار ل الما الكافي تاجب وأبيرا التي بالدير ا سنف نے - اکساکی مدود کر کیا شارے اس جواب کی ترو مرکز رہے اس کیا انسانس کو بھر کے میں تھائی ورافظار جی ہے گونا ضروری فیٹن نے کینٹر اُمرکل مجھوڑی کوے مقرارا ہوجائے اس کے کہ و عدائعی مراہے دے اور معنی محربہ بیادائے آتا کیا گل تحول کے بدل پر جوہ میں کی گئی ہے دور مسی ہوجائے کی ایونل مکس بران کی کے معرفان جوہ جائے بھا تو رہ کے قوم ان ان جم البغا معام حي في مقال دون نے دوا فكام في قال والم وأمن ہے۔ وكر وقت جما أوّ ہے جب الكام ہے كل الكام م او نے یہ من اوراً کر عملی دیا امراز مردوں کی جمہ مرشوق ویں ویٹل ورست کیٹر سے کا بھور ہوت کا کہ قتاعے ہوتا بالتعقيما وبكام كيان وينضائك منافيا فوتيل الصفقه لجرونكي تام أتتان وأوكي بكريانكم في الرب لي بدج البدار المتأكن البدا والمظاهرانه قصد بالكل المجموع الغ بيان الشماراتا الأراز الراب بالهاء بالرأ المات جريال كريمون وكل فران فراني كالفاش فالصرير ونت أيكل تمون ليصطف ومرابعين المعيم ومراهمه والتدون اسرا قر بالبيش المأر معنف نے کل جموق که بطال بالکل بیان از بیمان نے مقابل معناه مدولی تب کی دوکتی ہے ۔ بيب وكام بري تميزا وكام بالنبدوة تزيع وجول واركل والمدلخ وككي بأنز وكابت منف فرمه مودها وكام من بومهم فم بالجواريس آ تعدیدی بیش بیزار موسط اول بیش آن آرادی ب صف کی مراد فظارهام و نیبه ایران بیآرید به ایرار ایاب که معظم نے اور احتمال کے بطرین مردنیل مارز کی لانے اپند کا انہا ہی اور افزاد اپنے اسکی وقت کو جاتم نے اپنے کم وجو اگر آ دیکا ہو الروازود الراكان في كان في لا التراي أنبيكها وأرات ولسما الصاب الهم المحاجب ومباثر بالحراب و الفكال عادران كالمتين جهود وتتأل تضماران وتنبي ويساق واسائزيا الجب بضائرا فتأهم كالأاب دوكرتهمان بور الثلاث شي الميالول عنكن مراوينج على ليخي فجمول الموجيث التحديل الجمعر وطين لان الدملم سأتنجه الأحكيس المساري الت عي تصد بالعكار فذ تمني العكومة مير أحم كي استعدادا وطروام ب يعرافت العدر بالتعلي أين العام المغم وعش بعداد ادہ مرقع شاہد کے دینے کیا انتصابات ملائے اور مجتماع کا تبعہ ہے ہے ۔ ایکن سے باب النس ان کام ناتسان سے سف

كال يؤاب كوال طرار وكما كالمود عن و ترضيو قريب والمولا وتهدا أرضي اجدمره ويق يراويركاي عاصل م الرقيع قريب براه بوقوده مندونين باكريت استعاده وصاحب أقسوقي ببك راقد موسوم لياجات كاولسه المصب المتهيبة وبكون المشخص المنغ عاران فادب شال الأفاركاب بواب والدنادي ارتام إتموقرب جاواتي قريب منظاد الحين ترجيال لين بتحقة أيب المبتارة فن كثيران وبداورم بيش الأكراب بحيال كرمات وأو حادثه مِثنا آے آب وہ اجتماع مرکے اس و تشم جان لے کہا کہ تاہم علم تاریخ کیلند ما زند ور میاب دشرا کا 5 ہوج ہو ورق ہے عن كذار جائية أو كالافكام ومثل كريت إلكن الوقارت واعلى بوقي سااران أرام ف رجوع كرزاوكام كي معرف شی کافی ہوتا ہے میشنعی ان کنام شرکہ وال باب من خذ کا جائن ہے میں خذا ناتھا والے مواد کیا ہے سے فیروا درا اسباب وشرائ ب مرادة اعدام أبركويه بعوم ثم أل ومعديث في من منه عيقا غاط ومعرفة البراراود م الشريحة وغير ورجب علاصابي الحاجب ہے جس تر یب کی بنگے کی فرمنسنٹ نے بچھ اس کورد کروں ہوجی دار اور (۱) دعل فتیا رہوج در فتم بھٹر واد جام کونے معلم کرنے ہے عدارة بان كافتر رود بنا في الدراء الاعتباد شراعها ووفي وهوشق الدراء البعض وهام بين وخبار كامنيا أشرفيس موتي (١٠) مع بول ارزي بية تعني مراولها أتني تين بين لمام تضيعون أمن بيديد يكن المعجودة بيد عنتها! بران بينا ثاورن تغتاد ال ان دیروار بورک کالبات فر کردرہے میں 31 سنٹ نے مارسان الماجے کے جو ب روشن کی حمی (1) ویک ویدریشن کا کر العيواريب لي آنبير اوكرانهوهم الي استداد وكدور وحانة وتلم مهم كرية وكابي كي المتأكي ويتراكي كيكان يكتبدين لورجي بعضياه كام بالفرخين وكمحته تقياتنا الأيامي كالإرب ويبارية بالأبطي أغرا وكالعفي زرومكون ار زوان استعداد مودا اورکیا کے منا نیانتوں ہے جوائی توان وقت سامن ہے کمین ہے کہ کی اورکدا ورکدا امیت قرار معل ہوگیاں مجنوع الني فارويان موست بالمعل ليغل العام كالمهوسل فداور مبحل فارش اويكي ماريا العدارا ويحبى أب موت بورن طبی نقط حاص نیک بورند، کی دیم ل حد احداصل نکس در بازی این حرب «هری» حال دکی تھی دھا د کی ایاجترا، کی الهاد الحریقی اواب ہے کہ اجھ دیس تھا وہ آئی ہور یابھی استعداد ارتھیو کے مہائی نئیں کے تمان کے اور ستاہ ادیک ارتے ہوئے نھا مکی اور عادتی کی امترے آگئی ہوا تا اواسم کا معار نے واقعی ہوتھی ہے۔ باتھوائم کی جب نے تم معوم نیان و بع پائل و باطن کی مشافعت واشتیان و تو بوز کرنی بناریج تم مجان کساند جو یک و روز و یک و منتعدا دارم را میت موجود سے وَوَلُكَ عَالِافُونُ مُوالِدُوالِمِانِ حَكِياء . لأن الإنسمان صوكت من المخطأة والمنسيان جواب ثاران عَنْ وَأَنْ كَلِيهِ بِاللَّهُ مِنْ المَارِلَ لِيهِ بِهِ أَبِالصَّرِيمِي فَارْشَى وَلَوْنَ مِنْ مِنْ لِيمَا مِي بالمامت يعكما قدرش المقعم كي بيات كالقاضا تجزر ارتابكما تراولها فيدش بوجائية فأن الميدونين وترقيم المياران

کے موافق تھم جہت کیا جائے گا کر ڈ تح نہ ہو مطاقہ کمی اور دکل کی طرف رجن کیا جائے گایا گیا اس کے ذریعیت تھم قاب كما حائة كالم أد كم وقف كما جائه واوق قف مجي أيك تم كانتم ببهرهال تعارض الأرك وقت كولي شرك فالمم مرور نابت ہوگا تورکیا کرجادش ادلیک جدسے تھم تابت نیس اونا غلاست (۴) دومری جدید بیان کی تھی کہ کھی وجود مانع کی ہید سے عم ثابت نہیں ہوتا تو بدغورمجی اِگل سے کونکہ پہلے تھو تو بہد ہی گذر چکا ہے کہ یہ اس محف کوما ممل ہوتا ہے جو تیخ ساً خذ اور اسباب اورشرا لکا کے جائے ہوا ور ان شرافکا میں ہے ایک شریا اوقفاع مواقع مجی ہے تو جس جنوبی و مری زعرگی وخخ مواغ نہیں ہوسکا تو اس کو تھی تریب کے ساتھ مند مدنہیں کیا جاسکا کی کدو متح کم بھی انٹرا کا نہیں ہے تو تھی تریب ہوتا ان ا کا فقص بھی ہے جس بھی موانع تھم مرتبعے ہوئی اگر مواقع ہیں قد گھروں چھمچے قریب حاصل ہی نہیں ہے (سے) اس نے رکھا کہ تمجي ذفذ وفي الاجتفاد كيا ويسعارهنذ الويم بالنقل ووتاب اوتهم وبست لكن بوسك قراسكاجواب ومن ب جوفنس مداهب طكيد را بنی سیدا در تمام به مقدادی شرا ذکه کا جامع ہے آ ایس فینمی دائما وسمقر اسعاد خد دیم جس اس طرح جنگائیں برسکا کراس کا مثل بميثة غلوب ربينها ورديم مالب بوجائ اورأبيا كثيرالوبمهائسان جنتمادكري نبس سكماس شي قميم اوراستعداده والأثيم سكن اس لیے بدیواب بی بالل منہ (۳) بحث زائی نے برکہ کرمگی آن اور بائش ک شاکست کی جہ ہے تھے ہوتے ہوئے ہوئے می تھم معلونهين بومك تواسكاجواب مرض ہے كہ جب اس كوش اور باقل كامتياز بن نبين بومك فزيجراس بشراتھ اوراستلاا وكبال ے آئے کی جمعیونام تن ای بات کا ہے کہ جب کوئی حادثہ تی آ جائے تو تن اور بالل کلامتیا ذکر کے محم تن جان سکے کیوک منابقاته كالثرافط كتحت يذكركها كماتفاكم في طوم خرور بيش مهارت كرماته ويقلا خاطر ورمعرف امرادا فكام ترييت عامل بهزوا يعطفن كيلع مشاكلت أيس وكن ولا فعصلهم سعودالت كاجواب وثي كردب بي معتف رفي كماته بعش احکام بڑے اجتمادی کھنے کئی ہی تھی ہوتی شادع جماب دے دہے ہیں کدیہ بات بم شام ٹیس کر جے بلکہ وہ مسائل جمن شرنعی بی نیمی ہے اور اوحاراع می کندی ہے ان جی برصنار جی احتماد موسکا ہے شارح ویس بروش کر رہے جی کہ جب زمول الله في حفرت معاذُّ كولك يمن مجواتر آب في مجابع تعضمي بيا معادُ وقال بكتاب الله عال عان عان لم تجدفي كتاب قال فيسية النبي قال فان لم تجدفتال اجتهد بر أي جبانين غياباً. عماء حمة وكرور؟ وَفَاكُم مَنْ اللَّهُ مِنْ مُرْدِي مُرَادُ فَلَى لَهَا إِنْ اللَّهِ يَكُن معلا للاجتهاد فعالجا تفعل الماخ اگروه كل احتفاد تدبهانو بكركما كروشكاس معرمعلوم بواكسه ومساكر بين شريفس ب واجعات بيمان كونيموز كرياتي برمسك مي انتمادہ مکتاب ۔ جواب اشارح تشازان کا بیاستدان بالا ہے کینگ ہی کریجھٹے کا آے نسستان فلسے یسکسی **مسعلاللاجتهاد** ہے وال وکرناس ہوے قاکر یہ بھی بات کی کراگر کوئی ایراسٹاری آ جاتا جس ٹریا ہمتا دکائی

ندها تويتيا عشرت مادُّم عندان الكيافيُّ كرت فكوف حياتا التي ما يهاب أب الراكر في كراروت في تُمَاثَرُ إِنَّ وَلا يُسلِّم أَن لا ولالة للغط العلم على المتهيئوس في خِيمُ سِيمَ لَهِ بِهِ الدِّير کی بدیان کی گیا خم برنی کردان سے تعقیق تعمون مراولیز ور مندکیں ہے شاری تعقید الیان کی وکر رہے ہیں کینم بول کر س ك من مرازليا جاسكات وركيلين بيان كيس () تهج عندم ارود فك بيانس كيافر وكياب أوليا المنهاط في أيات يرقار بين ے اور خلاطی کرائی ہے تھیں اور حک مراولین عرف میں شائع وز کی بیمشاعم می جب تعریف کی جاتی ہے اور کہا ہا ہے مح كد وكفر أو عند جفتني بيهال علم سے وق تعنو اور ملك مرود ووات وكر شرب اوراك اور اسے مناحث بحي كريا واتا ہے (١) ودمري وليل مدينان كي مختفين كتب بين أرم ومربات مشابه إن ادران ين جبرشيريات كتابية ونوس ارزك وزلم كازريد ورسب این سیدا کینے میمال کم تعنی ملک از تمین ہے مقصد بیروکا کہ ملکہ اوراستعداد بسیب سے اوراک کا دوراوراک سے مراد الکان ملم ہے اب آ ترخم نے مراد بھی کمن ملمان اوراک ہوؤ ستھیزیہ ہو جانے کا ملم جے عمرے باورز کے جیسانہ واک ہے ۔ تى لكرانورت ب-جواب شارخ تحتاز الى كان رده به زاب دائم ياب كغرين رقعه اورمكدان وقت مراد بومكما به زيها فليتطلق والأجلاجة الداري كالاتعلق ميني خلوم لأورز بهوا كرغم كالمتعلق بأكوريوس وقت هم معني طائبين وي بلك خش ازراک ادناہے میان تعریف نقہ تاریخم کا تعنق لا مکام مذکور ہے آتی ہے بیاں مکنہ وقعی مروزیس برکٹنا یک بھن ادراک مرکاه راه به ما حرکاله و بده خاص بوقه مذهر هنتی به از میلیوهان نهمهٔ منی مکنه موکانه نیزید ن (قنوبیت نترش) علم ول كرمك أن وجدا عامي موانهجم الباطام كما كان ادخوا لنصيب باتفاق تعم سے ساور جوم والنفسيات عامل و وہ فوائم طریقہ ہوتا ہے ملکہ ورضیتی تبرین بوسکہ البغا مستف کا رقور مالکل مجے ہے کہ بیران عقریمن تحقیق اور ملکے تیس ہوسکہ اوازید ا المراة احداق كتب شروتين معالى يرجزت (١) تنسر في دار أن (٢ احد كن جيم مها بازيري والت ممانح الي سائل الخو (۳) ملکه از تعنیوعوم کی تعریف شر یکی عنی مراد برزاس به

﴿تنقيح مع التوضيح﴾

وافا عدوضت هذا فلا بدان يكون المفقه عثما بجملة متناهية مضيوطة صندة. . . ثين جب أب شارم المعنيفة العالم وفرقع بيسكي عقيق معود كرايكان عن الكالات بي الدموا أنها وها معمري في حياة ضورك به كوفت كي الكوترية وجميع الكاملون والدوه الكام فاليدهي من الدون أن على المنافظ أنه وكي الوساعة . التكاري الان من ليذا تكوفريف كين تحصي تكوف كرنانج في ينافي مستف شاية ويسكي بدل هو العلم يمكل

الاحكام الشرعية التبي قندظه رغزول الوحي بها والتي انعقد الاجباع عليها من الالمقهة صع مسلكة الاستبنياط المصعوع منها تدان تام كالرثري يملي كالماح فن ك ساتھونزدل وقراط بردو ویکا بہادوان تمام خکام کے جائے گانام ہے جن جائران منعقد دو چکا بواس کے ساتھ سراتھ سک استباد تتح بحى ووتفرالفاظ بحريقته وكام منسومه للبرو اورادكام جماعيه يخطم كام بياس فكرا سنباط تحي فسال معتصوا ے معنف وی تو ترفی کی اضاحت کرد ہے ہیں کرائل اور جھا ادکام رے وہ ادکام معمومہ مراد ہیں کرجس زمان میں وہ التیر هم جود ہے۔ س دور میں دوگل اور جن جوں اور جو جد میں نازل ہو ہے ہیں ان کا جانانی الحال فتر کیلیے شروری تھیں ہے چا کیے محابيكنا فإنسينة وونش فتيريق مالانكرا وكام إنحى نازل ووريب نقواد بعش احكام إموش كحكامان يوست تسبع حسافسه يستنهس نؤول الوحي قنا لايعلمه الهاجم معنى لأنم كالثلاة تدوييان كرري بيركرب تك نزول ال ظیور نہ دوائی وقت تک اس کا جا تا تقیر کیلے خوور کیٹیں ہے بلک مکس بھی ٹیس ہے در آل ظیور وڈ بقیر کو ان کاعلم نہ ہوناہ می کی أنابت كياسترك ببوالمستحابة لعربيتهم كانو اعالميين بران تامخ مع ملكة الاستنباط المستعصية كرته كالأكاميان كروب بل كالتيريخ كين التباطيح كالمكافرودك يوكر بخرسي ركوام المريخ ج والجادان بوسفك وبسنته فكالإمتعوم فكاظهر كمث تضحوان ثهامك التجاغ تفرغان كفيزتهم كجاجاتا تعافيهم ونسان سحابہ کرم کوکیا جاتا وہ کند استعباط رکھتے تھے ہی ہے معلیم وہ کونٹن ادکام معمومہ کے انکم وفتہ اور عالم کوفتہ میں کہا جاتا ہے تك كماك النزاد والا لينتاج ملكة الانتزادك قبرك في علم حسائل الإجماعية فتركيك ساك اعام كا ۔ عَمْ مُكَارِّوْنَا ہِ نِيكُن معنف وضاحت فريارے ہيں كہ پيٹرۇ ئي كرائينگ اور محابركوم كے زیادے بعدے ان كرایات ش ريشر لأنش عجى كونكراس وقبت زول وقع ورباقه زون كاوجودي فين قوالا معسان لي القياسية معنف وشاهت فرنت بن كرفية كيلي سائل معومه ادرمه اكل معامير كاللم وشرودي بيريكن مسائل فياسي كالم خرد ري فيري ب كالاكداكر لنيه كمين مسائري تو سيكاهم مروري قراد د ماها بي و دراوري عن كادما ان فرية كدميا كن تياسيرون نيه بي فتريك ذه بات ير كي توقيق كافقاب كالثير عبدا أكرفتيه كافتابت ووباروان مراك تياسيه يزوقوف بوجائ تؤود والازم أالشاكا فبزافتيه كيليغ سائل آنا بسکاظیفر درگانی ہے بلک سائل شعومہ درسائل ایرا ہے ہے جائے کے ماتر انتہاؤی کا فکہ ادنا ٹرمزے الاراستهادي كي قريف مقاوى كيا شغبار مجي ودي كما سنيادا في مي شرائد بحراتي مترون بور

﴿شرح تلويح ﴾

النواسة بل هو العلم تعريف مخفرع للفقة فان شرق في حمّ وقائض في الرآن مب عديد أو ش کی تع طے اکٹر کی ورٹن کرا ہے ہے کین مزارع مشاول کی تو بھی کان سے پیونکہ تام مزان کے افزا کی ہورت ہی مِعِنَّى مِنْ أُولِيَ قَرِينَهِ مِنْ أَنْ مِنْ مُعَا وَكُونِ اللَّهِ مِنْ العَمْ أَنْ إِلَيْهِ اللَّ المؤلِّل ك أنون بين في أرا ريد يقريف الشاعل كين عنوات كية منهيدت من مقبلا موراد جدازي () المفاكل كالوزا () ميرُّه خول وآري منه السمانية العالم (*) فيهارٌ ملكة ما تغباط **المستخديد لمكن الاحتكام** التأ**ري ا**لاحتكام التأري أبيا أفرياه كالمكوليد منافض الدوسكاته في العلم الأعام كسبات كونتر أس كالا الله يعدل قرض الارن عَمْ الْرِي السنت ، فنزاض ، منات كر مست في تقريل أو بف عن الا كالم والع الرابي الدوائع أو الله ل و فوق الكن به متاكن عنا هوم وناعية القبل قيد ظهير شؤول الوحي بها اللغ ثن عالبات مم وال سغرار بالأس كفته فين أدرب واكرتن وطهركه بإلا التالق كراجات كاوب كامك مفاطأ بيدخم ووخم مات ك ولنت الى ترحامس بارتي الجيب تعريف المسائر تعم وعد بالكمين الأمث الانتمالا اليهم وفقة إبر بالم وفقة ثبير كبين كرار م ف بیشتم والت شداخه نوار شدن قدوه نورز باستان الدار کار کار و این فران کار و این فرم کش برای بند در د البيداد وتحيا الأمر كفر الدفر شؤاء مل محياه فأراط مدانتها وكام لاكب شادرب والإدم والمادع هم به ماش بن ساله صف أب من كريات الفاقي كران بالكاوقيية بنول الموحى بالظهور المعتبواز عسدالفا النخ لوش نامرة زوروي كما توجوأ يأمورو كركاتني مح كافا مرديان أرابت وفائد وياسعه اً مَا أَدُّ يَعْلِم مُنْ مِن مِنْ فِي مِن عِي مِن فِي العَبِيلِ النَّيْنِ النِّي مُن العَلِمُ العَبِيلِ مِن ا اس دهلمان مرفوائل ہے جکہ اُرافتے ہے اس میں حقاہ رایا تو یہ اطاویج برکوان کے بعد برب اس فلم فی ہی گزیز تک فیلی ﴿ ﴿ وَالْمُعَلِّمِينَ مُعَالَى مِنْ الْمُعَلَّمِ عِنْ الرَّالَ فِي إِنْ الدِمْقِ السَام وَ الرَّالِ فِي قَلْهُ هِمْ الرَّالِ فِي المُعْلَمِ فَلَهُ عَلَيْهِ فَعَلَمُ هَا المُعْلِمُ وَهُو عَلَمُ عَلَيْهِ فَعَلَمُ عَلَيْهِ فَعَلَمُ عَلَيْهِ فَعَلَمُ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل عَلَيْهِ عِلْهُ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَ صلكة الاستنباط فرأيانا من أخرز ش الماس ويطاؤر المرائ والموارع والمقرال المتعافية الأحضم المستملِّق عليني وتومهم ويناومكها تسوو كيام نواتيج بالهزرك بالتمالا ربوالف لام يديمغه في ريال المُركِين و والمفافرة بيد كرند الذي من القال في المنطق الدفوين في يدول المعوري في <u>مسهد أي من</u> تحق ومرفق الانقام ومنتق ماص مابات يايوه مسع مستسكمة المستسعين ط السفاروع بالشيبا للبيعة عالي الإعدكار المستنبطية هبية (٢) دموا خال بين كذا خروه مفرق البيانا وكام بوان بعودت في منها كي منهم كام بنغ راب .

الاتے ماصل ممارت روزگا معر حلکہ استخداط الاحکام میں الانفیا متعمد برگا کرنٹر کیلئے غرورل ہے *ک*رو، **مساڈ کی** انتظام کے ماتھ ماتھ امکام کان کے اول سے اول سے منتظار نے کا طابعی کھا ہوائراک آ دار محتواص کو کھٹ ہے واقت بو نے کی بزوج اوکام تو بان کے میکن وہ احکام واول سے اسٹیاء کرے کا ملک آئا ہوتو وال وفتہ میں کئی کے والاول او پیسلہ دو تو جسیس و کرکرنے کے جعدشان گٹنازائی نے کہا کہ مکی تو پیدا و دوائے ہے وہ راہوان سے کے اگرایک آ دی اداے ادکام کو قومت ہو کر مکتا ہے کئی فروع تیا ہے کا ادکام ے ستوہا کرنے کا حکومیس رکھا تو اس کوفیہ کئیں کہا جائے کا توشکن کی افغانب فرورا کیا ہے کہ: دکام ے ستاہا کرنے سے عاصل ہوتی ہے نہ کہ احزام کو اول ہے مستویہ كرنے ہے اس ليے اول آجيد ان تھے ۔ قبولہ: لا السيسائل القياسية ابي لا يشتوط الزار الذي التي مثن ے احتمٰق میں معبقت نے یہ کہا تھا کہ فقد جمل مساکل قبار کا طم تر ڈنین ہے ورندہ ورنا زمرا نے گا شارے اس کی بخترج کر نے ہوئے ٹرمائے ہیں کہ فقد کی قریف ش مسائل قیام کا محم ٹروٹیوں سے کیونکہ پرسٹائل ٹیامپر تھے کی فقارت واجھ والانتجہ ہیں چ تکرسائل قیابی فرون او تے ہیں جی کا ستنبادا احتماد کے راتھ ہوتا جاندان کا مافتھ کے نتیہ ہوئے ہوئوف ہے بھر الرجهة اورفقيد كيلع لناكا المهرط والراوعد وإجاءة توقيق فقاب الدير وقوف بوجات كي قودر أزم أحكا فسسان قيق انسا هذا يستقيم في اول القائسين يهل عندرة أيساغة لل أمركان كاعاب عدب ين ا ذکال پیروزا ہے کہ آپ نے جوہ در الاشکال کیا ہے یہ دراول کے جمتم کین افائسین کے شیارے والکر سمجے ہے کیوٹرا ال ا آسین نے دیسراکل قیامیاکا انتخاد کیا تورساکل قیامیان کی قابت کا ٹیز ادان کی ^بیست بریخاف بور کے ہج *اگر* ان کہنے ان میال قیامہ کاملی طرّار دیا جائے قوطاشہ دور لازم آئے کا کوکٹران کی نقابت میالی قیاب میمانون ک لار مسائل قیاب ان کی فقاءت بن برموقوف ہوگی تو در دبوگا کین اگر بعد بین آئے داے قاسمیں کینے ان مسائل آیا ہے کا کلم شرخ قراروها مائے تو کوئی دور 8زم کیلی آیا کیونکہ تاکسی کی فقایت ٹوان میرکل قباسہ پر دفوف ہو کی کیکن مسائل فباسپہ کی فغابت قائمین ناتھیں کی فعاہدے برموتوف ٹیم ہے کہ تک رسمائل قیامیدان قائمین کی فغاہدہ کا ٹیجو ٹیم ایک بیاتو قائمین را بھي كرانا ہونيا كانتي بن انجا الكمين وهين كے اشارے كوئي وونيل ہے قسلسندا سے جواب و ہدرے جواب كرہم صورت دورلازم أن الب الرغائسين العقي كيك مسائل قيامير بالمفم شرط قراده بإجائة تب يحى ودرلازم أسفاكا كيونك جوجهة بعد میں آئے گا اس کیلئے سائل قیا مریمی نیترناول وؤ کس اول کی تعلید جائز قیم ہے بلک اس کیلیے لازم سے کہ وہ ان مسائل قاسه بلى دواره نودانه تقاوكرے اوراسے اجتماد كے مطابق عمل كرے اب أكران سائل قاسية علم عجته لاق كيليے شرياقرار وباها ، عَوْدُودا زمَ آعِيَّا كُونِكُوا بِ رسالَ قياسِيا يُ تَجْهُ الآنِ كُونَا مِن كَا تَجْوِيْنِ أَودَهُ بَيْنَ عَصْمَعُ عِيشْقُوطُ

مقعد یا ہے کہ احدیکی آ نے والے جمبتہ کیلئے جمبتہ سابق کے سیال تیا میدنی تقیدتو یا کرڈی ہے جبتہ ہے وری ہے کہ و جہتم ہے رہائٹیں کے آڈنل بیسمائل قیابیہ کے بارسدیش بیران کی معرفت عاصل ویسا کہا تھا ہم کہ۔ کا کا لغت میں ا والتَّان بع بـ عَلَمان قهِق المسائل القياسية مما ظهر نزول الموحى مُثَى أيدا ﴿ الرَّكِ الرَّكِ الرَّك بھا ہے قر کرکہ ہے ہیں اٹٹا کا ماہے کہ آ ہے ہے کہا کہ بعد جمایة نے والے جمجہ کیلئے ما لڑا آیا سرکا علم مروری تجرب ہ غلامے کینگ میں ٹی قد سر مرا وکام فاس و تھنز از ول اوٹی جی واٹس ہیں ان کئے کرمیائی قیاسیامی تقیقت جی وہی ہے۔ الانت جي قيال آ كرفة بركزتائب كه يميال جي وجي موحود بين مين كرفة ويكان كه قيال تفحرهم ووالت مثبية فيس وب سياق قبار ساتھم زول ابنی ہیں وائل ہیں تا کیلے تا آخر نوال دوئی کاعرف ویں سے جزاء سائل وافکام تے سے کام جی الشرعة في مؤلور جوال الفي جواب والدي مرجعة ما يت كوال من أن قرائه وثيل وقول خاج زوالت ووكترته ما يق للجيري ے اوقعی و آئیں او مرزل نوون و افعی کے برگزی دوا کیا تھے ممکن سے جمبتد کے ان مسائل قرامہ میں ملسی کی دوا میں نہنے سے جمبتہ ا اوی این نے بی بیر کیکراس کیلے ان م ہے کہ اپنے انتخار کی کرنے دکر احتماد لول وائن کیلے تعلیم پر کہیں ہے الذا بجيرا افق كطفان مساكل آيا ميركي معرضت إلى ويثيث خروري تيم سن كور الخيم أزول الوي عن وقل جي ويشبعيكم المان بیسے اندے جواب عافی ہے کہ اگر ہم شمام کر لیس کہ ساکل (قیاسہ)واٹن اور آمن یا ام جس بالحرز دول الوی میں ہے ہیں ت عموانية كيفان كاعمفرود كأتمل تباكية كالفتائي قويف يمل بوبالحجر زول الوقي فأسرب الرسناده ادكام مرادي جن ك ما تعانول وقي للوم بعريكا مويلا والحطائي ورمسائل قباس بتم الزمل الوقي بس مثلن والبطاقي م فيزان في معرفت فيركي غربري ثوب بشع عهدها إيعاث يبزرت فادن تنازا الماست كالمويف يرينه احزاشات كرب بي الأول إن السقه مود عن المتعريف الغ اعتراض وليت كريران تسروفته المعالى في تم يف يرار تسطیع کا فقیاء ہے مرانتہ اسٹادی ایک تحصوص عم کا نام ہے اس عمیازیاد کی کینیں روش ریشا آنا ہے العمارة ہے کہ ہے۔ الوماء تنب من طرح کہ باتی طور مخصوص ورشعین ایں ان بھر کی میٹی کہی ، ویکٹی نیکن مصنف نے دوفقہ کی تعریف کی ہے ۔ افتاه طاق كم تعريف كي بوشق ليونك الآناكي تويف ستامعوم والاثب كدفته ايك تنهيم في كانام سنية مي ثل وم واصعار ے ذاتا ہے تا اید (راد آن) اور قائم (کن) دونار بنائے آئے۔ ان چکا دؤم کے طم کا نام فتہ تما تو وہ رہے رہائی ہے اکثر ا حکام کے نم کا ام لند ہو کہا ای طرح ون بول بوح اچا کہا تھا ہے گیا گئے معورت تو سیان کی کہ بیسے کی کرنے کھنے کے زرز شرباط کام نازل ہوتے رہے کیا وہ کا اوہ م کا نام نشاقیا وہ رے وں دی اصلام کانلم فضائق کمیا ہی خرار ووز بروز احجام

شراف أيهونا كميا ال طرح آب كے بعد بحق اليد بوتاء بياتا جس كامورت بيا يا كسائل براهار واقا واقع واقعة البعاث کی جہا ہے! حام میں اضافہ ہوجائے کا اور تاتقس (کن) کہ ایک معودے یہ بیان کی کہ کی کریم تاتی کئے کے زمانہ میں مثل ایک بزادا وكام كالم فت هوان عمل سنت وامعام شورتي بوقت باتن فيسوره مكافؤاب للمرش كي آمكي اي طرح أب ركمة باند کے بعد کی کی صورت بیاد کی کرفتہ باور مواحکام کے تم کا نام قوال میں سے کچواد طام نصوص سے تابت مقداور کچوا خیار وطو ے جوا دکا مانسارة عادے نابت تقدان کے مُلاف پراہا ج ہوگیا جس کی جدے وہ اطاع مُتم ہو گئے جوا فہارة عادے ؟ بت تصفير فاقعي بركيانفا صافكال بيد ب كرنته اصطلاق الكيمنيوس معبن علم كانام هي جمي الدار إدتي اوركي في ويكن ادرمعنف کی آخریف کے مطابق فقہ کیے کی کانام ہے جمل عمل آزایدادرقائعی ہو مکا ہے قرمعنف کی تعریف باطل ہوگئی۔ در اس کار جوک کی غلو فارت او کرمیری توقف سے ملائق فقدا مکامت بریاد رمغ بری کام سے مالاک کی توقیف سے مطابق فقدنها فكام تغابيها كالم سيناورته في مطبوط كارجوب التنازاني كاليافكال بالمن بينهم سال كرت جي كرآب في في ا ب فترته من ادمعين عم كانام يوسي كيفوس اومعين نه آب في كيام الاي اكراب كي مراقعين تحق ب كرافة الكام تھے۔ سیندکا نام ہے پوکھوں جیں قابل زیادتی تھیں جہاتے ۔ باطل ہے کادکھر تما معلوم م کل جیں ان میں صیافسین اضافہ وزا ر ہزے وہ زیادتی کوتول کرنے دیتے ہیں آ کونیسوس معین سے آپ کی سر بھیمی اوش ہے تھیں آبو لی اڑنے وہ تاتھ کے منافی خين بي بكراوع بي فرادين كي اورزيوني جمسب الرصار والايام مولى وتنت كيونكر علم فتريحي ايك فوج بي فيذان بين مُح تَزادِنَا صَلَى المَالِ مَنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللهِ اللَّهُ عَلَى إِلَيْ مِنْ مِنْ إِلَى استدارًا الشكالي والروكررب بين خلاصه يدب كأفريف مستف صوفيتي كذبات كالمايك فتد برصادت ثيرا أراق كيوكر مستف كي تعریف کے مطابق فقہ دو چیز ای کے جائے کا عام ہے لیک احکام نازلہ خانہ و اور دوسرا دھام انساعیہ علی ملک الاستام ما اور رسول الشَّنْكُ كَ ذَلَتْ عَى المالَ كاه جود ق نيس قِالبَدَا يقريف ان كي فقد برماد لَ أَكُن آ كَ كَ نَوَادَم أ باكراً بي ك زمان من كوني محالي كلي فقيرند بيوتر تعريف جامع نيمي بوكي إدرا كرقع بف كوجامي بنائے محملات كم احاسة كر معنف كي مراور ب كرداد ثراء الكرام الأزاد الرداد عمر لا فترك تحريف بوك هو المعلم با الاحكام التي قد ظهر متزول السوهي بها ادرجب اتمان كروجوش "ياويراك والنسي انعقد الإجماع كالفاف بوبائ وحامل تعریف بدیری فقہ ہتم ہے بانکھر زول الوقی کا ختاہ اگرا نمائ نہ ہوا ورفقہ نام سے اینکم زول اوقی کا (احکام منسومہ)اور ما محقد عليه اداعهاني (مداكل: جماعيه) وقول كالحراجهاني برتو پخرتعريف مستف محاركرام كي فقه كوفرشاني بروري كي كيكن تعربينت جمل كانتم كي تكريكات اودا فرهم (اقول شخ موا: ﴿ فِي مُوصاحبٌ) مستجداد في مناسب بوتي حدر: واب

۔ تمکنا الٰ کے اس عنوال کا جز ہے ہیں کہ صف ق مزاویا علی میں نے کا اگرا جائے تھی ہے آونہ اور المحر زر ریالوی کانام ے اگروں نے ہے تر جر ماتھ بڑوئی الوی اور الاحقد علیہ ارا جس نے دؤوں کے ملم کا زم فقد ہے اور مے عہد مراو لینے میں کوئی ہوا البيمات أيونك ما مرحشيورے كياد بول مذكرنا لا تشر**م ب**ي كرام ميرافقياد داجتياد قباليس من وقت وجماع موجو ونيري فقر ق اس ہے ایسے کا مہانا ہے کہ ایسا نے کا تھم اس وقت ضووری ہے جب جہاں موجود مو کرموجود نہ ہوتے کیے ہم ہم انعقد میں ا بھا ناتھی خمود تی گھیں ہے ۔ واکد صنعت نے بول الیافتہ کی تھیں کی ہے کہ اگرا جماع نیمیں ہے ہو قتط الکھر از ول الوی کا ، م فقد بينا أرا تدارث وَ يعرد وَال سَنْعُم كانام فقد شابِّهُ بِيتَرفِف لذي وَبِه وَقَ السِنَاكُ وَالشَّكُ فَي عی النفعی عادی مدید مثابیدا ورضد، زنگانے مواورکونی کی ہے ور ترزم منموم اور گزیرہ کا ہے اس کے مراد نینے بھی یا حَرِيْ بِالنَّشَالِيثُ الله يلوِّ وَهِم بِما مِينَ مِن كَفَرْرِ لِي وَمُعنَى إِنَّارِيفِ كِيرُ طَالِيَ مهار أو مرافذ كي تعريف سنال فالعزيائين مشألة كواستنقاص فسأعد علهر مؤول النوحر الداحال عليه الاجداع كالمم فأراد وبایے بھر آ سکے غود کیا الکمائل اقدامیہ کہ نظر مدیر کر تیرینے خلوج کا مرکزی ہے جامانک مسأمی قد مدفقہ کے جمع مرائل جن دونوکا کنزهه انج سرارافیاریدی پختل شا**لا آن بغال** شدج ب دستاری بیماغلام جوب به **سنگ**ریرمهاک آرامیر ان کابتہ کے انتہارے فقہ میں ونس ہی جس نے انتظام کرکے ان میائی آبا سرایا طاکرانے کیا کا وی جبتر کے مقرر الدياس الآبرية مساقعة فلهو عزول الموحى شرداش بيرأين المقدان أالته فأثر بأوالات غياد ے افرائل اگر از کے فعینٹڈ فیکوں الفقہ بالنسبیة الی کل مجتهد شیئا آخر اندہاں ج ب ئے ماملے دوائع کردے ان کہ ان اور ب سے بدلازم آسانا کا کہ مجتمع کیافتہ الگیا ہو دیا کے مرجم نزگی نقیاد در پ مجنه کافذار برطنت اوکی مثلا نام دومنیڈ کرمساکی ٹیامہ طبحہ و تاہاؤ من کیافقہ می نبیر و ہوگی ای طرح الامرز کیا گ استأكي فياستنقف بمسائن بعربيعان فالمقتا كمسادوعات في الجواب إلى عتراش فاجواب مريم برمات معلم بالالفة هُيْنَ مرف درج زور، مُناهم كانام ب (١٩ مسال منعوصه الحرقم زور) وفي جنا(٣) مسأل ابنا مرمسال قر مدنعة تتلّ ش دخ أيش بيراد. يك بالت فود ثارت فحي شره ذكركر بيك بيرادت قال اينتز ط في اغتراضم بإلها ل التي ميابغاان وبال قام کانتون تحریف نے فارق کرنام ورکی ہے مجرمون روز کریٹ مبائل قر مرفقہ ہے فارق ان آن و مجران کافتہ عَلَىٰ وَالْمُورِ كَالِنَ مِن مُعَنِيكُ مِن فِي جَاتِي مَا يَعَلَمُوا بِهِ مِن إِلَيْنِ مِن المُورِ وَمِن أَو «زنيد ن مدارّة وكانمي فترش» كل دراً باكريزي أياس عام الزمان الناه ل شيار مداكل قدر أينان غرج م بالمرائ كروه الأمامة وحداور مهاكر التعاعيد بالمفتان تقوة لوكول في احته في كارده الأمعاني قبامه كوخرورت كي

بنا ويرفقه بمي ها فل كرويا كميا ورز بيرفقه هيتي مي والحس بين فلاحد بينكلا كه مسائل تي ميرفقة فيتي من وافل فيس جن المبدؤية ه دان شار والل جي جونك فقه عدان بر مجهد كي مليروب مناوعة حقى فقيه شاق ، وباللي ، وهم واجزا فقد كما لك بوت بي بَى كَنَّ 7 نَا مُن سِالْسِرَائِسِمُ اللَّهُ أَنْ أَرْضِدُ يَظْهُورُ مَرُولُ الْوَحِينُ الْخَالُونُ كَا مُخاصِما ظَهُو مَرُولُ اللوهي بيرة ب في نقير كالعريف عن كباب نقدان عكام كيام الميم من كساته نزول وقوا قد بروو يكاووب موال يعدا كراس تخرورت آب كراكي حراوب يافلورت مرادعهورتي بحليا فكالوبعض وكاليافلبورت مرادغهور فل الاقروالاغب بوگا اگر تھیور سے مراد کی ابعض ہوتو ستیمہ یہ ہوگا کہ فقہ ان افکاس کے جائے کا نام ہے جن اوکام کا ظہر بھنم سے اپر کوجہ اے تر فتر بنظ كيف ان احكام كا جانا مرود كا وكا جن كالليو بعض محاب كرام كه إلى مو يكات والمالك بوظاء بيت ت سائل اپنے تھے جوحفوت عائشہ معدیقہ کومعلوم تھے آ ہے۔ یک بال قران کا نزول طاہر ہو چکا تھا لیکن دوسرے محابہ کرام جو یزے بڑے فلیہ شخصان کو دواحکام دسیاک علم نہ تھے دیتا تی ام البوشنین عفرت عائش معد بیٹر کے باس جا کر دوسراکل دریافت گرنے بھڑ کیان محابر کرام کوفتر دکیاجائے کا جوازہ مسأل کوئیں جائے تھے مال کدین کافتر ہونازہ ای ہے اس لي بيش بالل بالدواكرد مرى ش اعتيارى جائد ورنلهور بمراوته ورفي الاعمود الاغلب لها جائز يهمي بالل ب اولا اس نے کہا کو اورائم کی کوئی مقدار تعین نہیں ہے کہ اکثر ہے کئے محابہ کرام م او میں کیونکہ سوار کی کل نعداد معلوم نہیں ہے تو فسف می مجول دوگافسف کی جہامت کی دیا ہے کا کڑمی جمول ہوگا کو قرار کڑ ما فرق فصدت کا نام سے بنز اکٹر محا یکرائٹری برقهم وی کے زونی کا ظہر مکن بھی تک ہے کہ تک راہ کیا ہے ہوئے تھے اور سے ان کے اور معترق ہوئے تھے اسفار جو ر تمارت ادردوم ب مثانم کی دریت میں لیے تمہور ہے تمہدر طحالاً کو مراد فیزامشکل ہے شیسیانسیسیا امرائز ق کی الاسفارد الاشتكال شليم كرت يحريمي كما وال كرنتهور في الأم والانتفاء والترة فرق بحرية الي لازمة ف كرك ووا وكام جرافيارة ماد ہے تابت ہوئے جی د وقتہ می داخل ٹیمن ہو تکے جب تک ان کا خود کی الاً نثر نہ ہوجائے اور زول وی کا خود رشائع نہ ہو عِلْتُ عالاَ كَذِفَة كَ يَهِمَ عِنْ احْكُامُ اخْبَازَةُ عاد سَنْتُابِ بِينَ لِيهُ لِيشْقِي بِالْحُلِي بِينَ الجوابِ جِنابِ والأظهور بريم و نہ تو ظہور تی مجملہ ہے دور نے بالمام والماغلب بلکے ظہورے مراز البروح ندائجتیدے متعمد رہے کہ فقہ ان انتظام شرعہ کے علم کانام ہے جن کے زول وی کاظہور مجتوبے مال ہو چکا ہور

﴿متن توضيع ﴾

وصاقبيل ان اللغة خلفي يهال سي منه أيك التراض ذَركَ كرك سركا جاب درير ب إن الخال بدركة ا کے نکن چنز سے کیونکہ اکثر مسأکل فقدا جشادی در قبال میں ارتکنی بملم کا اطلاق میں دوتا کیونکہ فلعیوں ہے ہوا جاتا ہے ق يهار الله كان مغلبه برخم كالغلاق مناراكيا كيا الجواب معنف الوالث كي جونب وكركروب بين (٢) جواب ال بيب كديبان الإمفري ادما يكركون مقدمت مثلاج كهاجات كالملغقة خشني وكل ظفي لايطلق عليية اللعلم التيراف تقله لا يطلق عليه العلم - ب إدب اول وظامر بيب كامم ش ما دب بم آب كامتران للم کیں کرتے لگاہم نے فتائی چھویف کی ہے اس کے طابق فتہ رکام تطویری م ہے صاحظیوں مزول امو یہ مجمع تکھی ادرها المنعقد عليه الاجعاع في تعل ب نِهَاتِم، بياشكل درديه كا() معرِّض ما حب بم آبٍ كم كري تليم نہیں کہ نے کہ نظری رہم کا اطلاق نیس ہو مک بکر ملم کا طلاق قلعیات او ملفات ویٹوں پر موتار ہتا ہے سے مطل ملم خوم خم جینت و کیفیندان مب برملم کاهلاقی دورمات دایا که ریمب غنیات برمشتن جمها(۲) تیمبری زواب کا مانهمل محی بهی نے کہ فلذ كرتمام الكام فو ووه المكام قياسيدي كيون نه بعن ووقعي في فيذان ميظم كالطاق كما جاسك بيرسال بريو كراحكام قیامیدا احتماد یا گفتی بین آب سند کیے دائی کرایا کر دافعلی بین قراس کا زاب بیسے کہ دب بھی آدبی محتوظ فر فر کر ک البيغ كن خالب سنة كوني محماطة كرز بيئة خارج ك إلى جهة كالبنغير عن معتر وتا بيغي كراس فابرغن بيريره ممل ويويخ والے تھم بر کونا کھا ب النزرع بیم نگاد ناباتات کر بیم فارت قضاے اپ کوناٹ ریا میدا سازم کی هرف سے بیرکما کمیا كشما وجد غلية ظن المجتهد يكون المحكم ثابتا قطعا أنس عابد والارخم تجداب اجتماد ملد عن عن معل سائے اوفت الله و تعلق من کرے تاتی مجمد اوا عن صرف من ساتھ میں اور مقد مات میں قارب عقىرە دابىت بوڭ ياقى وقىنىقى ئەن ئىرى كەن ئالىرىدىرانى مالىرىق دۇرائىيە ئىللۇن داستەر يالى كەرھلىپ تىپ تۇق بات أكىر بيدا سة مظلون بيايكن تطلوب تك بينيا تعلى بيانية الن ساكل قياب يرجمي مم كامطلاق وو كذاب البيرواب ال كردوك ا الْحَالِينَ مُنْ مَا يَوْلِ مَجْمَعُهُ مَسْبِينِينَ مِنْ اللهِ بِإِنَّا مِالْمَسْمِنَةِ بِمَعْلَى ويتصنيبانِ ے معابق یہ جائب مجھ میں ہوگا کو کلہ و بشیم نیس کرتا کے قلما ناب عن الجمعہ بنیت انگلہ س کئے مشروری نہیں ہے کہ جمید كاخبالى يج بربك غلامى بومكا برقعة الرأوه كماه إلى هما فلرخن الحجيد بثبت القم قطه كاعن ربوكاظ يحق جهتاست پونکم ثابت بوده تو و دنارت فطعی توه ویک تاکی که سربر قمل کرد دارب به کابنس قرح تیم قطعی برقمل رو دارب بودا ب به باین مع تعلق مب كدود يل منه تابت مب أثري في ملم القدوة تلق ما يوكن بالعلم الى الدمحل و تفعي بين بذار روب م

(فين الوشيع والطويع

مطابق کی سرائل قیامید احکام فیامیرکه کسی که جاسکاہے : خلاصہ بواب نابت بی بواکر فقہ سکے تمام احکام کملنی بیرانواہ وہ احکام معمومہ بول یا حکام اجامئے واحکام آیا ہے وہ ان انوائم کا المان آئل الملتہ تکے ہے ۔

﴿شرح تلويح﴾

خوله فبجوابه لولا معتمو فن ثائدة الكاراتي المعن التكاريب كمعند كجوب المارع بداواك لقدامة مقطعيد يرحم كوكها با تا بيترة وواحكام عن سك عدر زول وي تياس كرما تعرفا برووتي بيده وقت كي تعريف سي خارج ہویا کی کے تکا دوائن بی مال تکریو معظم سائل قدیمی ہے ہیں جواب اس اعتراض کا پہلی تعمل طور پرجو ب اے د ام کیا ہے کہ وہ امکا موجن کے مما تھے زوں وق کا تھوو قیاس کے ذریعہ ہے ہوا ہے وہ کی مسائل قیاسے ہیں اور پرمسائل قیاسیہ ختر ختل سے خارج جی جرفید فقد مدند مثن محام الناس کی خرورت ادرا حقارت کی منادیران کو داخش کرد و بھی ابتدائی اشعار معنف شرك في تباينستي مدير شد مناورد بسه المستسعق او الاجساع اللغ بوتب اول بروس التراض به ك معظما ليقال كرما للبعث بمنزول الوحي وها انعقد عليه الاجماع قطعينك كرك ع كرار طعام تقع جينس سيطابت بودونلو كالسرمونا بكساوال وتستقلى بهزاب جب الركانيوت بحي تقل بوا كالحرح مطاخا والأتح مجي تعلق غيل بيونا للرشية تعلق وقالب كديدب ال كالبوت محي قطل بوركا وزيب دوا فكام جواضارة حاديب البت وول على ہوتے میں خالفا کر فیزدا مد کی ایک نص ہے لیکن جوئٹ رٹس ٹنی ہے اس کا عبوت کتی ہے اس لیے اس سے محم تعلق نہیں ایک نلی تارت ہوتا ہے ۔ توصفاتنا پر کہنا کہ و واحکا مہتن کے ساتھ فرزول وی کا تھیور ہو جائے یا جمل کرا رو ہو چکا ہے وہ تعلق جس من بی ہے۔ جاب اشلام کا جاشکال کی درستانیں ہے کیوکیومنانے کی دادمی تک ہے ساخلیور مزول الوجعی بيعطير بين المقطع واليقيين جماب! (٢) أهم اورانهام ميل تفييت كافا كدودينة إلى اوران عدو يحم فابت وواوه ۔ تعلق بی مزاہے البتہ مجی کمی کے معاول کی اورے تعلیت البت تیس بولی جاری بحث الرض اورا جاری کے بارے بی ے وی کنا اعجری اصلاق ہون وہ برمال عرکسی ہوئے ہیں اندا مسئنے کا آل کہ یکھی ہوئے ہیں تھے ہے۔ قس اِلے ہ وثالثلهم الذي ذكر في المحصول وغيرمان الحكم مقطوع به والظن في طريقه الخ خوار و هم منتی شادری استیم بین بدیو ب معند کانیالیش ب بلک مول و فیره بین سے به متن ش بی معنف نے جواب فالت يدوا في أخم كاملان فقد يركن به كونك فقت كمام وكام فوادوه مساحظهم عزول الموعني مول فواما حكام احامير بول فراه احکام تیا مرتماعظی این اس برشر برها کدارکام قیاسیدهٔ طنی بوت جی آب ان کو کیسے تھی کہتے جی آد معنف نے

جوب دباقہ شاری ک وضامت کرتے ہوئے لیائے جی کرید بھٹمان کیا جاتا ہے کہا تکا م تیا برغتی ہیں سمجنیس ہے بلکہ والقبنت بباحا فهمتني جرابية مجتدان طريق ورواستات وترعمتك يتجالب وجر يقطني والسيدي كالجداسي غايل ے ال حرک اللہ علی واقعی کرتا ہے وہ ب اور عم کے بیٹی جاتا ہے اور وعم تعلق عن مور پر دارت موتا ہے ور والت واقعی موز تعم ک انظوی 8 نے کو فارم تبعیل مرتا سکا ایک تنمی نئے کے اوارہ ہند فریکر مرحانا جاہیں سے لیکن اے واریر مطوم تبعیرہ ہے اے وہ اجتماد کر کے اپنے لاپٹن کے معابل ایک سنتا ہے چاراج تا ہے اور طلے صنع کا بکر مراکع جاتا ہے ہے اس نے جوراسترا فقرار کے وہ ڈکٹی ہے بھی مومعلوب ہے وہ تعلق الور ہر عاص ہو کیا ہے اس بناوی وہ ٹوٹی ہو گئی کہ میر خن تفعی ان الکٹین موگیا ے تو مکی جا آباد کام قیامہ کا سے کر روقعلی از لیکن ان کے نامے میں آمن ہے واٹ قب نے سے ای جراب ہورہ کی ہور پر وشا دھے کرتے ہیں گئن اس وشا دین ہے آل ہے بات (میں تھی کریں کے جبتھ کے احتماد کے بارے بیں علی کرام کے دو ندرب تبارا) بطن من مکاند برب و سے کہ ہر جمع کا اعتباد اسواب اور تکے ہوتا ہے اور اس سے جرحم تابت ہوتا ہے وہ عشرا نگہ عى ي ي يا يارات الركوزة معوبة كالباتاب (١) بعض ما ما ذاب ياب كرام عبية معرب تيل بهتا لكن مب ويُساعج بوته بكاله وكافروب ساوات فرق فيرصوبكما واتب البياك وقوائه ورب المسجقيد يخطى ويصييب اب جاب ٹائٹ کی دوائم پرین این بھی آخر ہ فرز معمد ہے مطابق سے اور دوسری تقریر فرقہ فیر صوب کے مطابق ہے خنعرب والمنطقة براواب بيان كرديث يتناجمها كالمعطى بيائت كدامت كالبحاح بيت كرجهت كوجم فكم يستفلق غديكن حامل وه جائب أن مِكْل كرو واجب وواسها ورا خوراً ها وهي الرياسي شركت بين يبان تك من صرة الركوني وول بيراه ر معتقب في يويكاب كفيرتن مثروع ك فزويك معترفي الانقام بدائها كال يكن مطب يدكدا فبادا وجدتوا تالملخي جين والمات كرني جين كرغا يكن رقمل كرناوا هب جيلة ه ب اتمال أمي وال جينورا فياراً عاد تكي وي يت يروول جي كرغاب نئن فی الاُحکام ان ادکام یہ جوب ممل کا قاض کرتا ہے تا کو باٹ رہا طبیہ الم کو هرف ہے تعلی تھی ہوگی کہ جب کی تقرید جميَّة لا غد لن او حات كالوَّا وتلم في علم النه ثابت او جائ كا تقعه إنب يتكم الله تعالى مح لم عن ثابت موكم الووق يحمَّم مثلون البياض العرص في تلغي بركيب بني نيس و البدس يرم كالفراطلان كياجا سكات كوكل وقع تعمي الامريس ورقي مع الله م مال على تفخ بن إدار رأة براي مورث ثريات بسب م يحتوك معيب طيم كريات (كسدا هد و الحي السيسيوية للك أن قييش المستخففون شرر بالنِّل كَالْمَرِينِ وقائل واردار بسب بين ركبنا كم يؤخم كلن ترويق معلوم ورمعهوت ن جائے گا ہے بھے کا سے بیاد اجائے متنفادین ہے کیکر مظنون وہ سے جو لیکن کا احمال دکھے اور معام اوسے جواحق بالمین ش ر کھے قریر کہنا کے قرم نفون حلوم استطوع کی مناجائے کا ایفاع خدین کا قول کرتا ہے۔ جراب: (۱) پہل اوچ کی ضعہ این کیس

ہے کوئک ہم پہلے محل موش کر چکے کی تل مر این اور داستہ میں ہوگا اور تعلیت کشن تھم میں ہوگی (۲) شاری تشاز انی کے جواب کا حاصل ہے بیے کہ بھاں اجہاح ضوین ٹھی ہے ملک دولوں مکمین کا زیانہ مختلف ہے کیونکہ تلم مفتون تما کی انقیاس اود مقطوع (معلوم) بینے محاصدالقیاں جب قیاس دیم انا کا اعتبار کمریں کے تو ان مفتون تھے علوم اور مقطوع بن جائے گا وہ آيًا بي يتقيد عبلهم كون هذا النجكم مبالنونا للمجتهد وكل ما علم كوية مظنونا . فلمجتهد علم كونه ثابتا في نفس الامرقطعا أثبر هذالخكم علم كونه ثابتا في نفس إلامس فلسلعها فرخم مغنون قمائل طاحقه عذاالتياس اورمعلوم ومغاه ومطاعه والغياس لمبذا اجترع ضدين وشائحت نحي بيتغريز وتمعوب كينهب كيمطائي بواها على تقديران المعصوب احد حفرقه فيرمعوبكي کتر بریندان کے مطابق تقرم اس طرح موگی جسیدا جماع اور وخیارة حادث وابت و کیا کے غابطی جمتمہ و حمل کرنا واجب سے وكوياشارج طياللام ينفع قلعي اوكاك كن يفكم خلب على ظن الدجنة بد فهوا واجب المعمل . قسط عالینی پرتهم جس برغلیش مجته موجائے اگر بید داخس الاس بی تو تلفا کارٹ بین موتا کیکن اس کی کر ڈواجب ہوتا ہے تو دوب مکل کے اعظیارے وقعلی بوزے نے کر کوکر وجوب ٹاری تھی امزاے) ایوں جاجائے کسٹی حسکت شاہب عسلس خلس المستجشهد فهو والبت بالنغفر الى الدليل يتئ حمقم يفارض مجتردويات قوه بالتعمال الدكيل تغلقا تاريب ووجنب أكموج يشمن الاحريش وفي علم الشركابت ندجوتو يحريحي ووعكم عفون بالجنفر الي الدليل تعلق ووجائ كا فلكن يلؤم على الاول يهازاس قريتاني ويكال كردب جي كفرينا في بوكفرة فيرمسور كالمرف شقى كادو شتین تھی دونوں پرافکال ساول تی بریافکال ادام آئے کہ جب بہات معلوم ہوگئا کہ تقون مجتدد اجب انسمل ہے و فقد وبؤر عمل بالا وكام مع علم كالمع مركى كيزكراس ولبل من وجوب عمل ابت اوتاب عانا كمه فقد وعم بالا حكام كوستية جي ز كرتم بوجرب المل كالورس في برياعك الام آئ كاكرج كم مغون وليل عنا المعدد وقعلى اوكاكر بدورد كل الى بوداورغس اللام دور داقع شدره تختم تسلي نديمي ووليكن . فنغر ال الدليم و فعلق موكا حالا كدر فلط بينا كيز كم تتم تعليم و وموتاب بينغس الامرادروا فع بثيل البهت مو توثيم في كالمثل شركما مو _

جواب انگل ٹی پرجوافکال کیا گیاہے اس کا جواب یہ وہ کیاہے کد جوب کل بھٹن الجبھہ کا مطلب ہے کہ جھٹر میٹن اور جزم کرے کو ٹئن جمن اعرکے وجوب پر بیال ہے وہ واجب ہے اور جمن چیز کی ترمت پر وال ہے وہ قرام ہے آتی آئی کا جمارے بالا اعظام کیا ہوتا ہے کو کہ وجوب اور فرمت اوکام جن اورائی سے طم کوفتہ کیا جاتا ہے تی قائی کا جواب ہے ہے کہ بیال طم بالا مکام ہے مراود دیم ہے جومتا فی تال ہے تو تھڑ تھڑ تھی کہ فیرنسی سیکٹرال ہے۔ و غیدالیاتہ صدا اصلی نے تھی ھڈا

المسقاع ما ذكوه بعض المسعققين تهرابواب يوسائل ليابراني كالعيريوث لويت بأكيف بأكياتها رَوْكَ إِلَى وَالشَّكَا اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ مُعْتَمَا وَلَيْ يَكُ الدَّرِي إِلَيْكُ أَرْبِ قِيل بن والبُّومُ مَعْتَقِين مَنْ حُرْجَ منها مَنْ مث أمركات جنائية مات بين كما نبتانًا مكا في كوشش جوكة ن مماكل قريبية بي كولي ورقع بي مراكل بدينة كطيري حاسكتي ہے دوہ ہے جس کو بعض مختلقین نے تشریا منہائ ویٹ زیر کیا ہے وہ یہ بے کہ چند مقد بات کو طرکز میں گل تیا ہے کی تقلیت کو نابت کیا جائے گا 'ان کی تعمیل یا ہے کہ بیال جارشکیس بٹی گ^{ی ج}ے ابورٹھے یہ نظیم کا کر ج^سکم مظارن جو تہ بہتا ہے وہ احواضى والمنابغ الغائق والمتحلق بالمتحاد المنطقون للسجقهد يجب العيل به قطعة (منفري) وكل حكم يجب العمل به قطعا علم قطعا إنه حكم الله تعالى (كرر) مزر ر وکمل بیان کی بھی کہلے القاطع ہے، نال تاخع سے مرا واجو رئے اور نقبار کیا دھواتر تا کھنی ہیں ، رکبری کی وقعل ہیان کی والا المريجب العمل به أثر المحكم المغلنون للمجتهد علم قطعا انه حكم الله تعالى رثير شارح نے کتاب میں قرائر کی ایس ممکل کے کہوں کا مقصد ہے کہ بوقع جیمتہ کا انظون ہوتا ہے میں موسی کرنا وابیہ ہوتا ے تعول للنداليل الفقاطع كوئك من يرد كل تفق وجود بيادت جماح استدار ، خيار مود بينواتروالمن اور كبري ذ متصدرين كربرونكم جس يركل كرناداب وقعنا فأوقعل طريرات كالميتونات وألا لغريجب العدل ستكرى وکش بول کی کا کر اوالڈ کائٹم نے ہوتا قرائل ہا کی کرناہ جنب شاہوتا کہانگ جنب قرائد مائٹ کی طرف ہے ہوتا ہے اب تیجہ بياقلا كه مظنون جمهة تقلم القبر والمستانعل ووم الاس كاحترى شارئ تتناز الحاسف بيان نبير كبلاي كاحترى هينة شكل اوبيا فا کیوں ہے گل ان خریارے کی دمنول بڑکہ ڈرمٹوں) گئل حسکہ جہب العمل یہ قطعا علم قطعا انہ حكم الله تعالى ١٠ كري كاب تر ناري) وكن ما علم قطعا انه حكم الله فهو معلموم قطعا - تجد فكل حكم يجب العمل به قطعافهو معلوم قطعا(يأتي كالآب ش دكرت) عقد ہے ہے جو تھم جرواجب لعمل وقعداو و فڈ تک کانتم ہوتا ہے تھوٹا ور بنوانڈ دیکم برقصہ کر ومعلوم تھی ہوتا ہے تابت واکہ ہوتکم واجب أحمل ووومعنو فملعي وتاب وهل وليضاء كماب عمل أكونيس بتدائ كالعوف تيجيه أكوريتها وبأنكل كالمغري لكل اول العقول من كالدول كالبري ثل ولي كري كي كوري وينها كالمدار عن كالب شن ثمن المستحسم المستطيقيون للمجتهديجب العمل به قطعا ـ (كين كب يأكرب باركل مايجب العمل به قطعا فهو معلوم قطعا التج المتحكم المنظنون للمجتهد معلوم قطعا (أكتاب من مَارب) متعربات کے بڑنکم مفعون مجتمد ہوتا ہے۔ اس مجل کرنا واجب ہونا ہے اور پر دونتم نس بھل کرناوا جب بوتو وہ معبورتسعی ہوتا ہے بقتل

الزاملي) اللققة مظنون المجتهد (كبري) وكل ما هو مظنون المجتهد فهو معلوم المتلعا وتنجر وفااللغة معلوم قطعا ورثال دن مي كاب بن زونين عرف فانتظم تنوينان كا ہنان جارا تکا ایک بعداب نتیمہ رہائے آیا کہ فترانک مکور تھی ہے اور کلی وسلہ ہوتا ہے فند اس رحم کا اطلاق ار یہ مگ ے۔وجہلیہ اضالا تصلع ہے تاریخ تخارانی نے بھرانیا رڈیلی وشٹی کی ترا مکردی ہوفتا کے ماقعی عرصار ارز كينة لُ كُافِي مُعامده به يَهُ وَمِ كُلُ إول مُعَ كَبِنَ وَتُعْرِيعِي كُرِيِّ الْحَيْلِ عِيدِ المعمل به قبطيعية علىم قبطعة إذنه حبكيو الله اكربروه تعميس بمحرك والداب ووقفي الورموان توفي الأنهم بهزات بمرازيك متلم نيس كرسة كونكها بيامهي فرومكات كوزتي تتم اعترفاني والمرف سنطني ووسراي برقمل كرتر واجب ووارد كبري يرج الله بال كاكل م والا لم يجب العمل به بالكراكي ومن أي م كاند ي الأراز الإسال عن الماف الدِ بحكزا الله مريات كريك تعم القدتعالي في حرف سي تعلى ويويد للني بوؤك الروائل مرة واجب ما يازة ال وتتم ك تصويعت يطوره بل يثر كرنامرستين وكالبزائر المل متر كالقويرنا وبدوا وان بيني ذالك والرعم کے تعلق وہ نے دوومرق دیس سے نابت کیا جائے اوران کی غیروان آباس پر دکھی جائے کہ ا**لت کی مفاحق ن السبع قبعد** وكل ماهو مظلون المجتهد فهو حكم الله قطعامينا كفرة سوسكرات عقائر قان إياب كالريتم؟ تعمى وداقرة بت بوبائ كأكن والزوجوكان وكل ها يبجب العمل فهو معلوم قطعاش وجيال كافر بالغرينيول جوجائع كوكهاس وقت الذوطخهل تابت كرئة تنئة وجوب تملية وكرمتره دي نبيل مرف بين كروماها تا هذا التحكم مطنون المجتهد وكل ما هو مظنون المجتهد فهو حكم الله قعلها أيَّمَ فَانَ مسويہ كراد يك د بوب كل القابل مكر فراع تقعى بوات بير حال مقاق من بياد كاني كوش الى توران بيد .

﴿متن توضيح ﴾

واحسن المفقه الكتاب والمسنة والمقياس وان كان فا فرحا المثلاثة المخ لمما فكو ان احدول الفقة المغ لمما فكو ان احدول الفقة المغ مسئل في المدارة والمراب و قرير كريط يأن بالله المعال المدارة و المراب و المراب المدارة و الم

اصول (کاب ست اجهاع) بعنول مطلق مینی اصول کالمار مستعلد جی کونکدان عمل سے برایک اصل شت تھم ے اور کس دومری بنز کی فرح محمی تیل استیکن اصل دانی تیاس اصل مطلق دیمال بیس بے من دید اصل بیری دوفرع ہے اصل اس مید ے ہے کہ جو تھم اس سے تابعہ بوادہ کا براای کی طرف منسوب استدے ادمن در فرخ اس لیے ہے کہ آیا کی ور مقبات امول الله الركاب سنة العام) كافره به إذ فسعسفة النفرية قيام كادليل بيان كرريد بين كرفيان عمل من علمت کی دیدے محمولات وواسید و والے انجی اصول الاؤیس سے کسی اصل کے تم سے منتبط اور اخذ کی خاتی ہے اس منسله کو ليرمقين شريح فارت كياجانا بي قوعم يان يفي عارت والكدائي امول فارشي عابت والبيد المارت واكد قائراسول الثركة رئاسان كيفراس مرتم بابتاي بوكما وايسسها هو ليس بسائبت بل هو مظهر ۔ آیا اس کی فرعیت کی دوسر کی دیان کی کر ضابط سل ہے کہ تیاس معمومتم ہے شب تقریب ہوتا شب حقیقا اوندالا شریعاتی بیر آوان دولیوں سے نابت ہو کرتیا می اصل مطلق ٹیم ہے لکہ من جدام مل ہے من بدر قریق ہے۔ اصل منطور القیباس السبخ . ببل سے معنف آیا ک معنوا کر العول اٹھاٹ کی مشلبیان فر ادرے بی آیا کی استعاد می الکیاب ہوگا پاکن النة أيامن الإجماع المعنف نے برایک کی مثال میان کی قیاس متنبط من السک کی مثال کیات اللہ سے جارت ہے کہ وہلی فی حالت اکبیل حرام ہے ای کی طبعت بیان کی تھے آل موذی اب بھی طبعہ اواطنت عمل بھی یائی کی ابندا اس کو حائت بیش پر فَيْسَ كَرَكَ الْ يَهْى يَهِمَ مِن كَاكُمُ لِلَّهِ إِلَيْهِ الْمُسْتِقَةِ عِلْمَ مُسْتِقِهِ مِن الْمستة على ال بیان کہا تم یا ہے۔خشر کے ایک خفوز کو کیا کے توش بیا جائے وہ کے توش ٹیس کیونکہ رپھرا م ہے کہا قال النبی میں انفرعلیہ دلم ر ولهجة بالتعطة مثلا بمثن يوابيده الفضل وبوطه عدمت ربهو عندالاحناف قدرا درجش بيان كأكل سعادر بحياطت بخطاقتير ألبحل مِوثَ فَعَيرَ مِن كَا أَبْسَ عَرَا كَلَ إِنْ كُلُ فِيزَالِ عَرْ مِحْقِ وَمِسَ وَالْآخِمِ لِكَاءِ إِلَمِنا السّ الاجساع - قان سندائ العام كوال يدي كرا عل است ب كراي موفوم الدي كران عوفي الدي حرام عدة انى سوطونه بادى أن ال عرمت كارة المارة علايت يكي كراك على الى المرافق والكراك المرافق والكراك المهات کی حرمت کا ذکر ہے اپنی با ندیوں کو بہت کا ذکر جمل ہے تو ان کی حرمت ابھار ٹے ہے اس ہومت کی علمت بڑ کیت ويعضيف بياك كى خصرتهمت معابره كهاجا تاسب مجري طبع تزيدكه لمان بش مكى يال كى فهذا ال يحرام ي حرمت والاحم ا تابت كرديا كما كرمزوير كما ال كرما تحدز الى نكاح نبيل كرمكم وصنف في الرواس متوان ف ذكر كيا ولي تزام كو آياس كرما وفی طال پر بہت معمام و تے ؛ بت کرنے کیلیج المی ترام ہے مراد اجنبہ ہے زیا مرکم اوٹی طال ہے مراوا بی اعمال ہے وفی کرنا اب اس دفی طال ہے فرمت مصابرہ نابعہ ہو جاتی نے قریلی فرام ہے بھی فرمت مصابرہ نابعہ ہوجائے کی جلتہ

الجزئة وأنبطير - فاكده قياس منظوا كالابرام) كامثال بيان كرت وسنصف نے ينر بايا فساورد والمنظليود الر حش كواموليمان كی فرانسيمنوب كياس كی جدید به كراس مثال ش اشكال به دويدب كرکونی كرمک به كروز من مهاندة مومود اجام شدن فكرد دارد بقس سے جرمت به آن طرح مزند كه بال كی مرمت قبال سندنی بكروز ارتبالیس سه منابع بسات به ب

﴿ثُرِنَ لَمُونَ ﴾

قولمه واصدول النفقه ماسبق كان بيان مفهوم احدول الفقه الخ رغيش شاريمة أتؤشش برك مستف نے اب تک جو بکھربیان کیاوہ وسوٹر افغایا مفہوم اور مینی تھا اب اس کا مصداتی بیان کررہے ہیں اصور انڈ کے مصدوق کی انوائی چارتسموں میں تخصر ہے (کتاب میز ، اجمال ، قاس) اور ۔ انتعاد بقس او منفر اور ہے مینی عصر مشقر الی ہے **۔ ووجهه منعلطہ ہے شاریا اقسانهار لیو کی دوویا حمر بیان کررے ہیں۔ دورحم اور باریٹ کردکیل شرکی اوجی جوگی، غیر ا** و في اگر د كى بے قرد وصورتنى بىي د كى تلو تو كى ياغىر تھوا كر تلو بے قر كن ب اگر ئىر تلاے توسطة كر د تى ئيس ب قو و بسورتنى بى عمروا حد (فک زمانه) کیکل اورتمام وگول کا آن موکایا بعن کا ول جمال اور نافیا تی س ب وجه صروع با بدوهر نافی بید ہے کہ دلیل شرقی ہم تکسبور موں افد کے فرانیہ سے تیکی ہو گیا ماکسی اور فرانے ہے اگر امول اللہ کے ذرائعہ ہے تی ہے تو س کی دوسورتی دیں ناقوان ولیل کے الفاظا واقع کے ساتھ انجاز حقل ہوکا لین ایس وکٹن کے انداز کا بھر ہوں کے بارد اکر جو ہی ق کا ۔ اللہ وریاستا اوراگر دو دیکل شرق کی کریم کے واسعہ ہے بھٹی تین کچنی تو اس کی دومورٹس بیں یا تو دو دلس اپنے الوكول مند معادر بولي هوكي على عمل معصمت كن الخطاء شرط مصايات الراجعات عبر العمارة مبدع في معرمت عن قياس- فاكروا (۱)۔ایک در دور معراک بان کوئن ہے جو شار مانے و کرئیں کی در نسب ایل ہے کہ دلیل شرقی علیہ تم سرکی یا شہت تعموا کر ملمريجة قبار اكرفيت سعة ومورثتي جير من جارب الرسورة للقواء أربي المن غير ويوكى المركن غيروت قواج رج اكرم عانب الرمولي عوقو بواسط جرائيل هوكي بالناول كآب وليست ، فالدوا (ع) _ وقاتلوي مندراً _ _ _ _ _ _ _ _ ر () وقوتل وہ ہے جس کے اٹھا ظالوت کیے جائیں اور تعاوت اللہ ظ وہب تواب ہو تیجہ الماظ القرآن ن اور ہے (' ')وی آلوں ہے جس کے انفاظ کی حمادت پر انظام جاری ہول مثل مانیٹن پر بندی جاہ ہے قر آن کا تھم اور نماز میں اس کی جا وہ ہے کے وجوب بالتم مانغي الدين الديم شركيط كرقر آن كالمم وغيروا ٢٠ كانق تنواه بياش أوهز بدرج وائل في أستنظف عذوت کیا ہواور آپ نے است برخلوت کیا ہو۔ فائدوا (۳) را افلان قول کل الاسہ سے عامیہ الاس مراوٹیس ہیں کیوک

علمة الناس كا نعد رحمي سنله برشرها فيت نيس به بكساس به مراوك على مجتدى في معر داعد كا قول بي يؤيرو: (٢) إن الشقوط عنصيبة من حسن، عنه خالا بيساع بلغ. مسمت عمرادهمت بهتري إرائهما إلى والمنكر استنبى سركة كما بهناح بل يشر وليمل سير الكرمسمت سنه مراد مسمت عن أبضاء واعتوا بأراحة ادهم المح عليرس مشوعيكة كادمته تراي ب المكن التحافي العدالة - واحدا شهوالع من قبيلنا للغ توقي ثادن جاب وال الدر-سوال ابيهونا ہے كما ب الدام ول فقاؤاتها م ادبورش محمر كيا ہے برحم باهل ہے بلك ادار عمول فقرح وے زيادہ جي کیوکر نشدگاه مل ده بوتا ب حمل سے علم تابت بوادر سم خفا ان جار سے ابت کس ۱۶۹ بلکاور یکی بهت سرادی اشیا و جس جن ے معم ایت موتا ہے ل) عمرائع میں آباد (اس سے سائی انہا ، کی ترائع) می بھی اسکام دیت ہو سے ہیں جو محم پر الاس بی مثلا وكتباطيع فيعانن النفس بالنفس الخ وثراة كالحكم بي بم يرادرم ب اي طرح امام ثالى اليرود وي المعلم في الحوال کو ما تز قرار دینے ثاب اور کہتے ہیں کہ بیان ادصاف ہے حیوان متعین ہو جائ ہے ووقہ یہ بقر و موی علیه السلام ہے استدلال کرتے ہیں کہ وہ بقرہ اوساف کے بیان کرنے سے متعین ہوگئ تھا ای طرح شوافع غیر مال شاتھیں زوا مت ورق متم کے محر بنائے کہ جائز قرار دیتے ہیں ولیل عمل تھے۔ مکام موی علیہ داسلام بنت تعب علیہ السلام بیش کرتے ہیں انہوں نے رق طم کو مر مقرد کیا تھا ہم مال ٹرائے من قبلاے مجل اوکام جاہت ہوئے ہیں تو دو مجس ایک دلیل ٹرقی بن سے (۴) تعالی اش اسلام (جس مي موام قواص سب عال بول) سي بسادقات تقم ثابت دو ما تا ب مثلا اليلي جز كي زي كرل حس عي شي معدم بے بیسے جزنا بیار یا کی و فیرد ما الاکٹری معدم مرق کے بائل سے لیکن اندام المرا انسان کے بات لیاس کوجا زنرا ر ديا كيا اي طرح آج كل خادكو بصوت وال يز عناص برتبال ب (كالقروقر اوالسودية والمعربية غيرها) ال كومند وسلوة كان زادد ما كما و تعال سے احكام عبت مورے بي اس ليك كر تعال كى ايك دكل شرق موكى (٣) قول محال سے كى ا هكام البعث الالبية الإرومجي إليه وكتل ترعي بن كيامًا قال رمول الشيئية للتي نتي ومنه الكلفا الراشدين واسماني كأني م بالمحم المقديثم احديثم (٣) معقول محي أيك دليل ب مقول عدم ادوليل عقل ب اس كوستدادل بحي كم جانا ب النق حغزاے ال کودکیل فاص بنائے ہیں ہیں اکرمنا حب جاریکا طرزے برمنا شرعہ برائیک دشن قبل ہیں کرے بعد سال مقلی نیٹر کرتا ہے ای طرح امام طواد کا نظر نیش کر کے اس سے تھم ہارے کرتا ہے اسے معلیم ہوا کہ دلیل منتقی (سعتم ل) مجی ایک ولل شرى بال سع كان المام المد وقد تريونعو فالك الدين بديداري الله الل ين طارات المال تمجى المصحاب يحتم ثابت بونا بسيامصحاب كالمتخباريب كرمال كوباشئ كاقرين بتلايا جائب باحترادا لتمرأ مال كاعتم اخي كم معالي) جهل عم قال قريد الحوافرة في مثل كري (كرايدي ويدين والا) كينت كرج كو كُوفر ويويدكا، خاند جان بالمهاس

ár i 18

لي كريده ينا برقامكو ي (كرابيري ليني والد) كزائي جال بالإنداكرات بين ون قال واليالور يكواجات كالرق الوال بال ر با ہے تاتم کا بابائے گا کہ اخلی تیل مجلی جلتار ما والا فلا تواسم کا ب حال بھی ایک دلیل ۔ پر جس ہے تھم تابت ہوتا ہے (۲) مجى وف سەيمى كلم قابت دوناب (٣) كى قرىدى كى تابت بوناپ (٩) كى قيادىد تىم زىد دوناپ (٥) كى . كوك سيهم تاريخ بوتا بيرجيدا كدا كم قبل معلوم زبرة تحري سيمعلوم كياجات كا (٣٠) هذا بر(٤ ٢ هذا الانتها في اليرب منام امیرا ہے ہیں کدان سے بھم ٹابت : وہ سے تربر کی اور شرمیہ کا نے کے منتی میں حصرا ور شرعید فی الارب باطل ہے جماب اختار خاتلتا الى جواب دے رہے ہیں كه عمر بالكل مح ہے اول مستقلة وكالذائلا وكام عرف عارى ہيں باقى جن ك ساتوا الحال بيش كيام كياسيه يدستقل الدنيس فكدانين اولدار بدين وأثل بين(١) أكم شرائع من قبيزا قرآن وحديث من نہ آور نیس آوو دعارے نے جمعت نحیل جن اگر قرآن وسٹ بھی نہ کورجی قربہ معرضی جن باقوان کارو ندمت کے براتھ جول کی ما بلاانکار اگر افکاره ذرت کے ساتھ میں وہ منی تعارے لیے جمعیت شرح جسے دکلی لکنہ بن حادوہ حرمنا کی : کی تشکر اللایے خری رقر مالیا ة الكه برزياع بمصم الرزا كرشرانك م قبلنا تماب وسة عمره زكورتين بلا نكاد وبله فرمت تروه تهار سه يليج جت بين يكن إس انبثیت کده مخرب الله کاهم جما وایابی میثیت کده دمیته میناجی نه که پایی میثیت کرده انبیا مهابته کی شریعت ادرهم جمهالبذا بیکونی متفقل دلیل میں ہے بلکنانل فی القرائق یاداش فی بھنتہ ہیں (م ایک ٹرامل اسلام مجارا کو ٹرمنٹنش دلیل قری نہیں ہے۔ بکدراننج لی ال جماع ہے بشرطیکہ تھائی جین اتر مان الفاصلہ ہو (۳) قبل محالی ہی شفنی دلیل نہیں ہے بلکہ اُ سرقرل محال مدرك إلتيال بعرة قياس عن والل بعد الرقيم مدرك بالقياس عنة ساح يهوة ف وكرد الل في النديد (") الكافر ع معقول ودليل مقل جس كوبينل معترات في ولين خاص فانام. بإسباد الهازم التدر الدركات بيهمي كونُ مستعلِّ ولمل أبيل ہے کو کا علل محل اور عمل نالع سے کو لی خم شرق ہاہت میں ، دسکا تواز خال و کی علی اور تما اللہ اللہ ہے الذکر یا کہا ہوگا باحدیث بے تو بہتمی ان میں وافل و مائے کی (۵) حمرف تعامل کی الم برج ارزار میں وافل نے (۱) احصحاب حال بیٹن بالنه به آپ پلین کا دخاوے۔ و مقام پیک انی مالا بریک (ع) آمر مرفعه الاحناف فید تیم محمدا تنوانی تیز ، وکرداش فی البنة بينه أروى المطبة الملام يقرع ثين أماة عندالخروج الي مغرالح (٨) قبال عندالا خاف جية ثين غز التواقع وهن في المنة ے (٩) تُحرُّ أَوَامُن في منذ بهم كيونكه تحري عن شارت قلب دو في بياتو يا اشكر ولك واليا حديث برشن دوكا (١٠) حَد بالامتياد عير من الوي دليمين موتا بينوير عي تمال إستر إلا حاراً كيما تعدي كمل موكا (ا) اخذ بلغا برجي غاير ويكن وحمل بود بياتر وه وليل إكتاب بوكى إلت بااجماع لهذابية تام والأل توس ادل ادب ك توت والن بيل كوني سفتل ويخر أجول ؤ 'روا(۱) قائن اومعقول میں جنوز دق میں (۱) قان میں ملینے متنظ خروری ہے بہ کے معقول میر خرد ری آمیں ہے

والم كُوَّالِ عِن تُلْمِ مِنْتُ مَعْلِ مُعْرِد بِهِ إِنَّ فِي الْمُعَوِّلِ (مَا أَوِّسَ اللهِ مِيْمِ مُعْمِق عل جار أنه متحل أسؤل وتيم تعوش وأول شرجان ببزرت شبع المشيلانة الاول الصدول عطلقة ليكونها الاثمة المغ عَمْنَ شَامِنَا تَوَقَيْنَ مَقَلِ اللَّهِ مِنْ أَنْ أَمُولُ مِنْ أَنْ أَسَابَ مِنَهُ أَكَالِ السَّرِياعِ فَإِن أَعَلِيا اللَّهِ مِنْ أَنَاكِ مِنْ أَكَالِ اللَّهِ مِنْ أَلَا اللَّهِ مِنْ أَنْ إِلَيْ كُورِ عِنْ بين كه اسورا فالشامون مفغذا از كامر تان للخاص كالالإيوا بعني جركني الرجيا كيافر تأنيس جن كينكرير ويمستغل الور شبشرانا مقام میں ووقع ان ان امباس کے نامیانوں کے لیٹنی امن بائٹس ہے امل ای دیا ہے کے قوم قامی اپنے وسٹسوے ومتعمل اجهوش الي اوتا بيسينها من الشور من قوص العن الصادقرين المدين المساك الواف يرامون المان المان المان المناف تنم وَإِنَّ كَامَد رَسَعَةِ بِهِ مَا مُعَامِمَةِ وَفِي العورة لِيقَاءُ أَمَّا بِمِسْتِهِ إِنَّ كِيار بالتم طائيم تمتدان الغيامي في درمقيقت تنظر وطهوب بياهول عمانة كي موضه الارتجى سيام بن بورياسية قيام أه الرحوف الله وظم نے نمائ کے تم فنی کولا برآرا یا نیز دو برا رائز یا کیا کوئلم شیس طیانی مغالب کی تبدیل کر دیا من الخسوس الی بعوم پہلے عم نامی غلامتیں مساعب عام او گراہے قلیمی دُنجی شامل ہوئی ہے۔ ان سے دیت ہوا کہ قبل اور ایمیل واڑ اپنی رہے توروجہ المل مبائن مياد رأو من هدها اي مارياك مهل فاداء آيات ترفرق بي كرفرة برارار في ليها مغمل معزو عبارت نزر نحل معمول فالنزوالك اورقياس أوالك ذكرارية مين المن فرن كاقتاد الى الركزين بين من العمول فاعد فلانة الأرب النورا بنمال المفرار في المؤن أستهزا بن مدواد سور الكاثروا عقوض عطيه بوجود الاول الشبه المساق الذي كالآل بال متعامع شاعة كالأبارة وتأكريك بي ان بيامة إبات المباسل بين كرة إلى و أعل علق مصفادة كالمناصف أتبتريت بلبه مصاكرة صوارحي تبركه لمرية فعل فعربه مناجات احتاجيا الأواليان آخر میں ہے کیا ہیا نے تیمان وسمی علق ہے فارٹ مور عمران کو این ویرامس اور این ویرفرن قرارا ، ان ویر ہے کہ او اصل خرند روفر کے ساتھ سے کہارتیا رہی میں کالیانہ می**ل مطابی کے ریند امل طلق کی تعریف رہے کہ** جو چوا کینے کی جہ میر بڑکی پنز کی عامدہ کو اور دو امال کی دور کی پنز کیلئے آر خاد بازاں کے امن مطاق دوئے کسلے میٹر دری اور شرائل ہے کہ دوئن دورنی جزی فرن زائد تعمال استفادین کیلئے اس مطاق سے دالافک فردا ہے اس کافرن ہے اس کا اینے اب کی قرن ہونا س کے منس مثلق اور نے کیسٹورائع ورزقاہ شاکیں سے بائلے ای طریق قرس کا اصول الا او کی قرق عندائرات مس مفلّ و ينه عن وفي مكاوت من بينواقي الأكل احول الاعلى من حل علق بالشيسانسير إن المسبوب القويب المنغ اعتراض وم كانتري ويتاران موسطاق وواش بديكه موالي ووادتم بيا كافرس لُ التَّمْرِين فِي إلا أَسْرِيةٌ رَبِهُ *) سوب بير معربةً رب المستدرِّ مفعى الح أفهم بنو وال الط ورس بويد وب جرمفس

الحائمسيد والجعم بو بالواسط أثر أبك تقم كے دوسي بون البك مبدقر يب بواود ودمرا سب بود يجرميب قريب مسهب ان فرع بوميد بيدكيك ككن مبر بعيركى يزكه مسوب ادخرنان بواضابط يديدك كم كأفيت اقدامب فريب العاكم عرف ك جائے کی ادرائ جب قریب کوش جب اورامل بنا نااول ہے زر کرمیں اجیز کو آفر بیدسب قریب فرٹ سے ور وب جریم کمی جز کی فرمائیس پھڑگی احمل کا طاق کہ سب قریب ہی ہوگا اندا بیراں مِقع کا سب قریب قیاس سے اور میں جہدا صور المان قیاس ج كرجب قريب سے بيدسيد اور فرات بيدامسول اللاؤ كا اور وصول اللايكمل جيز كي فرح ليس لبذا آياس كوسيب اور امس كجيرة اول برها بنسبت العمول الاخرك - الشاللة ان اولية اللغ يبغ وداعز افراكا مامل بيتما كرتياس امل إقعى ورضيف تيس ے بکرامل کال ہے ان اٹکال کا حامل رہے کہ اگرنشیم کرایا ہے نے کرتی رامول ٹارٹر کے مقابلہ میں ضعیف ہے تیم می اس کے معند کی دوے ان کو دسولی تلاشے والگ کرے اگر کا ادمان سے معند کو بٹانا شرود کا تیں ہے درز تو بھر بہتر ہم عن ابيها كرنا بوكا كيونكه بترتهيم هن بعض اقسام كالل ارجعن ناقس اورضيف بوتي بين تو بحرضيف كوطيوره وكركرة عاسية جثلا بيل آبنا جائية كوالمكلنة عي تسمين المعرفين والشم الثالث الحرف الأبكراب أثين كرجانا ومعوم بواكتم ضعيف ويجدوذكر كرناخروري تين عبة بهال كي في م الطيرد و كركرناكول خود وكيس ب-السوابسع ان قد خييس المسعكم من المدخ مصدوص المي المعسوم الثكال الثك كالغريريب كرقيان المسلطق كهاجا بيزن كوكراثي بان كآب تليم كر بيك بين كدفة م تشريعت تعم شرمع توسي بيلي من الريعة الب في الرياديد سندال بين اوم أ كياب كديم فيس عراجي ة مجليناه ورتيبر بغيرتقرير كثيل وكن تصويب كرجية تكرتم فياس بروابت اورهم فيم بركاس وقت تك مهف تحوضها سيقوم كي طرف نين بعد الي مومكن أو تغييرهم كالقريري إن بالمبري بيغييران وشت تك تين اوسكن جب تك قياس المرح يم تقم کو تابت نه کروے لابعت قباس نے فرٹے بیں تقم کوفات کیا تو قباس اسٹی خلق و میائے کا کہونکہ اسس مطلق کا مجھی بی معى بير مح كولايت كرين لا آيال واصل غلق كرجات المنعاميس ان الاجساع ايضيا يفلقو المي السعد :عتراض فامم كاحامل بيب كـ اكر قياس كومش كال اورامل مطلق ما كن كارير بيب كدو وفر ع اوري ثاري بيامول ثلاثه كى طرف قە ئىرد خارئا كەنكى امل مطلق ئىل كەما يەسىخ كەنكەرد المحى قررة ادعان قال الىندىپ ھىغا دجان كىلىغىغرادى بەكد اول يحم كن خروا مدسي كلي طور برنابت برجراي براجاع كرلي بدين كدو تسلي بن جائزة بما ل كيلتا او لأخروا عد كابوي خروري عوادي كوسنو كينية بين قواجها كالحواق ورفرع مواس كوتني المل معلق أثير كبز مؤسنة والمستجسسواب عسين الاولى بلياء كالكاجوب وسدر بي بين ببلاا تكال يقاكرتياس مل علق بي كوفد اسل مفاق و وجويات بس يركوني تيري هرايان بريهي غير جني تعمين بيه نبذا يرجي السل مطلق وكاباتي ان كافرخ مود الصول علانه كيلي بياس كمامل كال

يتكريسج)

جو نے ٹال امنونیس ہے آب کا اواب ماہ ہے کہ ہم نے اے وائ ہیں۔ ایک ایمن علق اور کا ٹی بولے کیا نے ماہر ہو ہے تھے وری المتصور المذام المارتين كها أوعل مطبق وولية بوكوري تهزيان بالدورة مرتاي بممراني الرواوارق الموضو الطلق ے فارنی کہا ہے ''روہا مول ٹالٹ کی آئی ہے خواصر یہ اے آر قریبے امام فریبے کہ اسل مشکنے نے خوام پیر کو بی مو کیس الجابك خاتي فانوص مثلق شال الجفاري والماكة في يكافي مثلك الدراسة بعم فالاربراق والدات على ميل المعديد وراعى فراد برعد وفي آنات كل كتل الضعابية أي المعلى كاور فرواي برم في المداخية بي مستشل الدروية وانع عليه بمن جميء مقل بيضير فالمان تمكيل بيرييني فراب النداور أيد الهل فاروأروت إدا في مهامة من المنسأ أين بيا في سائلة المسلمل، وكما أو كانتها في منه إن حمار معلى لو في رحميت الدفتي بين اوجودان بسل باني وروخلو فال ين المقد شريقان الله العمل المواد في الروال في أو كان كم تيس والمقاتص في المعالي المائع بالمائع بالتسائد مسرئان بناأ الخاز مناورا والمنام المنافع بالمناف المنافية والمنافئ أميا وأواح المرتم الرووران کار با داراه کے بحق فٹ کے ماہو می میرے اور کے ایا تی رام ان بھار معلی مطلق و کار بھی این کی کار میں و الغازي المحافظ القرائلة والماوق العادرتي وبالمساكا كأركين بيديان مخارس بالزامل مي كنل الصعب مداوق وتاب توسار العمل 8 تبدار العمل بأنفي جوسفه افر ميت نتي سے بلكه العمل نے كلى مغلك جوسف رين بوش تو بي جو كار كر العمل " عَلَىٰ أَبِ وِسَنَةُ إِنْ مَا مُسَاءِ وَالرَّوامُ مِن عَلَى وَكَالْ تُحَمَّلُهِ وَاسْكُا أَلَى عِيدِ وواسل مُعلَّق شياء عَل مُعِين وَدُو بَي وَسِيد آييس كالبدا فانه الدليلية والألباج من البينة أنه الألي المعطوعية في العدلة والمنج أو هاستيا **إلى المساب**ريان المسأخ والغراض **و** العراب المنظم المساكم الحاكمة المراز المهاوفر أسادلات المسائح الرائب مع بالزراء المراز كالمزارا المراز نو کر کافر را للاصول انگانه بردندگی ای کیا کمیر مطاق به نے بھی الیانچی ہے اس کا جواب یہ اے کہ تیزی اور سے پر قرس . اکنهٔ قبل مان الفارق کے بیننیاب میں دومور آب میں ان ایا ہے ڈونومٹی افخاری اور ای کیادہ رہے اور ایا تاہور پر پوشنی ے کہ البینة من اور سے اپنے اے کی میں کر آرمیت اور استوں اور صورت کے مقرر سے امریکنی وروز ورش کی کے الق ے روٹر از کے بورک میں ان فاو اور در ہے آئی کے طفہ سے روید ہورے وقی مراان واپنے بیٹے کیلے اعلی ہور تو الإحداد العالمية المعرث مثمار بيدات أريانهم بيداحية المساكي وكاله الإية عالم بأبر بالبياسنفش بيرواني والأمراب الإنوا البينالمونية عمليه والمعارفة والمعارفة والمعارض والمربول المدين المرتم المراه والمراجع والمراوية المراجع والمراجع المراجع المراجع المراجع والمراجع المراجع والمراجع و ويعلدا علقة والأنمال مسافق وباثن أبو الأهياة بتوتي فارتش حالية البارقيان والديال المدري اعل المحلِّيَّا وَاللَّهِ عَلَيْهِ مِن أَمِّلَ لَمَ العَامَةِ وَمِنْ مُرِيَّا عِلَيْهِ العِلْ المَرْقِ كَ وَمِن أَ

ے نیم ہے بکہ اوج الاصالة کے اعتبارے ہے اور قیا ہی ہے وجود کے اعتبارے احمول محما ہی کہ رخ تیمیں بلکہ اپنے اصلات النئ على الله على المشارع عن أن أواب يرتياس أرا تياس الذوق ب وهي الشائي أن السجيب المقريب العقط المنح ومريدها للالهاب وستأزة بكانيا كأميرة يبياري كالماركي فإدري النارق ہے آ ہے کے اعتراض کی بنیادہ کی بات رقم کی کانوں اسپے تلکم نیٹ میں قریب ہے اور سیسیٹر بیسے تم کیلیے اصل مطلق و تا ہے البذاقيان عجواص منطلق بعضائي بم الموقور كرستة جن كرفيان است عمر كيلغ مبداتم يدينيس بند كيمك مبدراتر يدود بروايد براه رامت اور بلا داريله مؤثر ومشهت للغراق وافتهم بو ورمب جنيه ووادلات جوبا واسط مؤثر سوتات يعتما أس كالثر والهاور سبب قریب میں برنامت بھرائن کے واسط سے فرق میں ہونا ہے میب جید ہے اورا سے مؤ ' ٹی الفریخ نیس ہوتا فیڈا پر بھی بات ہے کہ مساقریب منی مبین واصالہ میں اون ہوگا کئی اس دائس اور مب وہ اولی موکا ہنست میب بعید کے لیکن بناری بجٹ قبامی کے مارے میں ہے اور قزامی کااصل مطلق ہونا تاب فریت ہوگا دیے کہ بھیا میں قام ب قریب ہونا فارت مو حالانکہ تیزی اپنے تھم کیلیج سے تی ہے جی تائیں کو تکہ میں قریب مؤثر ہوتا ہے ٹی افلم اور تیزی اب تھم میں مؤثر وقبت نجي بو: چ جا نيکرده مؤثر تربيب اورسهب تربيب ہے بلار رق موف مفرقع ہو: ہے مؤثر اورشیت ارحققت اصول کا تا ہے ہیں قیام نے مرف انٹھاد کیا جائدہ قیا کیا ہے بھرکیلیے: میں آور بہیم ہوکھا جب میر فریب کاٹھی جاؤا کم رسطن کھیے ہے تک کا لائٹر او عین المشاقلات افعا لا مصلع تبیرے افتراقی کے دونوات دے پیلا جواب مدمشی ہے کہ استعمام بھر "كرية كربيمقهم مين بعض اقسام إقوى بوتي مها ادر بعض المهنف بكره بهيته طليقه كأنته مرين اليانبين بوتا بكله كرمن ف ا قدام برابر بول بين تقتيم الحوال الى الدفران والغرار وغيرها كوكندة بالمات هقية ظيات مواطيه بول جرا نهذان ك قدام یں قادیا ہیں ہوتا **خابطہ س**لرہے والقفیک ٹی الحابیات **ولیو سیٹھ سے نواب سلی**ے کروگرشلیم کراپوئے کرقام ستسم کے انتہام ایں بعض اقبام اولیا اور بعض ہضعف ہوتی ہیں تو بھرہم رشلیم نبیساً ویے کہ اس کی طرف اشارہ اور حتیب خروري بوكها خلف وُفيتده وَكُرِيمَاجِائع بِكُلِّهُ زياد وينها أن بوكا أرز كراه وانس برابرة بيان صول المنقد ش إيبا ا كريغ كميا مركف كتيم تكراميا كين كميا مياه دودنون جائز جي فدا فكال و هندن المواجع المنه ان ازيت و متحافظال كا الاب؛ ۔ وے جن آرا ب نے کیا کر تعبیرتھم کی اٹھوم مال انھوم تب وغنی ہے جب تھم کی تقریر اوپ نے آبالتمر ما اور یہ لقرع قام الناس مومحق ببالغزاقياس المغن كال النام بوجهة بين كوققريات آب كأنهام اوالنا أكرآب كالموادقع بوثي الواقع الى نفس الام ہے كہ قیام می نفس الدم إدر واقع میں تعربی قابت مریانتہ کرنا ہے فی اللرے تریم اس علام کوتسیم نبس ترے کیفیر علم نقررے اپنے یا مکن سے ایک پوشنانے تھے عمری بلطوس ان انعام پرلیکن قر رتھ کی تھی انام رہ ایک

لجنتست خطاء کی و کونک ندن سانل ہے کہ الجعبہ مطعمی ویسیب ڈیکٹ اینا تھی اس وقعوس الحااموم ایمکن ایا نقر ر و تغد و کا در انگر نقر سرے مراد تقر و تمل فی الفریج باشر رستان موسایا شار نسمی الامروفی ادارتی قواس سے قرس کا اسل کاش بود: والت مجل مونا كيونكران من مرويت مومخ كرور من مم كيره لماني قيام المشخركون ما يمروي كياب البراس يراي فاز البيل آخ كر حقيقاً محل تكوي أو الله الإنسان و بله خاج الارت المراسطة كرية والي والي من البين الميان ست آیا کہ کے مس کا لی ہوئے کا دول ہ برت کری ہوتا ہے جانے المسخد المسیس جعنہ المقسط بھے بیائی ہی افزال کے تی ا حماسہ اب جارے جیں(۱) پہنا ہو۔ نعام می کر ایولئلم کھیا کرنے کاوار بیٹن شان اسٹر ہوتاہے کا ممکن ہے افدانیان معلمانوں کے داوں میں ایک فلم کا القام کرویں اوران پر بھاڑی وجائے لغدالفتال فلط ہے (* او امراج ب اگر آم تعیم کر لی کراندان آن جالیا اعد وزیر تو ام کتے تین کرفهار کے دود ہے جیمائیٹ (۱) نتیقت دوون متان (۲) والا اوون المهالة النهائ للحكم وأموش كرت إل لهامه رقامية تمثق اور الودهي تؤخذ والي المند بوزاء كيلين إلى اجهامة اورولا يوطي وتكم كيا مقيار بينيتي فيا أبي الدليس أثين بوتا يعني بوثت استدما أرمن لا جراح مند كالعاط لرزاادر من كي م ف التفات كرز ہ وری نیمن ہے بغراف قبان کے کہ وائسل ہوئے میں وراہند میل ٹنرائٹا نے سے اسول مخاش کی ملزف کہ بنیر ملتا معنوی ادر بلا مقبودا معول کالاندای کے منافحہ استدرال حمکن می تبدیر ہے بیٹرز قبے ان صل کا آب شاہدہ ور جوائے اصل کائن رہا کہونگ و ا إِنَّا مِنْ كَنَاهُمَا رُكِي يُمْزُونُهُ مِنْ مِن عِنْ العِيمانِيةِ لِيهِ إِلَيْنَا إِنْ مِنْ مُلِ مُؤْمِرُ م السال اللهُ کو اور احداث من اُرخ ے مند کی کیلن دول میں قرق ہے کہ بند مانے تھر تو بیف کوقو کی اروپے جنوا میلے بکہ تھم خرواحد ے زریعے ہے علوم نوانوننی تھابعد واس پراہمان ہو کیا تو دی حکم تعلق بن کیا تو رہا تا کا لیک میز انکروٹا ہے کرریا ہے وے تف به تشم نبذا براهمادان كوامل قال كهاجات به درقيان فوى ولمعيف كردجت خرمتين عبيقلع فارقيان بمرم أرخني وَ يَامِن فِينِت بَالِ صَلَ مَانُونَ مِوَالِمَارَةِ فِي كَامَانَ الْوَالِمَدِ مِوْدُونِ كَالِمَانِ وَ

﴿مَنِن توضيح ﴾

ولسنا صرف الصنول المفقة بناعتبيار الاضنافة فيالان يبعثرفه باعتباراته لمتب لعلم مخصوص المخ سخف أردح بن كاس خراصات في عالم في كالإبارية العلم بالتواعد التي يتوصل بها الى المقته كرح بن التي يتوصل بها الى المفقة هو العلم بالتواعد التي يتوصل بها الى المقته على وجه المتحقيق المول فوارغ المركم في كذر وسدى والتحق فتشر بهم المنافقة المرافقة ا

ے مصنف الل عمادة كى وضاحت كررے بى كر تحريف بى جو غقاقم الديدكور بياس سے تقابا كليدمراو جي جو نقة مك م کیا ہے این اوران کا نتیک معلونا فریب رہی ہے میں توسل فریب کی جا تاہے مقبعد ہے کہ وہ فقدا کا کار فتہ تک پراہ ماست بغيركن واسلاب يخطات بيريو للسعا قللنا سيستف فأصل قرب كافائده بيان كررب بيرك باقيداس اليراكالي ' ب تاكده مر ساعظوم جومباد كا كا درجه ركع جي حثل علي مريه (مرف تولفية عم المعاني والبيان والبديج او علم عام) تعریف سے خارج اوجا کی اگر جان کے در میرے کی توصل الحالاند ، والدے بھی قرمب (لینی ۱۱۱ میر) ٹیس بوتا الكرالاالطعن ببوقعولة اعلى وجه المقعقيق متدال في والتحق كالأرويان كرري بركاس علم الخلاف والحيرل وخارج كرما متعمود ب إكر جدالم الخلاف عن اليصيقة إكاب ذكور بوت بين بورسل الى مراكل الماج و تے میں اور باسل محی ترب مونا سے بھی فی مبالتین میں ہونا اور دی متمود بالذات وزاب باکساس سے متمود معم ک و لاکن کی تر تیب بدل کرد نجی سے در جد تھم برالزام کائم کرنا ہوتا ہے اور فرنس اور مشعور اسکی بھی اثرام ہوتا ہے اکر فشہ کا جوت بوكا قوشهما بوكال ودائرهم كيقواها وشاوا وكركباب فقدمه بكل ذكروين تاكران يرمه أكرا فتقافي باداد بنطن تستعيين بالتغضايا الكلية المنع معند أدات بي كراص لفتركة ويندك أود كانتاب تعايا ظيراد لي كاح يحان تعلالكيت برتم ك تعالى كلير براد كل بكده وتعالى مرادين ي فقت سائل يدولس كائم كي باع كي بسورت فل اس دلیل کے دومقدموں بھی ہے آب مقدمہ لیج کی ہوا قع بول بھی بکی تھا۔ جودلیل کا کمری بنیں محمان کے مائے کا نامهمول لذب أدرامول فترخمها فحاكم ذكركياميانا بداى افغا العبقيذ لمسكت على انقواعد السوسعلة إلى مساقل المفته الغ سه اي كم يرتزي كرب بي كرجب فذك كرتم يشكل اول سه الدلال كي جائ كالإعكل. اوں عن جو وقعیے جوں کے باقر وقائل اور اقر الل کی مورث علی جول کے باتیاس اسٹنائی کی مورث عمد اکر دور اتھے قام ا آثر ان کی صورت بھی بیں آوان در تھنیول بھی سے جو کری بوگادهان تھنا ایک بھی سے بوگا جو صول نقہ تک پذکور ہوتے ہی مشاعد الکلم تابت وموی ہے آس کی دلیل علی اول کی صورت میں بطور قباس بیل چیش کر من کے لا نظم بدل بلی جُور الفتاس (معرف) کا کا تھم بال کی شوند التیال فو ابت (کبری) رکبرن کا دلیل سادر بکی کبری و تفریکاید به جوامورانشد يم زگود بونا ہے اور کا ۲۴م اصول فقہ ہے اوراگر استدال آباس استفال (ها زبات کار) کی صورت ہیں بوخن ش وجود لمزوم ہے ، جودلازم فابت کیا جا تاہے ہو گھر ہے فارس کے (الماز مرکلے مقدم اور فالی کے آئیں کے اُرم کو کم اجازاے) ان تفایا ش ے عوال جوامول فتر علی ذکورموت بھی جیے ہوں کیا جائے عذ الحکم بابت پروائ سے اس کی دلیل مان زر کلیا کی صورت عي يون ويش كرين مج المنظمان القياس في أجوت هذا المكم يكون فراولكم برنكن القياس وال في ثبوت هذا الكم فيكون هذا

(سنداليلج)

وللمع فاننا فحكون عذاءتكم فالنامتيج بسب كوكك جب ستثناءتين مقدم بوؤ نتيج مين نالي بهزنا بسوقوا المشكل بلن جوماز مركليات كلمادل القيائر على ثوت الكام كلان الكم ثانا فكل واقتري كليب جوامول فقه عن فاكور بوناب مواهد لمسع المديد يسكن ان لايكون عذا المتبشية الكلية بعينها ألغ العارب يمعف أيك ثركاج الدرب يرشر كآثري برے كرة ب نے بركاب كرفيا كراقتر الى ش تفريكليكا جو كبرى من ہے ادامول فقد عى فركورا ورفيار موتا ہے اوراس كاخم اصول فقد ہے ائوطر با آیا سے استفزال میں جوقف یا خاذ سر کی صورت میں ہوتا ہے دو مجی اصول فقد میں تیار بریا ہے درای میں فدكور وواسي حالاتك بساا تباست تشبي كليبة كهرى بالمازمه كميراصول فقرهن بالكل فدكور فأثين برواحثا حذاء أمكم واجسالات يدل في وجر والقياس وكل تم بدل في ويورانياس أو واجب اب ركري اصول فقد عي كين محل أكوفيس بيرة اس كواسول فق کیے کہا جائے گا اور بہ کہا کے درست ہوگا کہ یاتف کلیے (کبری)امیول نقہ بمی تیاد ہوا ہے جواب استف جواب وے رے بن کمان تقبایا کھیا کے اصول فقد بن فراور ہونے کی دومور تین ہیں(۱) کمجی تو تقبید کلیے بڑھل جس کمری واقع ہوریات بالمازمه كليدسته جنهما العول فقدش فدكود بوجه واركمي جنينها احول فقد تلها فدكونيس بوكا ليكن مغرزاكسي اووقف كليد يسقعن جس اور ایں کے تحت میں ، ج موکرا صول فقہ عمل و ملکی ہوئے لہٰ تا اس کے لائل میں مجل کر کہنا تھی ہے کہ واصول فقہ عمل واقل ہے ا دواس شرر زگور به مثلا به نفسه قبیر به نظراول احتیار باخی اوجوب فی مورد النزاز بنیت الوجوب فرفی میردد النزاع کی قید الفائل بياس كوشعود مدكول تعلق تيس بيكوك فياس موتا كالعورة فزاق بمي ب يا فارسكاي بعيد احور القدين موجود منیں سے البت بدائیا ، اور تعدیکا یا میں مندرج ہے جوائن ہے جواہے اور دوبعیند اسول فقد میں ارکورے وہ یہ ہے کما ول النباس في ثبوت كل هم عد مثناند بيت الكراهة الثاندے تلم كي ترائد كي قرف الثاروب) اب بيلا لهاز مدكلية الكراول القياس على الروب يشده الروب) المرتضية لمبرش مندرية ب كيونك المهاتف كليدش كل يحم كالمنظ ب الورسالفة عمم إلى جي النام وجوب عدب وغير وكوشال ميتوبيط والانفيد كليدس شن وجوب فدكوه قاد وكلااى كل تقم مين وافل ووجائ كاكويا كليادن النتباس على جوية كل تقريدنا شائدكي بمائة بدكها كميا كلمار والقياس كلي الوجوب يثبت الوجوب ويكما ول انتياس ال الندب بثب الندب وكلادل القياس فل الحرمة فيهد الحرمة وغيره يرمب تغليا الانشير كليريك افراد بين اس المية الربيش واٹل وونٹے لیندان دقت یوں کھیں ہے کہ بیٹیاس (ماز مہکیہ) جو اپس کے دومقد موں میں کبری وقع ہود ہاہے بیامول فضين بغريق تضمن مدكورية واشكال دفع بوكميايه

﴿شُرح تلويح ﴾

هُولُه بعد ما يَكُورُ إِن أَصِيولُ الْفَقَةُ مَعْنَ مَرْضُ مَرْضُ الرَّوْنُ لِرَاضُ رِينَاكُ لَمَ يُكُلُ بَكُل ر برک امهول فقداً نسد مم نامه مورا کا مقب سے تو معنی فلیت نو واق را رہ منبور سرمانوا نسخت کا عم ایسول فقد میں فلم کو الشاخت المهورانشان طرف كرنايدورست تين سنة كويا مميارت بول بوق مم اعلم بيز عمراؤهن سيمرف العرب المغد مهم أبناكا في فيا-المتدار المصنف كوطرف ہے المتدار پیش كررے ہیں كہ يهاں اللہ فت كى ماجے تو ميل تنمي ليكن مرف بدايا اور فرماد ہ وخدوب کنٹے خم کی اختاف الیامونی انتشار ای گئے ہے جسے تجرج الاداک بین تج و کیا شاخت الیالاد اک و طبح کھنے ہے عرضارا كساجى الكساقين سيده القاعدة تحميلي فرش فريف تعدوا فتواسقاعدة كياش بسشارات قاعدوكي قوافيد كررب جي كرة مرود عُمُ كل من بوائي أنها لا يُلت برحنيق ورمها ول آن والروقت فرورت ال مَم كل من بالنات كي وكام كي معرفت مامنر کی جا نکے مثلہ کی محمود مالیہ لقد س فوائد ہو ۔ رقاعی ہے اس کے قرید ہے جی ادکام کیا کی کانجہ مت حامل كياما مكنّات مكل بن كهاجات كاحد الحكم وباخيرالغيار، فأن كم فل عليها غياس لعد فارت فرنتي فيطحنا عدف المسحسم شانبت والليو صمل المتريب مستفاد من والباء فرش جراب وأرا موان ١٠٠٠ ت كرا ب خراص ت الأصل قريب موادنيا بياس برأب كے بال أنها مثل منا الجال با القابل الله عند منا تين كرنياد منا ياس اوليلين ي. چې (1) ټونن جواهن ياه مېر په حراوه مېرې کې دو^{انه مې} چې مېرې قريب اورميب جيواصن مېد قريب به تا ريږد ی خواوه ال . اخذان والأب بغذا وعمل قريب مراويه كا (م) بهمريّ ونكل بيرت كريهال وعمل منّوب احضاف ال الخلف ب وديرا و راست المذيك لأحمل آمل قريب كے ماتھ في بوسماً ہے كوئولۇمل جويد نما الله تا الحمل آبال بود بلكه بھنے وصل ابي ا والبطة وقات بيم والبطاعة وتومل الداخلة من بيا لمن ووليلول بالاثن يربال تومس بيه لأسل فريب مراوله مجيه فيسخس المعطع بقواعد العربيه المغ الدم برتش كالنار بحقعيل كالتحوص قرساكا كالامان كر ر ہے ہیں کہ اس قبر سے عم بقواعد اعرب اور عم کام خارج اور کئے کیونگ یا بود کی حولی آخر ال سے جس ور ان کے ماتھ آزمل ان اغتد تومل قریب گیزی ب بلدین که دایعیت قرمسها کی اوار خار قرمل از به) بوتا سط مجرو سلاسته وممل الی الملاء ونائب شاقم عدم بيرسهاوا الغاظرك زواسيفارها التدائعي وقوير بوالات بوتى بهرك كرك كأبيت علم وفرأسته كَهُ يُرِكُنِّي وَلَاتِ مِنْ طَاقِي بِ يَاصِّمُ فِي فِالنَّزَاكِي بَهِمَ مِن وَاسطَ مِن كَلَّبِ وَمِن بالأنجاء ہے قطم حربیت سے قومس ہوئے الفاء کے داوارت کی کیفیت کی معرفت کی طرف تھے اس کے بعد وصل جواہے الی واستفاط والنظاقو ووميان عن والمطرة كياس أي ال كوتوسل بريركها فياست كالق طرح قوامه كنام معداولا كرب وسنة كا

تجامته الناسكية ما قراده جب ماهل بوتات وكوال المطالب المشارعة تنكه أتسل بوتات توسيحي فانعم في بيستيمي مصابغه مه معرب صورة تريت فرون من والمتحقيق في حذا المقام انا الإنسيان قويع فيق عيدًا تُرَّى مُورَى بن مریت بشرورے بطیارت و کی معمل فقدامهٔ و معال کی تعمیل کو تے جوے شارح سمتے جس کیافیان کریے کارزوجہمل (مدی اُٹین پیدا کائما لِکائی کے وجن کے ساتھ شارع کی طرف نے بولی ٹیا کو تھم عمق ہوتا ہے شاہ صفر احمل انہیں خااعمل مند؛ بـ حذا بعمل حمام وفيره في وفيركي وليل بيم ما توقعاتي بوناب بودليل اس عم كـ ما تونيري ولي ما النارية على كرا توقع كي تعالى الاسكيان الي كرقام جزائيات العاط معدد برية البات وابعة الماديل من الم معتبة أرباطان فالكادراي كرج منامب وكامه وتكريم الأكوان كراباها الأكابيب نامت بواكروابان كرولس ساولي ندُونَ عَمْ مَعَنَ بِرِيَّا عِنْ وَال عِنْ مِينَ خِنْدَ قِعَا إِلْمَ صَلْ وَكَ الرَّبِي مِنْهِونَ فِعالَ مَعَقَدِي مِن عَلَيْ يَكُونُ فَعَلَ مِوقَا الرَّسِي ا ان شرع باست کوفی تنم (تختیبلی اختام) بری مثل انسادهٔ دانب المجودان به ماتون وترم توضی کران تغییرا کاجونلم اول سے حامس برگانس ؛ یام ملماند به برمان تک و حاجت افران نشا آت جاجت افران و فرانسته کابران به جرفتها ، کے اوز اورا وزمر کار آبان کی تقامیل میں تھے اور ان ٹار قیم کی ٹواور کی جائز ہے کا رپورٹ اقلیام مرامد کی ظرف ہوا کہا ہے است ا انہاں آغاز اوران محاربیرا اقبام بیٹر کی مُرف ہوا ، جوب ابدے اباست مرمث کران کا دفیرہ مجرفتیا ہے اورادلہ ہے جوا دیسے استدار کے کما عاتا ہے اس سندان کی کیاہے جس تا کن کیا شرکتیکہ وہ استدار کی اجمالہ عوم فقطع انتخر فس التفصيل هم ان قوادر قطاة كله عامل، و تخذ جوامته الأل اند في كالبنيت سے مملق بنچ من فيرتفسيل و وي ادارة المثال اثنا ایوں کہا ہے کے لام مارجوں بھرس کی تنصیل بطور مثال بنان کی جانے الصلہ وہ جنالتولہ تی کی واقعیما الصلہ جا کا حرت ان کو الفناؤ كليه عائمن والنف كمناته وماتم والترافية العار في تحي معلوم به تشفه فهن كه ذريوسته ال قضايا كوسنا دا وكاسركيكية معشراه بزيران بناء والنكے فيزانهول نے ان قضا أو من طرق وقرائيكون اور پرون كمالوران كے باكور پروالا وقتمات كا عمى الله ذكر والورمنام بالفقاة لا يكوا كركره بالورائل مب مجموعكان مناص لينذرك بالأوامول فترنام موكم الديق مرقضا كالياه جوم أل الحافظ جورا شارع الغذا الواحد بالمناصفة كراب في كديم في استرادال كالرائد جوجال في فيواكاني ے غلاقاتوا کی مرازے کے باقرقات کی ایمال کن وقات السمسنف قند المتحقیق ہے لی ورائم کی ک تَهُ كَا فَالْمُدُونِ مَنْ مُرَاكِ مِنْ مُعْمَالِحِدِ أَنِي الْخَلِيفِ فِي الرَّحْمِيدِ مِنْ الْمَ فَي أَمْنَ والسَّمَالِقِ إِن يستعشع كبون قداعده تخششان أزياع افريلي لمصن احزاض برينكرنيزل ويزخفني متددك اوريكاري کیونکہ ان سے نعم کھاف (حم مز ظرہ) کوفار نے کرنا تھھود سے اور ویؤسل بھائی لھٹے سے فارج ہوجائے کیونکے آوام عظم

الخلاف کے ذریعہ سے توصل ال الفقہ ہومل قریب نیس ہوتا پاکہ فواعوم الحد ل محم مستنبط کی محافظت تک ہا عمر مستعل کی مدافست تک بہنیات ہیں خواہ وہ محم معینا کن الغظ ہو یا کن فیر تعظ براؤ علم الخلاف کی آبست نظ اور فیر فقد کی طرف بر برے فبذالقد كرما تعاقب من والفسان المصلل عديات بان كاكرورلي (مناظر) إكب والأو والمي عم الله (وعدا ہے تھے مشتبد مراہ ہے ؟ کیا خافقت کرے مجاور معرض ہوگا تو وہم وغنی (عم مشبط) کی مد فعت کرے گاار اس کو مرم كرف كاكوشش كرب كالجفاعلم من ظره إيوسل بعالي هفته سے بى خارج سے اس كانى ورائعتين سے خارج كرنا افراج ' الحريج الدخميل عاصل مجه اب الله النسطيعياء سے جواب دئے دہے ہيں كالم افغان بيس كم سائل اختار وكرية كيا ے ادران کے آرا مدکوسائل فقہ برمنعیق کہا تھیا ہے اور بہت سے نکات خلاقے کی نیابا انکی مسائل فقہ بری دکھی تھی ہے آو باشار خابرة بم يداميناتها كدالم الخاف مهمل الى سركل المتقريب كوبا شارقا برغم أفحاف وسل قريب شرده كم تراراي قويم كينين نظر معنف نے وَمِنا أَرْ بِأَكِرِما تَعِلَى مِهِ تَعْمَنَ كَيْقِيدُكا هَا وَكُرْ كِلْمُ كَارُفُ وَلَادَ يَ كِيفَ وِلْسَنِهِ فَاعْتَقِي هِ اللَّهُ حَمَايا اعلم إن المهوكب المقام فرض ثلاث وتحمَّس بداش عن انشاء علا فراد قاس في تحرُّث كرت ہوئے فریائے میں کرم کستام جو محتل معدق وکڈ سے ہوتا ہے اس کے مختلف انسازات و مبتات کے ڈاٹا ہے تقریباً سات نام بين أكوم كب تام كمهايل حيثيت: مكها جارة كرمشنل ك الخمر جاتوان كو(١) تغيير كماجاتا بداد وكرياي حبثيت ومكما جائے کہ انھیں معدتی و کذب کا احبال ہے تواہے (٦) فبر کہا جاتا ہے واور اگر باس جیست و بکھا جائے کروہ مغیر قلم ہے تو ارے (۳) اخبار کہا جاتا ہے واگر ہایں تثبیت و یکھاج نے کہ مرکب تام بڑا والحل خانے تو اسے (۴) مقد مذ کہاجا تا ہے اگر آیں میٹیٹ ویکھ جائے کرمرکب تام کولیل سے طلب کیا جاتا ہے قاسے (۵) مطلوب کہاجاتا ہے اور باین میٹیت کہائی کو دلیل مصواصل کیا جاتا ہے واسے (۲) نتی کما جاتا ہے اور باہل میٹیت کوال مرکب تام کے بارے میں موال کیا جاتا ہے اور مظم شراداتع ہوتا ہے واسے (2)مسئلہ بم جاتا ہے وَ زائد ایک ہے (مرکب جسم)لیکن اعتبادات کے انسان کی ہو۔ ے مرادات (تعبیرات) اور نام تلف ہیں وافکوم علیاتھیا تیں ایک نگوم ہے۔ وہ سے ایک نگوم پرنگوم علیا کومہانور کا ادافکوم کو محول كباها جء وموضوع المطنوب بمي امتر بيئ نتيريء ومورع كوامغراد بحزل كواكبر كباحا ناب والدليل بتألف لاحلة اور دیش الامحالدود مقدمتین سے متواف وحرکب ہوتی ہے ان وو مقد مول شی سے ایک میں اعمام موجود ہوگا اور دو مرسے میں ا کبرجمی میں اصفرم جود ہے اسے صفر کی اور جم شی ا کبرم جود ہے اے کبر کی کہا جاتا ہے اور ان روٹوں مقدموں میں ایک چز تحراد کے ماتھ واقع ہو آنے ہے اس جز کو مداور طاکہا جاتا ہے دوشتہ وں کو طانے ہے جو صیت ماصل ہو آتے ہے اس کڑا کہا گئے ير) الجروداد ولا كما يتبارت وإنسكيس في من الإفتال الركز إباجة نسب والاسسط اسياً . مثار م أنترا الثال

ار بورکو بیان کر دے جی (۱) انگر عداد سلامنری جی جمول اور کمری جی موضوع ہے تو اسے شکل اول کما مانا ہے (۴) اگر برتکس ہولینی منری میر موضوراً اور کری میں محول میں شکل وائی کراتی ہے (۴) حداد سنا وہو ل میں محول ہوتہ وہ شکل عالی ہے (8) ا کر حداد ساد واوی میں موضوع ہے والے شکل تالت کہا جاتا ہے شاوافیا قسلیت اسے شارع مثال دیے کران : معلاجات کو سنجا ناط نيني بي مثال بد جاركي ابب وهول الدما مورالفارخ (مغرى) وكل ماهم مامورالشارغ فهو واجب (سميري) اس مثال بٹن انتج واجب نتیجہ اور مطلوب ہے اس کی دلیل نے وحقہ مدین ول لان وائج ما مورا نشار ٹی اور وہ کل باس ر النارع دابب اب مطلب كاسوشور الح ب است احتراكها جائ كان كالتول واجب بياس كواكيركيس م اصر (المع) دلس کے بطے مقدمہ می افرور ہے لیڈا اسے مغری کیا جائے گا اورا کم واجب وہم مے مقدمہ بیں عکور ہے اس کو کم ہی گیا جائے گا اور دانون مقدمول میں ما مود الشارخ تحررے اس کو حداوسا کہا جائے گا بھر سرعد اوسط صفری میں محمول اور کمری میں مرضون ودتع موري سے اس توشکل اول کیا جائے گا خالقو امرائق جیمل بھا الی اللہ ہی القصایا تضیری تحقیق ، اصطلاحات بیان کرنے کے بعد شارع تعناز دلی دب اسمی مقصود میٹی امول فقہ کی تعریف کے تعلق اکبار خیال کر رہے ہیں کر قراعد ج اصول فقة كي تعريف من ماكور جروان سے دو تعنايا كليدمراد جي جو شكل اول كا كبوي ينتي جب مسائل فقة بي تكل دول ك ة ربعيه التعالم ل كيا جائے كاتو مغرق سبلة الصول جوكا اوركبري ووقعنية كلية دوگا جوامول فقير من تيار بهوتا ہے اوراس ثيل متعود (مطلوب ہوتا ہے جیسا کے گذشتہ کا ٹی شرکا کی احم اس دائٹا دی تھے اوب کیوکا ہے اور یک احول فٹا کے تعالیا ہی ہے ب وضع القاعدة الكلية معمدين كمغركا ماة العول كساتوا الاعداكي وباعول قد الرياد ال لمانة كه بهادا مطلوب تقبي حاصل ووجائك من التوة الى انتغل الكاوة صل الابتعة كماجا تاسية وصل الماضات الما قاعد الكي قاعد وكليه ادرته بيكليد كه دائية خدماسل بوات ليكن قصصيين اللقاعدة المكلية متعبر برني كراس تاء وكارك تصبل كوني اً مان كام ليل ب بلداى كي تعيل الشادرا مكام كراح الى يُحَثِ كرنے برادران كي ترامكا اور قور كے بيان كرتے بر موق ہے جرائ قاعدہ کلیے ش معتم میں انقاض خرج قاعدہ کلیا امول فقہ کے مطالب اور مراحث میں ہے ہے ای طرح جرماحث ال كرماته مقتل بن فراها قيوات وكيروه مكما اسول فقد كم مياحث يس بيرول مكراوريب كرب علم القائد والكيد مح تحت دافل مو تقداد والى في تربي مصنف في أي كروي بي كوال برم يدون احد كر ف في الروت

﴿متن توضيح﴾

شم اعلم أن كل دليق من الأدلة الشرعية أنما يثبت به المحكم الغريان. ع: منب: رثر ب ک ٹرانگا ہوں آمرے جن کے اور تر جیے بھی ہے جرونکل اس وقت ٹاپٹے تھلے بوکی جب اس میں تمام شرائد وائی جا این بھی شرا کا کا آذکر واسع مناسب مقام میں سے چندش تومعنٹ نے بیان بردی ہے(ا) آئید ٹر تا بدے کہ وورکی مقبوع ٹی ہو اَ كَرْمَعْمِينَ عِبْدَ أَسَ مِنْ عَلَيْ مِنْ وَمُواهِمُونَ عَلَيْتِ تَعَارِيلِكِ تَمْ مِنَالِ مِنْ لِيل (مديث) موجود عنايكن دومنامورة عب کے برجس اس وہ امن عروبا کیالبندان دکش ہے تھم فایٹ کیس بود (۲)اس دلیل کا کوئی مورش میں دی مورد زیروں سالوں ونكر و ولي من وش دائ موجود و وواع المركزي تكم يراول ورواتها من في مدوش من وباسبة ال أبيع وليساش والمسلمان ے کہ جمیرہ کن میں فرو قد ان تب معتبر امر نہت او کیل ان مگل ہے جب وہ قیامی انبتد میں رہنمین کی امراء میں ہے ہی ایپ يمبتر كي رائب ك رائع شفق جوا كراس كا قاس و إسكان بهترين و القري في والهاري كالماف كري البيار المراتيد اعلى تنفق أنهل بيناتو بالأس بالمس وقا بطالبرتو بالثر فرقيب ويأتي بينا كالأساب رئىسون ووتاب كريم يتدالان اورمنا فركيليا البندين مواقعين عمل سنة كمي الكيد في تقيير خيران الفيائية وأرادي في المن فيس بين المراجع على باست كرجم تبدلا أق والأقرض سنندهن قبان واحقة وكومشلال كرزما بيتيان كي وصورتك فين إيقال مسله على تجتدين والتين كالنفسارية آ جَيْ وَفَي رَوْا كُرِينَ ٱلْحِينَ وَصِفِ لِكِ واسدُ ٱلْحِلِّي بِدَوْلِهِ إِنَّانِ شِنَاءِ فَيَا شِوكَ بِرَاكُ واسدُ والقبي کی آباد سے جمعتی ہوکیونکہ والے سابقہ کفری ہی تیں ہے و صوف آئے۔ رہے نے ٹیٹر لاان اس کے خلاف کر مترکاہے، گر بحبته بن حافظین کی آواما کیلی بین مجرود صورتس بین به قوته م مجتبه بن کی آرزوایک عیدانے به تنقی برنی رزیک مرجمته کی رائے مخلف وکی اگر نمام دواہنتی ہیں تو کو ہائیتھ ایا ماہتم یا کا بھرائے واکرنا نب اگر جمیتہ باتی ای سند میں رائے عد عد تعلیار رے فاقول المیار تاریخ کے خلاف اور ایس ہے آتھے افتی ڈیوائے عدر مدرسے نے اور ایران ا**کا** قائن طل و کا اور أر محمقة من ما عَلِين كان مُعْلَقْت وي مُساكِي مُجَمِّقًا أقل مِنْ فَرَائِينَ فِي إن بِعِيدِ الدراسية بديد عَليا وكرنا بالأنجي المسايقة جب بحبثه من مد بقن نے ال مشد ان فورکر کے اپنی زبی دائے ویش کی آنو کم یا ابوں نے من براہا کا کرلیا کہ اس منظ ہی کی مجازا ، درکتی ہیں ای کے ملاولوڈیا ، روائے تیس ہو کتی ای کوریماٹ مرکب کی جانا ہے لیڈوا ہے بجشہ لاقی کا نیا تیار مقارار زادر کا مرکب کے خوف دوکا اور سے جمہر جوائر کیلئے نئر واٹرار دراکہا کہ اس کے قاس تھا۔ مجمد می سائیں اٹن ہے کان دائے گیا، مودر شاہد نے جمہور کی کھوٹ بوجائے گا۔ پیٹرا کہ تو معنف نے اپنی کیا ہے بی ڈ فرو وی زیر ہو دیگی ٹرا کا بھی مثلا اگر ہو دیکل سات اللہ بھی ہے ہے تو اس کیے ٹر طالے کہ ومطور اُم کی ہوا گریجیول اُمکن ہے

وَالْمُتَعَالِمُ مَا تَوَالَ مَهِ كُولَ مُعَمِّمًا مِن رَبِوكًا كُروه دليل من النب بادوسند من برفيره العدية وال كيلي شرط ب كراس كارون معروف بالمروابية ووحمروه وليل جهارا بيجانون تب ثبت تشخكم جوكي وب تمامزهل بمباع كالفاق جوا كرديل قبات ہے؟ اس کی شرو تھومیں ایمی بیان کی جا میکن ہے سپر حال دلیل جب شربے تھے موگل جب اس میں بیرتمام شرائط بالی عِاكُن فَالسَّقَصْعِيَّة الْسَدِّ كُورة معواه جعلناها شراطَ بإن مُراحَ كِ بعرظه مرة تَجِكَا بإن بِ كرتشيكا يذكره خراه وه قياس التراني كالموي يويا قياس الثنائي كالماز مدكل بركا كليديونا حيمي وكاجب ووان ثرا بكان قدوات ومشمل بواس کے بغیروہ تقسیم کیے تفتق وہزارت نہیں ہو مگا اندا اس فرح نے واقعے کالیا صول فقہ کے میاحث میں سے سے اور اس کے متعنق ومول فقد شره بحث بوقی ہے ای طرح اس کی شرائط قیودات اور جمیع مراحث جواس تفسیر کلید کے متعلق ہیں وہ بھی ومبل فقد کے مباحث وسائل میں سے ہیں فہذا ان ثرا افاء قبودات کی بحث مجی اصبل فقرش و کی۔ وقعی استا بعقو مسل بها البه الظاهران الغ مقاعد كأثري كرن كربع بيمل بما كالمتن بيان كروس بي مستعدات بيرك وعمول فقد کی تعریف میں جوز ممل کا خظ ہے ہی کا متومل کون ہے اس میں دواحثال ہیں(۱) متومل ہے فقط مجتز سراہ ہے ' کونکہ جمول فقہ بن ان آوامو وقفایا کلیا ہے بحث کو جاتی ہے جن کے ساتھ جمہز میں فقہ تک بختی سکتا ہے ہو سومل ان الفظ حرف جميّة الاناب كيزنك تغذم ورت ب الأم كالولوب معلومكم بالاولوب الداوج مراء في الاالول ويورث المكام كالم حاص كرنام ف جميّة كاكام ب زكر مقلوكا كيوكر مقلوكا غرفال خام توتول مجبّد ب حاصل مونات بذكر اولدار بديد ال مناء يقطيدا ورستكا كرمادة اصول فقرض بهاران كتب من ورج كل ين ال(٢) و لا جيعد إن يقال من وجراا قال بیان کررے اور کسیائی کوئی بعید تی ہے کہ میشل کو جام رکھا جائے اس سے جمیز دار مقلد دونوں مراو ہوں اس مورث می وصول تُقدِّي تَعريف هن وتهديلين كرة وول كل ليك تهديل مين عائد كي كدا اوله والسافقة الذا والإراد تكل بور تح بكد تقيم بوكي فوادغم بالاحكام ؛ لدار بعد منه حاصل بوو إلن كمالاوكي اوردليل منه حاصل بيونو يقريف جميز اورمقلدونور كو شال اوقى اب عبند كوته عم إلا حكام ادرار بعدے عاصل به كاكين مقله كولم بازله حكام الدار جدے مامل ميں بركا بكرار كا طرور بركاد يل عدد مل وكا ورود كل عبق ل جنداس عدوهم بالدعام مامل كرسكا علاوه إنقم فابت كرس كاحذ الكهموا في عمري لاند قد اوق اليدري إلي عنية وأل ماوي اليدوي الي عنية فعو واقع عندي اسيد قطية لاريكل ماوي اليد '' رای ان هنینه سول فقه بی سند ہے ای یہ و پہلاس علاو نے امول فقد کی کنند بیں ما دیشہ تعلیما ور استفار کو کر کیا ہے عسلني هذا سدومري تولي كاذكر بيك من احمال كعفائي تعريف عي المنق سي بيل تعامراك كانفاذكرا إذ إ تعریف ان طرع ہوگی وَمِمل جمادی سماش الاقتار کیونکہ جب یقع بیٹے اور مقلد دونوں کوشان ہے وَ تبدیلی ناکز یرے

ال النائج كالمراوم المالي اغضا كياب عن قوق من يجرخان الوياسة كالجنز ك ما تدكي لكرفة كينج بين فم بالا مناسري الد ا دبو کوزور پرنتم نے ساتھ ہے اسلیے مسائل کا خارز مادہ کہ ما جائے گااہ رؤھمل بل مسائل فتے یام ہے اُنتر واغلہ دونور کو ا فالى ب وقول العملي وجه القعقيق الد عائدان القود بالبريدة بالأرياب عاس ما توالى من تعبم *کرے مقدف*اوس میں واش کرلیا ہے جس (علی وہ انتخیق) ہے جبر نم مقلد خادج موج نے مجا کہ اُن کا تو مس ال ساک الغدائل ويالتحقيل تيل بكافى ووالقبير موال مي تحقيق وتليدش تباين بمستق في من شبركا الركياك برقي مقد كرماني عُيْن هذه يُوكِومُ مَل مِي عَلِي هِي التَّقِيقِ وواستِ البندونُون كَ تَعْقِي عِيلُ فِي وَهِ مِي كَا وَمَل عَل هم التَّقِيقِ والأَنْ اس کوادلہ ار معدے سرتھ قومیل ای اللعظہ وکا اور مشلوکا قوم ملی جو انتقیق یہ سرکا کہا س کوقیل بھتریہ کے ساتھ ہوتا اور ہو وس كقال كم هيفت كاحتماد كم كاوهذا الذي ذكوناه انساهو باللغظر الى دليل معتب فرات يرداد بم نے ماگل میں جم کھ تھیں کلیے سے کل ہوئے کے بارے میں صوفی کے دعل شرکی بیٹے سے بار ان میں بیان کیا ہے وہ ساري تنصيل بالنفراني وليس تنجي هذا (وليل مين فدان فان ثرة ١٥ أن للان للان قد موكي وفيره) المديم ان ماحث ثرا كذ وليروة ذكركرره بين بوقضنه كليه كمطيه بينغ كيثة ضرارك بالقهارتم (ال النظران النم والدول أوويك قضه كليات وشن الناسكة كالودس سيعظم ولبنته بوسك كاجب الواح تقم كالله والواح تنكم ستامراه ابوب ندب ومبت وغيره ينزاس بات کاظم بھی خروری ہے ''محکم کی افوان میں ہے کوئی اور حمل کے افوان میں ہے 'سیانو ماسے فارٹ ہے کی بلا مرحم ہیں ، ویکن ہے فارے تھیں ہوج بلکہ اس کو الیل کے انوارش میں ہے کہ ٹورٹ کے ساتھ نصوصیت ہو تی ہے وقعم ہی ٹورٹ ہے بنا ہے ہ تا ہے مثلا وجوب بنظم وردلیل ہے ہیں مصبی بوشل بلکہ دینا ہا کی خاص تو ن وینل تضعی ہے ہی ہے بوقوا دی طرن ووقعم جو عقوبت سے تعلق ہے ہر دلیل ہے ناہت کیں ، والشاؤ و قبال ہے ناہتے نہیں ہوگاار جینے مستف نے مثال بیان کی ہے کہ رشی ان تم کیلے ملت سے رحم می قان ہے ہوئیں ہوتا بکائیں ہے بارے ہوتا ہے ای فرن تفریخ کے محد پر نے . کیلے میں مباحث کامم مجی غرورل ہے جو گلم ہے مرتم علق جی تھوم ہے مرافعل ملک ہے مثل مکاف ک معنوم ہوں مبادت متوبت منونت وتی و کوئٹ سکٹ کے نقل کے اختا نے سے عم منتقب ہو ماتے ہیں مثلا و مکنے کا فعل عقوبت میں ہے ہے (حدود تقیامی) کووو قائل اور دیکل ملکی ہے تازیہ نمیں بوٹائی طرح نظیہ کے کلے بونے کہلے اور م بعث كاللم مي مفرد رك بير بوقوم عليه كيم و تحقيق بن تخوم عليه بير ابنود وكف بي مثل عميت كي عرفت الحكوم عليه شهاهلیت به الغ ب یامی ای طرز ان مجاوش کی عرفت جهاهلیت به طاری ۱۰ رق بس جن کی دیدرے تم طارت میں ہوڑ اسم کا دخی سامی میں ، کسمانی این سادھ کی معرفت اس لیے خبرہ دکی ہے کھ کلہ منگف کے اختلاف ہے بھی تھم مختلف ہو

ه بين يوقع عند العم قال عد المناس من فريا ينظم أن التي عندا نساله المسترّة الأقبال في طرف المارة به المؤولة ا

﴿شرح تلويح﴾

قوله ویکون القیامی قد ادی الیه النے فرار فرج شرا است نیوار نا فرار فرج ماری ترابط الله میکون القیامی قد ادی الیه النے فرار فرج شرا است نیوار نا فرار نا فرار الله الله الله الله الله فرار الله فرا

انجاب نشارتا ہاکی ورا سنف نے اوٹا مرش یہ بات وکڑے کی کو بھٹے عن والے تقتید اوران تاتا کہ واسوں فقہ میں واکو تو ے آل افاقات ہے کہ ان فاریخ وکٹرٹرٹر کرانے کے تقلعہ کے ماحث کو کر حیثت سے ذکر کیے کیا دریا کہ یامین فقہ کے مامٹ ش سے اس اور تقسود بالڈ کر از ایکساس کو بھٹا دیکے مقابلہ میل ایکر کیا جار ایسے ان کے ذکر ہے مقسود والتقاد ا کی دختاهت ہے ایون شابط ہے تعمین الرشیاء باضعاء جانجاب! ش رخ کا معنف بر بیاد تایان درستانس سے کوئر معانف نے رضورت بھورا مثال بالن کی ہے ورا ' فیم ٹ امٹرالات متورف بین املیاء بڑی ٹرینو معنیہ کافول والدور متے ہے ک عنائه ويأل منى الانتارية أنش ببالدرية وإرسان البطاعر حذا يغصب المعجقهد المنجادي كها الآل فاقر غيرفه برادرانيد المعادر ثارع كالمآل م يأسب فيها حافجي قافل المجل ب كوفك بهت النامة فنسات جو بند جیں کہ بنے تختی ال کو بیان کرتا ہے اوران ہے <u>معم کی نے ان کہ بیان قب</u>س کیا ہوتا اوران بط نف کو کو گان تحقی مکی بھیر الله اكتابة مستف ه قور مى اي آيار سياست إنه الركائي ومركزة درست كيس من فليولمه و لا يقال المله الملقة فرش شار ساتو کی حشن سے محرکتومل کو عامقوار دیا جائے تو تعریف بین تعویزی جائیہ لو کرنی بزیدے آن ، پیمنس بھاالی اعلا کی علائة الي مرائب الفقر كما هاج كالعرشاري بهان أراب بين كر مقلدة المدامول فقر كرة ربي مراكل فترتيني توسخ مكرّ ب ' کئی مُن فقہ تک نمیں کئی مُنا کیا کہ فرفقہ اعظام کروالہ و یہ سے جائے گاڑھ سے اور مقلد کا ملم بالا حکام اولیا و بعد سے نیمی ہوتا وكفَّال مُتَست والله إذا الكانَّا والله تُعالى المُقالِقة عِلْم الله يبعث في هذا العلم من الإنلة يبصلني المتوالمها ترش شارخ والبهوان يهولها يروجائ يمتن كامراجهم وزجنت فأحذ العلم والابلة - الإعلام ب مصور بولا ہے کے اعمل فقد میں تقل اول اور تھی اوکا ہے بھٹ جو آب ہے حالہ کل باغط ہے کیا کہ اول اور ادبی م ومول فقرہ میضر بے میں قد بھر بات کائن مضوع ہے مم بھر بھٹے میں کی مائنتی مکہ اس ہے مارٹ ہے ہوئے کی مانی ہے۔ شارع قبتر زائع بنواب ہے ہے ہاں اس یہ من مفرق محذرف ہے ای من اورال ارواز واحوال الروکام کر معمول کا جمل ۔ العرال ولدنت بحث كي ولّ بندا يمثم كي مماف كالعاب موارعة في مير طرح في أنج بن الما الفوال وقوله فعي عنها مع عيدة الشعفع المعراد بسوحسوع العلع فادرة تمثازاني مقون كأقريف دريرين كمع لمخاص فوع وثئ وتي ے اس کے جزئی ڈائٹ نہ اور ان معرفی جٹ کی جائے مشاخلہ العلب کا معضوباً مران افعال سے کوکیا اس بھی عال انسانی ك الله الله الدين يُحت كي جالى جو المسوراد بالمعوض ههذا الرامارت يم المراكي تريف كي مران عالمش موس کی تعریف نواد وحش ذاتی بر با فرق فریب ہے ۔ پروتی ودیے دوشتی کیا حقیقت سے مارین بروادراس شی مرحمول موجول ا وش بيل دوجود بالكابين ضروري الماتب وفارج كن هيئة الشي ودم لمحبورة الكهايل مخي يخفه اورما والغافذة شهام فل كمي

سكة ذال كاتباع تاسع وبعاليهم عن الغالق إيران عن أريال العام أن أراع المسال كروب (م أراع أراكم شروع) و جواتب جواً كَيْ مَاسَ فِي وَالسِبِ عارض وَوَتِنَ مِس لِينَ فُورَةَ مَنْ مُثَاوِعِ الدووسُ فِي كَوْ هُ وَ وَال ولائتی ہو بینے اوراک انسان کو عوال بھڑا ہے ہا واسط ہوگئی قائق کی شمانوں سے یا موش ناتی وہ ہے جو کئی جیز کو مارش ہو والمهريج ما تحرفيم والبطاور فتي مع وثن مقه ورميان مباداة كالنسب ومثل مؤك انبان كوعارش برزيت كالمستقب زرا آبان (معروض) کے دریاں آب تا آبادل ہے بتال کل نامان جمیہ اُل جمیبات ن پروش ڈاٹی کی تھے ہو ہے یا موش قاتی دورے جو کی کہا وش ہو جا املائ والسفاہ وشی عموش کے ادعیان محمود تعمومی دوا ابلائ شی معروش ہے ہے م بولکل این کی هفت میں انس برای کا تا ، موجهتا کرک انسان کو مارش برتا ہے اور سام ان جوان انسان معرض ہے تان وکرس کو بڑا دے میرخمیان کی کن تیسر فاقتم ہے۔ نا ندوا کو رش کی دوئتم بیاں ہیں(۱) کوارش ذاعد(۴) مجارش خرید بجزير اليله كي تشريقها تنبين جي مدهم رج تنح كي ومرئ أي كه مادش المثل دو كي ياس كه ذات كيبير () سنة مكي والأمه کی بور (۲) اوکی ریر کسی امر غارج کی بویا ہے جو کی گھرا کروہ امر غاربن کی جدے جاتو ہوا مر خارج اس کی کے سےور (۲۱) ہوگا ہااں ہے(۳)ام ہوگا(۵)یاس ہے قام ہوگا(۲)یاں کے مان یوگا اول ٹین فنسیں فرارش ذاتیا کی جی اور آخری تین خیام تورش فرید که بین بین (۱) وکاح کم که مثال آنجیه انسان کورش دونان لذانه (۱) ترکت انسان کونارش دولّ ے پیورٹیوں دوئے کے اور ایوان بڑے واٹسان سے باو مرکی تم کا مشال ہے (۳) تیمہ کی تم کی متر کی تخل السان کو مارش ہوتہ ے والطاقیب آنجے افریان کا سیادتی ہے (م) حِرقی تم کی مثال نرکت انتین کو مارش اوٹی ہے والہ عرائم اورائم رہیں ہے عام ہے(۵) یانجو می تم کی مشہر بخت حیوان نوعار فریوں ہے بوار طرائند ن یہ نسان خاص میں ن عام ۔(۱) چھٹی مثل ﴿ وَمِنْ إِنَّ كُومَا وَهِي مِنْ فِي مِنْ مِنْ وَمِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ إِنَّ إِنَّ مِنْ لَا مُعْلَق اللَّهِ م سمن العروضُ دہمی ہورش والبیاتیں واٹل کیا ہے ہے میں فرین مناطقہ کے قدیب کے مطابق ہے رحقہ میں امروم کا ہو رش غريباي وقبل شقين كام في جاهم حوالمسواد والبعث عن الاعراض فاتبه حال بماك زمون كي هم يف شرب ويجهد أبر كن مجوا خيرالله التياسية الن بحث منه العام الاستدة شاريل الن وصف المنه والمسترة والمسترثيق إلى کربوزش ذانیات بحث کرنے کا مقتمد رہے اعول فٹیٹ یا جومائن اگر کے جائے ہیں ہو رش زیرکو ایامیا کر کامحول رنا، عالمنة كاموال إله جوا كوريو وخي ذا ترة بين كيم منه كالحور بارتاب كام تذكا موضوع أول بن كالقرشورة ال كا جواب دے دیے جن کرنوغوں مند کے بارے بی ج_ورمورتی جن دایا بھی منڈ کا دخون خود ہفتون هم وکا بسے ا آراب بنیت افکر نفطایستان اثرات فلم نوارش واس میں ہے ہے رکھول ہے اگراپ پر بوقف ومزار کا موضوع ہے وہ مک

ائدائن کا محامرہ ورا ہے ایکی موقول منزم کے موقول کی انواع ش سے کوئی فوج ہوگی جیسے انا مرینے والوجوب ينية كل يست مرك سائيات وجوب الأفراد التي بي يحول به العرب الدارا مريد كرب الذكر الوارث من سعايك فري ب ﴿ ﴾ بمجي موضوع مندمجي مرضوع علم سرح اوش والتيريس التي كوفي وخير في جوكا ادمحول بحي موش واتي جوكا مثلا العام يانيد القلعي مانيدية عد كم محى من موكر والى والتي بورب العالم كيدة ورافعام محى فرقى والتي مع كاب الله كيلية (٣) تجمی موضوع مسئلہ ہوا جمارہ الی کی اتواع میں ہے کوئی فوج واقعی ہے اور موالدی تحص مدر بعض بعربہ اللمن بغیر بیسیہ كيمني مين بوكروض ذاتي سامعة ممالذي فعن عنه أبعض كبليخ اوز العام لازي فعن مند (عام يخصوص منه أبعض) موضوع س عرض وَاتَّى (مَلْغَنْ مام) كَيْ الكِسافُونْ سِهِ كَيْنِكُ عام كَي والشَّمِينِ بِينْ تَصْوَى مَسَانِهِ عَل اورغير فضوم ووالبيض خلاصه اين ك موارش اليدماك كيمولات بين كاورموضوعات كي رمورتس بين كي. وجديد عباحث إصبول الفقه شارع تغتاذ افي فر، تع بين كدامغول فقد كم تهم مها حث عورض ذاج كرجابت كرئے كيليج بين اول كملي عبر ادكام تسنير اور کیلئے اس بھیت ہے کہ وہ ثبت ہیں احکام کیلئے اور احکام کیلئے اس بھیت ہے کہ وہ ابات میں اول ہیں ہاں معلی کہ اس فن ے جتنے مسائل میں ان مب کے کھولات یا آبات ہول مے وجہت ہوں کے یادہ چزیں ہوگی جن کو آبات اور توب علی کو آ وشيء وكالبقداصول فقيكا موضوع الداردا وكامرونوال بوتق ادار باين حثيت كدووتبت الاعام بيرادرا وكام بإن يحتيب اکرد ۱۶ بنت کن اوکر بین رفسان قسلت فسا بالهم فرش آیدا شکال کا جواب دینامشود سازگال بریدی کردادگل جار تھنم جیں کمآب منت اجماع قیاس اصولی عفروت ای جارتیں ہے دھمارگا اور آیا ہی آوا بی صول فقہ ہیں واقع کر کے ان کے خبت منا حکام ہوئے کواوڈ سے ہرے کرتے ہی اوراصول فقر کے مسائل گایا ہے ٹاوکر نے بھر ٹیکن قر آن اور حدیث کے میت ۱۶ مکام ہوئے واصول فلٹہ کے مسائل میں ہے لیس بنائے اس کی مابعہ ہے فرق کیوں سے باتو ترام کے شہتہ الما مکام بون كوسول تشاكل ورجة كرك والتركيبانا بالمبته فقايا فكرك أوكى ذكر وكباجا تابيز والتكول في الام آست كاكرا جاع اور قیامی اولیا رہیش ہے ہیں جوکرا ہ فن کا موضوع ہی اور شابط سے موضوع کی قالت ہے اس الم میں بحث تھ کی جا مکن وامول معزات اجهاع اورقی س کے انبات الا والام ہے بحث کیوں کرتے ہیں۔ و شاہلے مسلم کے طرف سے جوب اشارج تعزال بولب و بروسے ہیں کہ برقرل اس لیے ہو گیا کہ اصولی حترات این کے بیس ان سائل ہے بحث کرنے آیں بوکسی اور نظری جی اور اوسائی بر بھیا جی ان ہے اصولی حضرات بھٹ نیمی کرتے کیونک ان کو دائل ہے نابت کرنے کی شرودت کی ٹیمٹ نے چوک کاب نفراورشت دمول انٹرائی کا جمت اور شبت کٹیم ہونا کو لہ بدیکی کے تعالیو خریت جمل العلما واور بويد تشخر (خابت) في عنم الكام بوي سكائي ليدان كوديت كريان كي غرادت نيس عمي نيكن وجاع مورقاس كا

تكاليس)

جمت دو شبط محکم مودا نظری اور کی تفااس پر منگل قواند و درج تھی اور بنادی اصوبی معقولت ان کو مسول فقد کا مشارعا و کوان ست بحث کرت چی جس طرح کرکما ب الله مصفر اوز شاہ دو درست سے خیروا عد کا شبط محکم جود آخری ہے اس کا خیرت کنام اور اصوب فقد بھی افزیت کیا جا جہے ای مناد پر دولوں مشرفوق جرکیا تیزوس سے دو رہے اوکا کی کا جائے ہی گئی آ یا کون فرات ست بحث ایک مجدد کی اور باس خرودی کی جودی ہے کوئی جرب کے معرف واسے مصل شدور سرخت ما است ماکن

﴿متن ترضيح ﴾

قوله فيبحث عن لحوال الاللة المذكورة وما يتعلق بها منف في بارت وما در أر ع نے خواتے ہیں کہ فحکت شریانہ وقتر ہوئے ہیں وہ تھتلی اصول فقتری عربے وصدے ساتھ ہے وسرایة معنوم ہونگی ہے ہے ای زمغر کا دمزت ہے مقعد یہ کا کہ جب اصول انڈ کی آخریف حریم بقو عد رنے سے اور فواعد سے مراد وہ تضایا کا۔ جس بو منائل فغداد کا مقته برایش کے بیل قوال سادہ بات اوا کے مسؤل فتہ ای اولیا درا دکام کے اعوال سے اور ان کے متعلقات بحث كي جنال ب مجرية هنا هند فرماني كراموال اول ب مراوان كيموادهي والتي بين وريعطل بعد كي تركيب وإن كرت موئے فراو کہ واؤ کا خفیے و معطق بھا کا علق اول برے ور جہ کی شمیر دانتے الی اناز <u>۔ و</u>یا یعلق بریش وا اتال بیل مسنف بن گوییان کردے ہیں(۱) مصنق کھا ہے وواوز مراوش من اول پرواقت کے بیان کا انتصاب اور انتصابی کے اور انتہار ن ادر مقلدًا ولهُ مَنْفَى وغيومتهم مركاك مول نفيش أيله تواديات الوال سے بحث ولي اور ووري ان اول کے باد ب یں زوان کے بائر متعلق بیں کل مختلف فیصل سے (۲) مصل جمارے واشیاد مراد بیس میں کوار پر رہے کہ میت مل مکام يه الله بيكون آهودش البين هم الاحتماد والمناصود المام كل دوق المرد كارادي هم أثل والتعالم أبر التطاع أبر المينيات علائ مرائ میں طون مقبوم نافف اوراس کی تعماشا و مراد جی به میساول دیدے متعقاب جی بایں معنیٰ کراون کو در ک مُرَّرُهُ فَيْهُم مَنْ أَسُ مِنْ إِنْ مِنْ الْعُولُونِينَ الْفَاتِيَّةِ لَلَامَلَةُ عَلَى ثُلَامَةُ اقسام الم يُغَلَ فرانیا جوائ ڈینگر) بھائے مشتما اور مقبور میں اور اس کی ٹیل اٹی کی اور نے اور یہ ہے ہی بھیلے کی موثی ہے وہ مارش وَالْيَ بِالله وَشِيتَ تَعْلَمُ مِنايِد ثَبَاتِ وَوَابِيا وَمِنْ وَالْمَ بِهِوَالِ فَيْ يَمِنَ مَن كم فاعتما من البياء والأبياء وأن أن أن كا مقصود العلي سے (*) ووع رض الوتر ابن سے محت کر ہائی کن العقصور بعل توفیق سے کئے تان سے محت بایسا بیٹیت کی حاتی

ے کہ ان کو کو دے عضائی کے کون اور ثبوت شریکان کی وال مونا ہے مشاریک کا عام ہو، مشترک ہونا فرر مونا و امرال ذَاكُ عن مراد مرارة أجس ومنا ونالة المعمل اقتصاء أجسي جونا كلم بونا مضرودنا كابرودنا وقير والكسير سب اول ك الورض ذاك إلى تكل خوالوث متعالي بكذان كوكات عبما تكرونل بيرطلا الرويل عام يوكي وكراهم كيلة شب بوكي ا كرمشترك ويكونو كن تقم كتيك مشيد وكار فيروه فيروا (٣٠٤٣) موارش ذا دير كي تبري هم و مودال التي بورالو خوا كارك منها جوب نه بن ومحرث عنها جن وشل بيول عشرا ويل كالذيح ووالهادث برها وثيرة بالمناس مراومتها وليل كالثلاثي موها تريايل ووالمعتوث ووالعلى بوجا متعرف بونا الخير متعرف بونا وليل مكابلوا وكاسفرو أبونا مركب موناو فيره بياكن اول مكالوش وَانِهِ بِينَ مَكِن رَوْ مَهِ رَسِّعَمَا فَي هذا أَنِي بِي إود رَقِي مُوسِونِي هي وَخُيل بِي هذا لمقتصع الأولى معزف فوارش واست كي تغييل مرت و عفرمات بين كران افرام الصيفي ت ميكي هم تعنايا كلية على عمولات وتع جول بين حلاا مكذب فيت الكم تضعا ببال البائد عم تشبيكا يامحول بن زبائية أوليا أثبان عم أوالي كالمكافع بني أواموار في النبيك ومراجع (٥) كى تقشد كليد كيد موضوح كى وعف اورتيد يتيم مؤاكم الذي يرويد العداج جب غلية الكلن الذي يرويدا عداوار في واحيري ‹‹مرى قىم بيادرمونسور) (الحر) كيلياملت دا تىج بورى بيادر كل () بشم نفه كله كاخود يضوي بن ما تى بيات العام مجيب الكم تفعا يبال العام فواقف كاموض واقتح اوريات ادريه وارأل فاحيك ومركاهم بدور كلي حم عاني تغييكا محول کی ہے شکل النکر تا کی موثق افعی عاملہ عامہ توارش والنے کی دوسری قسم میں سے ہے اور بیباں تقدیری محمول واقع مهری ے میرمصنف فریائے بیل کیرجس فرم ہو اور کا ہے لیان کہ کا تقسیس بیل ای طرح تھم کے تواوش واور کی تھی میں ثین التعام بين(أ بأوهو من ذاتية بزوَّوهم يشعنه بول حِنَّ الناسة بحث تقعه والمعلي وهينا زله بي تقم كالنوت بيشه ويستظم كا وطن زانی حضور معلی میں اجعد ہے (۶) وہری فتم ، جارش اور جن کولا ہے معمل کے فوق عمی وفق نے طاقع کا محفق ود الله إلى كراته الله من كراته ونسعوه في الراد الأعم العلق برياض بين كراته والله في كراته ہ غیرہ الن مب کوئوٹ شعنو مین کچوٹ علم عمل وٹل ہے کوئلہ ان کے نشاؤف ہے بھر ش افشاؤف بوجا تاہے (۳) تیسر لی تھم وونوامل فالمبية خودكو يقطعنا موابالارنه قوان وفوق وثبوت مجاه يستحفايل وفأدخل بومثلا محركا بدعكي وما تطري بونافهون عرباستی بوبا بچوبر مربا فرض مربوبو تیمروس واسیالها هام کی تنم ادار این کے تنفید کلید سر محول به داخل و کی شکا القلعیة بنے۔ کمناب جوت جارش ڈائیکھ کی فکل حم ہادرائ تعلیات کول دائع ہوری ہاد تم فائی محی تعلیا کے موضوع كأخفت اورقيدواتن ورقي وليب رنكم لذي يمعلن بإنعبادة بثب مختر الواحد الذي يتعلق بالعبادة عمارض ذاتيه لنا حکام کی دومری شم نے افوان کی مفت واقع ہوری ہے اور مجھی پھوائی واشے فروموضور منسید کیا تیں کے جینے العقوبية ل

عشعه الثقال مجوَّمت كالمنكرة (عرك) ووثرق هم سناوراس كشب كم يريضون إن دي شعبة ويجريه عوادخي وتتي فينيك يك تحول بيش هم بصيرة كالمالهمي مبادة عبادة الجارش فالنبائي هج فالحاسب ادريبال محول منذ والباريج ابدية إيما لمنافق فيركدكما رینته بربه تغریع و بیرده به می بیشته بیرم و آن کی بیشته بیرا اور بعش موضوع کے ابعدائی وقودا بند واقع بھورتے بیرمایت عرایش ڈاجو کی قیمر فاقع کے تھائی فرزے ہیں کرجواڈ کی ڈائٹری جم کواروا اولد کے مناقدہ نو یا مقام سے مناقعہ ایتم اس ایسی كن ستطفه عنه السائة بعول خفرينك ما تعرك أنسخ تشريب عاصول فقرين مرف مكايفة أصواب سدع بديري التي جالووش الاسترخود كالمتعالمة المناوكات مختلف وغلى الاده فوارض التير بوندخور كالبين محايين عدان كاكوري عنها في كيني بش جهزه اصل الخذرك مساكل المراسط بسيعة لهذا في والحواقة وإنسا الفكالميث أرفق رناد في في شيخ اليهاج والنظام ال الألت سأليام أوسياقا فبالماكمال الشوسة وهوارش فالتيام وزليا لازقر فيؤكون عما ووراؤر عجاب كالخريط بعاممات نون اور ثعبت شراکن و شرایده کالتسمین کی مواد کو استی کیا کینکالقیمین بند براداداری کار می اوابیداد املایک عوارض والإين وقرا فكسفا بلامكان سيصان فيوارش واسيرك بشرل بيان كي شراكن وليل كامها وسنورون الدين وراي ويبيا مونا بعركب اوقا والخبرا كابتلها معيد تعليد فعل ووكا والاستكر فروات كالخارات في ويانا ومهيد الني يويل الم الخداد الكارات منعرف الميرمنعوف بحثا بهخ مط منعوب الحديث بوناريرسب البصوادخ والإراج أيحادي ويصحاحك أعاليني الثامت ادر فهرت يم كُنُوا اللَّهُ تُعَلِّيهِ العول أنذ شماان في بحث كل جول وهذا كنيدا إن فلنجار براكي تعميها يدكر سجماني كذاس كما تعيرا مك ستعييرة فالمنتز فالمشاخرة والمارة كمثاب بالالبرك مناصف سترتعلق بيمارا كالكوخ كاغرش الدبخت ومناءاس كالزم لدريكا أموناه وتاأس كالمغ هاميرج ووانتكن ودائن جزء بريك وتتكوفكن وكواج بالمساعف ليست مقلق غیل چره طولکوی کالیکن موده معادث بود برکب دور دبیده برناد ای طرح این گودی کریامبری دانده ای کارکر که لیز ے بوائر فردسے حملی ایس تیک ان اور می کوئون کا ورفوسے کا آسٹو کیں ہے ۔

﴿مِلْنَ تُوصِّيحٍ ﴾

ل يسليجي به المبعث عبدا عائميت بعدَه الإدلة وهو المحكم وعدا يتعلق به معيدمارت بيرك. ان مم ش الرافر كادل دوال كم علقات بي بحث بولّ براه فرز جو يؤواد سعات بولّ بي محكما وكام اوال ك عملات ان سي بحق بحث بولّ بي كن جوجوا رسف في مجاوت كي فرود في فر درب ين كد ومحق برك مجموعية

بحث کی فحرف دائع سے جو کہ گذائد ممارے مجت سے ، خرف مغیوم سے بینکہ شتق الی بلی الصدر ہوتا ہے اور فارشیہ جی ماہے کھے مضاف محفروف ہے بھٹی عمل احمال ماجیوں کیونک احمال کو مجوے منھا دوئے جی اس الری فرسا کہ جملی لیگی ہ غيروا فحالى الكري اديعلق بالكم عامرا فكومر اوتكوما رسي واعطاع إن قبوله ويسلحق به يعتبل العسريين ج مكر بيني واحمال غير معنف ان كركزيج كريب بس غلامه سي يمثر كول سيريار لول كروسى وسكة بين(١) لوق بعنى ويدرية في عازى بياس في كرمها إلى مقد وبارت يدولاك مول فتري اوكام ك ؟ شاور كا حوار ب بحث كرنے كے جدور كى اور كى بحث بىلے بوكى كوكارا وكام ن رستى ف من از ستى كے مطابق ب ع بت ہوگا کہ اصول فقہ کا مرضوع ادبہ می جن اورا دیا ہمی اول کے میاحث پہلے ذکر کیے جا کیں گے اور اوقام مے میر مت بعد بن قرميها به كريات ميس كه ندب بن ب() لون احني آن يا في النظافي بدان عن كران الن من مدم رين برو كا كنامسوك فقذكا موضوع فظا المدينية واعمون فقديمها وله يحظوان اوراهوال بيصاي معالية بحث كي عاتى يت ووا وكام ے او بحث کی جاتی ہے وہ مید وہ تی ہے کیونکہ اصول فقہ سے سرا بعدار فقائن جی گھران اوار میں شہر سلحکم میونے کی حشیت کا التغمار كرابا كما لبذائهم على ومول فتيرا في اول وكي هائه كا ورانبي في جنته بوكي ورجومها دف الثي من الإركام متعاملات الاكاسين والمول فقيرت خاري فيل واي متن كران يراهول فقه كالعلاق ثبين بيرة ميكن جونكه واسركن فكيل ولادر يقرالذا الناكابعون فيته مكهميائل ميكة نالع وراتق عاكرة كريز باكيان كي كتباخل بانون كي بغير منطق كامونيس القهورات ور تقعد بيقت جيمانس عشيت سنة كدوه موسل الي أعصور واستعديق جيءة منطل جمياوه جز الباكى بحث موتى سنا أيسانسوراور القد می مومل ادر دمری تصورا در تعد می وصل الیکنو امن بشته تصور مومل ہے : واقعے عرا کش عمر سائری کارچ نے مجمی تصورتهم کی مومل کے احزال کی طرف ہے تو پہنتائی کا موضوع نے مجاورتھوں تصدیق مومل اندے مسائل بادر اقبیل جی البغران كل بحث جعاجوتي ك ندكه مبلغة موزه ومهضون بمن واخل جهامثا بدبحث كدما بهامته عدا أفبول كرتي تهن وصل يدك بُث ہے ای طرح پر لیا دصول نشد ہی تک ادارے بحث اصالہ ہوگی ادرادنام ہے جوا اس منی کے مطابق مسول فقہ کا م مور ٹھا الدیوں کے خکام موتورٹ ہے فارج یوں کے بی وجہ ہے کہ بھش کت اصور بھی مراحث اوا مکوز کرنیں آیا عميا ودائر أن كياميات ، عادن قراره إلكياليكن معنف فرمات جن اختال اول يحي كرمات وهام كان أن ك مهاهث میں داخل ہیں وراولیا دراہ کام دونوں کے مواضیا قاتبہ ہے اصالتہ بحث ہوتی ہے اور دیڈوں می ہر علم فاسوضوری جس کے نگر انسول فقائے مقصور معرفت فقائل ہے امرفقہ کام انبداد کام الدیات جائے کا اور حکام کو مل سے جانز قوا مراسول ا فقد کے منابل ہوگا اند بھا م می اصلیف مول فقد جن وائل ہو یہ کمی شکہ اوران کا سونوں میں سے کیونک اصول فقد ت

مقدد بكزائر بمكادله فمان كان ستاحكام كالشبلاكياج ينقو قسولسه وهدو المتحكم للنع اتزير ل ستايك ا الحال كا جواب دے دے ہیں اشال بر ہونا ہے كرتے ہے نے كہا و ملق برانجن عمالیت عمار والدور حوالكم كروارے تكم · ﴿ بِن بِهَا بِيهِمَ مِوالِ كُرِيحَ بِينِ كُرَّمَ مِن كُون مِن مَعِينَ مِرَاد بِي فطابِ اللهَ إِلَى اللهُ عِن توبہ بالحل ہے کو کھ تھم بھنی قطاب القدائد ہم ہے اوراس کے بازے میں برکہ کراول سے نابت ہے فال ہے کو کھ تازے متلزم حدوث ہے اور بہ قرمتی قدیم مراد لے میکے جن او پہلے ہے جا بت وجودے فغالیہ اوٹیں بوسکا اورا کرآ ہے کہتے ہیں بھم نے مراد با خبت بالنعاب ہے تو یہ مجی باطن ہے کونکہ ماشیت ہے مراد د جوب ترمت دغیرہ ہے تو مقصد برہوگا کرو جوب ندب وفیر دادندے تابت ہوئے ہیں ما لاک مرتمام اول ہے تاب تکری ہوتے لیعنی ادارے تابت ہوئے ہیں کہائے سنت ' اجماع' ان نخمن سنة و بوب وغيره كاثوت بوت سيريكن ديمل ولع تيان سنتهم (وجوب ندب وغيره) فابت نيمين بهونا بلك اس سے تو مرف تھ خاہرہ وہ سے کوکٹر شابط مسلم گذر چاہے کہ تیاں مثل ہے ابت تھنجیں ہے تا تمام الرک یا دے جن كماكران سي تقم ارت بوتا ب خلاب بلك بعض سوتاب وناب اوبعض سد ظاهر منف جواب دس رب بي كر يهان دونون اختال محيم تيرا الرحم محتى فط بسائلة مويداك محي سبنا شكال بيقا كدوند م ب وب كرادو يستنزم مدوث ب اس کا بواب یہ ہے کہ ہوت سے مراد جوت محم کن افا ولہ باغتر والدنا ہے تصدیرے کر جارے علم کے اشہارے محم دیل ہے البت وكا كركام من تم كاللويل يرق عاصل وواب أكريش الامرادوا تج بن وقع قد كم اور بيلي ب ال البت ب اورا أو تعمل الناسي و ثبت والطاب ووالي بي الدين بيا شكال بيانا كر ثورت عم تمام الله يحتي ووا كو لدياس شبت تھن میں ہے آئی کا ہم جواب دیے ہیں کہ ہم اثرات ہے اثبات کعلی مرا ڈنیس کیں سمے بکہ اثبات ہے طلبہ تھی مراد ہوگا اور متعويه وكاكرادك يتحم ثابت بوجاتات فيتي تم كالليكن عامل بوجاتات بمرحمز س كيانست كماب وسنت واجماع كل المرف اوقواس بينغ تشخص مراديمة كاكرنيس في طرف بينواس بينغ فن مراديرة كاوان خوف يشق في خالف الرب معنف ایک اعتراض کا جماب در مدری جی اعتراض برب کرة ب نے برکھا کر اگر بھی کا من ، حبت بالخطاب موتو اثبات ے غیر عن مراد ہوگا نا کرتر م اولہ کے تنتیق برکہما تھے موجائے کران ہے تھم کا اثبات ہوتا ہے ۔ اس تاوی ہے آ ہے نے لذوره الثكل كالورخ كروياتيكن ال يراورا فكال وارد موكيا كدائ مورسة في ثين الثيّبة والجاذ فازم أسنة كا كوكدا ثبات آليك فقاع إلى كالمن في تنقل من اثبات عم يقين اور كاذ ك من اثبات فلد تن ذب إليه عن تفظات في تنقيق وركاز لياسني وونوں مراد ہے دیں کیونکہ جب اٹرات کی آمیت کیا۔ سات رام کی خرف ہوگیاؤاں کا حق اٹرات تھم ہوگا جب قباس کی خرف ہو کی تو فلے خن مراد مرکا تو ایک ال انتقاعے من مقتل ادرجازی دوتون مراد لیے گئے جس س کوئی بین المقیانة والجزائرا

(مسك المليج)

ے تا ہے اوک بالل سید استف نے جواب دیا کہ یہ افغائی اوز مکن آتا یہ وکہ ام ان جوابی الحقیق اور جوزی کررے کیا ہم ق عمام کار مراد کے رہے جون کوف ایم افجات ہے اس کی سرو لیتے ہیں اب اس میں محق کھٹے اور جوزی ورفوں شامل اور یہ کی کے اگر اور اک سے اور اک جوزیم مواد گئی قربیات مراد کھٹے جوزی من اور اکس سے اور اکس ان انجابی اور اس میں ورف ورفوش ورٹے اس کے بیٹر موجود دولو کا کہٹے این افتاع ہورہ جا زائدا افزان مراد اب میں ان انجابی اور جوزی سختے

﴿شرح تلويع﴾

ق له ان يذكر مباحث المحكم بعد مباحث الإدلة معند خ تم يم تولّ في زّ من ارك تح سر معنی بعد و ال کام تلعمد بیتی کراه هام کی ؟ شاه اله یکی مراحق کے بعیر برگیا اس پرشر رئے تعتوز کی در اکسیل بیان کررہے ہیں لیکی (۱۰ او کیل مدے کرا سراتھ مرتقدم اوق حائل میں للبندان کو بنٹے ماں جی مقدم ہو، جانے ۱۰ مرق (۱۰) ہے بریت کو الموليا فتركل مناصف ولدائم بين بشبيساهم كدائها سكام باحشاد فراويها الامراجة فقروعه شراء الياجات وقعوضه كسما ان موضوع المنطق الغصيف يشتري يكافئاك مهل فذير اس يشترين ويسترق جياد الأكام. كيمهاحث باش الديمنيت لما فق ذكر كيم بالناجي من كانكير بيان في فحاك منتق بي المثل يحث مهم رف ا بوئي سند مكن باشق موسم اليدسة مجمي بحث اوتي ساشق خال كي اخلات كريت اوت كيتر ان كريشتان كام ينسوخ ا بنيا إن بين تصورات الرقسة بقات أبينكه منفل عن حودات كيراه السابية في حاتى بالتي بيام الهابحث وهي الا كراتسور حدث بارسم کے تصر کھول کا موسل ہوگا ہی ٹورٹا اس منطق بر بحث ہو ٹی کہ جنس سے رقم میں سے رفاعہ کو س سے عديد مع مؤسب كي جريحة وي المنطق عن يتمهر في كالرال الصافح الصطاعة في مناطب كرارة وقوع المياتاك والأبول تقعوات الجاموم في بوائ فرن بالحق بحث بوقي عامدة وثقعيات بالمس تقنيا والقيم باتفارت كواي سے جمعت مرسارہ خلامها بلا تفتق کے حمیقا میاحث بسال کا طرف رانع میں علوم زوائع میں اعمل بحث تعور مصل ادرتعمر نے مومس ے بوٹی کے کیکن کھی دستان می تسورے وس ایدا ورتعد الی مہل الیا ہے تھی جے نام بوٹی ہے تا اول المانات کہ القسوموهم بالمدامعة الصليا مدلوقين أنبر كونا وجوب كواعات كالقسوم عمل البديرك المصفى ورهنن المسابل الدوكول كرا كالان طرميا إن كباجات كه كرتمودكا فاحدانا وحدمينه بياتر س كي وتهم كي جائية كي ورينتي اب يرتمام مي الث تعرر مهمن الياك ما توقعتل بير جم سه إنتم بحث دو في بيد و **يسمكن** ب شار ما بدين رافر مدت بيم كه دوم احت قابد

جن کے بارے میں یہ خیال ہے کہ بہتھور مومن الیہ کے میاہ ہے جس ہے جس ان کی تاویل کر کے ان کو تسور مومل کے ماهت کی کل ف بھی راجع کیا جاسکتا ہے کہا ہی گئے باتا جائے کیا گئے ہوسکی ان الرّ ب دون نہیدہا اے س مور یہ میں مرائب اورب باعد کے داخل وَ اسْرین ما کرے کے اس مانشور مومل ہے کہ اپنے قشب باتھا مشہور دیا با سے کہ اب اس کواٹ ک و '' نا لحدادا ممل بن البديا بل مومل ان الرئيب لايد اس مورت من بريا حث محر منطق كي ما حث بين ب يو و مسر كي -قبولة لمكن المصنحيح المغ شارن تكازاني المارت شيام فسرا اصربانت عرائت عرائل أكوزكرري جِي (١) ساسة عنى شأخي ساحب الإحكام نے كياہے كه صول فقرة ميفيون فقد ادارہ بورجي وراسول فقر جي اوكام ك ا اواں ہے جے نتیل کی ہوئے کی ولکہ ارتاا م کامرف تعبور کا ٹی ہے دوریقعبر اس لے مفروری ہے تا کہ تھم کا اثبات نما ہو بھے (اگراہے ندیسہ کے ہوں) ماان کیائی کی جاہتے (اگرفیر کے ندیسہ سے ہوں) کیوٹر تھم کا اٹنات بالدلیل باتی بغیر تعمیر سك المكن بنداس ليرتضادة خرودي بداليت الرينافية القراء تضييك بذكر صول أند كام خل برانارك في خروري نيس ے(۲ گادیم انڈیس یہ ہے کرامونی فٹ فا موضوع اول اربعا اورا دیکام وٹول جن مجنی تدبیب جمیور ہے اورا کا ومعنف اور شررت نے دین قرار دیسے شارع میں سکھنے ہوئے پردگل قائم کردیے ہیں کہ جب ہم نے اول کی عرف دجوج کا کیا ہوا ہو ا کومام کردتو بر بے تک عادالہ عاص کے اوا وکام ش رہ رہا گیا تا کی مائے انسام <u>انگر</u>تیم بم ریان مارے ش تھر تھر انگرکا جوادل کے شبتہ لما رہام ہونے کی کیفیت کے مناتبہ علق کچڑتے ہیں تو بم نے دیکھا ' بھٹی احوالی و سیاحت آواداری طرف ' را نتی ہے اور ''تھی اوان اخلام کی عرف راجع ہے ہیں اکر معنف نے قشہ کار کی تھیل کے عمن مگر ان کا خصل بازیار ما اٹھا توجب برحث متعق ببغيرة أثبات الدلوا فكامين سيجفن مباحث كأقطش الديب بالدبعض كالعفام سيرسية امول نشرکا میشون مجی در ادرای درونول کوروز یا بین تواد رکوشاهم سے ادر حکام کوا الق سے بنا انگلم (تقم بارکیل) ادرسید ر دری سے زیادہ سے زیادہ کی جانب سکتا ہے کہ معادث الدائش اور اہم ایس اس موجم میں تکار مرکز سے جس سکتی اول ک سان ہے کا کمٹر ادرام ہو: ان یا ہے کا نقاضہ کی اُن کا کہ وہ کا صالنہ وزیا مقابل موضوع اپنے دیں اورام کا موضوع نے دورا منزا کی تول سے اول اورادی وروں وصول میں البتا وار کے باحث آخ ورائم میں باقب له ان اربد بال حکم عدا کلامہ لا جا صعار لیا غرفر شار ، تیز زانی صب عادة معنف را شکال دارد کرنے کے معنف نے بیشن شی ر ظام کی ہے کہ وارتقام سے مراہ خطاب الاربوتو الرب تھر ہے مراوٹ ہو میکن الاول یہ خیار منهما ہوگا نہ کہ نکس الاسراور واقع میں آلانگذافيا بالفيقديم ہے وہ کمي بيز سے ثابت ثبيري بوسماً الرقم فاتني ماثبت وظف بيوتو ثبوت غم ہے مراد نغير آن وو . كيونَدا أَرْجُون أَكَى الام ق موادمها عائے واول توان (كماب منت انهامَ) وَعَلَم مُسلحَ ثبت : وسكة إلى قباص ثبت أيس بط

•

مظبر اوتا من معنف کا ال مناری تقریراه موانی و جواب کا حاران و خیادان بات برے که اوله ترمید نیست مقلم بول مالا نکریم كذشة ادباق ثلن بيان كرييك بي كداد أثر عريكم برُق كيليا مليات نبس بوقى مرف معرقات اور ارات به في بي جي تم كرم ريشاني وحية بين إن ساء التحاود فس الامرين عموا بتأتيل ونا أنكه امل وَرُّ وقبت تم وَالدي العالى بالزوا جب الأرتري سنظم ہارت ال نيل اورا تو تجربها والي كرز كرشوت سے جوت على مواد ہے ماغليظن مراوے ركام لا ماعل ے ال سے کوئی فائدہ مامسیائیں ہوگا ولو کم افغانوانہ علیقیة اور کرشلیم کر کی لیاجائے کرادار شرمیر معرفات ابارات نہیں مک متجات بي الن سه هيرة تم فارت او البياة بحرمي الن او يات كي خروت في سيد كياقد والن احتى بي ب كريوس تم ۔ ''رشیت کے خلم کا فائد و بے دلیل نفس محم کے توٹ کا فائدہ ٹیس وی بکھ خلم ثبوت افکوم کا فائد و نئے ہے اس لیے کہ میدان مجی ا در نم شوت کم کا فائدہ دیں گی راہندا اب بیاشال دار ڈیکن ہوگا کے تکم بھٹی فطان انٹریڈ کم ہے اور وہ قد کم ہوتے کی ہوسے دکل ے تابت تھی جوسکتر کیومکر المل حاوث ہے بیا شکال اس لیے دار دقیمی جو کا کہ جم نے ولیل سے خطاب الشاکوتو جارت أ منافيل ب الكفن خطب الفرق بيلي في الصابات البياتهم في قو أنس كرما تحدموف إن كاللم نابت كرنا بي الي ا شكال أيمى ووسكة إدوائ والمراب من ميناوي كرفيع في كرالم ترتبيم كرفي يرك الرباح الداكب جازم اوراع دونون مراه بول كتا كسطرتنقل اورفني وفول كوشال بوجائه اورتمام زاله يمها فام زجاب مقعمه بياؤة كده والطع ثبوت كالمؤ الأكدودية جي قواء تم تطبي (وراك جازم) كالأكدودي (كماني وله تلاك) فوادد وعلم في كان كدووي (وروك رازع) بعيها ك قيائن بن وعد الديعنا وي بعد م الحكم وعد الديم مقعد بياب كرديل كاكن شي كثيرت محطم كانا كاه ويزيرها أباعي ب تواہ حمقہ برج ہوئے بھی دیس سے ٹوٹ کے خم کا فائد درے کی حکم حاوث ہوئے بھی ایس ہے اس کا عم تارے ہوگائش تکم ش ہے نابت تھی ہوگا اورآ خرکار مصاف بھی ای تاویل کی طرف منظم ہوگئی اس نے بھی ملم مراویے کر اس میں تھیم کی ہے۔ به بيث قال فقول نريدني الجمعي ثبات العمواه غليه اللهل وليمراهمي الدليل مقصد يهيب كدام تحتم مع هاديث مراد بسعيل جیہ کر معنف کیا گام ہے معلم حدویاے کرانہوں نے تھم کو با حجت بالغذے کے معنی عمل کیا ہے تب بھی ولیل اس ک ذات کے تقس ثبوت کا فائدہ تھے وہ سے کی بکد علم ثبوت تھم کا فائسہ دے گائش ثبوت اور وجود خارجی مرف ملی خار بندے ہی جابت بمتاب مثلا وجوشن بعث ہے وجود فور کہتے ہذا پہنے اور الحل واقع اور تھی اور میں وجود فور کی مفیر وقع انجاز نے شرعيد كاد وجود اور شوت كيلة مغيرتك دول وجودكم من جانب الله موتات يدمرف عن كيدة علامت اور تكافل في بيماجرب الفيز والأصاحب في معنف مرجوا عزائل كياني ووفاهات مصنف كي هام لا حاصل بيس بيد بكر مقيد سيسب ے بہلے بموش کرتے ہیں کہ تھا ذائی ما حب آپ کا مجرب مثبط جائک مسئف راعوائی کرنا ہے ی ثوق میں آپ ایا

الني كالإداريانية إلى كيم كن الإداري نودك بديمادت تريم بيج بين شعبه المشاواتة الاول احدول مسطيلة لمكونها ادلمة مستنفلة مثبتة الملاحكاء الغ شياتناداني لارداد آلي يزم يوض كرت بيرا يتبق ممعنف مغید بر کوکس مصنف کی حمین دوامرین رای ب والی بات قریب احام کو تبعیت اول شرعه ی طرف موتی ب فرده وانتفا متعمد برے کرم اے نقبا اواصولین میں اول شرعہ کوشت اوکام اور نافی الما دکام کیا جاتا ہے (۴) ووسر کایات برے کہ جُعت عمراد ثوت شم الامري (حقى) الدوائي ثين ب بكثيرت في الجل بدان دياتون سا تي بدر تاب وال كريكم كأنبت يوتى بياول كالمرف اب موال به يدا بروهم كالتوت اوليس كر المريقة بروداب ال في تقبيل كي مرورت تعی مستف نے وی تختیق وقتسیل بیان افر الکر کا کرا کر مستی شاب اللہ ہوتہ توے تکم کن اول سے مراو ثور سے کم بر کا اور اگر تم معنى الجبع والخطاب ووقر تحديثهم سع مرا وفله كل وكالجذا معنف كاليرما ولى يخبط او مكام مغيد اب نيز شايرح كالبرهوي كد ولاً كي تقريب مرف المادات بين مغير فيون و تقويم بين بيالما بيا كي بيا لل عَلَيْهِ كالجهورُ الدواشون بيدو واستها اول وكون كرت ادرا الدخرعية وكرو وكرف كيلع كبيته بين كرجار ساوله توشيق بين يكن اول شرعيه ادار هيني كبير، بين اور زيق وه مغيولتيوت المُعَمِنَى الواقع بين بلدوه مرف تن كافائده وفي بين يرسب بكوانبول في سو بي مجى سازش كي تحت يرويكي اكوادئد شميرككم وكياجا شكيكن هادا بجالت سروكاك ثريرقرة لناوشت فسوصا اعاديث منواتره اوراطاد يعثا مشيوره اولدهمايرين شبتر کن حکام اور مغیر یعنبن جی ای وجہ سے ان کامٹر کافر اور تلد فی الار ، دگاہی ہے معلیم ہوا کہ اوار شرعیہ مغیر بغین جی اگر تنى بوغى تواندتوا كما ان بكه الكادير التي يوكي من اتجويز زقر بات الانسادل ديم البنالم كل احداد أيس بنجل م العبيد .

.

﴿متن ترضيع﴾

واعدام انسی لسنا وقعت فی صاحت الدوصوع والعسائل اردت ان استعمک بعض صاحبها النبی لا بستنی الن مستخدار نے ہیں کہ جب پی مرضوع الدسائل کرمیافت پی بڑگیا ہوں اوجراد دو ہے کہ میشوں کے مستخدام است بیک کاروں آگر چان مراحث کا ارائی کہ ماتھ کوئی تعلق بھی ہے لین مسلمان طالب عم ان مراحث ہے مستخدامی اور کا کار بیان انجھ کیا ہیں کر دیا ہول مستحد نے بحق مراحث و کری ہیں اور تین جمیور طاق کے اقوال کے فات ہیں (الحصف لادل کر ہے کام واحد کیا متحدود موضوع ہو تکے ہیں یا درصنف آر الے ہی کہ کا محقیق نے در ایک ہے کہ ایک علم کیلئے اشارہ تعدد موضوع بی تی ہیں بیجائزے دولئی مدینان کرتے ہیں علم ضرب ایک علم ہے ہی کے موضوع

يک نيچ

وو کان مک سان الاسان از دومر اود مرکز کی طمیعت میں بوق افسان اوراد و پرونوس کے احوال ہے بجٹ ہوگی ہے ہو ہت ہوا كظم الهوكيني الثيادات والموامل والمتقابين وعيفها غليبه هديعيهم معندا أيتحتق بالأبادي بمركزيرين نزه بكه فل الرحلاقي به كهناك برهم كالموضوع متده ووكلة في يستح أيش بيج بكداهن معودتون فأرهم والدواء وضوع وشيار الاعدة والأنكي بين المبعض سورتول عن جائز تركن سو المقسعة بيق بين منف ان كي تعميل بيان كروس بي تحقق رس ر المستح شاعشراليني دو بيز جمل كاعمال والمحارض ذاتيه مسلم مي اعتدن بيدون مندلينو وزرة بمرضوع) ودول س خالی تیں سے باتو کو سے محمد مند فت تی ان تی آخر ہوگا دیتن موضور آئے ہیں ہی ہوگی جس کی اخد شند اور بست ہوگی . أن دوم كي يز كي خرف) ما موضوع الشافت كل الأرة فرنيس ودكا أرسوفهومة الناانية في الي ثني " خريبية و كير ويعيد قبل بن يا قووه وش ممان أمجو الشاعموا عن وتل بسيده أو ل مفرفين المستاني (بيدا بأبو كن التي بعض فاوض ومرامت واهوان وأخفق ا کساخافت (عفراف) سے دوکاہ دہم کا دومری اضافت (مغرف) کے باتھ ، نزم محادث ومراوے کا تعلق موق ایک مغاف کے ساتھ ہوگا کرمی وٹر کا تعلق والول مغافین ہے ہے تا کر صورے میں الم واحد کا موضوں متعدد وسک ہے اور - وول مغرفين مم يا موضوع دول كم مثلا العول فقدال كما أو ك منا (مغرف) المدنوعي الياشي آخر كم ينزل من جن ا ثبت التحكم ين بحث وقي بيرة المباساة مركات أنست من في الحمراي أوالمالت في أو هي أخرَاب الميامة ا نورنس انها کار اضافت (البّات) میں انس سے ان میں ہے جنس کا تعلق اور سے مصرح دم انعمام ما آتے اک ولیے ہوار۔ '' العلمي فالحكيّ الألام ہے ہے جبیع مورة وقتورے وقع وہذا الرحم ميں مول مكان براي جنت وم كي اورونس وي عم ط موضوع مين منك ولدمجي الالاؤم معجي أكرمجوت منهم لا يوضور الاحته فت شجي الابشيء أغر بيرينيم. خارش واحد از كامجوين عنوا جورہ فل ہے وہ ووثوں مقافین سے ناخی نیمی جی بلیان کا تعلق مرف ایک مشاف سے سے اس مورے میں موشو رفطم آبال بھا تعدد مونوں ہے توثیں ہے جین منطق کا موضوع ایسال تھورانی تھورا ٹرے اس بی جو شامی جیسال ہے جوالہ مفاف ونسوب سالالقورا فرنكن زوم ورنس الاي شاعنوا كالاتحاقية فريان سالأنكم القرائص بالمارات ا که احدالعنافین ہے! جیسا کیا منف مثن میں اس کے دختا میت کر بیلے ہیں)انبدا انفق کا مرفوع عمرف ایک ہاؤ دو ہے تصور موصل ای طرح کر کوٹ عنصا اضافت منی الحاشی سخرے و یک موضوع مفروز و سینجی تعد ، وخوج ما ایسیس سے بلکہ موضوع ومعه بود لیسے نشرکا موتموں بھی او کھنے سے وصل کر رکل تھی مورٹ ان (1) کوٹ منو سالہ کئی ان شن بو اور جوز کن ۽ ٿي من طاعق فجن جون ور زر معروت ٽير (ميفو يا جانز بندڙ ۴) کو پيشه منها مفاخت ٿي رواو (هم رف) ۽ ٿي من العدالعنالمين بهل الي معررت على تحد المهنوع أجر كأنيل (٣) كالإيفام عالمة فت في إرواعي صورت جي لعي قورد

مرضوراً جائز تميل بإلان التسعياد المعلم الغزي مست مرجعدد موضوع كي دليل بيان كررس بيل خلام وسيطم كا اتحاد واختلاف مساكن ادرمعلومات كے اتحاد اوراختلاف مرمونوف ہے اگرمعلومات ومسائل ایک ہیے جی او تلام محی واحد اگر معنوبات للنف جي وَعَلَم مَى لِعَقب بول مح يَعرمها كل اومعلوبات كالتماد واختلاف مِن وَف يع موضوح مح اتهاد واختلاف ر اگر موضول آیک ہے و معنوبات دسائل ہمی لیک ادر اگر موضوع الاقت ہے قر سائل ہمی مختلف اور ضابط ہے ہے کہ کمی شی كم مؤف طبيكا مؤفف طبيهي الرهي كبيك موقف منيروي بيانيذاعلم كالنخ وواختياف موضوع نيراتها واختياف ر مرة ف بوگا اب اگر ایک علم مے موضوع متعدد ہول آ توزو اختلاف موضوع نشاخد کرے کا تعدد افتاد ف علم کا حالا تک ہم ق اس کوظم دامد فرض کریکے میں ای بناہ برکہا کیا ہے کہ طم واحد کیلئے مرف ایک میضوع جو گائے سے زیادہ نیس کیونک اضلاف مضورة المناف علم والسب بوان الصد ساشال كاد فيدب كراني تنم كالمناب كرة بكاية ل كرافقاف اور تعدومونسوع سے علم متعدور و جا تا ہے قابل شلیم نمیں ہے کو گھر ان ایک علم سے یارے میں بیا مطلاح بیالہتے میں کروہ علم واحد - ہےتو جاری اصطلاح کے مطابق تو وجل واحد ہے آگر جہ اس ملم کے سمائل ومعلومات تک کی جہت مشترک نہ ہواگر در موضوع متعدد بھی کیوں نہ ہوں اٹھا یہ کہنا کہ نعد دمونسورٹا ہے تعد دعم واجب سے تعج نہیں ۔منتف نے جواب و یا کہ اگر کوئی مختص اپنی اصطلاح بنالیتا ہے قواس کا کو آیا تھا دہیں ہے کیونک مسائل وصلوعات کے اختیاف کے او بوداس المم کو واحد قرار دیو بنامتر کمی هد الترك كان كاكوفي فن بكي قال تين بيناب اسطال الترفيل بدع في فن فكل مدوم في بيطان بیان کی آگران کوشلیم کرلیاجائے بھرتو برقنعی کوامسلان مانے کا تق حاص موگا کہ و پختف طوم کوچنع کر سے اسطال کے بنالے کہ یاخ دا مدے کوکھ ان ساک و تعلومات کا کی جہت دامد ٹس مربوط ہوناتو کوئی خروری تیں ہے ہے۔ اگر کو لی محتمل سے اصطلاح بتائے كم علم فقدا ورطع عندسراكيد بي علم بي اوراس كے موضونٌ متعدد بين فعل مكفف اور مقدار تو آب كواس كى بات ٤ أن الله كالكوكر الكرامطار مناكرة بالفرار الله المان بعدوما اور دوا من المنطير معت جمہور تحقیق کی دلیل کا جواب و سے رہے ہیں کہ آپ نے جوالم طب کی نظیر جڑس کی ہے وہ رست نہیں ہے کینکہ علم طب کا مرضوع والعدات و و بعدان الانسان اور بلم خب كالموضوع تيل به ولكما ال يحرفواوش و الشيايل سنا ب كوفك او وياست بحث ال مينيت سے بول يے كوكونى دوا كي وان كومت مند بناتى ہدار كونى دوا كى بيار بناتى بيتو النا اور بات كاتعانى اموال بدل سے معافیدا بعوام کی ذاتید میں من بین نے کر موفر اسے بدلیل درست کی ہے معنف نے تعدد موفوع کی تحقیق میں اضافت على اليامي كا دومنالس بيان كي بين أيك اصول لقد كم موضوع الثابت الدارات الع حكام كي اورو دمري منطق ك موضوحً البدال تصورال تصورك بن واؤل كو اكتما بيان كرنے سے يہ يتجونياجائے كدان واؤل على تحدوم تسوح ما زيت

بکارتھ وہوشوع ولی مورت شروع کرہنے اورش کمورت (ایسال تسودا فی تعدد) کا ماتھ وہوشوع جا توکیک ہے اس مورت آ جا تن ہے : آرتیں کیا کیوکٹ بشورٹ کر چیا شاہت شکی اف تی ہے کیا تا کارٹن کا ٹی کو احدا نسز نبی ایسان واول کو کھا بیان کرنے کہ جرم تھ ہے ہے کہ داول کا تک شام ما ان انسٹانی اکسٹن کی ٹرسٹ (انتھر اعمال الملیب)

﴿شرح تلويع﴾

قوليه واعتلهم هذه ثلاثه معاهث فرش ثاري تعزز أوقعيمتن اسب يريط تاريز وأكرري تركز عصنف نے اوقین مرادے اگر کیے جول تیجوں کا تعلق وضوع ہے ہے کیلی جنٹ اس پر سے بیں ہے کیام واحد کا مرضوع منعدوا شاء ہوئتی ہیں بائیل دومر تی بحث احیثیت ایکے اورے تین بؤنونسون میں فائر کی حالی ہے تیمر کی جیٹ ایک شکی متعدد عوم كام ضورة بن مكن سر ما تعلق ليمركون كرية في مراحث معنف أن الى تعقيقات بين جوك بهرو تحقيق لي تعلقات ك عُلاف بين تجريبة عليها الفاظل من شارن يرُماري بين كريجُ من كام عن القب بيره الرمسف كي الاقتقيّات عن نقم فكرنز بي تو و تبجب انبرت من يزعا بيه كارتهم واحسب غادت شارع تقيّا زاني يعجب منو الناظم ے عاصمہ دائٹر ہو برعز کرد باب بھی اگر ناخری تعقیات نٹر تھر نساف کرے تو ام کا لطاعف ہو ہے ہیدر عمل ہو ں کے دیکی دیگر میں منت میں الدہل ہے بعث اول کی آخر پر ہے خلاصہ قریمے ہے کہ نئی الدخلاق تعدد ومُعوثُ وہ کو تھ اردینا بدورست کنل ست بکلی بخش به سند که ریبال شن صورشی این آنیسه مورت شن آندومهنورژ به نزید وومبرتوره این جا بزنیک ے بتھیں ۔ ہے مجانے مدنی اعلم مضافت میں الشیمین ہوگی یا داکرتا ہے دند ضافت ٹین شیمین برقوان کی وہمورتین ہیں الدوم من ائن کوم ہے عزیش قبل ہے ان میں ہے جعش نافی ہول کے آیا۔ مضاف ہے اور بعش باشی دوں کے مناهصات الاثر الإيانين موقا بكرتما معواض باثني يوزوت كياك على مفاق سنة أكراكوث عزر طدات تين هجين معادر بعض عوادف ا کملیان نے سے بعد بورے ہی اور جھن وہم سے بیٹاؤالی صورت میں مہنسورٹا مشعدا ہوگا اور وقوں مضاف تونسورٹ بیٹیل تے ہو یا کیا مول نقد کا موضوع کا ٹیا ہتا اولیزیا حکام ہے یہ ضافت بڑی تھیجین سیجا کی ایریٹری چیٹ ایریشوں الی الا حکام اور وها موال من كوائلت شن افل سے جعلى ناشي كن الدلين بين جيسے توم و شنز أنسا اور لوائر وفير واور بعض اعوال باشي من الكم میں مثل متوبت عبادت وقیم و بندا بیال وضوع کا متعد ناہ کا اور دولوں مضافین (۱۰ ساور ادکام) عمول فتہ کا مرشوع وکیے یہ م کیا مورت سنداددان میں تعدد موضوع جائز ہے (۴) دوسرل مورت یہ ہے کہ بحدث انداضافت وجو کیکن دوا جمال آن کو مج شائن کی الل ہے وہ شافین ہے ہیران اور ہے اول جگرا کیک کی مضاف ہے ہیرا جورہے اول آواس صورت میں آ کیک

ی موغوع ہوج تنده موغوع حائز میں ووکا جسے سنفق کا موخوع ایسال تھور الی تصور اس میں مساعت بین طبیعی تر ہے ﴿ يسال الى تفورة حر) ليكن اوالواض من كوكوث عند عن الل ب ووسرف أيد مضاف مجني تضور موسل سد ناتى جي اور سب کا دجوع ای خرف ہے دومرے مضاف تھوڑ مومل الیہ ہے کوئی عارض باشی نیس رہے جیریا کہ معنف نے قتر رکی تبذہ موضوع کھی **صرف آنھور موسل بن موگا ہے دور رک صورت ہے جس ک**رمعتف نے مقن بیس ڈ کرئین کرا میں نف نے مہرف و صورتى باني بير (٣) كركو شديد يافكر اخاشت ي د بوق مي تعدد موضوح باكرتين بوكا بكرمونسوج وامد بوكا جيداندكا مرضوع فعل المسكلات وجوب جزمت وغيره بيقيرى مودت ب الرين مي أعي الله ومرضوراً جا مُرتَيْن ب مديديد بيا خشاف الا تحدد موضوخ واجسب كرناس اختزاف مسائل او تعدد معلوات كواور تعدد معلومات لازم كرناب اختفاف اورتعد وعلم كم كيزلل معلومات جب متعدد بهون محرقولاز وعلم ممي متعدد موگااورمعلومات سيمرورمهاكل ي جي تو نتي ريانگا كاكروندگان مرضور بمستزم سينا خسكاف علم كوجب موضوح متعدد بوكا قوطم بحق متعد وكاحال كأعلم كؤو واحد فرض كمياكيا تميان وبريد وواكد جب علم واحد ہو کاتو سرخوج میں واحد ورکا موضوع متعدد تیں ہوسمانشیت البدی۔ فائدہ! شارع نفیا زانی کی تقریم کے مطابق ا تعدد موضوع وعدم تعدد کے اللہ ہے میں آئی صورتھی بنتی ہیں جب کرمعنف کی تقریر کے اطابق دوشقیں بنتی ہیں (۱) اگر مجوث عندا ضافت بين هيجن سياتو فقده موضوع مائز بيانواوجوا رض بالحي من كالعنافين بول بامن المدالسنا فين ترمعنف کی تقریر کے مطابق خطن کا موضوع ابعیال بھی تعدد رہنموج کی بٹائی ہوگاجہ کرشارے کی تقریر کے مطابق راندوموضوح کی مثال ٹیم ہے بلکہ عدم تعدد کی مثال ہے (م) دہمری مثل کر تھ نہ واضافت و بعود فوق کی تقریبر میں تین فرق ہیں (ا معت کی نقر پر درشتوں پری ہے تن وانی کی بلی الا وشتون (۱) معنے کی نفر پر کے مطابق منطق کا مرغور مجمی متعاد دیوگا حقل مهضوع احول فقه بخلاف تقرير تلتازان كم كلياد كي صورت عقق كاموضوع العديد في ستود تيس بوكو (٣) مستف أن تقرير كے مطابق خدد موضوع مشروط بشرط واحد ورگا وجوان کجان الموضوع اضافة ثين شنجين ارتفتاز افی کی تقرير کے مطابق تعدد مرضورة مشروط بشطين م وكا(١) اضافت: (٣) ان يكون العوارض بعضما ؛ شرمن الداكستانين وبعضما كن الأخر ويفيه نستنسو ببال من شارخ تنازان حمك مادة معند يا شار كرب فيها ثنا الثال كرب في العنسو العن الول العثر المرابل كاخشاء معنف كاوه وومثلات إن زوائل أستن جن ذكر كي ببناء تقدر الفقاف موضوع عموم وخفاف مبال كواخلاف مباكن شوم مصاخلاف علم و(المقدرة النّاب) بم موال كرتے ميں كرآ ہے في بركيا ہے كہ اخلاف مسائل داجب كرتاب اختلاف خم كواس خلاف سائل سدآب كي كيام او ب أثراً ب كتيم بين كديماري مراد اخلاف سائل ہے بھو سائل ہے وہم آپ کا مقدمہ کا بہتلی ٹی کرتے کوانشاف سائل (بھنی کٹرے سائل) میشل ہے اختماف کلم کو کونکہ خاہر اید بھی بات ہے کہ خلم داحد کے مسأل کثیر وارتحوں کی تعداد تن ہوتے ہیں نیکن اس سے روجوں یا عموا ودكبوا تائي الدوأ مرآب كيت بين كي تكوم مناك سه وادل مراك فاعدم قاسب بي كدا أرمها كل كيرو بول ادروه نسائلية لجمراش مؤمست ودكنته بول فخ النامياك كالبداه تشاف منتوم بداخلاف لمحركوني كم آب كامقد مدنادية شير كرسة جي ليكن مقدمه أولي تشليم بيس كرسة كرقعه واواخذ ف مهضوع مشرم ب اختاف مسائل كوريم مثل كدا كرمونسوع يمتعد وكشرنون قوسيائل بمي تشف بموجأ نحي لوران كي آبك بمي كوني مناسبت اد روياند بويلانه مجتبير بن مرتكلو اورنعده موضوعًا كي ووصورتكن جين (1) موضوعات متعدد اوركته بون اور ان موضوعات كثيروكا آمِن بين كوني تناسب اورائي ا ومرے ہے کوئی ربط نہ ہواس مورے میں بالہ خاتی تھے و موضوع منتزم ہے تھیں اورا فتراف مراک کو دیسے مرضوعات ہیں كولَّ أناسب نبيل بيرة مسأل بمن أكل اختلاف موكا يمن عدم مناسبة ثان المداكن (٢) موضوعات متعدد او كثير بول مكن ود م ب آبر این اخلاب بول و ایک واترے سے مرابط ہوں البِ مورت شی ام تعلیم نیس کرتے کر نشو اور قدر ایونو دات مستزم ہے اخلاف مسائل کو (بمعنی عدم مقاسب) بلکدائ مورت علی جائزے کہ موضوعات کیٹر و تناسبہ بول کی علم واحد ہو ادرال کے مسائل کا اخلاف نہ ہو بک تمام سائل آئیں میں شہرے ہوں کو کہ قوم نے تعربی کی سے کہ اشاہ کیٹے و متعدد علم واسدكا موقعوماً من كل جرا بشرطيسان كا أبن على تكاسب ويعرفاس كي ودمورت جي (١) تمام موضوعات كيرواي وال (جنس) دغيره) تار شترك دور مثلاثل مندر كامينسون تي اشياء بين (١) تط(٢) تيخ(٣) جمرتعلي (حول موش يقل) و تنون ذاتی می مشترک بیر دواید و مقدار و کرب مقدارے حلق بین ور نقدارے مراد کم متعل قرز ندات ہے مجمع می مضار کارائ کی دانسیس بین(۱) کم منفعش جیسے امداد (۲) کم منصل کیرکم منصل کی دائسمین جی (۱) قاراند است بعنی مس ک تمام الزارز النداحد عن بعج بوسكته بين بيسة فتاحم تليمي وفيرو (٢) فيرقار فلذات يعلى مس كه ابزارز ون واحد عن جح ته او کس جیسے فور ذیانہ ہے اس کے RI ، کی زیان واحد ت_شام گئیں ہو بچنے اب بیٹے دل متعدد بیل کیئن سب کیے جنس میں شریک ہونے کی وجہ سے آ میں بھی شامب میں البغار یا جس طم کا موضوع جی (حند سے) وائم واحد کھاتا ہے(†) ورم کا مورت تاسب كى يدب كدودتام مرمنوهات كيروك ومؤلى عنى مشترك وور مثلاظ وهديكا مينورة ان شيار كيرواد بالراجات (١) برن الْمَانِ (٢) الا ادانَمانِ (٣) امْدَيهِ (٣) الديهِ (٦) احزيهِ (٦) اركانِ عاركانِ بِهِ مِن الأوار بعِير (١) مود ادی(۳) مغرادی (۳) بلخی (۴) دم ی برق برقرام اشیاء کثیر دایک موشق شروش کیسی در بدان کامنسوب ان الصین او تا بوک الاسطم كالم من وفايت سنة شما من العراق و كه الرموضوعات منعود بوساوراً بين عمل مخاصب بول في العروجا فزيد او ۔ یہ محام موگیا کہ جو مفرات تعدد موضوع کے قائل ہیں وہ محی شرط لگاتے ہیں کہ این موضوعات کا آبل می ناسب ہو بغیر

تناسب كرك في مي تعديكا قال فيس بديد اعتلى العن دوع وان ليس له مدجب الابت بوكيا كرج وحفرات الدوم موضوع ے قائل بیں داہمی منی دھدے اور تاسب کی دعارے کرنے بین قوصت کا بیقول کر بھر تو برخمی کو اجازے ہوگی وہ اپنی استلاح بنالي اور بيل كهد ے كرفته اورغم حدرغم واحد بي ان كا موضوع عيش ايك فيل الركانف اور وام مقدار جيدا كدمعنف نے كميائ ان اكل واحدان يعتظم على ان الفتة والعند سيطم داحد ومرضوبه شفال المنكف والمقدارانخ يقرل معنف بالك إلى بي كوند وم كى تعدومونوع كا قائل بدوه تاسب جن الموضوعات الكثير وكوشوا قراد وياب بغير تناسب کے ایسے کل چنداشیا و کو لاکر ایک علم کا مرضوع بنالینا کی کے اوار جمل جائز قبیر، سے قو قرل معنف ہوے ۔اعتصر لعن شالت فم أنه فيه اوروائخ خلاصه اشكال فالت بريا كر مصنف كي كام ميں توانس وقسارے كيونكرونوي بركيا ك تعدد موضوراً باهل سنة يكن جود ومثا بل إيش كيم الن وداؤب جم الإضوع متعدد جي اليد مثال في كدام ول فقد كالموضوع تحلیدوں کام بیں اب اولدے مفہوم دیکل قرمراؤگیل ہے کیونکہ اصول لاندے ساکن کے جوٹھولات ہیں وہ نفس مغیوم دیکن کے عمارض واحياتیں بین بکد دواس دلیل کے معدال ہیں (ممکب مندماندار) اقیاس) کے افراض والنہ بیر بعض اعراض وَاسْرِيلُ الأَمْرُ وَكُوا لِيكِ وَلِمْنَ مِسَمَاتُهُ مِنْ مِينِ مِنْ مِينِ الرَاشِ وَاسْرِينَ وَيَانِ مِنْ ال الما نفراده والتتناوك كاسطنب بي واداريب به جاراه لديراولي جامي كي لندااصول فقد كي موضوح منعده و كي فر مثال دعوي كا تنظم وَثِنَا كُرومًا بِهِ اللَّهُ مِنْ مُعْلَقَ كَا مُومُومُ مِعْمِدَ عِلَيْكِ بْصُورَادْرُدُوسِ الصَّدِيقِ توبِيثُ لِ مِن اسْ كَرَوْلَ كِ غلاف ہے وولوں مُٹالی معین کے سیے قول (عدم قدومنوفوع) کے طلاف ہیں۔ جواب ا شارع جمتاز علی کے بخوں اعتر خی انویں ہر عمر ان کا جواب و کر کیا جاتا ہے() مائل نے بیدول کیا کہ انتقاف مسائل ہے آپ کی کیا مواد ہے تکو مماک بادم قامب تو بموش کرتے ہیں کہ داری مراداختاف مماک ہے دم تاسب ہے کہ اگر موضوع متعدد ہوما تمی تو مراکع اخلاف (عدم تامب) ہوجاتا ہے دورے کے برخم کی حقیقت اس کے مراکع بی ہوتے ہیں اگر مدکن آ کمی شی فيرشاب بول قولاز وان كالدم فاسب اورا فشاف انشاف علم موجب بوكا ادرم اكل بس سد برمشار و از وال يعتمل موتا ہے ایک موضوح مودا کیے محمول عام خور پرسٹلہ کا موضوع یا توہ ای موضوع کم موتا ہے یاس کے انواع میں سے کوگی نوع بوتی ہے ادر سنند کا محول موضوع کے محاوش واحیا میں ہے کی حرش والی بنا ہے اگر سائل کے ان دونوں جزاری (موضوع اور تحول) عمرة كل عن خاسب اورويها واخلاب قوان كالخداو وبسه يها تحافظ كادراكران بيرية خلاف اورورم خاسب ے خوارا انتقاف فی الدونور عوفزا واختلاف فی الحول موقد مارام می تعلف موجائے کا۔ اب جس وقت سراک مے محولات وأفيح بول امتعاضت تخصوصه كح المرف بعض ناثى كل احد لمعنافين بيول اوديعن : ثي كن الأخربول تواس وقت مهضوع عندو يو

کا میکن غمرا حدود کا آپونکسہ بنا یاد دوال مضافین کامیشوں بناہ شروری ہے اس سے اگر کیے کو بنالیا جائے دو مرہے کونہ دانیا جائے قرق الرق الرق ازم کے کی اور اگرایک کے طابات الروز شرور العیان کا ولی رک وہر کے لی حرف رقع کیا ہوئے ة وتكالب تكلف عديدًا وواد بالمضافين لومونس بالإيابيًا يُعراكرو كَالاياتِ وَبال وضوح ومحدوث بلكن اقبقت من ميشوع العدب ووسا المدانت في العناف والمعزف الدوجين ادينا فين الهذا بسيدمينوع وحديث فومراكل أدر عمولات کی مناسب ادمتی بول کے کوئر ان سب کار ہوئے کہ ان من دنے کے مضافعے کی حرف اوکا تو رسا میں ایک ہے موضول کے عوال نیں جب موضوع مجمول کا اب ہے تو سائل تھواٹ سب ہوں کے اوران کے اتحاد کی ہور پیام محق التحداد كالأس سنام مستخب كاقبل فريت برأياهم واحدكا مرضوع للحيا واحدود بالناطب زين الشيحين بين تحدوث لمرآن ے رو ا کا انتخر شما آے کیکن تقیقت ش بیقعد انتخار بلندای سورت میں می موفور گرافعہ ہے ووے **الاحسے اللہ** تیز شار ن تفاز کی نے غدا موشور مند یو ایکن ویش کر نے او سے کہا کہ دیے تلح جم تنہی ایک اٹی بی شرک میں جداوس فاسب كالبندنة قعده وخوراج الابنياق عرق بالبياكر بيان آلته الأكار مفاعلة وسياكم منارسا الموضوع كالمستح وغيره النبل ك بقدهم مند ريكا وضول عن اللَّ مع الكم أنتهل القارانغات أنها وفي وقا أن ك الواح إليا بيان منون أنيل نیں او فری شرح سماخر رنا قود مو**غور کے موارش از سریت بھٹ موتی ہے می طرح ا**ن کے افوال کے **عوارش اور ہے بھی** انت کی جاتی ہے بیجی در طبقت اولموں کے دارائی ذاتی ہی ہے بنٹ دولی ہے مان محوی وطموں فاهدی ہے کیمن کو شریر ان کا اُورا اِن جُعل جرف کے عوارض انہ یہ ہے بحث کی مائی ہے قوامل ہے راز ہرمنیں تا ہاکیٹوا ورضوع اسم بفعل جرف : ال بأنه معضوع تحميزات منه بالسبوا عن الحراق في الن طبي علم هند مه كامونسوع محمل والعدود من أخذ ويش كمز متعل ة دالذا 🕳 شرر كان كوقعدو وضوع كي مثل : ناد رمية ثمين 🗀 . نزوطر م شاري 🚅 نيا قذا كراً برم ضوريّ متعد . الان او اليد وفي شيار كيك الان و عن العد مضوع جازي بيا كا فاؤي كيان الموال كري إلى الوفي من آب كي أبراءة بياسللى وش يالون خامي وش أكراب كراواة حق والتي بياقية والمركبة بين كه التدارم مندرون ووفورا والتي تم انسعة الدور عائب كوقار فقاركا موضوع فلو مكلب المرحلة وركا موضوع كم تنصل قار للذات المساور وروثون فوخي بوليف شر ترك إلى يُولُكُ في مُنطَف جي موش الدراجيس جي موش ك الاستدار أيش مويزتي بتبايدًا الداون والم والعا كها بيات عاله تذكرني تحي ان كيا وحدت كا قائل تين سباده وكراً بيد حرض مندكون خاص عن مراه الينة مين تب محي وست كيِّل بين يُوكُونُ مِهومُ لِيرَبِي مُوكِّلُ الْمُعْلَقُ فِي أَي الْجُرِهِ يَسَاعِطُ فَأَكُ شِي حَمْدِ كِي وَوجِ فَل يَصْفُونُ كَا عَالَا بوناسان مسابكي فرش وملايت الزارفن اخلا وللعفى ساؤون مساطع مؤهم والمدكون ويسنا كوكديد بيساروش وشرايش

﴿متن توضيح﴾

 ذا میں کیے جواس می بھر انوٹ علم این بیان اور مضاحت بنی ہے جز انہیں تی موضوں نظافی توجہ الداو آب بیاں وقت اور ا ہوتا ہے کہ جب موضوع ایسا ہو کراس کے جارتی دائیوں کا تورائی کو اس اور ایک تام شروائی ایک فور کے جوارش والے اس بیان کے جا رہے اور ان آب وقت موضوع کے مرتم دیٹیت کی تیرائی کر اس اور کا کو ان کر کرویا ہوتا ہے اور بید ان حت اور بیان ا کرتی ہے کہ ان علم میں ہینے جوارش والے بیان کے جاد ہے ہیں وہ ای اور کا میں کو حد ہوگی اور موضوع کے وارش والے ا کو کہ رہوگی مصنف نے اس کی دو مثالیس بیان فر ان ہیں وہ ان کے بیان کی موضوع کا دن ان انسان میں جو دیگیت کو در می اور ان کر ان انسان میں جو دیگیت کو در می اور ان کے بیان کر ان کی اس کا انسان کی موضوع ان میں جو دیگیت کو در می ہے ہو کہ ان اور کی موضوع ان میں جو دیگیت کو در ان ہے ہو موضوع کے اور کو در ان کی اور ان میں کے موضوع ان میں جو دیگیت کو در ان اور ان کر ان انسان کر در ان میں ہوئیت کی در ان انسان کر در ان انسان کو در ان انسان کر ان انسان کو در ان انسان کر در ان ہے ہوئیت کی در اور ان کو در ان انسان کو در ان انسان کر ان انسان کو در ان انسان کر ان انسان کو در ان انسان کر ان انسان کو در ان کو در ان کی در انسان کو در ان انسان کو در ان انسان کو در کو در انسان کو در انسان کو د

وشرح تلويح

قسول به وصفها المه قد نذكر العين بيه البعث المثاني في تعقيق العينية ترض بارع ترضيم من المعانية والمعرفية والمراح المراح على المراح على المراح المراح

برا فرق بالمبهم اونے یا مجروش الجسم ہوئے کے اعتماد سے دہ کا اوش جوجود کو موجود ہونے کی حشیت سے عارض ہونے ہیں ب جريالت بنونامعلول جرنا واجب بنونانكن جونا قديم مونانوات بوناو فيرونياب بيتيت (وجود) فوقع عن كاريش مين و كيزك اكرفود يرجوث بوكي اواس كاسطلب برودكاكد وجودكول بناكر مضرع كيلخ كابت كياجات اورمضوح فودموج ويوكا اور مرجود کیا و جراکونا رے کرنے کا کوئی من بی جیرہ ہے ، مختسل حاصل اور کی (۲) دومری تم کی مثال (۱) علم علی کا سونسو ع جان المانسان كن جيث انديستم ويمرض (٤) دومري مثال علم طبي كاموخوع جهم كن حيث انديتم ك. ويمكن الن دونول مثالول میں میشید موارش کا مشام میں سے بریک کی طم طب میں محت اور مرض سے بحث ہونی سے طم طبی جی خوا ترکت اور مكن من بحث: الله بعد المستعد بالمستعدد في المراد المي المن المراد المراد المراد المراد المراد المراد منوب كرديد بي ما كداس براعتران كريكس معنف إن الرف بطرك بين كديثيت أياتم اول مونوع كالدوني بداد هم على موضوع كابتر وليس مني بلكه وويان في بيهاوريه ومناحت كرتي بيه كه اس طم شي جوموارش والبيايي بشر منها إلى وو عوارض التيكي أيك فرزات متعلق بين الولوكانت بزواى الموضوع بي اس حيثيت فافي ك جزون بون كي دليل عان كر رہے ہیں کدا کرتم الل محل کو اول کی طرح موضوع کا اور میوٹی قو گھراں کی بحث اس طریس جائزے ہوئی اور اس کا طرح مباک کے محولا مندیانا جائز نہ ہوتا کیونکہ کم عمر موضوع کی ذات اور استکہا جزا دے بحث نیس کی جاسکتی وکھران کے فوارش ذا فیدے بحث کی جاتی ساتی علی علی ان دائول میٹیوں ہے بحث کر ہائی بات کی دلیں ہے کہ بیر مضرع کا 2 دنیمی بلکہ اس ے قارق اور جوارات ذاحی میں ہے۔ والمقائل ان يقول فوق شرور اتحادی عمر اس في المصن استف نے فرما إقعا كرمينيت كادد تسمول على سترتم إول موخور ؟ كرو انتي بداد فهم الى موضوع كيلتي بيان بنتي بيرشار رح كيتر بس کرقائل کیلئے تی ہے کہ دوال کوتنام زیرے جلہ ہ کہتا ہے کہ جمع اول میں دیثیت کوج فیمیں بیٹ تے بلکہ مونوع کے میضوع بن كمينة تبديات بيرسوال إيدواكر تبديث كاكيامطلب ببرثاد والتناز اني بمثل الزالجدي سدتيد بنيز كامطلب بيان كر رے میں نیر بنے کا مطلب یرے کردہ موارش جو کا ٹ عنما بنے میں ان کا عروش موضوع کو آئی جیست کے واسط سے ہوتا ے ایس من کد تمام جارش کے حواض عمل اس جیست کا اخبار والمالا کرنا ضروری ادرنا ہے ای طرح جینیت کی تم جانی عمل ہم مشيت كوشيت بالركين مائ فكره ثيت تعيد بالمهنوع كيلة نيد) مائة جي جي طرع كام في ساخابر برك حثیت قیدمونموع ہے نہ کہ بیان اللا مراض الغانیہ کا ذھب البہ العصف "سی حثیت یائی کوموضوع کی قیدیائے ہے وہ فائدے عاصل ہوں کے (۱) آیک تو دہ اشکال رہ ہوائے کا ہوا سنف نے متن میں دارد کیا تھا کہ اگر تم علی میں جشیت کو بیان مناباجائ بلکرج مرز اجائے آرای ہے بحث کرنا جا مُؤمِّی وہ کوئٹر اس سے بحث کرنا ج ا موضوع ہے بحث کرنا

ہوگا جو کہنا جائزے اب جیٹیت کوقیہ بانے سے بیافٹال وارڈین ہوگا کیونکراپ کیاجا مکا ہے کہ جم مرضوع کی ج و ہے بحث کی کررے بلد موضوع کی قید ہے بھٹ کروے ہیں جز موضوع او مجھٹ عزفین ہوسکتی لیکن قید موضوع ہوئے مندین سكڻ ہے ای کوشار ہر حمینا زانی نے اپنی عمبارت علی ذکر کیا ہے کم بحن الحرے عمدانی العلم عما عن جزاء المرضوع (۲) تسم جائی عی مینیت کوئید بنائے ہے وہ سرافا کو بیجامل ہوگا کہ دوا اعراض جرمعتنی بروار دہوتا تھا ہم پروار دکھن ہوگا وہ اشاف بیق كر ضاحة ہے كرشني واحد جومن كل الوج وواحد ہو بالذات و بالا قسار ووطوں كامونس فينوس بن مكتي بسكر وينموں كے ونسوع شن تغار مفروری بے خواہ تغام و ال دو إلا مقاری اے آگر معنف <u>کے قول کے مطابق متم ہائی میں میتیت و بران بال</u>ا دائے و میٹ نے موضوع کی جزء سے کی اور نہ تل قید میکیر موشوع نے خارج ، د کی ایجانی دار ، دوگا کیٹنی دا مد جوکہ ممراکل الوجود واحد بدؤه خواعتها رأوه والم ول كالموضوع بن جائے ، بعثوب و ميرتشادک طبيعي في موشوع واحد اوق و شوار الاوم آسيدُ ق جوک دا جا کزیده اورد گروه وی باین شلیم کر کے میٹیت کوقید وبلاجائے لا بیا اشکال دار دلیس بوکا رمشا کل امر ف کا مونسری ہے سمن جيث العربية تحوكا عوضوع ب من جيث الدة والاعراب اب أكر ديثيت بوازية غير وكر في جائدة عرف الفكر بالى رب كا بي موف كاموضوخ بوكا ووثوا كالجيءُ وَيُن رك منسين في مهنوعُ والإن تكال إزم أ سنة كالدراكر قير بناؤها سنا والشكال وارد ز برائج کیوکسائن صورت می برخورخ دا مدرُین بروگا بکنه ایک ملم شده وضوع مقید بروگا بقیداد در در برین شراوی موخوع مقید بوكاياته أخرانك غنم عن موضوع ثين ادونية كالقباريوكا اورويس يغرين ومرى قبد كالحاظ بوگااي طرح ودنول بين قرق بو جائے محاکر بدفرق اللباری به کافی خوبر به کالیکن فرق مقرز می محاکاتی ہے لہٰ اکتفارک محمین کی معضوث الدواج والقباد و والے افزیل سے مان مجوبے طابے گزیم واردلی لمصحب تھا تن کوتیار کے بیڈا ٹی حمارت شروی انداز میں مان کیا والم م يطرمنها مالزم المعمنف من تشارك العلمين في موضوع واحد بالذات والاعتبار خلومها فالال فترزيل مدے كرمعنف كي تشم حيثيت وغل يجاور والوم ميشتين مونوريا كيلئے قبر جي نه كه جزواد ويان يقبروا شارع كمنازاني كالبياشكان بحي نفوت كبيري يم ول كريث بين يشتازاني صاحب إز راجيس بيرمجها ويراكرج وادر قيدين بالزن ب عنيفت من ايك بال توكنا لرن بي نين ب كوند براب المناه مي بي ب كدم خورا ك موضوع بنے شل اس کا خاندان اعتباد کیا جائے گا اور بیل قید کا مقصد ہے تو آندتی ان نے لفتوں کا ہیر <u>جسر کر</u> کے ای 2 ، کو بعنوان قيرين كمرك فني عامم إعكال كردياة عتراض كالأرافعيب العذصي وتقعده الوحيدالا شكال فل الدلم الجلس من طاء الامناف نیز شارے کا کہزنکہ ولم میڈ منا مازم العصف می آثنا دک الربیمی میم نبوں سے کو کھ معنف کی تحقیق کی ہے کہ التارك علمين في موضوع الدوانا والخوارجا أو التي بي الفواصعف يرشارن كالبيان كال التي بيد فعصم يود الاشكال

المستشف و شارع كنتوالي كية من كرديثيت كرهم وفي كورينسرة كي قيدينات بينجارك عليمين والاوشيل فررخي:« علت كالبكن بهم برايك شهو الثكال واردود كالكوزقر من المعلم وقام تحت الهيزاب والهنق معادق آسميا الشكال مشهور في تقريب ہے کہ اگر دومہ فاقع میں بیٹینت کو جائے ہا۔ ایک میکن وخون کی تیز رفایا جائے تا تیز بزند نے کی صورت میں اس میٹیت ہے بحث كرنا ادراس كولواغ والترب بنا كواس عم شرق أنركز التي تنبي بوكا كالكروشيت كي قيديث كا أب ب رمنظ بالمان کیا تھا کہ میشنو توش ذا میرموشوری کو مارش اور ایاتی میر بیکنے ان کے مواض اور ٹوق کیلئے پر میشیت دا سط سندنے کی اس سیک واسٹ سے آبام ہو ارضیا کا موضی ہوگا تو موضور کے سے گامع وائی اور توارش فردھیں نے مارش اور ایٹیت بن جا سے کی ان کے درمیان واسط جب جیٹیت محارثی ذاہیے اور معروش (موضوع) کے درمیان واسط نی و فی شاتواں موثود واسط نیش عيتيت ان عوارش فالتياش وفل مين بوكي آياكه ية عوارش كيلتا واسط بن وفي بنية خورع أرض مين كييره الحل بوك بؤك دُ أَنْ وَاللَّهُ مِنْ وَاللَّهُ الدُّورُ فِي وَاسْطِيرُ مِنْ مَنْ مِي وَاللَّهِ مِثْلُ الْكَهِ تَعْيِيمُو مِ ي ية الدقاك والسطاح محتنب وتنجس فيه توالفة عشر والسطاب البغود وغوا متدهند كان بثنيا بثال ثبس بوكانيز اكراس هيثبت تقيد ركوفوارش ذائب بنامات توكك بهت بزي فران لازم آك كود كرمينيت تقيد رواسط في بيروارش كملة اور هجارتي فالياد استله بيئتة بين اومضاليط بيب كره استداق واستئرب مقدم بعزتات لينك واستدعيب بنمآب فاكراه استذكيلته ادر ا بب اسب البندانية من الصابغ الدامينية التويد الرازش (النداسنة الكرام كالساكر الكامينية وموارض النام كالإ جائے محادثن میں داخل کیا جائے تو متصدیہ ہوگا کہ جنیت عارض ہو دیل ہندہ دخور کا اپنے آن دارہ اورائی جبت سصاتو والطائمي كي حييت بينع كي اور مارش ذاتيا كي مجل القيت بينع كي واسطانوت ك القيارين بيا بينيت مقدم زوكي اور عادض و نے کے انٹراد سے منوفر وہ کی تا لک کی ان مقدم بھی وہ کی ارمئے فرقعی ہوگی اس کو نقشم التنی ملی نفسہ کو ہوتا ہے۔ خرافی ای دفت زوم اُ نے کی اُگریم میڈے کونٹے یہ رہائمی ٹاری تھنڈون کی دومالی بدیون کر رہند ہیں () پرینا الافسان می ويت إلهن والمن مرضوع للمالص ب الكرمن ديث أعمد والرش كوميسة تبديد بالإوسفاق ياوارش التيام شال ے نیس ان مکتی وزوہ طلب بدہوگا کہ محت وغرض بون انسان وعاد نمی والاتی ہے اوا مطاحت ومرض بداقتہ والنمی حق حمہ وخا و۲) اودری مثال میمیم می دید از عرک دیشن برنی طبی ۴ موضوع سنه کرخ نمت دسکول کومیژیت تغییر بریایا به نیاتو وال ہے مجت كر الخيارة الفن مشكل وكا كروكات والكون كرا الرائي والسين والومات توسط ہے اوگا كرائيك وسمون آ مرکور براس ویت بین بوار طائز کنند به کون محق این جهت ساز القومانشی فی است **و المعشه بو و فی جوابه ب**ران ا ے شارع توز افحا شکال مذکور کے در جاب دے رہے ہیں ایک جاب معبور نے جھتی اور درمراج اب نے مطبور فیقتی (

ا عواب مشہور یہ ہے کہ بمیار انتقام عشی ملی نف والی تروقی لازم بھی آئی کرنگ واسفا اور ڈی وارمڈش ورمدقیں ہے وقع ہ عى أنر أب يا كوكر والمطر (يني النبيت تقيد مد يا من مراه المكان الدراء تقيداد من الورع الأبن و المناب الورام تنوار فني مراوكنال بلك نووذات وونشي طني مرادت متناه مونس فاالصب لبرن الانسان من حيت وصوير والموض بيدان بين من يريب الصيير ے امکانیا محت اور امکان امرض مراویت مجرز ب اسامی اور مرض کولوارض ذا میاست بینا جائے گا تو ان سے امکان محت البراه بالنام شمام الميم إما ما مائع كالكرة وللسروم عن الدنكس مرض ماه بهرك الإبلان مونسوع المنهي البسم من ريز الواجة الأسكون لنبها الحركة الشكون سنداد كالناالحركت المكان سكون هراء وزكال كونبب فورض والنديب بنايا عابية كالوال دفت نغم فرّ سه اورش مکون مراه بوده نوشته بديه وکا كه قوصحت اورغم مرض مادم ، ورب مي بدن الانسان کوم اريل (مشیب با امکان محت الاز مرکان مرض و واسط به امکان محت وامکان مرض اور و واسط محود بنی اور که به سے محکوائی شمنت الشمي موش امكان شمنته امكان موش و فوره كارة في سيغة أواسط ورسنة في واسط ادريته بابت قام كوريت (^من يآول الثنية وأكافروداكن رهية وتبعلب كالبذاتقة مباشئ مخياضية فالانكافيان والميتر أسفاله والملتب يقبين سيرثار مجتمنا ذال ا جوار التي بين الروارات جن واحمل جواب واحدًا معلموناً في تعريف واحياكد جن الشيخ البين واحيات أوجه أي جائد الدبيم بحجي ال وضورة ك ما توحيث في قيداً كارى جنَّل منادران قيروق كالمتعمدية وزيم كروب ال معنون ك محارض ذائد ہے بجٹ کی صب تر بوات بھٹ ای نتیب کا طرہ شانا اورا شار کما جائے بجٹ کرتے ہوئے میں میٹ سے کو سرائيك ومذكر أمار حاسة المرافظ والرابوع ميثيت كي قيد لكان كالدسلب براز تبحر سرك جيتي فوادش المارين ان کا فرق اور کو آرای میشت کے دارلے ہے : ویک تصویت کی جے عواض ذاتیہ سے بحث کو جائے و بوقی زمنے اس حَيْنِت كَالِمَا بِإِنْ فُوادَانِ مُحارِثِهِمَا أَعْرِيكُومُ أَلِي البِينِينَ كَهُ الطائب بويانِ وبمامل رين كراكب مع قارش كي بحث ممن وورور بسائل فوارش والتياع وأي والحول وخول كسر تحدون تحوير كبير فرق بها المراب التياع وأي وأي خاكر بداو والوافع أواحيا كي عشام على بيعام بديا لوكة عن الوافي والشاء والناسنان على ب أجوا يك كي ووست مي عماره الروش ولوش اس مثبت بيكه ومصابته منهواب الارحث بنعجة وامرض و في نيشت كأهلل بحشره الأس بيت بتدكه م اش محوز کیا آنو متحدر ما وگا زیزب های نبان کے فوارش زانیے ہے بھٹ کی جائے قوجے کرتے وقت ای جست ومرش والن سنتينة المنح الموكها جائة أن وان توارش تروض لحوق كرونت الرامينية محت ومرض بعج فاركها عان بإن الكروب بدن دنسانی کے محوز کھر زائد ہے ہوئے کی ہوئے کی آبازات ہمشاک مشہد سمت اور مرض نالحاظ نور فرویت اے اُنہ نوجمت ادرموض سع بحث كي جائ قواس كي بحث كونت محى وصحت ومرض كي حيثيت كالمقرار ولها فاكرز مفروري بالبتروب

﴿متن توضيح ﴾

وسنها ان المشهور ان الشني الواحد لا يكون موضوعا لعلمين يهن عاسما منات عان کررے بی خاصہ بحث بہت کھی واحد فرجمی فاقو مدبالغات والانتہارہ کا وشمول یا کی مین کا مرضوع من تی ہے یا أنبمن تبعور كالدجب بياب كرشي والمدملوم متعدد وكالموضول ثبين بنومحق أيونكمه أكرشن والعد بالذات والإشرار وفلسينة كا موضوح منه بلائے توان دوطوں شررانتیار ٹیل ہوسکے قاس کے کدانتیاز این انطوم موقوع کی ویرے اس ہوتا ہے، کر ا موضوع العدين جائے تو انتہار تا تا تھي ہو شکے مستق جمہور کي ترو بركرتے ہوئے تو سے توں كرشني واحد كا علوم تتعدو و كا مبغول فاکونی متنع قبل ہے فکر مکن ہے اورنس الامرین واقع تھی ہے واقع مصنف نے وود ہوے ہے ہیں() کمٹن واورد کا على بعدد كيني موضوع فيغا مقدة مكل ہے (٢) يرمرف عقدامكن النائيس بلك فلس العرش واقع على بيرمشنف استية واؤن ومحرب المكل مب قابت كروب بين فاك أثنى الواحد بي ولى في الحداث بي تقرير وكل بيب كرابيا مكن بي كرابيك على شي الخلول كايا كَلَ عَوْمِ كَا موضوعٌ مَن جَستَ كَ مُلَكِكُم إليك في (مهفوعٌ) مَنْ عِلَى الواعِ موت جي قرابيا موتات كوائيه هم محمدات هي موضوع كالواق مي بيانية فورة كالواش والتيافييان كياباتات اوروم بيام من ای تی مؤمل کے کی دومری فرٹ کے اوش فرائے ہیں کر جاتا ہے واش بھار نے موض کو دوول عمول کا آیک علی وقا الكن جارش النيسك العراف في جدت ودويتم أبن عي تعقب بوسطة موالي باوتا ي كراب كم إلى إلى العل ب كد شي واحد كما فروش والبيمة ومدورة بي معنف فدن المواحد المعقيقي من فواجد مرب بي المديري وکمل ہے۔ کدواعو فلقی (ذات باری تعال) مصف اوٹی ہے مغالت کثیرہ کے ساتوں اے مغالت کثیروز اے باری خال کے عوداُن التدكيمات تيها دربيعة من رياتهان (نوارش) كلكها أو رأك إنر (١) يعل هذيه عليمه بن (صف هيتم

ه و به جزئتمقاً المحظالم كل هر ف يخذن مجوادر شغير برموقوف مو) جيه الله تعالى كا مي جوه أقيام زوا موج (وخير و(1) بعض سفات اضائيه بين وه بين جوغير ريمعقلا قرموة ف ريون البية تمتة فير يرموة ف بون بيين فلن هم قدرت وفيرو (١٠) بعض صفات ايجابيه وتبوتيه بين مثما الله موجود في خادر اور (٣٠) بعض مفات سليبه بين مثما الله ليس بجريم وليس بعرش وليس علامت ال معلوم بوائر واحد فقیل کے افراض مختلف لور ہے جو بھر دارار بھی دھوک سے کہ رقمام موارش واحد مقبق کے الوارش ذاحياتين جودا مدهق كوبالذات عارض الرحق ووقت جيهاي ومحي معنف دليل ب تايت كروب جي جس كي تقرير ب نے بہاداد تو تی ہے کہ قمام صفات باری تھالی جو کہ توارش ڈانے باری تعالیٰ جس بھودرش ذاتی جس بھنی بیٹیر واسط لاحق میں ا کرآپ عاداؤی تشکیمٹیں کر جے تو ام کہتے ہیں کہ آپ تھی شقوں میں نے لا کی شق حتیار کریں گے دا ایا تو آپ کہیں گے ک پرتمام حوادثر، ذات باری کو عادش جی ۶ د کیمیزے یہ باطل ہے کیونکہ است بادی تعالی کی کوئی بڑ فیمیں ہوتی اصد حقق کیتے آوائی ڈاٹ کو بین بڑکی جمعہ میں بھی ترکیب اور تھو وکر آبان نے کرے لائے میں فونہزا وفاد جاڑا کہا آ ہے کہیں کے کہ یہ سفات دات وركات لاكومارش مورق جراك المستعمل كالجديدة بم يوجعة جراك والمرتنعس كاب باتووا منتعل کوئی امرمیاین ہوگایا صفاحت بری تھالی شریا ہے کوئی صفت ہوگی اگر صفاحت باری تفاقی کالحوق امرمیاس کی بورے ہے تی ہ باش ہے کونکہ اس صورت میں ڈاپ تحالی وتقوی کا ہے صفات کے اعتبادیت احتمان ڈی المحر اورائٹھمال باللے زازم آ ہے گا یہ جہا کا ہے اور اگر اس منفعلی مغانت میں ہے کوئ مغنت ہوتو کا معطب ر ہوگا کہ یک مغت کا حروش الحوق واحد مقبل کر دومری مفت کے داسفہ سے نہ کا تو بھر وہ مری صفت کے باوے بھی سال کریں گے کہ اس کا مروش الحوق کس طرح ہے لذات ۔ ابور کیا امر نفسل میان کی دجیت ہے یا کہا درمغت کے داحست ہے افراد بھی پاٹل کیز و کا بطلان تھی دائے ہو یکا ہے ر ای طرح امرام باین کی دید سے لوق کمی نیم ، بو مکما قر اش صفت کا لوق کلی کمی اورصفت کے دارولا سے : وگا بھر بم اس صفت کے بارے بھی مونل کریں گے آ ہے کہیں گے اس کالحوق اور صفت کے داسلا ہے ہے بھر تم اس صف کے بارے بھی موال ' کریں گے تا آ ہے کئیں گے اس کا عروش اور حشت کے داسلات ہے تا یا کا ڈی چلتی ہی ، ہے کہ کئیں، کئی تلومیس آتی تو اس مورت شرنطل کی المداولازم آئے کا معالم وق خرکوک ماہ ہے تشکیل فی المداری میں مورت ہوگی کہ رامات ودمرتى برمولات بوگانی بدومرتی مهداد ہے کی پھر بدومری مغت جمرتی برموانی ہوگا تا ہوگا تا بیر تیا مہدا دہے گیا پھر تیمری چآن ۾ موقت ٿوچآن ميدا ہے کي مجربہ و تج يو برموقت ٿو پاڻج جي ميدا دينے گياتو پيلند جلائق رہے کا جم واقتج شكسل في المبادي كي مورت من خليكاه وشلسل أيك مرى را بالبذا "بيأوشليم كما اوكا كرنبيل وأكرتمي مفت كا عروش ولوق دامه متقل توکن اورمغت کی دیدے کئی ہوکا جگرا ن مفت کا فریش لذاء دوگا بکی عاد الای تعالی مغالب مغالب کا

عروم بالغراجة ومنات بله ومسلومونا ہے باب اُنیب مغت کا فروش الغراج وبات ہو کمیا تر باتی بھی بھی آ ۔ تسمیر کر لیس کر ان کا مرض کی افزانہ ہے آئراً سیاتشام ٹیمن کرتے ہوئی آپ کو کھردنیل ہے عوائیں میکا ایکا مریا ہم گئیں تھے مان ایمن کو ماتی حنات کا ایش مجی لذات به اُرکنی این ترقیم آب کیل کے باق کا فروش لجزء ہے اس کا بالمان واضح ہو پیا ہے باق کا عروش امرمیائن گیاہیہ ہے ہے میٹم کافٹ ہے (کیام تنصیلہ)اگر بائی کام وٹن اور مفت سے واسدے نے قیاہم ال صفت کے بارے میں موال کریں گے آ ب کھی ہے اس کا تروش اور مغت کے واسطہ سے بے تو چروی مشکس فی المهادی لازم آ سنة كالبد الرياضة كرار عن عن أكما آب أحمليم أنه باسدة كراس كالريض عي ذات كي ورس ساق يدوم الرق ذاتی البت و آیاای طرح بهم تیموی مغت کاعرش ذاتی بود محق بعیدای وکش سے دیت کریں ہے لبندان ویش ہے ویت ہو کمیا ترام مغات باری تعالیٰ وز عد تیل (انشر نوالی) کیلے عوارش دانیے بڑی نیز اگر امر منتعس سے مغات باری تعالی کی مرآن عنت مراد کی جائے توانشکمال بنیمے کی فروان محیار زم کے گی تو من دلیل ہے ٹابت اوٹریا کہ دار دفیق کیلئے افراض متوجہ میں ۔ ' یونکہ صفاحت کی جو بھر جی مجران جی ہے جھٹی مقبقی ہیں جھٹی اصافی جی اور بھٹی ایمانی اور بھٹی سلبی ہیں رسیب اعوش ستُوعہ بین اور بین بھی ذائل اب بم ماثان ہے توش کرتے ہیں کہ اصافیقی تین طام کا موضوع بن ویا ہے ایک علم علی میں ک الك أورة الكامنات منتقى كما الراش والياس بحث وورى بيدود ومرياتهم شرود ري أورث استاب الداير) ك یادے میں بحث دوری ہے تیمرے طریش تیمری فرٹ سے بحث مودی ہے اسٹا صفات ایک ہے) فریقی طرم محلق میں جا کیں کے اور ان سب کام ضورا اُ کیسٹ ہے وہ ہے وہ اور حقق وہ آ دیسہ احد حقق جو کن کل اوجو وہ حدیث او تا مجی احتمارہ مجي ال كالراش ذات متومده تحت إلى الروحة تقلي علوم تعددوها موضوياً بن مكتاب ووومري جيزي والحريق ووالن كتي أير رويسكون تسهيزهما بمحسب الاعواض عصف والوكابواب درر ايرموال يروات كر جب أب نے ساتا ہے کروں کے شکی واحد با ہذات والا شمار علی مشعورہ کیلئے موضوع ٹرین منٹی ہے جم عرض کرتے ہیں کرون م صورت میں ان مخومت دوکا بقیاز اورا خیکاف کیک در ہے ہے کہا طرح ہوگا کیزک شیار مم موضوع کے مثیاز اورا فساف أيعيات بوتاب (بم توجي باعة بط أرت بين كرمون علم كالبالثال ليضروري من كراميازين اعلوم بوينكي) اس ہے دیجی مطرم نوتا سے نلوم متعددہ کا افتلاف موضوع کی وجہ ہے تی ہوتا ہے بیان نو موضوع ایک ہے تو ملوم کا آپس عی اخلاف دراخیاز کی طرخ بیما تو مستف نے جواب دیا کہ اس مورت میں چاکہ موضوع تنام موم کا فیک ہے تو طوم کا اشاذ اددانشاف موضوع كي ويريد قوتي بومكرا فيذاور زيامورت عوم متعدده كالخطاف اددانيا زع وفي وَاعِيمَع ث مُفا ے اشاف کی وہ سے وہ کا کیوکہ برهم میں انتقاف تو یا ہے جواد کی اواجے بیان کے جارہے بیں تر جس طرح عنوم کا خیاز اور

اخلاف مضور محافظ ف كاحد مع اجاء العلمان خوالت كالخاف كالبياس يحي علوم كانس عن اخلاف جاتا ہے اور محولات سے مراد کی مواد می فراد می دائیے ہیں ، می فرا دیگل بیان کرتے ہوئے استخبار مائے ہیں کر طوم کا اتحاد اور اخترف موضوعات سے اتحاد اور احتیاف معموف سیناور طوبلت سندم او یکی مسائل عم جس اور مسائل بمعلوبات کااتحاد ۔ اور انتخار نے موضوعات کے اتحاد و انتخارف کی ویہ ہے اور اپنے اگر موضوع متحدیث تو مراکل بھی متحد ہوں کے اگو موضوع مخلف الرية مساك مي الكف بول محمد او وهلم كارويو للم كار بيناس الم كاسالي كاموة ورا محى وي بنا بنا بياتو هامل كلام بیادا کر علوم کا اتحاد عدر اختلاف موضوع کے اختلاف اور اتحاد کی وجہ سے جوتا ہے اب بھم عرض کرتے ہیں کو جس طرح معلومات اور سائل کا اتحاد واختلاف موضوع کی جہ ہے ہوتا ہے ای طرح محمول کے اتحاد اور اختلاف کی جہ ہے بھی مطومات ومسأك كالتماد واختلاف بوتا يجداد ميتنولا يتبرمها كل جينه وقل احراض ذاتيه جي تو مصل بيادوا كريمي حراض ز احیا کی معبرے بھی مشاکل کا اتحاد داخلاف میزا ہے در جب مسائل کا اتوا اور اختیاف ان موارش زاحیا کہ ج<u>ے ہوت</u>و طوح كاختلاف ادراتهاد كي الكيادار في داحيه (محوارت) كي مبري موكالبنيا الدين مواكر الرامواض ذاحية فلنسه وريو علم مجي اً بين عرافظ ادواتر بروي عيرا كريد وخور العد بالذات والا مباركون تداوو أن اربيد إن الاستعلاج س ا کید افتال کا جواب دے رہے جی افتال ہیے کہ آ ہے کا پر کھا کرتماع علوم کمی گولات اوجوادش فراسیکی اور سے پوتا ہے بيام تسيم ليس كرت بكديم كتب الإمار كالإعلى مرف ماهوا كياديت عن الاتاب كينك اسطواح اي برقائم وويكل برك اختلاف واتحاد لم موضوع کی دجد سے ہوتا ہے تو جواب بیدیا کہ لاستان ہی الاصطلاح آ ب کی استغناج آ پ کومیادک اوریم برانسطارج ما لینے ٹیرا کر آباز طوم میسے موضوع کی دیا ہے اپنے محمول کی جہ سے بھی ہوتا ہے لکم رینکم ولی وين. على أن قولهم أن منوضوع العياة الغاب كما منف فامكان كابت كيا يشي واحاكام منعددہ کیلئے مہضرے بنیانمکن ہےاب یہاں ہے وقوع کی انس الامرکز تابت کردے این کر پختین قریاحے بی کہ طعیت کا ميشوع إجهام عالم بين كن حيث ان فعاشكا اورخم اسماء والعالم كالموضوع محى اجدام عالم بين من حيث ان عماطيعية (علم المماء والعالم في الحياض المعنى المراجع عن عن هيا كل في يحث مولَّ إلى أثمَّ مبال والحم بي أو محققين ال بات كالك جل کہ دونوں علموں کا سونسوع شنی واحدے اوران میں اختلاف اور تمامز محولات میخی عوارش زانتہ کی ہورے سے کیونکہ ان د دُونِ المول كيمونور * (اجهام عالم) كيماتي برقيده ثبيت بدوا فيثبت بيانيه بدار الحي كريدتيد وثبيت نواان طون بيم مح يث منها بوني سه ممر رميتيت جزيه وضوع بوقي (كماني الغيم الدول) تؤخوه رهيتيت ان علوم مين مجوث منها نه موتي توويت بواكد بدنيت بالبيب ادرميس بالبرك تعلق كذرجكات كدير مضورك بالكل ماري ادرجدا بوتي بالذا

(مكانتج)

مهمورهٔ وافق همواناکا ناه اجهام به گربها آن سده مراه کوئ بیند بوگیا کردگیدشنا وهمول کاموخوش این جاشقهدا ایم شریعی بینت سیدخوان دولمون که قام معرف تمولات کی حدیث ای کا کیدهم شریحی است (محاوش آدامیر) شمل کی بیشیدند سنه دل شرق و در ساخ میرنگولات همیشد کی میشید سیرون کی د

﴿ شرح تلويح﴾

قدونه حنها ان المستشهور المعيحت المثالث فرض ثادراً وتشمن عن كرموم كاركام وخوراً واحد بالزات والاعتبار ، وسَمَالِ بِالشَّارِح كَيْجَ فِي كَرْجِي طرح معانف نے جواز تعدور وزیر اعلم واحد ثبراقا م کا کا غنه کا آنی ای حرث البلاك منوم تعدد ولي موضوما واحد كے جواز من معي مستف في قوم كا الناق بير جمهور كامسلك يرب كرش واحد عوم . متعددہ کا موضوع ٹیس بن کتی ہے۔ نوٹین ہے مستف فر وتے ہیں کہ جا زیجن ہے بیٹی مقل مشن ہے اوٹنس ا ہم میں بھی واقع ے سنگ نے بیے دولوں جو سے ثابت کیے شادرج ان کی تعمیل بیان کررے ہیں احسالا لمسجولا ہے وہی بوازوارہ ان كي تقرح بي كيشي داهد ولذات و لانتهاء موم متعدوه كيليج ونهوج من سنق بيركيز نكه هني واحد ك الرانس والزيمتون (اليفي مخلف فوٹ کے) ہو میکنے ہیں بغا دیب وہ شی متعدد عوم کینے موضوع ہے کی قو کیک علم عمر اس شی کے قواع عمل سے ایک المربة كالأشُّ ذاحيت بحث بولي الاردم عام شي دوم لي أم أم أن ذا حيث بحث بولي بكوم ل بديها بواكد جيب مضوع متمدوثني واحد ربيخ عوم كار مرز لوراخياف كبيريوكا وَسَرِينَ تَعَازُانِ لِي لا يوايد (هي المفرب المصيف) وبدناريت بين كدان موريت يكي أثرية معضورة وعديري كمن موم متعادي توبوان فوارش أوتها كي بيريدي وكابوال غلم عل او عام ما او بحولات مناس بنتائي بن يوكم يكم كالتحاداد والمالك معومات ومسائل كالتحاداد الملاف كي جير جيهوة ے اور میڈی کا اتحاد وراخلاف موضوع کے اتحادار انسآزف کی منہ ہے ہوتا ہے کیا نمدانام میائل کے موضوعات راخع ادے جن علم کے مضوع کی طرف ای طرق مسأل کا وقتان اختلاف محمولات کی مید سے بھی اورا ہے اور تحولات سے مراد يري فورش والتيريتها أماص بروا كرجمي الرخي المتبرر كالشاخ أيريين ميران في مختف موتار بفاكر يدمونهن التدعي کیوں نہ ہومثنا موضوع واحد بالغات و لامترار بہالیاط ہیڈائی کیا عراض ڈاخہ کے افواع میں ہے ایک نوع گوانگ مخم آستاقل بنا کران ہے بحث کی جائے اور دہر کی لوٹ کو یک اور مم سنٹل بنا کرا ہی ہے کو زش واحدے بحث کی بیائے اب پ ودلم تها أي مرجه توم في مثل وشخرك وب مريكن عمان إمنار الجول ول على أحدا الموقوع عدار ممازاني الوقا عاني وقوع في نقس اله موج بت كروت مين كوفله مغرمغوات في ملم معيدها موضوعًا إحمام مالم من حيث الشكل كوقر مو

ویاب (اجب معالم ے بما تقامراد میں) ای مرح عم السماء والوالم كامونسوج مى اجسام عالم كوتر اور ياسي كيكن كن جيث أغليها والخمصين الامم السماء ودنول كاموض كالبرام عالم سيالاران حكما تحاج ومينيت سيدوه بيانيه بيماع اخراض والزيماج کے بیان کیلئے ہے ہر موضوع نیس ہے کو کھا آگر ہواہیے موضوع کی 2 دوبوتی قومھ نے فی اعظم نروبوتی والانکہ پر تھوٹ فی أعلم دو في سية بيد ميشوت ميشون سيد خاردة كالمردوة والعمول كالميشوع افتذ جدام عالم بوكا الدومشوع كالقباري ان شرك في تمايز ادراشك فسيني وها البذمونات كي دبرے اخلاف: وكائم معيد شردان كراهكال سر يحت بول درطم السمادي غبائع سے بكٹ ہوگی فرنابت ہوا كران دؤوں عرفتن کا قرار دفتا دمجودا سے ساک کی وجہ برہ سے اگر چرموضوح والعدب توامي والى وفري في تعلى الاسري والرب وتريار وحدام المسلساء والعالم علم يراب بي شارح تنزاز الى مم انسما ووالعالم کی تعریف کررے ہیں مرحلم انسماء وافعائم وہلم ہے اس کے زمیرے انوال ،جہام کی معرف راحل ہوتی ہے ۔ اجسام عالم سے ادکان عالم مراہ جی اورادکان عالم ہے مراد موات اور جو یکھیان شن ہے ای طرح اجسام ہے مراوح اسر ا دیور(بالی موائن آگ) ہیں بھٹی ان کی طبائع عزمات اوران کے موضع کونسا مقرئم کر وش ہے ان ہے بھٹے ہوتی ہے نیز اس علم عمل اجهام کی منعت (ہنائٹ)اور بن کونہ بنہ بالتر تبدید کھنے کہ شکت معموم ہوتی ہے وحوس اقتسام منسرالعمل پھرطم السماء والعالم مغ طبعي كي الكه تشم ہے اور ملم طبح كى آخرىغہ برے كہ وہ ايك علم ہے جس شرباح ال جسم ہے بحث برقی ہے من بيث يغني (بعني كن حيث الحركت والسكون) او ملم عني كالرضوع الجسم الحمد من من حيث الأسم في لنتبح الصافح يتخ عرطهي کا موضوع جم محموس ہے اس تعیثیت ہے کہ اس وتغیر عاوض والے ہے ۔ ثبات حاصل ابن اے ارتفاظی ایس جم محمول کے اعل کی بحث ای مثبیت سے ہوئی ہے تھی اپنی نے ای طرح ذکر کیا ہے شارح نے شعب لا بعضی سے دمنا دے کہ ہے کر یہ بات بھی گئی زرے کرم طبی تن جومیتیت ہے وہ فرد کو مصنعا ہوتی ہے اور اس بات کیا تھر کا کہ گئی ہے کہ پیر میثیت تررون بالخي وتبيت اواش اليرك مارش والفيكية تواب وهدست المسطور بيان وتارة تعاول اعتراضات کاسکسلیٹر و م کررے بین تمنوانڈالات دار کررے بین احسا لو الا اختلاماول کی تغریب کے آب کی بخت عالمنة كرشكي والعدائوم متعود وكالموضوع من مكتي بيا كالداواس بالمنابرية كرجيسية كي وقتمين بين الكساوه جومهنو ما كي الزم أنى بالدروم كالتم ووجين بويون في بيكن بالرة كية بين كرام أن ريخ الثلا كريم بن كريتم جيت الل ب ادروز لهوتون على مثيبت موضوع كيليقيد براس ليرنادح كرديدي وقت نعوفت ما فيه ليكن بم وش كرت بين والبناقد وهت جوب فخفك وقسافنيد الاسراء فكال كاحاكل بيب كرمعنف كابقول كريس مرزا أخابكم واخذاف للم مضوع كاتعاداد واختاف كي ويدب بوتاج الدخوع اتعادهم واختلاف علمتمو لات في ويدب يحي وزايريد

غلاے بکہ اتحادہم ہورہ خفاف عم حرف موضوع کے اختازف درا تھا کی ہوے اوٹاے مختین بھوات مرف بہضوع کوی بنیا: بناتے ہیں اس کی تفعیل اس طرح بیان کو کہ جب محقیق حضرت (الل تعت نے) امیان موجودات لینی موجودات خارجیہ کے احوال معلوم کرنے کا اورادہ کیا تو انہوں نے ان موجودات فررجیہ کے تفاقل کے ٹوئ اور میس متعین کے پھران اچنان وافوار کا وضوح بناکرهسب طاخت بشریبان کے جینوارٹی واپ تھوان میں کواس طریق و کرکھااوران سے بحث * کی بھی جموں مذکرموہ وخ کیلئے ثابت کیا توان کوسیاکی ٹریدیاملی ہوئے اور بیسب مسائی داجع اف کموہوں تھے اور م ضوع کے انوال تیج و موضوع کے انتہارے پر مسائل متحد ہے آل چھول کے انتہارے فلنف ہے واس و مدت میضوع ع. عنبارے اس مم کوه صفرار دے کریس کی الگ شدوین کی تی اور اسکا کید سنتس و م جویز بیا میدادر برآ دی کواموزی ذیدی کی کدائر میشوره کے دو محکا انوار معلی بودن اوال کوائر الم کے ساتھ طاوے کینکہ بڑھم تندا بیا معتبر بوطائے کہ اس الم ئے موضوع کے جنے عوارش والر چیں جہال تک المائی کیا ہوگئی ہے ال مجن سے بحث کی جائے فعالا حصنی سے بحث مابق كالتيجيديان كردب بهل كدبحث مابق بيدمطوم بواكنكم واحدكا مقعده مرف بيب كما يك ثن يايند متناسب اشياء کو پیشور ٹا بنا کر اس کے جمیع حوارش ڈائیے ہے بجٹ کی جائے اور میگر توارش کوظاب کر کے ان کے ساتھ مان یا ہوئے اور صوم - كراز اورافتكاف كاليجيم عنى بي أيك علم شرائب شي (موضوع) كرا اوال سر بحث بور فاب اوروم ساخم شرا دومري شي كا حال ادرموارش سے بحث دور بي ب ديدون الشيجي (سرشور) يا تو تا بس شي شهار بالذات دور) يا ان بھی تھ براستیاری ہوگا ہوتھا ہے، خام دی کی چنرسورتی جی ایک سودت یہ ہے کدایک بھٹی کو ایک علم کا موضوع مطلعة بنا آ کیا کاری می کودومرے علم کا مؤخور کا بنایا کمی لیکن مقید بالقید کر کے دومری صورت رہے کہ بنی واحد کوموشور کا بنایا کمیا ا بكيطم كيلية مقيد بالقيدكرك مجرو ومرسطم كالموض فابالي كياك ومراي قيد كما تحد مقيدكر سنة المبارس وفر بالخول كرموضوع عن تفايرا عنوارى ووجائدة ميروال ال مارى تقرير كاخاص يدي كواتن أهم او اختلاف علم مهضوع سكاتها و اورا خلاف بين بريرية **وتدلك الاحتوال صيحهولة** بهال متعاون بيان كرريخ بيركز كول كافتاه فساود عوارض والدير كاختلاف اوراتحاد كي ويديد فم كالتحاد اوراضكاف تيم اومكر كونك برعواوش والترجحول إي ان كوطنب كيا ب، ب اور موسوع معلوم ورئين الوجود موتاب اور جوجز ، تبارين العوم كي صلاحية وكمتى ب ومعلوم أن موتى سي جول جرا متياذين أحلامين كرعتي تو موضوع الداء بها متيازين أحلوم كيلي محول قرخود بحيول بصودا متياز الان العلوم كاسلاميت ۔ خیرں رکھنا جواب انگارے فلنال کی بیدر ذکی آخر ہاتھ ہے کہ تک اگرشار ن کی سراد ۔ سے کرانی بالموسوعات اولی اور ائسیا ہے بنسٹ تاین محولات کے قیم آئی بات کاشلیم کریتے ہیں لکی اس سے بداز م تین آٹا کہ علیم کا اتمار کولات

(موارش ذات) کیادیہ سے بالکل نے بو بلکتر بر عنوم مفات مین محولات کی دیدہ بھی ہوتا ہے اور اکرشار یا کی مراد ہے كذهم الإصرف موضوعات كرماته في موتائ كولات كرماته أيس وجال كريم وفي كرية بين كريكي بات بين وزع ے آ ب ن ای کا تعاده کردیا بے باتی آب کی بیات کے دوسری معلوم ہونے کی بناہ بر صالح الما تمازے اور مول جھول سے ق ام ال کو کی تشلیم تیس کرتے کو کو نظر محمول جو کہ عرض والی ہے وہ ایس میضوع کی طرح معلوم ہے وابند اس کی تعیدلات ع اله من اور فقاصل قرمهنوره که بهمی مجلول بین این جهالت شی قرونون برایر کشتریک بین مجرنو دونون موجب امتیاز نیس وصف عائش فماموج وبجرفوج وابنا والمسنا شالشا الشكال والث كاظلامديد بسركه كالناس يمركوني محوايها طفيس بيرجس كا . موضوع اعواض ذاح بمتنوعه بهشتمل ندبو برمع كرمضورة كاعراض ذائع لخلفة والوح بين اب اكرشى واحد متعدد علوم كا موضوع کن محکادر خماع علوما مراض ذائد کی وجہ ہے ہوائی برخش کا میا اقتیار ماصل ہوگا کی دوامراض ذائیر متنور جرہے ایک نوم کا بھی مرک ای وستقل علم عالے اور در مرک فوج کو لیرو مرک میں کودوم اعلی جائے ای طرح ایک علم سے توارش المائة متخدسك القيارية والخضيفلوم بالمساقح الناسب كالموقع وألوا وديركاليكن المراقل والتيرامح ولمات) كما فغلاف ك وبہ ان علم میں اخلاف وقباین ہوگا اس طرح کہ ایک عم میں دیک نوٹ کے توافی زا جہ ہے بہت ہوگی تو دوم ہے عن وومر سے قرح کے جوارش ہے بحث ہوگی مثلا فقا ایک علم ہے اس کا موضوع فعل المسکلات ہے اس کے اعراض واس کی متعدد الوائل تيرا ايك نوع د بوب دوم كي ندب تيسري الإحت دغيره اب الرشني دا مد متعدد علوم كاموضوع من سيخة وجوآ وي ها ميره دونتہ کو کنف علی بنادے کا ان سب کا موضوع آدیک ہوج کھل منگف مثل آبک فع بھی وافعل منگف کے انواع میں ہے ویوب کے گواوٹر فراتیے ہے بھٹ کرے گا دوم ہے تم شما غرب کے توارش فراتیے ہے تیمرے علم جی ترمت کے گواوٹر فراتیے ہے بحث كريرة كالرائعية ويعافظ وكونغ واحديث كالومين جائد كي قاس كالم واحد كبار سعة تمل وكافنا مسايس كواكر فني واحد کا مشدد علوم کام بضور کا نیما درست ہوتو برغم کے عصر بڑے ہوجا کی کے دونوے پھوٹ کا شکار ہو کر کھنگ حسول ہی تنتیم ہوجائے گا اور طم کا تعاد و مثلاف منتبہ میں ہو سکے گا کوئی محوجی آئے گی کہ کس کوئلم واحد کیا جائے اور کس کوعل متعدده جواب!شاري تعمّازان كال اختال كاجواب يه ب كرَّفتاز اني صاحب آب كايهُ بما كر مجمّع أيك علم كومتعدد علوم بنائے گاد رسٹ کی ہے کہ کہا فراغی زامیے کا نشاف انواع کی دیسے علم اس وقت مختف ہوتا ہے جب کی واعراض فراحيكن أبكه بخس شرامشتوك شدون اكراءتمام الواغي واحيكمي بنس شريختزك ببن قران كالفكزف موبنب اختاد فسطم تھیں ہوگا مٹاتھ کا موضوع کھر سیمال کے افراق متور نیداد نج بھی بجر لیکن پیغام متعددہ نہیں ہیں بچے کے کہ برقمام الكياش من مشرك إن ووجاء اب وتسعيق هذه المداحث شارع فرائد يل كران قام ما وت كالحقيق

منعن كالتحب فتعام كي كتاب الهريان بس سارقه وللسه والمنسسا قسلها للتعفوض لزارج وتحقي شن كرمسناسات الراقن والتيه متوجه بريه ستولال بيش كها كه واحد هيتي حمل كي ذات شن مي احتمار ادر كمي ويديد يا محل كترت اور قعه أجيل او سَمَيْنَ مَعَفَ مِونَا بِيَامَتُونَ مُعَمِّدُوهِ كَعُما تَحِوْمُن عَي سِيْعِضَ مَفَاتَ تَعْلَى مِن بجي تَدرت وربعض المَدنَى مِن يُضِيعُ لل بعض عليه اين جيئة بركن نعادة الألبس لدادة جب يتابت بوكيا كدوا علاقتل منعف بمدندت يتعدده كرما قدة بم يول هي كه نكته بين كرواحه هيتي كيليو احراض ذات متنوعه ابت نين كيونكه مجها مفات متعدد ومواض ذاتها وبرارن تنهاكوتي فرل كيل براب النامعات كالمتلفة النول بوجاتو فالبرخا أيوغره فالمناهمة ياميحد ونول بيل اورسفات اضافية يتحد ونورات ا کہتر ن کا ذاتی ہونا کل گفرتماہی کو کابت کرنے کھیے دلیل بیان کی کہ اگر پیسٹات واحد میکن کیلئے بالدارے ٹابت وزحمی ن ہوں تو چورغی صورتی ہیں () ایک معورت ہے۔ ہے کہائی صوات کا توری امروش جزاء کی اور ۔ نے دور پائٹس ہے کی تک واحد هي کي کو آن جزارت هوانتن او توسيعه ب (مونوفارجا(*) دوري «ردت په بيخ رمغات فاعروش وثوت کي امرانغ مل کے دارجہ نے وہ یعنی باغل سے کو تکہ اس مورے میں داحہ بنتی کا حقیاج الی اخیر یا تنبا دائے ہا استان ازم آئے کا جنوان دیگر التملى العرائاتها ستكافؤوك ويسينتني شادان تسالي ترجن لتنس والعيب وكسان جسنب غسبي ان يتتعلوهان المنه خا سند شارق فتازانی معنب براه کال کردید بین کرمسنف نے از ش کوشن ش و کرنس کر مسنف کو بیاست تھا اس - كوكني وْكُرُورِيْ يَعْرِي الْمُعَازِلِينَ مِنا حِبِ مِعْدَالله والبِ كَوْلَكُومِينَ فِي اللَّهِ وال ے مواد مرم کے اور صفرت وابق اور بھی آو ہوسے کے معتقب نے اس کو بالکی کرنے کیلے وار نے کر مادا عثمالی الفح کیا ہے کرونکہ پر امرمیان میں محمد بطائ کی دلیل ہے زرکہ مفات کے بطال کی زہر سرجواب بھی ویا کیا ہے کہ امر سرای کے ذکر ' رئے کہ اور اس کو باقش کرنے کی خرور ہے لیس ہے کیوکہ عرض ز کی ہے ، و ترش زائی مراد سے جھول ، وقطے جو کھ اس مای فرجمول بین در مکما توروس عرض الله ریم مل کینده داره ایم تین بن سنکا کا (۲) تیمری مورت بیرے که ن سفات ہیں سے چھنے کا بھوٹ وفروش کھوا ہوا گھتی وہ ہرکی لیغن صفات کے واسط سے ہو برصعت کا فروش اور کوتی وہ مرق منفت کے دارمیدے بوقو یکی باعل ایسے کوک تر بصورے میں تعلمان فی الربادی لازم آئے گامیادی سے صفات مراد جیساؤیر مفت وہرے کینے مید کاورموق ف میدین جائے کی توشکس ٹی المبادی بازم آئے گا اور یہ باطل ہے اوران کے بطال کی ا ولمل عظا ودهم الكام بين وكورية فيذاتهم كرناموكا كريحق مغات كاعروض اثبوت المراب بياب بياي وغن التي موت ہو باتم کتے ہیں کداب وہر ق مفاہ کا فرانی ہو ایک شیم رادا گر^سام میں کرے قرام وہل بیان کرتے ہیں دہ ہے کہ اگر وامرى مغاهة كومويش لذرتيب وتناراه ولي هربت بتريالين الواخي والنيكا تنوخ أكر لذا يتمك بسيتو يحرلجوا والأبديكي بالخس

ے بالنے و ہوگا اُٹر غیرے امر شغمل مرادے: وہی یافل ہے تھ مروب بطنانہ اگر غیرے مراد صفة من صفاۃ ہے کہ برصف کا لحول يواسد المنت أخره وتوشلس في المرادى إورم آئة البلا أب حسليم كن يزيه كالمركبين حاكر كمي مغت كاعروش ولوق لذ تربوكا قاس سے امارامطلوب ثابت بركاليخيا امراض والتيمتنور ثابت بويد تي تھے۔ فيسيان قليسيل يہ جينوز ان بينقهن بالملخ فرض ثنادح تغتازاني بواب موال ربوال استوتاب كدآسيا سفائهم الدافرين المراض فالترمتن يركوه بيت كما ے ہم تشکیم نیس کرنے بلکہ ہم عرف ایک فرش واٹی کے ثبات کومانے این اس سے زمارہ نیس وہ ال طرح کہ جسابتدا ہ آب نے پاکہا کہ بیک مورت یا ہے کر بعض صفات کا جوت دوم کی بعض صفات کے داسطات ہو گا اوراس صورت میں سننسل لازم آئے کا نیڈائمی جگہ بر جا کرشلیم کرج پڑیا کہ اس صف کا عروش واتی ہے آیک عرض واتی تابت ہوگی اور ہم نے بمی هملیز کراهیمن چرهٔ بهاه دمرنی مغات کے بارے پی کہنا کہاں کوچی دائی تتلیج کراہ درنشسس لیاد م آسے کا بیم ٹیمی بالنيخة بم كينته بين دوم في مفاحة كوم ذاتي بحق تشكير فيس كوت الانشامل، لا الشكال محي الزم تين أثنان بمن مرج كرجب ا كيد وفر والى كابت ووكميا بي توجم كيتي بين كريال المام مفات كالروض اي وفرف ذا في كدوار طاست عيد المسلس الذم ئيس؟ ئے گا کونگرة فرکاران مفات کا عروش ایک عرض ذاتی برختم ووسیادرد و فرش ذاتی ایک ہے جوادا تابیت عوا ہید تو شسن مي لازم نيس آيا ورا ب كاجوى بعي داريتي بواكدوا مرمتي كاعراض منتور (متودة الوط) بين بلكرم ف يك ى فرخ الابت يولى بيد. والدو يعلم ادرا كرنكيم كرجى الإجائ كام الخرااد رصفات متعدد وير يعن كاثوت بالذات ب ورليعني كا ثبوت واسط كرما تصريب للرجمي وثوي الإست ثبي برنا كيهنا راتوي قراع الن واحتياب توريخ كا قعا كرواحه ثقل ك عراض متنوع جن اورولیل سے مرف تعدوی ہے ہوا جو کہ ہماراہ علوث تیں ہے جہارا مطلوب تو تحوی ہے اور ووالی دنیل ہے البريد أيس الادم و قلسلغام الدوار و المدوري جي وصل جواب بديك والواو في تعمل الدون ب الحراض و أحيركا تعدوي مي ا ابن ابرد بالنبر ورنوع مجي كيونكر جب آب نير ركيا كرياتي لا اصغات كاعروش ال توش ذا في كدوا سطرت بوكا قريم کتے ہیں کہ باتی صفات مجی مورنمی ذاحہ پن مر کئی کی کل ضابطہ ہے کہ جوصف عرض ذاتی کے داسطہ ہے عادش ہودہ مجي ترش ذاتي بن مللّ بيرانيذا ماتي مغابية بحي كوش ذاتي بن ما كمي كي ال خرع الراش ذا تبركا تعدد فزيت وكمية غز توث جى تابت ىب ئوڭر بىپ مغەت كا قەرەئابت بوكياتواس كونۇرۇلازم بىم كونگرىغابطە يەپ كەدەمغات شەدەج ايكەنگل ے مرتبہ قائم ہوں وہ متوبہ ہوا کرتی ہیں جن ان میں انتہاف نومی ہوا کرتاہے و دکافیہ انو ناع ہوتی میں بیال جونکہ تمام صفات متعددہ ایک بی کل (واحد منتقی کے سرتھ کائم بی انبادان کا تعدد نوگی بوگا مثلا عقات عبیتیا ایک فوٹ ہوگی مقات ا ضافہ دوسریٰ لوج مول کی مفات ایجا بہ تیسری نوج ہوگئی ترا مراض زا تہ کا نئوج بنت ہوگیا۔ اختیاف اور قعد جنعی تیس ہے

ک ہیں کہا جائے کہ ان کی لورٹا کیا ہے ہور پر صفات متعددہ ای لورٹ کے افراد جی وزیر ہے کہ ایک لورٹ کے وقراد میں جو تعدد دون بود و الكراف والمعدد كا ويدين والب مثل بك فوراب الدكا تعدد اور الله قد كل كا ويد بوكا كرات كما توج والى قائم بود وارب وافر كما توجوة مبود ادر بدر ياركم اتوجوا مبودور تعدد افرادی ہے جوک کے اختا ف کی جدے ہور اے قر مطوم ہواکہ جوکل بالحد سمی تعدد بورک دوفوی ہو کا خذا بھارا مطلوب عبد بركيا كديد خابد حدد كي إلى ادر شوركي قوله والأنه يلزه عطف سائدة ركيب وان كرب ين وفانه يؤم استمال في فيرواس كاصلف الل والم جيل كالمنون وب الل شد استف في إلى الا الكان تغير والكان تغير والتحكم في ذا لك النبر فيمراس ورشنين حمل بإقبر سيمراه صفات مول يا كوني الرميان مود لا زيازم التحوال بالنبر سياش واني كل ترويد ب اوراس كاعطف ش دول بر دورواب ماصل هرارت اس طرح او جائد كاردان كان المير دفهو باطل الماريسين - العنسل ولاند يعزم الاحكال من فيرواس كريعة ورخ تن كي وضاحت كي براود تقل كيلي الحرال بالغرامال ب يركدان عن دات بارى تعالى عرفقى ادام أنه بادرس كالمات عن احتيانا الى العراد ادم العب الوكد بالل حوقیعه منظر سنادکال دیماب به انتظام بیادان کرکاپ نے رکھا کردا مدحکی بی ایجوال کا الیم ممال سیاس فیرے آب کی کیامرادے اگر فیرے و مرحنعمل مراد ہوتو بیلاز م نیک ہے کو گھر شرور کی و نییں ہے کہ وہ فیرا مرحنعمل ہی ہو بكرتمكن بيدوه فيرجس كرواسط سيدهات كالثوت والروش بورباسيده محى ايك مقت بوكن صفات الفرق استمال بالتي لازم بين آئ كادراكر قيريت مراداتم وقواه دو غير مثات بين سيدوخواه المنتعمل بوتو برديسورت بي الحمال بالخير الاس آن ہے ، ہر ہم پروش کرتے ہیں کہ اس مورے میں بر کہنا کہ اعتمال بالغیر موجب نفسان فی واونعالی ہے ورست بھی ہے كرك بعض منات كالمتقاع الى أبعض من زبتات اوراس كى ويرسة التداري تعالى عن كول تعلى الازم يمن أنا المالل عفت باری بقال بیشاری در دوفوف سے قدرت باعلم پزاداده براس سے باد جود مشت کا لمست الرائس کو تم کا تھی تما ہے ويسكن ع جواب وسدم بين كريهال ومحمالي الخريمي فيرسة مرادمرف المرطقعال سادر استن شرع والايكان لغیر وقبائل سے مراومفات میں () کون فیر منفعل ہے تھی مراد ہے) ان وقوں سے متعود ٹارت ہوجے کا کیو ترجب وان کان تھے واسے مر وصفات بیں تو مقصر بیروکا کہ اگر کیمن صفات دومر دُر کیمن پر موآف ہوں و تشکس الازم '' سے گلاھ * بالل ادراكرانكمال بالعير سے مواد امرشنعنل ہے تھ منعد ہراوكا كراكم صفت كا حراث كي امرشنعل كي اجد ہے اوا انتخال بالغير لازم آئے كا دربه احكمال بالغير موجب فاسان بي الغابي مرا أنس بوسكما أو ابت ووكيا كدان معانت كامروس بالذاري اوكالوريكي جاراء كي اورمظلوب ب

﴿متن توضيح﴾

فسنستع المكتاب على قععمين سنندفرات بي بمأل كأب كدوشيس يرش كررب يرحم وأل اولثرير یں دوقع کا ٹیا جا م جس ہے رپھراول ٹرمید جارار کال پرمشمل میں کتاب سنت اجماع آتیا ہی ارکنا اول کتاب میں ہے ای التران يتنب سے لکانٹ کی بلغة انھمر اس کوٹر بلے لفتی کہا جاتا ہے وہ پائٹل انبزائین وکی فیصاحف واٹر اوریقر آن پاک کی تو ایش هنتی ہے ولئے میں جانبی نا مامل تو بیٹ بیدے کرکھاب (فر آن) وہ ہے جومعا دف کے دو کھول کے دومیان ہری طرف تقل کما کیا ہے وہ آڑے مرتمور صاحف ہے وہ مصاحف مراد میں جو حضرت مثال وہنی الشرمنے ہے کرائے بھر ان کے بعد جوان کے واقع ہوگر **جیلے فاخوج مسائنر اللک**قالب یہاں ہے فوائد قود بیان کررہے ہیں ڈتی المعا نف ضمل ول ہے اس ہے(ا) بال سنہ البیہ مارج ہو تھن آواۃ اُتھن الجمرحا(۱) احادیث البیر (قد سے) مارج او تھن (۴) وماه بيث نبريها بي الوالي المي ينطق وافعاله واحواله عادرتي بو كئة كيونكه ما قام منقول مين وفي العبد الفسائيل بين اتواقر الفسل عانی ہے میں سے قر آہ شاؤہ خارج ہوگئ کو مکسیر منتو رہ الیاماً الواتر تیمن ہے بکہ جمع مصاحبہ تخصوسہ ہیں ہے مثلاً حمضہ ابن مسود المبخت الى بن كعب أن كُونِّل إلمُّ الرَّمِي بِكر إنهاراله ماد سوقت الورد اجسن المستحساجية إن حداً : المقتصويف هووي معتقب فاسابن وأبيب كااعتراض فكماك كماس مكدد جوابات وسنوب بش عاصان الناجب نے انتال كيا بے تدائ تو بيف يكن ور لازم آتا ہے كيك كاب كي تو بقد كا كئي القل المياني وأق العصف في معرفت قرآن اوقوف دو كي معرفت معنف يركزوكم موف موقوف بونا بيا الم موفة اجزاء المعر بلي البذا العريف صحف خروري بير ررنہ ایب قرون واضح نیس ہوگی اب اگر مصحف کے بارے میں وال کیا جائے ااکسمی ؟ تو ما کالہ جواب یہ وگالفذی كتب في الرّا أنه مع لت محض مرة ف وكل معرف كالب (قرأن) بالكرود وكباجات إلى تسوقف الششي على ما يتوقف عليه ذالك الشلي فاجبت عن هذا بتولى عاب استد في براب راك یمان وفاً دورُتین ہے کیوکہ کتاب (قران) کی تعریف تا موقو نے علی معرفته انتصاب ہے میکن معین کی معرفت قرآن پر موقوف تیں ت کیونک محف کی تم بلے کرے کی خودرت می تین ہے اس ہے کے معجف معلوم وحد دف بین الواس ہے وگ مِستَ رَبِينَ عَرِينَ اكَ سَنَدِيمَانَ اللهِ يَعِدُ كُنْ بِهِ مَمِنْتُ ثَرِ أَنْ لا مَوْفَ عَلَى مِم وَ أَنْسن معزنة المعمض كل معرف انتراك نقاده وستشبع أودت تسمقيقا في عذا المسوضيع المنح يهال مصعف المتراض ائن الحاجب كاد مهرا جواب و ب و ب بين جوب من تم بيد بيان كروب مين كدين اي مقام تعريف بين بيكو تغيل كرز حابها بھول کے باد انگاب والغرآ انا کی تو بینے کی گئے ہے۔ بھر باید کے الوائر ایس ہندائی فوٹ نے کا نکہ وو کے برے ش عرواب اول دیا کیا تھا اس کا اٹھا میا کا تھیں وسوف سے تھیں ہے کہ توبید کی دہشمیں تا ہا ہا کہ می تعریف سے متعود الم ف کیاہ میں تقیقیہ واقعیہ بیان کر ہلویۃ ہے اس کو حد میاجا تاہے (س کمجی تحریف ہے تقعین مازیت واقعیقت کو بران کر ر ' کیل این الکرمعرف کو ماملی ۔ یا ممتاز کرنا و دانگی تعین اور تختیل مقمور ہوئی ہے اسے دیم کیا مان سے مثل بسیار سال کیا ما ہے أكر زيداي في حول ذانه تومقعد ميدوكا كرزيدك الينة تصاحديونا كيرجا كن كدائ كالتياز فن المجارية ويستاتوجاب على كيل مكركمة وخال نام والاست فال جكه كارية والماسة فلان تبينيه مستعن مصفل ماشكل دمورت ميرتويه متحد مه دو سنگے ان سنگه ذکر کرنے سے زیر کا انتہاز موج کے کا اسپینا مامول ہے درفوں تعریفین میں چنوفروق ہیں(1) تعریف فیلنے تین عِنْ الرقعل الأمركز المعرول فيه الكِرْتَجَيْن الرئيس من المرود في كيراه ف خاصيات الرشيعة من الأثر كافي بين ك ما توقعیں واحق ہوجہ نے (۴) کر تر بی ہے مصور دیت بیان کرنا ہوتے احتیاب میں ل کیا جائے کا کر تشوی . منبعي موف علمون وقوتهي سن سال كيانيات كا (س) أكرا مرف كا ابيت بيان أرنا معمود وقر ال معهرت بين المثاوه با عرف تشريعه كالأكتراب وكمدهم يضاح ودفئ بيصاكر معرف فأتخيص أيمين مقعود بهؤادها فزاده وموف سناتش ماحش جرجاتی ہے تحریف کرنا بغم ورک ٹیس (۴) تعریف ہے متعنوا ماریت واٹائٹ بیان برنامتعود وہ آ ایک تحریف <u>لبانے رو</u>مانید ے اگر تھود تھیں کتابھی معرف بوتوس کی اور کا تراہ مغروشہ کھی نے بکہ جانات (4) تعزیف اپراٹ کی تعریف کے تر ما براہ کی معرفت کی ختر ہوتی ہے جائے معرف کی وضاحت و حاسے اور تنخیص تغیین شے بڑا مراجز بقویل کے معرفت ضواری کیس ہے بکساشار دو فیر بھی کائی ہےا ہو کھنا ہے کہ کر ہیااتھ میں کی برخر بیٹ پرکھ ہیں۔ کی تم ہے قرآن میری بابیت کا بان ہے یا ان کا تشخیر تعین ہے (مین زم ہے) مابیت آئے۔ ان کہ تو بف ہے چرق وران زم کے گا دوائر سرکت وقع آئے کی تعینی اور تشکیل ہے مجرود ماز مرکبی آٹا کیونکہ تعین تشخیص میں دور کیل دوا ق معنف فرمائته بين كدهاد ساعل مسته جوهريف كي مبيال القريطية) خرو منهول سنديقو بيف آلاب كي كامو بالران كي ولول مورقرین شریانیا ہیت کیاں و ایب آر ان کی تھر نے نہیں ہے جگہ ان کیانیین ورنٹیس ہے کہا دھ ہے میڈم نے کئ كنب يا ولي قرأ من فريد ك جراب عن والتي والتي والتي عن بها بالته كاري للبرترية وجرب عمر أت كالمانش للها انَّ لأن اللقرآن يطلق على الكلام الأنلى الغ يراز سيمعند تونيد ترجُّن ادخ يردُن وَقِرًا رے بیں طنامہ بیا ہے کہ اس تعریف سے انتخارہ کا آپ یا آٹ کی تختیم ارشین سے کوگھ الفاق آگ مشترک سنداس کا الطاق والمنول برآنا بالبيزا) محق قران والمساكا طواق كام رقي الريك المنفي بروواني وكريسات المرمو ومل بيدا م) يمي

﴿شرح تلويخ﴾

مشمل ہے مالانکا تم اول میں باب التر جع اور باب الاعتباد دوباب بھی غاکر ہیں۔ جواب اشارت نے جواب و یا کہ ان کی بحث كوئى سننل بحث قين ب بلكسيد الركن الزاج التياس كانتراد داى كيذيل على دفق بين اس لير معنف كافول تيج ب - هوله المركب الاولى في المكتاب وحو في الملقة المع فرم ثارع كاب كانتريه في سيكا بإن كاب كا كفوى منى كتوب (تكمى و في) اورعوف شريعت بني كماب كالطلال كماب الشرقوالي العبيد في المصاحف برووي بير بس المرح كرم أنها ويم الملق كلب كانظال كالبرسيوي يرين بهرواليق آن في الملغة غرفر قران كالفرك ومرف من بيان كرنا الله تد شما نشقاتر النهم و ديمني الترأة (يزمن) سبه بكر توف عام يش الفاقران كالطاز آراس مجود معيد بمن كلام الله تعالى ربوية لكاج كرمقروة في المنه العباد وواب والوفي خرالس يبال من شارية كآب ادراغرة ب من فرق بيان كردب ج*ن کوف عی افغاب کا طفاق بی کماب اللہ تے جموع سیند*ے ہوتا ہے اور افتر آن کا اطباق کی کماب اللہ تے مجموع سینہ مقرة على النده العيادير ومنا بي يكن وفول بل قرق بيدي كرقران كااخلاق الرسيني ووشيروا عمر بعضه مابدك كيونك الكالب كاطفاق فيركزاب الفديركمي موجانا ببينخلاف الخرآن كيكرمرف عام محمداس كالدواطلاق مرف ايجمور بربونا بسبكي وبريه لفظ القرآن جوتك زياده شهيريهاس لتيمصنعين اورخود ماتن نے الكياب كي تغيير جايا به اورتغيير بميشرات اشرواع ف كمانوبوني رجاى كآخريف لفنى كم جانات جانوبين مستنين بول الريف كرت بي الكاب م الغرة وبالمول لمحالهول المكتوب في لمسحف المعنول البر نشاءة الراباطيعة استحريف عرجماغة أن الكتاب في تعريف نہیں بلک تعبر بقریف نفتل ہے اور تو بیٹے حقیق انحو ریالی الرسول ہے تروح ہوتی ہے بومعرف کو ماعدا و سندم تازکرتی ہے اور حق بات بحق بين برك التراك تعريف عمده الخراجي عند الاكن التسجيع عن تعويف المسكلات بهال من شادر بعض معرات کیز و یدکرد ہے ہیں بعض عطرات ہے کہتے ہیں کرائتر آن محی تعریف میں داخل ہے اور تعریف المحنو ال سے بس بك القرآن سے شروع مولى ب شامرة ان مطرات كي دوكرد بي يوكرون كا آن سي شيك بي اين وراواز م آ ئے گا کہ کہ کہ کا ب اوقر آن ایک علاقی جی دونوں متراوف جی اگر تعریف القر ان ہے شرور جونو تعریف عمر القرآن کا وَكر وبين النَّلْب كاذَكر وها تركو إضرف كاذكر تعريف عموا أعمياس أو دوركها جائب ودوكي تعريف ب وَكم المحد ووفي الحدايدًا وورس تربيخ كماهورت بجل برك القرآن كأخريف ساخارج كياجات اس كوهوف تشير بنالياجات الارتعريف المنول سن تروراك بالندولان المعرآن معمدر بمعنى المعتروه فلغ يهارات كاثارا بعل عزائد كردير رب ين بعش معرات نے بيكيا كر تعريف التران بي ترويل او في بيادرافترون الترود ميكميني على بيدادرا كالمن لغوق مراد ہے معنی پڑھا ہوا اور پر آن اور خیر آن سب کوشال ہےا وروبیاش ہے بغذا دورہ الماشکال بھی اور مُرکن آ کے گا

کی کند فر الحدود فی اعد خیرات بستاری با ای کی ترویه کردی ب در کیا کافر آن کوسمی طور کری اگر بد طور مجل بدار سٹانگ نے بھی اس پرکوئی منا وقدہ ادولیمیں کیا تھیں نے مرقب سے خلاف ہے کیونگ بوف بھی المقرآن ہول کو کراہب الفرق مراہ لية ين " يَمْ بينيم ع مِن جير ب كيفك جب كي قرآن كالقطال جانات في مادران العبم بيك كنب الشاق مونا بي إذا مشات کی کام شرالتر آن وستر: کے تنی بر حمل کرے خانف فلا برکا ارتکاب کرنا درست فیمل ہے جب کرایک وہ مجمع مقبول بَعْنَ لَا يَرْكُ مِ عِندَ ﴾ وصيفراً أن كالكذب كأنبير بنانا إن وبست معنف في اي موف تعبرية كركر كم اي الملو أن کرکران کونشر بنادیا تا کرکی کودیم می ندیو کرانم آن تویف ین دی ہے ای لیے کہا والکٹائے ای الو آن الح قسم محیل حسن السكشاب والمسقسو آن يعطلق غرض: فيمعنن إجراب والم مقدد سوار الدموة بركر معنف ينه جرقزيف كاب الله ويك كاب ودجوع كالب الله يرصادق أفى بير بروكيت يرصادل فين أفى ماداكد ومولى كرفن الماهار كرت برك يمال منهوم كل كالتويف كرني جائب في يوجمون قرآن ادبريزه ويعادن آني معنف فياييا كيون في كي شرم و تحدّ إلى الشكال كالمنعل جوب ويدري بين كراند الاصوئين قراب الذكا اطلاق مجورة من جيت المجرح ربحي جن ے ور بربر 2 مربی برتا ہے ، ق طرح الفاقر آن کا اطفاق تحول برجی وہا ہے اور برج و برگی وہا ہے کواک اصول عنز ترآن باک ے دلیل بوٹ کر مثبت ہے بحث کرتے ہی اور دلیل ایک ایک آیے بوتی ہے نے مجموع من حت ا نجوئے جب امریحان کے زویک قرآ نامشترک ہے جمان انجورا وجارکا جز وہ چارج ہوئے ایک میفات کی طرف جوجورے اور ہرجزء کے درمیان مشترک مول در ان دانوں کے ساتھ فاص مدل شتع اور خاش کے جندان کو بیصفات میسر ہو کمی جر مشترك بين الكل الجزيري () تر آن ياك كالجويرة (١) منول قل الرمولييو: (٣) كمترب في العماص ابدنا (٥) متقرار اولا اولا ويعنى عفرات بنب قرآن ياك كالقيركرة إيراقون قام عفات كوهوف على ذكركر وسية إين تا كرنا بادوے زيادہ دخاحت جوج كے اور بعض مطراحة كتم يف عمل مرف دومنتوں كوؤكركر كے بين انزاں والجاز كرآبت ورُقُلُ وَوَكُونِينَ كُرِكَ عِنهِ مِيهِانِ كُرِكَ تِي الدُكُلِيتِ اورُقُلِ اوا وَهُو أَن مِن مِنْ مِين بِين كِي كَارُ أَن ياك فِي كُرِيمَ عِلْكُ کے زبانہ میں موجود قبالیکن کر وقت نہ نقل تھی در بری با منابطہ کو کی کاریٹے تھی اور بھی صفرات نے تو بیٹ میں تین مغات كود كراي الزال وكراب أنس وه يدول بيان مرت جي كرقر آن باك كالفريف وتعبران لوكول كيل كياتي ب جنوں نے وقی کامشاہ وقیل کیا ارشاق کی کرمیاتی کے کے زمان کا اوراک کیا ہے ان کور آن پاک کی معرف انجی مغات كريرته ي حاصل وولّ ب كرنش وكرّبت في المساحق ووازال موادرينش اوركزيت ان كيفرات كررّ أن ياك أن الله مفاحة بيل برال سد مفلك وجدائين بومكن ووان لوكون كالقبار سنتم اوركة بستاتر إن ياك كالازم يينه

٧.

كراللو

بھما ہے جن اور مقسور مردلات کرنے چھاڑ درو واطبح جن ای لیےا خی دوسائے ہود پر کو از از ایت برندھے) کے سرتھ ۔ افغار فیل کٹی کیا گیا اوال اوسانٹ ٹالٹ کے ماتھ انٹازگوڈ کرٹی کیا کید تواس ہیا ہے کر زاران بیار سے سے ٹیس سے کینگ قائ کومرفیاط وی و نے بھی کا موجی والنے ایکوی ہے ۔ بران کی کرمنا ہے ابھی براز کوش کر کئی ہے وکی جومارہ سے یا مفعدا بعودة الله كشيخ متعدار جونتين الثبيقال كافريان لانوبسورة التابرال بصاراً المهنف نشق ويساق آن بين مرف كل ك أربراكنا أبابل منات أوكر كراوهال هو ما نقل البينا بين دفقي المصاحف تواهرا الاأبار بره کرمونف نے **عرف بعث آل کے ذکر یا انتخار کیا با**لی او**رمائے کو رک** کردیزا ان کی ایاجا ہے تاہریّا ان کی دیدے ماک وے بڑے کرموندہ معلیکن کے کوکرنے سے حقعہ ومامل ہوجاتا ہے کوکٹر منسوس آغر ایف قرقان ایک انتہا تاہ ہے المتأوكون الديدا فيز العلوك سيدي فالمش جوم تاب كواكدت كتب ويد أب بورياه والماديث البردان والزويث نوي الحالم والعضورة الكاحة شرستة كوئي محي منتول يجزه الخز المعدامف فين بتدائية أبرسب خارج نؤكت أس ني كدميخت معماد ومعلوم کا ام نے جو کہ مشہورہ معروف ہیں جھاسے سے مورہ فاتی ہے شروع اور رسود ڈاسٹان کٹھ اوج اٹا نیٹ آٹ کر سے بھی اس کو بھانے ہیں ہی طرب یانقل ونے اسے تر کا شاہ وہی مذہب ہورہ کمی کی کیوئے۔ واقعہ ان انواز منقول کیس ہے بلکہ بھر من قام ملامثاً اورقر آ اجوالی ن کعب کے معجف کے رائر تخصوص من جیسے نشانہ مضرب کر ہے۔ ایریک آ بیت انفال ان أغدة كنا ومهفرة كالبعث وإدوقرا أأجز للموحل فلبرك متقول بيناه الرياسية بأيضين بحل بيرفسوا لمطورة أوم شاوت بسب هرف على حكة ذكر منطاعي مفصورها موجوهما الرقر قان ياك كالمغيار فن تحق أمداه بوكيا توادركن مفت كوزكر كريك ك شرور رواقعی ہے اور دین قوائر کے مائد کا شمور کی قبار لگا مگی خرور روانی کی روا در معرف سے انزال اور انواز کا اُرکیس کیا الانتخاة والاسكاما تواشحه وكتباء خافانها وأحيا المتسمسية فبالمستشهور الغ بالمخل كالربايان أياكر قرقون اک اندالامولئان مجموع کونکی کہتے ہیں اور برویز اکونگو کئے ہیں۔ شاری تھے کا محمد اور کے تعلق اختا ہات كُوزُ كُرِياتِ بِينَ كُونُ وَيَكُورُ أَلِن وَكُونَ لِكِينَا مِنْ مَا إِن إِن الأطلاق وَقَالَوْهُ فَهِ أَن الم يرت كوتعميدة فرأ ل نعي بيديد التواتعير بركة وإلا أعقب بيجودة أغل بالك عقل أجت بالدارب عقد کن کی اکثر کتب میں ذکر ایما کہا ہے ہندادہ کے خارج کی اللاءً ان سے جز ڈکل آؤائن اُکر آن ایو ایک سنتا خارج کر آسطے الاشمان فاولکائی جائی ہے متافع میں معنوات کیتا ہی کہ اہم معنو بھی ڈائیب ہے کہ آمید ہوادا کی مردیس ہے یہ . قرآن مکن کی حوال لک آبرے ہے جزافر آن آنے بھونی فائل میں اٹا بڑائی گین میں و سرقین کے ایان ڈسر ک كِيدازل كِيامُواتِ وكِن بِيبِ كَتَسِيدَرُ آن بِمِيدِ عِن بينون عَدارُ أن نعى جالَّى باز يرمق صالحين كي هرف عاكم أن

كيرجي نيري كي كي ها لانكر تجريد القرآ ل من غير القرآن كا تقم ناكيدي بي ال من معلوم جوا كريشير جروم والقرآن م وحدم جدواز المصعلوة الغ متافرين كالولن يحافكالات تحاثارتان كابوايت فكأردب يورالكال اول الكرميدج والغرآن بيرة بحرابا بمعاحب كيزويك فماذي تميدكي قرائت كرنية سيغريفرقرنة ادابونا جاسيته وو اس کے ماتھ فراؤگ بوجانی جائے کیونکہ امام ما دب کے زدیک ایک آیت سے بھی نمازگ موجاتی ہے۔ جماب اشاری الله زال جاب الدراس بي كالمريد كرماته فازاس لي تي نيك به كامت سلوة أيك آيت تاركي فرائت يرمون ال به او تشیرے آ بعث تا مد ہوئے ہی بڑے یا اختلاف آ کر ای بناہ یاس کے ما تعرفما زیج بھی رہ بھیدیک کرا اور بیت سائد زلال بائه شاه مانش**ت ال شا**نعي جب تعيير الزفران بية المني اورما تعد تورت كيليزاس في هاوت جائز تين وفي بیاہے حالہ تکرچا نزیب جماب!شارح نے جواب دیا کہ اس کی علادت للجمب والحائفر بلی تصویا توک واقعیمیں جائزے کی تعدائل وة جائزتني ب ارتبك كيليز دومري آيت كي عادت مي بني ادر مائض كيك جائز بن شال أتعرف سه العالمين وفيره اعتسواخن شالث جب تميدة يدة وأن بيرة قرآن بجد كما يكسة يت كاستحري كافر بدة تهيرة متوجى كافر بوناميات ما ذكران كالفيركاكي بفائق ولين وبابب ترموه فمل والحالميه كالتحر بالاثنا في كافر بهاؤان ب معلوم مواكد تسرید بزام آن کیل سے شادی نے جماب دیا کہ شہیہ کے مشرکو کا فرند کھنے کی جو برہے کہ اس کے عمدا مشاف آئے کہا جو ے اکمی آوی شدیدا ہو کی جس نے اسکی قرآ نہیں کوئیز وخوج سے لکال کرمنیر افتال و متعباہ ش وافل کر دیوائی اشتیاء کی بناء ال كريم وكالوثين كماكيا كيوك شراخ ك الكمير بعضاق قيسل فيصلى حالفال ومزافر يدي وجروب قرین کے ذہب کے مطابق تعمید 2 مقر کن ہے تو کیا ذہب شوائع اور ذہب احداث سے باٹیان کوئی خطاف باتی رہاہے ہے أنتم بوكي بقلعات جرب وياكدي بالراب كي فريقين كماجن المقاف بالديس ليع كرمندا شوافع بالكسواتي آبات بن ادر برمورت كالزويب بحس فمرح كوفيا في كالدر بما كفريان مهورة الرحان في متعدداً يات جن ادر عندالاحناف ''تمبدلا لحی اسمین آز آن ، ک کی مرف ایک آبت ہے کی سورہ سیند کی جز وقیل ہے اس کا اواکل سور بھی تجرار کیا محیافصل ين الموداد د ترك كيليد اوراى كالحرار ما تزب كوهرا آن أوا الحريدة زل في كي ب اور ملند س زير ي مقول ب كي و ہے اگر تسمیہ کے عاد و کسی اور آیت کو بھید تھ کی اوائل موریش کسی نے لکھنا شروع کر ویا تو یہ جائز ٹیمل ہے اور س مختل کو ذعاتق با بحنون كباجائة كالمنطئ الموافعة سبساغ في العمولي وفيَّ فرض شاري تختاذ الي اعتراض في المصعف" خاصرا فشكل يب كرمسنب نے جرگوبند ك ہے۔ حدا نقل المبينا المام اگرفوش مون كودنگردكما جائے (فوض امول كرّا ب اللَّ برة بية ب احدال العالم مرز بورية بتريف ايك من كي ويوكي جوك ورمجراتا و كون ال وكارو بريز وكومي شال او

کامنی پیروگاقرآن باک دوے جومنشل بین وقع المصحب بوفواد منقول جموع من جین انجس کے بستار ہے بیروام و جزنہ ك تشارت الالب والمعروقين إنها (١) فتقي اين ثمها توه بهائن الإمواج الموجاب تو المثني بياء كاكران و وفي بها تو متول تان دفق المنصف بوالواومموع من حيث أنهوع بالنواو وكستام بالنواو وكام تقس والنواد ودنيك كاسواخه وقيك ارف ہوتو اس مورے بھی باتھ بف حمف اور کل واقعی صادق فی سنگ را ایک موف بھرج ہے اور کل وقر آ رہے کہا کہ ا جانا قرآم يف بالحي تكن رب كي لأم الوراكز لأوغاص كم جانبة ادران بير مراوغا منام كي جيد أو قرآن في ساخاص و جائے گا گلام نام کے مراقع آ آن صورت ٹن ^{ایون}ی و مگام آور تہ تھی ہے قرقین رک سے فرون وہ جائیں کی وزما آپ ہے قر أن كه مونا بنداد ال مرا يكامقر قرين مركي اوت تن مثل كورية كين من حرفتك مثن كليم خاوت ما نزكت الغر ا هو بله جامع کتری دیست کی عاصل نکام ای براگر ، سه ما معر وجو ایران اداعش دولول میشانی دوتو بلید بالم نترین دو که اور الله بالصافة من كلهمة مهمران ووقع تعريف جائل فهي واق يتعصيره الإصورات مي المدائم بالمواتية معن كل كيليان والدوأر غرهمی بعمون وندو تکھاجائے بھرمعنٹ کی گذم کے سال وو بھاجائے و تیم اثریف جمیں گفعی کی بہائی کر کھا عسف نے س تعریف و مجمل تخلی کی تعریف قرار دیا ہے تو اس صورت ایل ناشنا عزائدات دار وکیس در تھے لینڈ بدایڈ کال دار دیووال برغش اموں کے منامب نیس سے کیانکہ آرش بصول ہر ہو آیت اور 2 و سے تقان ہے تہ کہ جمول آپ ہوت انکا ر ے۔ جواب اہم تن علی انتہا آمرے میں کرمسنٹ کی مراہ مائن ہے جس مون ایت انجو رہ انتہاں ہے وہ آن ، از ب کا یہ التكارك بالمرض الصول كي خطاط البياة المراج البيارط أكراج الن كالرخ العمولي أزاعا ف كتاب المرابك الصولي كي فوض محل مجول کی حیت الجموع ہے۔ مطعق ہے اس کیے سامون جو آبت ہے احتد ان کرنا ہے دوئکی اس حیثیت ہے کرنا ہے کہ وہ أبيت الرجموع والكروهية وجزوت الزعينيت بيدا شوار بأتزيأكرة أردوه يالمات الديب فالمتكال مرافيسيدان **قبيل فبالكتاب بالمعنى الثاني الغ كان الارداد بالبراء والمتار كالمباتا كان أن كال** مرا الوطائة وبول ورجعتي الون كوشل بوع ميتوقائها الركة تغييرا لفرة كالاتكاريني المتحكي اوكا بتبدأ والمراب فيستنهل النمو کوئر وازے تو قبر نے تھی معنی کی کئیے تھے ہو سات راز تھیر الند باصدار رس تی ہے ، براے! شارع تعالیٰ ن نے جات وہا کہ تعمیر ہونتی ہے کوفکہ من طرح کا آپ کی وقع عام قبی کل جموع کے جماع والے است علی وی امرین قراری باک بھی تک ان کی ہے۔ دکتی رکھی سادق کا ہاتا ورنعنی رکھو کئی ہی جی نشیقت ہے ' رمعنی ہی کئی ڈاپ آبان کا گئی گرگارے : « كَمَابِ؟ " فَيْ أَكُونُ عِنْ مِنْ أَوْ مَن مِنْ أَنْ أَنْ مَن عَدْمَ عَمْمِ مَا المستعققين كمساعة الحراق هرجيادة متعولا سنا كال ياوتانشاكرة جيآ جديث ياكما بآران تجيزك يالمراجي هيشت

ہےالد 2 میں کئی قریقر آن کے داعمیٰ ہوں کیا دخر آن دونوں میں شنوک ہوگا مجرآ پہ نے بیا کہ بھرآن سے می کی گی عراد ہے جو کل اور جز ووڈوں کو ٹال ہے تو عموم اشراک لازم آن کا دولوں معنی بیک دیت سراد لے لیس کے امر عموم ا شتر ک عندا ماحاف ممورات قد بله طالب بواب ویا که بهمانه پرکهای کرتم این کل عمرایمی هیشت سه درج «(جعش) على بحي حقيقت سے اس كا سعتھ و برگزش ہے كہ كل كيلے بحق شنق وضع ہے اور ہزاء كيلئے بحق اس كی شنقی وشع ہے بلکہ مراد ے ہے ''رقر ان کی دووشن میں ایک وشع محوج من حیث الجموع مین کمل کیلئے سے نفقا'' کار دوسر کیا وشع وہ سے جو کل اور جزار ورأول كوثنال ب مي كان كل ك منزرت وثن ووجي ما مثل البينا المنخ اب يم في بوركباب كراخ أن مصراد وہ قرآن ہے جوگل کینے میں موضوع ہے اور بڑ وکینے می اس سے مواد کیک آق وقع ہے اور قر آن یا کس کل اور بڑ وکوش ل سے بإعتبارات واحدادها كالغباري وبالكلب كأغيروا تع جوربات لبذا يبال كوفي عوم شترك ليس بياموم شترك وعب بوج جب کائل کیلے ستعل علیمہ ورضع موتی اور بڑے نے وقع ہوتی حالاتھ اپیاٹیں ہے بلکہ ایک کی وثن کل اور 7 ووانوں کیلئے بعِدُّا الثَّالِ قُولِه فِي السَّامِ العِوابِ يتوقف على هذا يعني المُعْ أَثِّيَ مَنْ الرَّبِيُّ وَأَ جِن كَالْمُرْتَرِيفَ ذَكُور الْمَنَ لِيمَا كِوْفَاظُ كَالِبِ وَالْفَاقْرُ أَن كَي تَغْيِرِ هَا مِالِ الراس مِعْمُونِ فَظَ كَالْبِ الرقم ان كَيْمِيرَ كُرْ مَا و مانی کت ہے نا کا مون ل سے قوال وقت دور لازمری ماآ ہے گا کیونگر آن کی معرفت نو موقوف ہوگی وہیتے معجف مر کیور معرضت ابریت معجف آر آن باک کی معرفت رموتوف میں ہوگی جکہ اس کی معرفت اشادہ سے حاصل ہوجائے گیا با عول ہر بچہ اکنو مکر ان جائے کا کیونٹر ٹرک بین معمل شہورہ معروف ہے ہیں تی اس کو جائے جہل لہذا تعریف کیا نتم اورت نٹین ہوگی اورا گرائی کو نہیے قر آن درہ بیت کمآب کی تعریف قرارہ یاج سے تو مجرد درلازم آسے کا کیونکہ ماہیت کہ ب هُرة ريامة ف بوكي مابيت معند يراور بأبيت معند موق ف بوكي مابيت قرين برادران فامعرف كيلن، كتب في القرآن كرنام كالأودر ما ذم آسكا. و لا يعقبان خالدور المنجعش عزات في دفع دوركيل أي جزب رياف شارع مختذ ال ا ان کود کر رہے ایس ان حضرات نے مرجواب و اگر کو کی دورنگوں ہے کیونکہ عمرف کٹ بے بڑکرٹر میں اور تعریف انقل ایک و ' تماب اللہ کی تعریف ہے اور مسمحت کی تعریف عمد کمانسہ کا فر کرنیں بلکہ قرآن کا فرکر ہے مسمحت کی تغریف ہے ، جس فیہ الغرآن أه ذكرالحد ود (العرف) في العدار ومنجمها آينة مي إحوان وتمريا بيت كمّاب تر سوَّف سير ما بيت معمل ويمكن ما بیت مسخف عرفت کمآب پر وقو ف نبیل ہے تا کہ دولازم آئے بگر مسخف کیا بابیت موقوف ہے ، بیت قرآ ان کی معرفت بریندادار زاد مختری آستها کا کوکند تنسه و افغه تبریل بوگیت جب کرد درشی همه و قضه کی وصدت شرط ہے۔ " لا فسیسا المنقبول المناه المارات في كروني ودركيلة برجاب وست فيل شاركة كم تشرقه بستات برياره كابت وديكي

ہے کا ب اور آ آن مزادف جی وفوں ایک و حق کے دونام ایس احمیت کاب بھید مادیت ٹر آن ہے ان علی کوئی قرق نبى ئەتۇرىيت مىخف كايابىت آر كان يرمۇرك جوناييىزىڭ ئەكىلەيىت برمۇرنىيە بىرمۇرىيات تۇدەرلەزم ئەست**ۇپ بىي**ىلغا بيسظيهسر الرعمادة سي بعن هنزات يردوب جنول نيه أيك ورطم ليقيت ووركود فع كما انبول نيه كما كوام معجف كي تحریف اٹع فیدالغرا کانٹیل کرتے تاکدوران از آئے بکہ ہم معند کی تعریف کرتے ہیں اچھ فیدافوی المعنورة محدود کا وکر آج كليمد شي تين آويان ليدورون والمركز السنة كاشارع الي جواسكوكي ووكروس إلى كدوار ساكة شترجوات سدواخ بوکیا کہ بیتھاب مجی دودکودزخ نیس کرے کا کونکر صحف کی قریف عمل مارس فیا افری السلو کہنا ہے۔ كيزكر وذول مترادف بين لبندا ودروال اشكال عزل ديريكا خودمعنف في محياه في عبادت عن دومقام يركمات اورقرة ن بركز وف كالمرف اشاره قراباليك مقام رفرا إسواء وأوابه أقشائب اوالقرآن ال مصر الف كي غرف اشاره فروياك وذورشي دامدين دوبريءت م يرابي واشسبا يلزم فلدودان اديد تعريف ما هية فلترآن بهال امرف قرآن كا ذكر فرما يا كذب كالأكرنجي فرما في حال تكديس طرية قرآن شي دورا زماة تاب كتب عمر يحي آتا باب تومعنف ن الكيدياة كركرسة الثاده كي كدونون فن واحد بمركز أن كالرجيد كأب كاذكر سالمذاليك كاذكروم سامت متشخار سا والديهة معنف كيان وفول عبارتول تمياز ادف تكن الكتاب والترتان ابت جور إب فيسيان قبيسل لميسيس المستحصة عليم موان وجواب ووال الباب كرتم يفرقر أن ثيرة وولازم نبين " ما كيونكر محف كي تعريف الجمع فيه اقتران نیں ہے تاکہ ذکر المحد دونی الدانزم? ئے بلکہ معنب کی تعریف ماجع نے ایسی نف کی جائے گیا درسی نف ہے مطش محائف مراہ لیے جا کی ہے خواہ وہ آر آن پاک کے جول خواہ قرراۃ کے آئیل کے قوائر مورث عمل دورہ وم جمل آ کے گا کینکہ بہت تر آن کی معرفت موقاف ہوگی ایون معملے کی موفت پر چر ماہیت معمل ، بہت تر آن پر موقاف ٹیس ہے بن ع الشكال بواكر للرقع بغيث قران عي الغروخ المؤوة مجي وأهل جوجائ كي تواس كاه وجواب وأسته جس كد مغروث الواوة ما بعد مي قوارٌ است خارج وبدياسة كي قود ودمُم بوجائة كالإلاث كالمصحف كي تم يف النف فيدا من نف سك ما توكر باليافوي منی کے اغلاے ہے کی ذرائت شک محنب کی اٹن ای من کہلے ہے ۔ قبل خارے جزاب دیا کہمحنب کی تو باہد ، فیمن نیر اضمائف کردار خاج سے تخل کی خرف مدول ہے کیونکہ صحف کا فلا ہرا در شہور عنی وجی ہے ماتھ نے القرآن آو ہی سے مدول ا كريدول كو تطابراني أفي بوكا غذ فرف ترييت عي معمله كالمخياج فيدا فتراً ن حيّقت بن يناب إنداس مدول كر بر كماس كامتن البين فيرالهما لك كرنا يديدول كن التنبية الي الموزموكا بالقرار عرف الشريعة ادرقع بفات بمي هدول كن الغاجر وحول أن تعيرة الحالج المعتمن كان عدهان قبيل تسعريف الاحمولي اللغ فراسوال وجاب والرازيون

ے کہ بیاں دورا زم بین آتا کیونک اصولی مس آر آن یاک کی تو بھے کرتا ہے دوائی کامنی اور منبوم کی ہے جو جمرع من حيث الجحوث يريكي صادق آتا بداد جربرة يدعده وتزوية كاصادق آتابة معرف قرآن باكساء من كل عادان من کیا کی معرفت موقوف ہے صحف پر گھرمسحف کی تعریف بھی جوافتر آن ندکورے اس سے پیشن کلیے مرافقیں ہے بلک اس سے جموعاً تحقى مرادب بولند جموعًا من حيث الحوج برة صادق أتاب حجمن بربراً بيت برحد وترفيس أتا توصحف ك معرفت سرتوف ہے مجموع شخص پرود در لاز منسین آیا کو کئی جہت واحد نہیں دی حرف من کی مغیر مکل برقو موثوف ہے باہیت معیف پريكن ايب معنف من كى برموف ليس بر بكر على فنى اور كورا فنى برموق ف براد دعور فنى كامرت ايب معجف برموق ف قوس سے کیزنکہ والوکول کے درمیان معروف ہے لوگ کی کوشٹا کرتے ہیں پڑھے ہیں پڑھ ہے ہیں وہ ان يرطنونين بركدائها كالغريف كرني لاسد فقلفا سندخارج اعزاض فذكاد كالاجاب وسدوب في جواب اول عام تشکوی ہے کہ بم شکیم کی ٹین کرے کہ جموع شخصی کی سرفت من کل در مغرم کل کے بغیر ما اس دوجائے کی کیونکہ منہم کل مجورياً فعن كيليه من سه ادرمجورة خنوا كالتقل وثبرت من كل يرموق ف مهاتبه اجب بمي فنوح تنتل موكا تروداي من كل اور منبر کل کے خمن میں چھنٹن ہوکا تو برکہا کہ ماہیت صحف بھوراتھ ہی پرموقوف پے منبوم کل پرموقوف نہیں ہے غلامے کونکہ بابيت معمل کا وقوف بود، مجهور تخصي پر بعيداس کا موقوف جونامے من کل پرنو دورنا زمرة بينے کا اس طرح کرماہيت قرآن (بالمبّار منهم کمی اسخ کلی) موفوف ہے ، بینے معنف برادر ماہیت معنف موفوف ہے آن جد بحوی فنص بر پر رہ مجوع شخص موقوف کے اس امید قرآن باعثبار من کلی برخلوم اندور جواب (۲) جسمی بیرے کو اگر شلیم رایاجائے کہ جموع جھنی منی کی دور پر میزف نیس ہے مجرمی دوروزم آئے کا کیونکہ معنف کے زویک پیٹر دیا۔ جمیر ٹائنسی ک ہے دوراز و موروز کے ا اشکال کی بنیاد بھی ای بات ہر ہے کہ یقریف جموع تحقی کی ہے نہ سنور کا کی بنب مجموع تحقی کی تعریف ہے تو اور ازم آئے کا کیونکہ رجموع کھوٹ ہوتی ہوتا ہاہیت مسحف براور بہیدہ معف جرموقوف ہوگی مجموع کھی ایم کا

قوله میل مشتخصصه المنع اول شارح و همی شما ایس شن شریا کیا تھا کہ بدائیں کا برگا تو ایس کا اسرائی ہوئیا ہے بلکہ تشخیل ہے شادر تشخیص کا ملی ہوال کرر ہے ہیں کر تغییں کا متی ہے گئی کو اس کے فوال کو کر کرے اغیار ہے ممتاز کرنا کی کر کل دی گئے ذریعے دیس کو اور و گئی کے بارے شریع والے کیا جائے و متصوبے ہوتا ہے کہ اس کئی کے فوال و کر کرکے اس کی تمین کی جائے تھا مدارے فوادو و گئی تھی ہو تو تھی ہدر قدوقت بسطلتی علمی السکلام الاولی المنع فوش شاری و کئی برحارے کی اسرائی المال کی کلام از کی برونا ہے جو میان المبید کئی ہے چوششوں کی ایک دو گئی کر آ آن کا اطاف و کئی برحارے کی اسرائی اطاف کی کلام از کی برونا ہے جو مند اللہ ہوار کھی اس تھرے برونا ہے جرکہ والی کرنے

جیما سکو کام لفتلی کیا جا تا ہے لغاان دینوں میں ہے ایک کی تشخیم کرنے کیلئے پر تو بغیہ کیا گئی ہے ای کی دخیا دے کرتے وے شارل فرائے ہیں کرتر آن کا اطلاق دوسی برجوت () کلام ازلی ہے کا اٹنی کیا جاتا ہے یاتہ بم ہے اور ذات بادگا تعالی کی مفت ہے اس پر مدیث نبوی دلیل کے طور پر واٹس کی القرآن کیام اللہ غیر تلوق (بعض معز اے نے اس ک صریت موضوع قرار دیاہے بیا ہے کا فرمان ٹیمل ہے مکھ ملف کا قول ہے) اس سے ثابت ہوا کر قرآن ناک کا اطلاق کا م اف ہادتا ہے۔ وہی صنعة قلایعہ سے کام ان ک تشریح کئے ہے کہ کام از کی ایک مفت آدیج ہے سکوے اورا خت ک سنا أن بي من حروف الراه والدين عميات فين ب كوك رئيس هادث بين ادرت بيكام الرواقي ب الدني ماس الفنق ماضی ہے ہوتا ہے ندمائل سے نہ استقبال ہے والباز متعلقات اور دضافات کے دمتیار ہے اس کا تعنق باشی حال استقبال ہے مونا ہے جس طرح کے دونری سفات مظام اورت کا تعلق مائن مان میروے یا تمیاد اضافات ہوتا ہے قرآن کا دومراسی سترد وفن المئة العباد بيداس كي تقرق كرت وية شارما كيته أن كريد كالمرتفق بي حادث بيدم كرم من الهسوات والروف بالية على كرماته قائم ولى بال أوك كام الشكياجات بادراس كانام كار آن ركهاجات إلى من كار المل كلام الله وقر آن أو وقيات ومله تدقر عادر يكام الله الريدال على عدارت ب الاان الاحكام الملسط غرض جواب موال بعقد موال البرب كرجب آركن كروعي أتت جير ادراه مل قرآن وي كام ازل بيجمف لدم ہے اوا مولی معزات ان ے بحث کوایا تھی کرتے اور کا منظی کا ام قرآن تجویز کر کے اس سے کورا بحث کرتے ہیں و شادع جواب دے دہے ہیں کہائی کی جہر ہے کہ فرش اصوبی تعلق ہے دی کا برفقطی کے مرتبعہ کیونکہ اضام مشکق اور منوط بین ال کا الفظی کے ماتھ نہ کہ کا اتفی کے ساتھ اور امونی حضرات کا اللہ شن نظر کرتے ہیں بایں جیسے اس و وقیت للا حكام ب اى ليدوقر آن إك الطلاق كل المنفي بركرة عير اوراى سے بحث كرتے بين اوراى بداري اور انبول نے فرة ك يبد ك قويف شمالك مفاسة كالقبارك في كام ففل وكام الأسام المارية يراي بناريا و القريف كوتشي كما جائظ الا يسقال افتال بيه اكراكر تصور كام النفي كام زل من خياز دينا قاتر اخيازة مدس مدهل كرز رت ب عمى ما مل بوجاتا بي كيك كام الذي عن قل ثيل بيركن تو يكردوم قامقات بين وفي العد حق كاذ كرافو ب بيراب ايت كرتم بلد على ووج ي خرودكا بولي جل أيك أو ياكراس سامتياز مغرف بوجائ ماسوني ساور ومراي ج يب ك تعريف معرف كمساوى موال على معاتبان وماصل موجانا فالمكن ممادات نبي عاصل مولى ي ممادات كوحاص كرية كينة بالى تودات كذكركيا فالاافكال.

﴿متن توضيح﴾

قم اراد ان یبین ان القرآن لیس قابل المعد الغ کفت بارت شرمت نے برین نفران تماک اُسّ العاقران مجد کی مد(باہید،) نیوں بے بگرفتیس تعین ہاب بہاں ہے معنف بنخیق بال فرمارے ہیں کہ کیا فرق ن یک کی مدبوسکتی ہے یانتھی قراماتے ہیں کر تر آن یاک مدے قائل ہی نھیں ہے اس کی مذمکن ہی نییں ہے تو یا مستغب ک خرف سنه دعوی: دا القرقة ن لا يحد اين كي ديل مغري ادركيري كي شكل جمه اين طرح يوكل القرق و شخصي وكم فتحلي لا يحد _ مستف منری ادر کیری دونوں کو دلیل ہے دارت کر رہے ہیں فائدا اور حوالتول ہے کیری کی دلیل ہے کر تنعی کی مدتیس ہوسکتی أية كر مدايك آول بي بوش كي معرفت كافي تدود ب اوراى شي (مؤف إ سراه يرشتل بواد مد كان شي يرحل به ای مدے تھی کا مرخت حاصل ٹیں او کئی بلائنی کی موخت کیلے خروری ہے کہ اس کے پھیاست کی معرضت ہوا ہ ستخدات کی معرفت اشارہ سے ہوتی ہے حد ہے لیس ہوسکتی رتو کم بری کا دلیل ہے آ مجے مغزی التر این تنم کی ویش و الذا ھ و فت خالے سے ہون فرمادے جی کرتم کان اگر کافصیت (محض ہوئے)تک دونوں جی ایک خیرمعتم اورایک معتبر غیرمعتبر یہ ہے کرتم آن جیرخیل ہے کوئک اس کو جبرائنل کے کرآنے اوراس کو پڑھا اب وٹی اللہ ظا ہواسان جرائنل کے سانحة مّ بين عن كزّ آن كهاب يُه كياكها ها فافر آن ليد كل اوفخص كے سانع قائم بين اس صورت بين فر ؟ ن جيدُخعي حَتِقَ وَكُا جِونُعِدِهُ كَا لِكُنْ فِي لِينَ كُرِينًا إِنِبِ بِسَ كَاتَنِي مِنْ ثابِتِ وَكُمِانِ كَبِن ما ويات كالشَّفسي ايحد يَخْفِي في عديمي ہوئتی ابغاقر آن ماک کے حاجم نہیں ہوئتی کلیت المدفی کیل خمص کار من غیر معتبر سے کو کساس صورت میں لازم آئے گا کہ تر آن مجد مرف وی سے جو کانم بلسان جرائیل ہے اور موجر وقرآن میں وزیام واکر وغیرہ بزیشنے جی روہ قرآن ٹی ے بلک مش قران ہے والا مراہیں کا الک۔ (†) تُنعی کی تعریف کے بارے بھی قال معتریہے کہ تینی ہونے سے مرادیہے ۔ کرتر آن بجیدنام ہے تصوص کلمات کا جو فاص ترکیب کے ماتھ مرکب ہیں اس جسی ترکیب کی اور کاب کی ٹیمن ہے ویں سنی پختی ہے خواد اس کوزید پڑھے مرو را ہے۔ خالد پڑھے مادر بھی قول معتمر وائل ہے مب خمنی ہونا ہارے ہوگر کمبرل مائے عاتبی مال موم عالم الصح لا عدالية الترة إن اسحد فية **خار بلان ب**ان سے مصنف کیسا شکال کا بھاب مذہب جان اشکال بیدہ کرآ پ نے تھی کا دومرا 'ٹی بیان کر کیا اراد حق قراره باہے بیٹنی کئیں ہے کو تک تھن کی ساز گائیں کا تاار ڈیل تھو ڈکٹن ہوتا آپ نے بوشھی کا کانی کیا مگرات م كريفسومه زكيب خاص باي تعني توقر أن مجيركثير رصادق أناب ايك دافر آن جعے جرائل نے يز حاليك دوج ك مرد، كا نات على في إما اى طرق محاب في برها وزيد في بزهد او فيرو أو قرأ أن منعد وو كالوشخص مي بول

ہے۔ جواب!مصنف جماب دے دے دیں کہا م معنی کے اشرارے قر اُن مجیدے تحقی ہونے کی وہ تا ویلیں ہیں(۱) پہلی ادل ب كوفن بوك كالتعديد كرران ميد كالمحس يديمي بيدتهي واس بالتأني كم البيات الم سٹا بھست اس دنتیار سے ہے کہ جس طرح شخصی کیا معرفت عد کے ماتھ حاصی خین دوتی چکہ اشارہ دفیرہ سے موقوف ہے اس طرب قرآن یاک فی معرفت مجی مد کے باتھ تھی ہوسکی اشارہ دقیرہ کے ساتھ ہوتی ہے کہ اور سے لیکم آفر تک پڑھ کرکیا جائے کہ بیٹر آن ہے نوجب یہ کاخصی ہے تو رکھنا تھے ہوتا کہ جس طرح تحقی قابل حدثیں ای طرح قرآن مجد مجی قابل مد ا میں ہے۔ (۲) دوسری ناویل ہیں بھر آئی ہے ہو آئی جید باہی مٹل قابل تعداد کیٹر من برصادق سے لیکن بھم ان مکلات کوجو مخسوش قركب كالموافوع بالادان تعوميات كالماتوم ترياضي كيته بي ادردارا العظارا بكريك كرزوكمات تحسیر مستمروم و افغوصیات ادول ده افی فعومیات کے ماتھائی کرفنس بن چانے میں کیونک کمات اعراض ہیں اوراعراض البية منتشات سنتل كراس عد تك أنتي جائع بين كه وخضي بن جائع بين اورتعد وكوتول تيم كرت ان كي المت شاء كي تعدد في ورا فكران عن تعدد مرف كل المرار بي والب مثلاث تميده معيد وريايك مين عمل بي اس وال والدي مراك تعدد كراسي في تخصر الني عمارة من وتعوسيات كي ويست بإسباس عن تعدوم في كل كارب بي وكالى طرح قرآن مسين تنكس كلبات كالجموع بديس كي ذات جي كوفي العديثين بداور دب بمرف ان كلبات بمعموم يوثمي كنتم يراسطان وا ل ہے وان انتھی او محد کواس پر دلیل مانا کی حواقہ جب قرآن کے بارے شن مول کیا جائے کا توجواب ناس کی تونف جي ك جائدًى كداءل سن لكم آخرتك إن دكر كباجائة كاهومة والكفات الحبوم. كينكداس كالتراس كا معرضت ممکن آئامیس ہے۔ وقد عرف این الحاجب معنف نے جوتو یف کی تھی اس عی علامہ این الحاجب نے لرہ دورکا عمرُ اسْ كا قلاب جواب أن فزل ك فور بر عامد ابن الحاجب كي توبيب برمعنف احمرُ ابن كررب بين ابن الحاجب نے تعريف كالملقو **أن عبو السكيلام المعنزل لملاعبيا**ز لمبسورة منه معنف وال *كريخ بي كرجا*ب ان الحانب مداحب آ ہے احدیث قرآن کی آخریف کررہے جی بالی کی تھیں تعیین کررہے بیں اگر بابیت وال کردہے جی آ ٹروم دورآ پ کی تمریف شن گئی ہے کیونکہ اورٹ قر آن موقوف ہے ماہیت مورڈ پر گھرمورڈ کے یارے میں مول کیا گیلا مو السوة اقوال كالغريف كي في مح يعن من القرآن توباييت سورة مؤقوف وكي فروّن برفيلزم الدوداد الرّب تشقيق تيمين كر وب بين اورمودة سنة عن وومعلم يكن أنوش مواد بلية بين وكرود والواشكال ندآب بروارد وكاندام برطاعها إن كداكر آ ب ش اول عميار كرت جود دو كالشاف م يدكي والدو كالدبآب بركي اكرش واني الميار كرت واف آب يا شيال والا المديم يروقك

﴿شرح تلويح﴾

قوله على إن الشخص لا يعد لان معرفاته فوش ومني شن استنب كما قا كفي قائل مدَّين اي ك دلیل بدان کرتے ہوئے ٹارج فراتے ہیں کشخص کی مدائر المینیس ہونکن کیونک مدے متعمودید وہ کی معرفت ہوتی ہے اور خمی کی معرفت متحصا مد کی تعیین کے ماتھ ہوتی ہے اور متحصات کی تعین انٹر دو کے ماتھ ہوتی ہے ۔ امریخم کے ماتھ ہوتی ے اور حد چونگر تھنی کے منتصاب کی تعین کاؤ کہ انزیں و تی ابندا تھی کی صرفتری ہوئیتی کیونکہ جس سے افلی وردید کی صرحد تام ہےاور عدنا م جمی تضی کی معرفت کا فائد و نرس و تیا کیونکہ وومقومات (جنن تصل) مشتمل ہوتی ہے مشجعات برشتمان میں ولى الإزادات والرشخي قامل موكن والمتساخل إن يقول مرش شارح الشال وجوابت المراض يربواب كرآب كا کہری انگھاں استدر مشلیم تیں ہے بلکہ ہم دوی کرتے ہیں کہ ٹھی قابل صدے کیونکہ ٹھی نام ہے بابیت اور شخص کے جموعہ کا تو تحلي يك مركب المباوي بيدود في ان سرمرب بيايك ابيت اورايك أشخص واليابوسك سرك الماض (مركب احتماری) کی این آخریف کی مائے جس شراع کے (مقدمات) (میشر تعمل) مجی فدگور دول اور منتصرات بھی فدگور ہول تو اس کی مداد دائے کی آو ٹابت ہوا کر شخصی قابل سے لا بیسقائی بعض عفرات نے الیا اٹھائی کا پرجواب و کرہم پر توسیم کرتے ہیں کھنفی مرکب امتبادی ہے لیکن ہم پہنلیجیسی کرتے کہ اس کی حدیونکتی ہے بلکہ مرکب امتبادی کی تعریف تفتی الله تى ئەسىرىكىتى كىلى جوتى ادرەدى بىند ھەنتىكى كەرىپ بىرە يەرامىدى كۇنگى كىرىپ بىرىلانسا شقول سەندىت محازانی ان بواب دو کررے میں کدیہ جائے دینا رست بھی ہے کوئل اگرفتی کے قبل للے نداہ نے کی جدال کام کے التماري برنائية فجرانا كالقرآن مجيه بحك إبك مركب اعتمادي بيرة معنف كاس يحتقلني اظابي كبدينا كاني فعا كقرآن بجيرم ك القباري كالبذاء وقال للحدثين عاقو أجرمعنف كوان مقدمات لارقر آن ياك في مخصيت ثابت كرات كيل تكفات كاخرورت نديولي بوكن في اختيار كيالبناب واب عادرت فين بيوق بقال بعض صرات في الثال نہ کور کا بہ جواب دیا ہے تھی جو کہ مرکب میں المان بات والمنتخصات ہے اس کی تعریف اور صد کی ووصور تیں ہیں (۱) موری مرف اوثیات اورمقومات (جنمن فیمن) کو اگر کیا جائے جسیج نہیں ہے کیونکہ مرف واتیات کے ذکر ہے خبلی کوونی ز کن الافیاد محی وصل نیس ہوگا جو کرصد کے مزتب میں سے افل مرتب ہے اندا ایس صرکا کیا فائدہ مثلاز پر کی حدثیوان وافق کے ساتھ کا جائے تا یقریف زیر کرفرو د کرد ہے اش ڈکٹ کر کئی (الا) دومری مودے پر ہے کہ ڈاٹٹاے کے موتھ ساتھ صل عي عنسات ، وتحصات كريمي وكركيا مائ ريمي باقل مند كيونك مدكينغ خرودي من كدووي وريوانها ومتمراساوق." منااور نر مدوائرا ما وق نبین آسکتی کیونکه جوش جوهوارضات ندور بین ان کازوال گن اُمحد وونکس ہے جب مور مضات مشہد زامل

عوبها كي كو حدىدود برمها دق يس سنة كي وحد كا دوام مدل في رسيكا ما الكديد يليد روام مدل في أي ورشيات وسدوة ل مورثين بالخل بوكي أكارت اوا كدختي استاد وغليسة فتغو ساعات في المراوي رہے ہیں کہ جمد دسری شق اختیار کرتے ہیں کو تھنے کی آخریفیہ واقاعت مع موضیات کرتے ہیں۔ بابدا فکا کہ اس نسس میں زدال ع نسانت ک دید سے معدق مدخی انحد وزورے کا قران کار بواب ایدے کہ دب موارضات متحصہ واکی ہو یہ تینکے ق ان والحجي زاك بوجائے كا خذا اگر مەندور رمیاد ترنیس کی تو كوئي خروجي بنگه ان مودے پس تواب ہے كے والوور سادق فياندا كي تُعَدِّد ومدودي تُنكر وبالدوالسعيق ال الشخصي الذخ الدة، مردولار كي بعرث ارزا أثر میں بواب دے رہے میں کرٹھنی کیا ایک مد جوان کو جوا کے اعتبادے جھادے میناز کردے پرمکن ہے کیے تاہمی کی ا کہنا مدیوان کومندالعقل بھی جیچا بانعدا وسے متاز کروے پائلکن فیس نے کیونا۔ حقیز بھی مواد شات مشخصہ حدیمی ذرکر و پ جائي هيدجي عقاة الناكامدق كالكثير يزمكن جاسف الزددي كفاج به جنحى يمين ويحمل ومكراج بذوض كى جوحد ہوگی دو ' کو وجود کے عقر رہنے تو جمیع باعداد سے متاز کرد ہے گیا میکن متدافقت اس بیں بچر بھی ادکان اشتراک دے كالقولة على أن المحق هو هذا وهو أن القرآن سف مُ يَهِ مَا كُرْزَ مَ إِلَى الطرق وَ مَهِي رود . ے آیک مجھی براور دو مراسم لف محصوص مراورای کے بارے میں معانف نے کہا تھا کرفن مجاہے شارح می کی دخاجت کرتے اوے کیتے ہیں کمانی بات بہ سے کرفر آن جیدائ کاف تھموم کانام ہے جس بھی ذات کے انتہارے کوئی قعد د نہیں ہےاور اللفظمین کے خشاف اور تعدد کی دیہ ہے جس کو کی تعدد کہتن ہوتا کیونگر تھی بات سے امر میں سے جو بھی اس محاف التموي كويز منظامة في بوكا في كوجرا مُل نے كرفائ اور مول اللہ بين بازل كوية متواني تفعيل تبديل تين موكان اگر مكل أن القياد أول بالمستعمل المستعمل على المواقع المنابع المنابع المنابع مثابع ما كما بالمسترآس المستعمية ان متحم کا بوقة تمهار ل جرائل سيافي تجرير قر آن ان کا مين فهي موگا بكدائر کا مماثل بوگا كينك قر آن مجد كلام متعادر ا کا موقع ہے اور افراق اپنے خال کی ویرے مثنی ہوت ہی جمراتی تن مجید جو منتف کل کے ساتھ ہی ہیں متعدد ہو ے کی گی حالائندانیانیوں سے بلکہ ہم سے مقابر قون جمعہ قادے کرتے ہیں ہو کی کر مجانے کا پر ازل ہوا تھ سعوم ہوا کر ا تر آن بیدش تنویم کل کا شیارتین ہے و کہ **ڈا المکلام نی** کل شعر عقعہ یارتما موشعہ دار کتب وکس خاص فیض ک طرف مقبوب بین ان کانھی میک حالی ہے کہ ومنواف تحسوس کا بام ہے قواد ان کو زید باسط خواد مرو یاسط خواد کو آیا اور یز ہے ای م نے علوم کا حال ہے کہ ذات کے امغار ہے ان میں کوئی قعد ڈیٹن ہے مثلا ملم تو مخصوص قواعد کا جاسے خواہ ان کم ا پر منگھے خواہ کر ویکھے خواہ کو فیالور حاصل این کرزات کے مغیار سیھان میں تعدر آئیں ہے اپیش تعدر کل کی وہدیت الناہی تعدر

آجا عايج فعسلني هذا المتعدير المعق مثمريب كراكز أن دم وال تواث تموي وروار تركمي بجريت ج المتعال بيقا كما بمرأة مرفق كيم طابق قر أن تضيأ يكور بي كالميار فعد أوقيل كريار كالزمن بوجواب معان بيريز بإيران صورت نشارقر آن باک مشخصی بوت کی دونه بلین ول گاه ل پارقر آن تخصی و یه نیز کومعاب پر ۱۶۶ که روفروقر عمعی تین النامیانی کا مشارب مشارب ایسان که حمل طرز شمی حاد قبل نین ایمان کی معرفت الله ۱۰۰ نیم و ت ستوجوتي بنا المراج قرق مي جوك قاتل موتين بكهاس وهمة عندي مرفت الرام رة بري كران إداران " خروجها مات ورجر كالابات الزخارة كه عومة والثلبات بإذ الترثيب اورده مرق تاويل بي مات كي اليه وعنوان تخسوس بول عدة الإمتحان وبكران وتعراكل كالتعداق من بين الأبر وتنعي تقلّ كين الإيان السنة الطارية بالي يزار ماس عَمَّى كُوْتِيَ كُلِيمَ فِي الروال ويُعِلِّمُ لِكَانَةً فِي كَانِيمَ فِي صِلْمَانِ عِلَيْكِ فِي الإفضاع النارو عن مامني ومن البيايا أ المقامية مافية أمو معاص موتى عالة وتخسيج مولا يعضى إن الكلام بياتس وقري تراع المحديث كما رُولُو اللَّهُ مُنْ مُعَلِّيْنِ وَمِ كُولاتِ مِن مِلاَ مِعْتِلْ مَنْ لِللَّهِ مِنْ مِنْ وَمُولِي مِنْ وَمُولِي شاره خبروی سے آمر معربات طبیقت می لند پر پیشمار نہ ہو یک مرف کانتھا اور اور بی جنسہ زوا میکن ہے ہٹا اختما ک عديا بالحاجات أخرا أن موالكون للمنول ثين أنَّ لمها تقب وَالَّهِ وَمِي مِنْ اللَّهِ مَا فَاحِدُ السرائيات أيَّ الشاف كنظم بنيسكي والترعما لمسكسه المذكل عدو مداخه بخشري في في تغييرا فق البيار وتركم في تقريف كي حالب بموهم وزيعه وأن عواليا العم الراباء بدرسي تعمل كما الكل صاويع المواعدة في حرك في أن القوالمة غيان **الأعراض تنتهي**ر المسلع المؤل ثادرة فيضعن مقعدي الأراع إنها الباعثيبات كيادويته يصفرتهم يتسائكا بالترس أراوي . تعدواه كان بالآنين ريز سفوه و در برسادق أت تي بال ان كانه رقد كل كي در ب تعدو ومكال من ا بغیس وقع مدولت افخارت من وتحری مویت و نزل اب رفعه مدورت متنصاحه ومن ترانع منظم و برخصوی زروق فموت بيت ليامه النامات عاصل الأنبي بالمعلق المواقع المناه المناها المناهم بالموفي الصال متحد المنافي من المتعالف عد تھے آتا کا سے کہا اس کی ذات میں کوئی معدوکت ہوسکتا ارصد تی فی النتے کئی کی سے است تعددانا فغرنی میں ہے ان میں م بوطَارِّے اے اکوان کے ما کا تکنفوں افغانی اورا والے مثل التراز العالے کے واقعیدہ مؤلمان عرق بھیس کے ساقة كلسوس، قت شيراتي فرقبانو هرية كم فتقي زيارات قالوزان تسافدوا ملاكلية فيميه وقا منف بيرية مطابراه بال برکہ روز ایم منطقہ کنھموتیا وظمی قبل نے سے آل اور کسا کے ساتو قام روٹے ہے آب نسمی نیزا ہے او وہاں اُل الإعظال قوله وقد عرف ابن العاجب كالعر تعريفه الخائد إكتادال مستدي مزائران

ا فاجب کا جماب و بنے کی کوشش کر رہے جیں دواحثال تھے کر ابن الناجب کی تعریف یا جموع خمنی کی ہوگی مامنیوم کل کی بمعنف نے دینوں پراوٹائن کیا نفاشار**ن کہتے ج**یں کہ فاہرعبارۃ این الحاجب ہے مطوع ہوتا ہے کہ تعریف مجموع تعنعی کی ہے ، ور رے کریں نے بسودہ سز کیا ہے ہیں جینے ہے اور سزر کی خمیردا جج الحال الکلام الحول ہے سی بوگا میچر من المجور گاس ے معلوم ہوا کرتسر ہے جموع تحقی کی ہے تو دور لازم ٹیل آئے گا اگر متمام کل کی تعریف پیزائی جائے یہ مح مکن ہے وہ اس طرح كرمندكي خمير مين قرآن كياطرف وافع موموارة يول موكي - جوزي جن القرآن يعني وومود يضيح وبليغ مودهم فحرزي قرآن عِيدُ فَي اللهِ عِنْدِ عَلِي مِنْهِ مِنْ فَي العريف مدى شارع كيف عِن كردون معرد وسين الروم دور كين وها كي منظر موه عار أن ة ميانوف ب اببيت مورة ينكن اببيت مورة ما بيت قرآن يرمونوف تين بركوند مورة كي تويف ب، حرفين مترجم وال وآخرون تبغاس کام مزل دب اس کی سرخت قرآن برموقف ہے کو تکہ بیام ہے قران فیرقر آن سے کوشال ہے کا نکہ ا واق الحيل، كے مود كرمجى مود كها جاتا ہے معلوم ہوا كہ مورۃ كے مغيوم ميں خصوصت قر آن معتبر كيں ہے ہي وجہ ہے ائن ا کاجب نے مدکا لفظ ذکر کیاہے تو تعمیر واجح الح الکام الحمز ل ہے اگر ملبوم مور و محرف قر آن کے ساتھ خاصی ہوتا تو مذکے ذكركرنے كى خرورت ند بوتى يواب! شارئ نے مورة كى جو تو يف كى ہے اوراس سے دوركور فع كرنے كى كاشش كى بيے بيد سن الاصامل ہے کی بکریے تعریف عدول جن تطاہرے کیونکہ بروسطال نے شن اس کے اسپے مفہوم اسطاری مراد ہوتے ہیں اور شريعيت كي اصطلاح عن سورة كاستهوم - ومي بعض من القرآن سترتم اوله وة فروتر ثبغا ب مجل تعريف نقام مرمعتره كشاف وغيره بمن يذكور شينينزان سنت عدول عدول كل الغايرال أنحيله من التنبيع الحانجة بهوكار

﴿متن توضيح﴾

سك العلج)

کے دوموجب لامت ہے وہ کا ب قرمت احکام ترمیہ یک ہے ہیں۔

﴿شرح تلويح﴾

قوله و تورد ابحاثه الى بيان المساحه خرص جاب والدهدر وال ايدوا به كراب في فراياكر باب اول على أم كتاب الله كالمعيان معيان كرين كے جوافاء متح كرتے بير الن مباحث بي سے ايك توبيف مي قرے اس كريمي باب اول شرو قر کرما ما سند جميماب او يا که جادي مراد و دم حث بين جوافاه و معاني او البات ادكام كي ما توجعلن جن تعريف چونشرس سندخارن به فهزات او إب اول عن و گزش کها کهاه اللسوان چالا بيجه اي جواب دول مقدر سمال ! بيدواب كرات فرود كرباب اول عموان حوالي ومواحث كوبران كياب كاجراها ووافق كرماة وتعلق جراة بجرم تحراص فرقع والمصالك محي بالساول شراة مردوات بالسيخ كوفداره مي مخوا كالأندودية بين شارع جوالب والمداري این که باری مراده دمیا حث این جمن کوفقا در می که کمی باتعتی بهزار ده میافت کی درمر بسیلم بین می مستقل طور برزار ت کیے۔ محتاجہ ایا دوائن باب اول میں ڈکر کیے جا کی مے دومرادے جن کواؤ اوسٹی شرازیاد و ڈکل ہے تین ہارومرادے ج کس اردم عمر منسلاند كوريو يك جريبي اعراب أو دفيروان كواز باب شروة كرنيل كباجات كالدينقال اعتراض بيوتات كداً ب في جود وتيدي لكاني بي (اكيد بيكروب اول شران اعاث وذار كياجات كاجن إخار معنى كرماتها وإرابتان ے اور دوسری فیدیہے کہ النام احث کا ذکر مفعلا کی اور باب میں بھی ہے، وچکا : دیداس ہے فیدی فی ہے: اکسلوم اربعے انباب الاول سے فارج برما کی حال کی فار ارب کے افراج کیلے ان دوقیدوں کے ڈکر کرنے کی خور رہ نہیں سے کے فک علم عمرية ابحاثيث فادن بوجائے بين كيانوا بوت كياضافت خمير كماطرف ہے اور يہ نقباص كينے ہے مئى رائوج كر باب اول شن ہم وہ مباحث بیان کریں مے جو کرب کے ساتھ غنس جی جو کا علوم فرید کے مباحث پخش بالکا نسیس جی الهذا ومباحث نے فائدنا تھ جا کیں گے۔ جاب اشراح تفقازاتی جواب سے رہے ہیں کار جواب می نہیں ہے کیری واگر العاظ کی اضافت اختصاص کیلئے ہواور میادے ہے وہ مہاجہ میں اوبوں جوم نے کی باللہ کے براتھ فرمی بول تو پھر ہے ادراوں ب ٹالی کے بہت ہے مناحث فارج ہو حاکمی کے کوئلہ باب ول ش اپنے مراحث میں ہواری کے ماتھ خاش نیس مثلا عام خاص مشترک کونک بیسنت میں جمی بین میک جدے بعض نے کہا کرنٹی بیاقا کدان مباعث کو کرنپ اور میت ہ دفول کے جدو کر نیا جاتا کیونکہ مباحث دونول بھی شتر کہ جی لذات ست شار آنان مباحث کے کیاب انڈیٹس ڈ کر کرنیکی جيوان كردؤك چرنكدان مباحث كالفل تقم كرما توقد اوزخم قرآن انواز ومخوط فذان البي الدين حث كاكراب دندها

وْ لِرَكِمَا اللِّي وَالْعَلِّي خَالِكُمَةُ اوْ تُرْمِقِيبِ الْسَابِ.

﴿تنقيح مع التوضيح﴾

الماكان القرآن نظما دالاعلى المعنى قسم اللغظ بالنسبة الي المعنى اربع تسقیسید سالت مقصد رے کرم آن مجدِ تم کام ہے جواں بل اسی بوننا مالیاتم ہی تیں ہے جہا کرتو ہے ہے تہ وہ ے كونك لمول الكترب المتول بيرب نفظ ك مفات جي ندك سي كي اور فقاس كا ام جي تيرب بي ميدا كرا مام اظم ا پر منیڈ کے وہ آل ہے وہم موتا ہے کہ تمازیں ، لفاظ آر آن کا بر حد خراری تھیں ہے آگر کسی نے تبازیس فاری جس قرآ وگر نی فر جا کڑے فرصصے نے واقع کرو یا کو فر قان جمیدا کیے الفاظ کا تا ہے جن میں معالیٰ کا فاط رکھا کمیا ہے جندا آ کے جو محسیات اربدہ آری ہیں ان کافعلق الفرط آن کے ساتھ ہے کیکن اس میں منٹل کا ٹیاہ جی دکھا کیا ہے ۔المراد بالظم حمنا الفظ تفمے ہے بہال لفظامراد ہے نفظ کا خول من کھیٹلنا ہے اور فلم کا افول چی و میں کا د مائے میں برد نامیے جونکہ فلم کے ا تدر من اوب ہے اور اغظ کے منتی میں مجموع واوب ہے اس ہے قرآن پاک کے انفاظ برحتم کا اخلاق کیا گیا ہے نہ کہ لفتہ كان والدروق أن الم معدية والمراوم في المعالية وابت بيرب أرتفات في عيره في محمد العقر أو و ترب الركس في فارى عن مخ اوا مرابع قراس كي تاوا الموجع بدع كي اس دوايت سد وهم موقات كدنتا يركز أن يجيد مخ كان م سيقتم اورعبار ساك اس ٹیں کوئی ڈل ٹیس اے اس لیے مصف وضا حت کر ہارہے ہیں کہ امام صاحب کے زاء کیا بھی قر آن جمیدالفاظ اور متنی ددنوں کا نام ہےلیکن سرف تصوص طور برنماز عی امام صاحب نے قرآن مجیدے الفاظ کی قرائت کو توں اور نہیں قرار را بلک یر مانے کہ آگر کمی نے بغیر مفر کے اپنی تعت بھی یا فاری بھی معنی اواء کرنیا تو اس کی نماز اور کرنیڈر آؤردا و بوجائے کا کیونگہ قرآن بجد كالفاد شراؤكم الإبولت كومنكردكما كياب يجدوب كرآ بيططنة بالمسكرة والحاضت شرقران بأن بير منه في مردّ شد دي تني بناه برايم منا عب نه صوفي طور برنماز بين المناط و لاز في ترويس و بالبند فرز ك علاه ويمرمقانات بإلهم صاحب ننهجى الغاظ كولازم قراد وخب كقرارة أبخني الخائض لنني يثني اور عائضه تورت سندا آرمرف معنی ادا وکرلیا الله ظاها و شغیری میکیفران کیلیم و کزت کیونکه معنی طبیعا قرق شبی ب جسید تکسیع فی الفاظ مر تعین مول ای کے معنف نے خاصر کا لفظ و کرفر باؤے کرا، م صاحب کار آول موف اور مرف نماز کے بارے بھی ہے۔ ایک الاحد ہ الشه وجع عن حذا المقول معنف فرادي بين كرائم مناوب خارية الارة ل سنداد يرفرالها قناء والمازين كل الفاظ کوخر در کی تو از یا تھا تھنے ہے۔ انجم ریکن ویرے میں نے سی تھنچ میں اس قول کا سرے ہے مذکر و بی تیل کیا بقہ میں

ے بی کہا کہ آراک جید تھم وال میں معنی 20 مسبب وحشائن تو توانان عقر ن جوانگھ و گھنے فائظ ہران مو وہم بھم الدار ہی أُنتي ذَاتُمْ مناهذ والعبارة ومستف في مارينة ترياك ويرياعات في أنجاب بالقرؤن عوظهم وأمني قرقران مجيوظم ارمني والوال المرتبع المفاقام من أنها مند بالمناجح الواسنة مرقر آن أبيه عمل تعماد مثل والألب الكند زيز إلى الازقر آن بأك مجموع برباتين لذة كيعفت سنا تحافم بالمتني كالمحاصف بيك للمقوات كيم الججيبين المرافق والجوارم للغز بيغ تمرك البنة البلغم ترم من كالناع مي ركعا كياسية الي توقيع كيا كيانه نظم فه الماطق المصافحة معند قررت جرياي الإرائة الآل شاخ إلى تفام موارث وبجوار كراهم الدار مي المق الي عورت كواختيار كيات خاصر بياراً مساحق تشجات " ری ایسان سے وقعق قلم فر ان کے ساتھ ہے تیل باند یہ الی انھی نقذ تھم کے ساتھ تیج نیس ہے فتام تا کے مراقبہ جھی تیس ے۔ باشرر دمند ۔ بیٹی کیلی تھیم المذکی باشار دشن کے بے اس شہر ہے کو م ٹی بیار تشمیل ہیں خاص ہام مشوک ر از (استنب نے وال انکوکٹ کر اس کے آپ کی اور تھے موقع اوسلام کے اوبال کی وہ واقع مرید واقع الکٹن وکی ا تقریه میذه ورافت کے بغیار ہے ۔ ایشجیر بیات بات بات باشاراستال اُیدور بری تقیم استعال کے بغیار ہے کہ العاعق وضوت بهيل سنع مابور باب وغراعل موضورال اين يتم باخبار ظلعواعلى عزدخا أتصر كالمشير تعبوهم اورخاد عنی ارون کے درجب کے اعبار سے بے اس وقر الاسمام نے المائی فی وجوا دیا ہے ؛ الک آنکم (جنی و فرانسیم بران ک م زُرَسٌ إِن اللَّمُ كَامَ أَن كُرْمِ أَوْنِي إِنها وَقَعَلْتَ هَنَا الْتَقْسِيمِ ثَالِمُنَّا وَاعْتِبَارَا لاستعسان فيانينا عبلني عبكس مالورده فخر الاسلام المخ مخبح بالانا بالمدين ويجال كأثر الإسرم نے ظہور دخلا و کو تعمیر ہائی ہوا مشمال و کھٹے موالے یہ باہے آ یا نے اس کے برخس کیا ہے آ پ نے افرار سمام کی محالت كيان مَن هذا است بوات وه بيات باكر جونًا نظا كي استعرال عني من يُنظِيمونُ شاه وظهور عني اوفيا وجد علاق والت كالبيت كالتبررب منه مخ بيام ينفز الرماء منه المسابع في وجوارة ف ملى وعام تعمل عني وقريقتيم الكم كَلِينَا مِن والقيمة عالم يأرك عناه الأراث بي <u>كان أم يا المنابع أن المبيان بيد</u>

﴿شرح تلويع﴾

قوله لها كان القرآن يويد ان الفظائدال عليالمعني فرَّ يَاتِهُ فَا أَثُنَّ مَن المُعمرية بُدُوانا وقع عاميد سنان برداند كرناج ال بمن يُدرُسن كِيدوقُن مَدي جدوم الله شما متول مروسية. معنی پر دلائت شروری کے اگر تمیم زمن کے انھیار ہے ہے قال آئوتیم اول اکر استریال کے امتر رہے ہے و تعتبیر نے ہائر وارفت كالقبارية بيغ وونسورتين بترياس الرقمي وبخارط غبارايا أياس والأفرار كريب وأتميم والشاورا كرنس أر ألاية تحيران بدوجيعل الامام فخر الاسلامٌ عذه الاقصام اقسام النظم والمعنى الخركز كلازاني عامدهم السام مبذان تقسيمه عندار ليزيش جزاعا زهرأ يشاخفي أبياسينان كو وخاهب الراح المرافع الإملام ے این اثنا مُلوَحُو ورحیٰ کی السّامِ آراد یا ہے اور کشیفہ ہار میدش ہے کیلی تھی تھیے ہے کانڈان سنا ہے بڑا روز سے پانج ورتقيم بيغ مادب بكرفرها فيأه زوولهم مهية ولغذ الومر فيتشيم فسيارت بمن أرويا في ميرومييان بذالك أنظم تهمري ے اربے شیافر اور کی سنتہ لیاد الک اُنظم میں دھم کے متعلق کیا ہو پرچی تنتیم کے ارب میں فو ایاسان نے مخلف عروبت وتخف الداز لغبأر كندا أمحق وأكبله وشوال ولعارة كابانته إل بالأشارة الاحتمال ولدلايا كاستدايل بالإقتفاء (٢ أصحل جالا تعدول بالعرزة أوشولان بالإثارة اللهابة بالطموا ثبيت وتقبارا ول « يترمانج وشوه ل عَلَا أَكُولِ ﴾ وواقح الله كالمناقبة المأبث كالقلا مُؤرِّج والما أيكن مروون كراتها الوقب كالفقاز أكراني الوقب عبارة القراء فنامت والمندا أتتنا تجران الندمكم تعريذت بمراك المانوا كالتارية متي كياملت المزج ومتلاا أثريت الكمرجو يرافع ت نابت : وقواه بنعوه اخواه فيرمنسو ولي وبارة الص ويرا النه والعن اليوال كبيان بيت معي الله جزا في تقريب ا ذيت أوان أورلالة النهي كيته جن الأيطراح المأيت ذيارة ملى أنها على أنها عليه جن أنمي وله المعني المحياكر الجيأ للمانوس رُورِيَّا كُونَابِكُ مُوَالِنَّهُ وَالْمُعَا وَلَهُمْ كَلِيمُ مِن قُولِيَةٍ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ مِن والمعالِي محنف مردات کی بعد سے بعد میں آئے والے صفر ایک شروعی و آنیاف مرکز انتقل معمولات کے کمرائے کا رقیم کی تعمیلات کا النعق هم أيدما توسطاوراً خولي تتسيم كفعنل عن بيع بين مغم عنر بين بيني وياليوانس واور فتفارا أنس ونعلق '''لُ كَدَارِيْكَ اللهُ النَّا وَافْعَارِكُا فَعَلَ أَمْ أَرُيرِاتُونِ لِكُانِ كُلِّيزَ فَيْ أَنْ بِ الرامعان في في مواطني أن يهوو بهيئة جدوب كدانيا قداما أتسبخ بأنسق فكم كاساتيري والمها الحاانعني ينجاد وواسته قارا أمر مرتفق بالملم بي كيكروان کی منی و بھی لھانا ما اساب مانک ایک جی ہے تو کہ منائ کی قبیر اے کا مامل ور کا مربعی ہے نیز ان میں قرم السّام کو آیک ت^{ی شر}خی مندوارد را آیاب می راید آنها حدولت و فعا**قسسان الترقیسینی الرابس** فخش بواب و مراحتیر الوال الياب ومستفدك وبارت الدفخوا وسلوم كي وبارت على قبادش من مستف المدين القرام واقدمام الظم إلغابة الوامعي قَالَهُ يَعِيدُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ أَسْمِ إِنْ مُؤَمِّقِ فَي قَدَامِ مِنْ يَعِيدُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَا والمناوح أأوني فادهم كتبير بيعام ورها مدخوا الاناهم الرحتيم الني التنف لغانو فسيقب كماليه كمان مسركان علن مك فا

ئنده وسنه لدال بطريق العبارة الدال بفريق المثارة الدال بطريق الدناجة الدل يفريق الأثنيا واوروا له يحريت والماغة الديوة بينابذان السام كأفل محي خرك واتحاد ومكترك فلاقد وأسيقهما والصيصر والالبتسف الشاوليس المعيادات واختلافها عن باب داب المشائخ غربي وبوال بقد اجري تعيرات وامس كيري ة ساز مرفز الإطاع <u>نه مختف</u> اعداز الارتباف الغاظ ستأتسيم دائنًا كوكول وكوكيا توحد مرتبين وأبي يواب وسدرت جي كراوا رے مثال کی وقت مزار ہے کہ وا غاند کی طرف الوشیل کرت میادان کونٹی اَلم ٹیمن کی جگہ ان کے ایکنان میں ا ے ان مقدر ستھیں رہے بھر کی اغاز کا فنار قدیمار تائے ایٹال کرفت بات تیں ہے۔ وجہ لی بھا فیا کو ہ میں تقسيم الملفظ والمنسبة المي المعني الغ لاقرآنان بجاب والرسوان يوهب كرصف ارمزع كال ب سنائل تورض من مصنف نے فرمال ہے قرآن مجید نام ہے قلم وال ملی بھنی فائس فاصطب رہے کہ امل قرآن اک نام بالنازي نكن أن عرسني في عرب المراج و أن وطأنها أيات الاستاريخ في موارك الرائز باليات قيام اللم وأفني تحل بالشائخ اومغني وفور ك سائفة تعق كمني في السرك معلب بيائي كان المام كالبس طريقهم كم ما توير وراست تعلق بيدار خررا معانى كاستركان واستقطل بنية والدر فإرؤن عل تعاض بدواب العامة تتازاني واب وساءرات أن أوكول تفاوش أيم به كونك مقال ألي الإستاكا منهم أي جيد والاستهام منفسان مهارت كاستاكا في ك يقتم المدال في المتني بند ووفر بهم وقول مجي موارقة بثن يمي من الدورا قيقت أين المسائم أن بالمسائم مرااقا الاكارس اله الجة الرشما الأفاظ أبوام والمقتطع بان كونه عوبيا مكتوبا في المصاحف الخ الرابات ت التنزول أخرتناده في يردنك لام كروسه بين كرقرا في مجيزام بالقم كوبلامة الحااهمي كالأرقران مجيد لحاقر بل شياج علوت وكركي ألحز أما لتكتوب في المعد الف لهنتو ما هذها متواز الجاشية ورسب هنة نظم في مقات جريبانسة الي المني له أرتقمه إنزارة لركاره كذا الاعجاز يتعلق بالبلاغة وهي مو الصفات الراجعة المي اللفظ بساعتبسار افسادته المععنى الغ متعدمارت برب كالرعاوران وابسيرائ تويف كي باغ اقران حواكام العز لرغوا فإز بسرة من وتبحي الإز معاية اهلية تم كل مقات شريت من كيونكوا فإز كالتلق باية محروراتها من المراجع که الجازه استی به تواسع از مدر به نتی جاز که ان کا سوارند نتین تا ادر باد فت دنیاند کی مقامت می برین سے کیوند اگر آب آسيءَ كيب الخام ك مرتحوا فيأ القواء أرة حياجة إن أو بال ملت المراض ومقاصد بيير وعيات مين شابعي فوض كويًا

تحقيره وأب بمي تغليم كما الجهاد بلات بمح اللهاوة كادت بياغماش يختفه قاحة كرتى تيرتكم من فضف كيفيات اخسره بيات كا وشلا كرئ هب مخريجة الكار فاحب فلاخرزة بيجلا وثيء كيد بوا كالمرز حمرتقس وبوثوه فناخه كرني بيجاب من تقديم وتا فيركا أمران فسوسيات ويُغيات كالمحسب الافراض بقر طافت بشريه اطبادكر كالم كؤذكر كي جدع أواس كوكام لين كها جا تا ہے پھر اگر وہ کام بداخت کی اس مدیر کی جائے کہ اس کا معارضہ کس نے ہوتا ای قام کو بھر کیا جاتا ہے ہیں ہے ویت ہوا ك كالماي بالمايد وبالاصلة للميكم مفت ب وكفم اورمن وفول كالهداس عر من الافاق والمرورة والبات وال معنف كأخوان الشام إنهم الدال كليأتن وانسبوا وكربانه واسبدوقت يبقال ان معنى المقرآن نقيمه عسعسجل ببيال سن تخلال الى مفت: عجاز كم يا د سايس وديراقول بيان كردب جي كريعض هنرلت كرد كيدا جاز كام سن تروًا كم منت ب لين خيرًا عن قر آن جيه مي جو به كينك قرون باك الناوة معماني الى قد وغير بي كمان ير اطهارع حاص کرنا طاقت بشرے یا ہرے جینیا کہ مشود ہے کے سورہ فاتنو کی تغییر وسعانی وسطالب اس قد رکتیم ہوں کہ اگراس کو العاجات توكئ اوتول كسري يجرين منطخ جيران لمرح معزمة في كالتول مثيور بساغرة ان عراقتصى جائبه كمرتزان مجيد بك مندرية من كالأزات أنه كل بوسكة الحاسب معلوم بواكه من أرآن جيد مي مجزب جواب است شارع تشازيل بوب اسد ميرين كريد كلده مخيفت لقم كان الإزب كي كدال كاصطلب يدي كدالفاظ أن باك اس كثر معاني ومطالب برجتمل جين كدر مكم الفاظ وعودات استفاصوني بشمثل نبس وبنكة اس ليافي فرعيف بير وعد عسه سيويد المستسائخ من قولهم هو النظم والمعشى جمهما دفع لتوهم الناشي ترش ثارت تززأن وال مقددكا بواب دواليارية يعزز يبركر جسب مشالكاك ي عرومت القرآق حوافتنم والعق يميعا كاسطسب لتم والرخى المعنى بيرة مشاقطة ے بیتیر کیوں انتیاد کی جمل سے شریع ہا ہے کرتم آن باک بالذات وبالاصار علم کی صفحہ مجاہد اور علی کی جمل ان کو ع بين تعا كرفتم وال كل ألمني والاعنولانا مقدار كرتے على قنزا في جواب و بيدر ہے ہيں كد مشاكر نے بينون ان ان روم وشرك زاك كرنے كيلے اختياركيات جوامام الامنيذ كائول فاز جرقر فوق إللاميد كے جوازے پيوابون ہے كرقر آن إك مرف سخة كالم نے علم كاسے وفئ حل تين ہے ہی ليے ای ديم كود وركرنے كيلة مشال کے وم العلم والمعنى كہد ومراوان كامكى " القمال أل الشخاب قوله المراد بالمنظم حهذا اللفظ لا يقال النظم على ما فسره المحتقون المنغ فوش حمّازاني جاب وال مقدر معالى اليهواب كرمعنف نديرة والإقاكريبان تغمشت مراوها بدجس سيدعلم اختاب کرلکم ادافغا آلی شی مزادف بین ان کامٹیا ایک ہادرآ کے جافسام آدی میں خاص عام مشرک وغیر وہیں ، طر**ن** بيلغط كيشميس ان مكن اين الطرح لقم كو مجي بن عن جيء اكذ بيتمام باخي ورست مين قم او غفاة عمل مين متراوف

نیں بن بکہ ن کا اوکا می تارامی قرق ہا اور اصطلاح " فی بنی می کی (۱ اعزی منی بن قرق برے علم کا انوی منی ہے موتیں کو احاکم میں ہر وقا اور لفظ کا لعوی تھی سے مجھیلزا (۴) مسلوا تی مغین کے اخبار سے فرق ریسے کی تھے کے دواصطلا تی معنی روانا کے ملتہ تروا() منی معدد ڈرار 'تھے المانی فاحر وہ اصافی فاریقہ امدارا سنامی وقتی باستند العقر مینی الد الانز م ے ساتھونا کرکرنا ہی فر رنا کے وہان محی مرتب وول اور والتیں انھی تمامیہ ہور اپنی متنا والتتنانی مدان سے مطابق 171 م وررا اصطفاق من الناعة و كمر عبد المعافي متارت الدلال تربعه رئ مني تين بيان دونون منون بين مرسرف النادي تعميري فرق ہے تصورا حدیث بھیلفتا کا اسطاری تل ہے مارتلفتا ہا ایسان اس کوائسان پر کے فواد سرت ہول یے قبر مزے ہون منم وہول المرتب ُ دانوں کے معلق فی مونی ہے ہیں۔ زوا کرخما والفاشی، افرق ہیں (۱) طریکاللی کا مراکب کے ساتھ جن ب زكر مفرات ميكرماني نبكر غفاوام يركار مركب كي حفت عي ين سكر بدار مفروت كي مجي (١٠) والرفر أرياب أيقع تن لفائلا كامرتب مونامعاني كالمرتب ويرقي ولاالات كالقناب الوطفل كيموافق مونا ثرطات مبته لفظ جميل لايس ے کوئی تزمیمی ٹر دائیں بکہ کینے باآئلق من ہے جس طرح الفاظ نکتے جا کیوان کوانٹا کیا جائے کا ابندا مصنف کے سابع ک یها ن نقم سنة مواد لفظائ اور دونول مترادف جی در مت منتی شدنیز آئے اور قسام نیامی هام شتر کس وفیر را آرای جی ب عفرون الله م اور ابتدار القال عقمین او بن کی بیرانگری تین کیانی نفر خاص بے دارمرز ب کے رہا تھ ابتد مستف کا ان کو ا قبام النظم كها دوست قبل ب بالانسا القول ب علامة ثقارًا في أمن الفكان كرود هواب و بيرويير من (1) يها. نواب ر ہ ۔۔ منت ہیں کہ اگر چاتھ اور لفاظ کے معنی میں قرق ہے لیکن میمان تم مجاز انفطائے میں بھی سے میں تھر۔ یہ مراہمی طلق بالنا ے نواو مرتب ہو یا خیر مرتب مفرد ہو یا مرکب آر بری تھینی ذکر امتحد داراوۃ الحصیق مومی (*) دومر جواب رور ش ہے کہ يبال هم كافيل مني مراوستان السام ليعم سنا أشام لمصلك بأهم مراوب محن ودانسام من كالحمر كندما توفعل موياي أن ممقطم شام بنني بومفروات والقع بين وومان كي صفات اوراتها مرين وبان لأرا واقع طام كي يونكوم ف عام بين زهم عام وقيره غذائي منذب والسام كبلاتي بين زاؤهم فالهذا أسام للتم مي المنام فااضافت للمؤط فسداه فيامانه حدك بسار فان قيل كما إن الملغظ يطلق على الرمي المنع تُرَّرُ جُربِ والدوارا ومن عالم أب شااذ والرَّارَثِ وَاللهُ الکم کے را توان کے آبیم کر کے فقا کے اطاق میں ہے اوفاقی ٹاشر یہ وہ سے کو کھر کے اطلاق میں کمی وہ وہ سے کو گا۔ علی الفرظ النم آن مردب ہے ۔ جواب اشاری نے جواب ر ، کوائم معنی شعم کازی اللے ہے جب کہ علم کا حقق مخوج ک الله والى السلِّي جوك وابت أن عموه في باوريها والاعتياد على المقياء عند من الاطار في أنيات وتك الله المنافظ ال

نورُ کی بی بی براول به کیوکران کاعی سرمت پیمیکانا و نیجال با شال مقبولیه بسق ا**ه**قی المهعنی این حبشي النظم على الترسعة والمعني هو المتصود لا سيما في حالة المناجاة ﴿ثُرُورُكُمْ شن الان ينت برقامة شركافيق ب كما توكوفي هم و باشراته أي مجرا كرسَنة و ركونه عن غيرم بي يمراته قراكة كرا - جائزے بیکن ایک خض فر فیا شی قرائد برقادرے کیاد وافت فاری پاکی دوسری افت میں قرائت کرسکتاہے یاز اس میں اختاف ہے آئے تا شرصاحی کا فرہر ہوئے کہ و فیرم لی می قرآ آخیں کر مکران کی وکس ہے کہ فرز پیر قرآ اوّ آئے کا رک وفرش قرار دیا مجا ہے۔ چہ نجے ارشاد ہاری شالی ہے۔ وقر وولیا تیسرس القرآن اور قرآن کام ہے تھم مر بی کا جیسے ک للموس سے قابت بھرم ہے۔ افاقز الناوقر آ ناجر بیا (1) قرآ ناجر بیا وغیروق این آیات ۔ ے واضی بور با ہے کہ افغال عرفیا ا قرآن یا کشانا در میں بندا نمازش قم مرن کی قرآوکر الازی ہے نام ابومنیڈ کا ندیب ہے ہے *کے اگر ک*ورٹے بائیر مذرکے با ونود مكه هم لمان قادر بسيارتي زبان تل آرائت كرليا ورصرف هي زاد كرمانك وأثيل مزجع توجي أن كي غاز بومات كياه ر رکن آر اة اوادوب سن كافؤنام معاهب نماز كے جوار كيليا عم كوركن ازم كار قرار ديے۔ واؤل (١) الريخي الفاظ اجرمة ے نام سدھب کی وٹیل ہوں فر ہارہے جی اہم مساحب فرماتے جی کہ فروین یا ک کے الفاظ جی دسعت وجمعی کی میں م ر کم آئی ہے کیونگ افعاظ فود مقسمونونس اور نے بلکہ مقسمور اسٹی سی در ہے افغالا اس تئے تکتیج کا دسیلہ اور و رابع ہوتے ہیں ہیں وجہ ے کہ قرآن مجدا بغذاء لغت فریش میں بازل ہوا جو کہ انفی اللغات ہے لیکن دومرے نقاق کیلئے ہیں قریش میں علامہ کرنا حشك بوُكيار مولي مُلَطِّةً نے القائمان کے تعیف کینے وہ قربال اند تعالی نے برقبالی نی هند بھر تر اُوک کے امارت و ہے ان ادروم سے قبلے کمافت میں کی تاروت کرنے کی نیوزے وسے دی حق کے آریٹی کیسے اجازیت تھی کے دوا بی نامت پھوڑ كروم في البت من قرأة كريث وجب قرائل بإوجود بكدوه إلى النت بدة ورب تعيق ومن بيا بيا في النت وك كري ومري الله عند أن أو كوسكة بيدة في ولي أو والحكياط مع ولي رقاد ركين منه ولي الفاظة كدرك التي افت من بطريق او يأقر أ کرنے کی جوزت ہو کی جائے ہے ای لیے امامصاحب نے ٹیمرس کی قرآ ڈاکوجائز قرارو بادرتفام کرنی کوجہ زمسلوۃ کہلئے رکن الدزمُ تَكِينَ قَراره إِنْ وَكُلَّه بِدِرْعِينَة استَعَاطَ بِعِالِي لِيعِينَ مِن وَقِيلِ مِورَقِينَ شِيرَ أَو فالفارمية والزوق جمي طرح منو کی زار دخست استاما ہے علوم پر ایس ہور دلیل (۲) قرناز کے اندوتر است وعلوہ کی مجازت کو پر انظر رکھا کر ہے جی جیرے مُعَسَّنَ عَيْرٌ أَوْمَا لَقُلُورِي كُلُّ عِجِيهِ مُورِمُنا فِي لِيَاكُمُ وَلَا يَسِرُ مَن أَمْرٍ ن بِها وَقَاتَ فِي الْهان يَعِيمُ فِي مِن قَرَاء ت كرنا حيد روحسر الاناب بالسائل كيلونظم وفي كالزم فيم أم كياد كل أحل من هب أو الافوار في يد كم إيان كانت كهانام أعمر مستوفي في محواج حيد جيها نا كانفريد فع كه ما نت صوة مالت من بات بيجاس بمي صرف و سه ودي شال كي

سگرالعلیج)

طرف توديوني عاسبته أمحرنداز عرنظم عرني مركن لازم قراروه جاسطاتو بتائمقهم فأجوسبة فعازى كأزميال فالمال سيعت كرقر آن يأب كے الفاظ وجح بندى وغيره كي الحرف بوجائے كي قرفيز كاستعد وصلى فوت بوجائے كا اى بناء يروس مها وب ئے الفاظ کولازی قرارٹیمی ویا بکسر کی اصلی معنی مرا کنتا اوکو طائز قرار دیے وہا (۳) ویشل واندلٹی زیرالا ولین وولی آیا ہے ہے مجی ارام صاحب دلیل بکڑے ہیں کہ وخمبرواجع الی القرآن سے مانا کے مطبع میں لیقم م فی میں میں تھا الکہ غیر ترق ش قال الراقرة ال أب كياب معرم واقرة النشر كن المح مرف عن عن وقالك الايلهم وشيقي عن المبدع يبال ہے شادر 'تغازہ اُن کُل اختراف کُ تعین کررہے ہے۔ کہ امام حاجب کے ذور یک غیرمرنی پورٹر اُ آنا یصفیم کیلئے جائز ے زمیم بالبدیہ ناہوا گرود پر کئے ہے قواس کیلنے و ترکیس ہے(۹) ای قریق افتحاف اس کنس کے بارے میں ہے جوم فی شیر آراً کو کرد نا موادرا شاه فرامت شراکیک دو کلے قیر مربی می موادت کر لے قوجائز ہے اگر مادی قرائت فیرم لی میں کر النا جائز کیس ہے (٣) ای طرح بید مجی شرط ہے کہ غیر مربی میں اید افغا ہوئے جس میں کی معانی کا حول نہ ہوای طرح وہ الدول كالشار كلي ندر كيم (٣) وقبل كن تيرا خلال أنظم بعض حفرات بيني يرجح الثرة لكا فأسبه كدار في الغاظ كالفي فنت عمر معرف لفظی منی کرے اگرز کوفسیر شراح کر دلیاتو نماز باخی بوجائے گا (۵) دلی کن نیے تعمد بعض حفرات نے بیشور مگائی ہے کہ جول کر خیرترین نیکن قرارت کر ہے۔ آئر تورا کی ہے قرائ کہ یا تا جھوں قرار دیکر اس ہ مان نے کے بالا س زريّ قرارد عرفيّ كرويات كارواسا السكيلام فسي إن ركن الشيئسي كيف لا يكون لازمها غصيعي ومتعديد يركانام ماحب فيظم كورك فيردازم يكتقراد بإدب كدرك في كاثنا كوازم بوزائدة ثارت ك رے بڑرائ کی منامت مخرب آجات کی فعام قبیل ان کیاں المسمعنی قرآننا فیلزم عدم اعتبار المستقلتم في القرآن فرض ثارج واب ال موال يرود بكرامام وب كزوك في قرأن مجدولت كازم ہے یاتم وال می آئن کا بام ہے اول شق پر دوانکال فازم آئے میں (۱) پیروافکال بدلازم آئ ہے کہ اگر آئن یا کے فقائشی کانام وو الغاظ ترون قر اُن سے خارج ہوجا کیں گے مانا تک پرحال ہے کیزیک الغاظ یا قوجین قر آن میں (کما حوا محتق کیا 🛚 ج مَرَ أَن جِن (على العندَ كَ) (٢) وهم الشكال بيانازم أيسة كا قر أن ياك كالعريف (المتو ل على الرمول المتول عند اسكتوب في العباحف) قرآن مجيد برماد ق كتن آت كل كونكه كتابت نقل بينزل انقام في كه سفات كتري بمن بكتي بكد يقلم کی صفات میں انجفا حدصارتی تیس آئے کی حالا نکروس حد کوجائ واقع قرار دیا کیا ہے (۲) اگر شن والی اعتبار کی جائے اور قِرَ أَن تَقَمُ وَاللَّهِ فِي الْمَعِيِّ قُرَادِهِ إِنا إِنْ عَلَيْ عِنْ اللَّهِ مِنْ أَنْ عَلَيْهِ كُنَّ مَت وَمُن يُمِّي حَ كي كله وب قرآن مجدنا مرب للم كالوالمام ما صب خلقم كورك لازم في إصفرة قرادتين وبإ بلك مرف منى في قراءت وجائز

وکائی ٹر اور مان کرتر ان ٹیکن ہے تا معلم ہوا کہا، مرصاحب کے ریفانہ شریقران ، کسکی قرارے کرنافزش ، کو کئین ہے أيويغة ذهن) وتلاف لنس وتؤلونون فالرونيا تبرص وثرة باستنا القبلع المعبارة الغارصيية شارن م ا شکال کے دوہو ب اے دے جن () پہلا جواب ہے ۔ ہم ش اور انتقابہ کرنے جن کر قرق کر بدائلا می کانام ہے اس ع دوا الكائل بينغ (1) عدم التم وأعلم في الترق أن (4) مدمع على الدعم الترق أن ان رؤن وعزب بياب كديواعة الشرال وقت دو تکتابی باب لامیداشت نے تم کوها فاخیر معتبرتر روزہ و فقر ان کا کارٹ فیاس نے اکٹریڈ مگور لاک پہلا ہے بكهارم صاحب فارئ كونتم عواني كما فاقم مقاسامة باركر كان كوكة يروقر آن أيتير مها ثبغا وبنون اغلال رفع بواكته بام صاحب نے تفرکا متباد بھی کیا ہے ہوتھ دینے بھی ٹیر و کی فاری اقبرہ پر صادت ہے کیونکہ فاری افر ہا آم جہ تھے منزل کم توب متقول نہیں بھی تقدید کتوب وحقول ڈین وقتی المصاحف ہی بعض حفزات نے کہا کہ بٹن اٹنے کا زوا ہے سے کہ قر ڈین فقلہ ا معی کا دیم نیس بکی قدامی اورم سے اس وقت انتقال تھا کہ اس صورت شرق و و شرق این کی مرم فرمنیت دارم سے کی اس کا جراب وبالأرهام فرطيت فراحت فرآك كالكال فازم بين أتاكي فلها المهداحب يتكم فارق كقم مرز ت كالمغامة الأرادار ستايندا قرامت قران كافريغرا كاللم فارك كدرتها والديوجائة كالدامش فرايتما في بالديد والراجاب وسديت بي كر موقل والى اعتدارُ مينة بين كدفرة من محيوهم والبالي الهن كالأمرية فيرا الأل قواك العرساء مبد مكازة بكساعه م فرينيت قر مرحةً. أن في الصلوة للزم أنه عني قواس كاجراب يدي كه أم ساحب غرَّ بيت فرقر معاما ترم أن التراق (جس سے قر ، بناقر آن کی فرمیت کاب اور تا ہے) نے مرف کلی قر اُن مرا میاریات کیشم اس میں فروانیاز تعریم ف کلی لیا و ویت واجب ہے دک نفظ کی اوران پرانام مناصب کے بارو دکار موجرا کی دو دکش بدیجال میں اقرآن ایل کی ان جونید ے ڈھنی یہ بوگا کی تم بعض قرق ان جرمہ واور بھن کی رومور تیں ان (۱) کیے۔ یہ ہے کہ بھور قرشن تھر ہے بھی ج مارشوا ا کمیا کرنے روز بت ال اِنتحل نہ کیل کہتے ہیں (۴ اور مر فیامورٹ بدے کے آر آن مجیزج کے مجموع کلماور معنی کار مرے آبان هي النابغي بايند ولكن عرف نقر يزهدكو باعرف عن بزهادي كالعقر مسفى أيخ جن دو أنا بهجيفيه دوكول بعضور كوشال ے ال لیے نابت ہوا کرم ف معنی براکنڈا کر نیما ہائر ہے الرائع وہ ٹریڈ ہر استو 20) ۔ فسان قبیل فسعلنی الاول يبلغ م المجامع بين المحتيقة والمجال فأن واجس إساب تا كالبرُّ أن أحفاظاتُ أنَّم في أن المحقق ہے غیر مرنی بری زے آپ کے خاتر وہ استیم اس انتراک انسانکم فرق اور تھم غیر مونی وہوں مراوے نے ہے جی راآ عن ڈین الحقیقت والوزے جو کرھنے الامناف بھل ہے ۔ قسلہ شاہے جواب دے ، ہے جم کہ یہ بیاں کو کی جمع ٹین انحقیقت والجاذفين ب يقرض بيصرف تقل مخاقرة بنام في مرادب بافي فيرم في كوية الفهم في برقيس كريث والمساوة وبت

آگری کے تکھیز وہ طریق میارڈ کسی اور قیرم ٹیالو طریق ان ان اس کے دید کریں کے باتھ تو اسے میں جارم او عل كالفي أنتم الدل في التي سلقا قواء فري بوية فيرفر في ليذا تح بين أنفية، والجاز والرا فكان رزَّح مرجات كا ولافيد عَافِهِ ١٨٠ اللَّهُ إِن القولِمَ وَعَقِو العَوْمِيةَ الشَّاوَةُ الحَيَّانِ الْقَارِعِيةَ وَعَقِوْهَا الغُ وَفَرَاهُ وَأَوْكُو فَأَكَّ ستن الماهنف ب ب غي العربة كالفذاؤ مربه الفرسة كالفاذ لينبيل ما شار وكره ما كه ذروا في فارتو الرواله المج إنتوا سبدا را عن وافل بْن كالفت مُن الله وتذارل ومها وب كالأوليك الموجوب كا وقليسيل بيدورا أرياد كرار رب من مختال بعض فيرح في منصرف فاري مزاء منام في فاري عي قراءت مؤاز من يشتو لينز في را واوقير و عن ما أزانها ت كالكرة الأعرب كرّب ب الماانت كي الرن المرطرة والي الأكاه ولي المراه المعادر الماتيان المؤه المعتقب ألبو قبره اية الشارة التي انه لا يجوز الاعتباد والمناومة المخ مخرة فيح شأندرة أرات برص ضدرة فرر ، ومغي فاميغه مه البينة ، وتكرولاً كر مثاره كرو بأكر جنبي امره نفيه الطيخ بكوراً أب مي تحيف الم قرآن مجمو كي فرر ويها فار میانی بدوت بزیدا اوران دو ام آمرنا با زُرُش به یکه هرام که به توسیقه آن ک کی متنف ویکنکیم ک خواف سے رفاق در **قييل المستباغرون على إنه المخ الأر**زاب والرياول أشن كفاذ مويره الاوتاك والراري). من تربيعا منبه ها مدنيٌّ لامعام الخواوراه وونيم و ركتي من كو أكري بنا أدنت مجدولا بحد شبياط و حداً رفيا ال إجرو تاوت ودهب وجاز الم (٣) أو قاري زيان مُرزَّرُ أن يُجِرِهُما والبيعَ مَعَ فَرِين أَرَاهِ أَبِدَ لَا يُسَادُ أن كَيْرا الرهُ بإنواجاة بها وتحك ربية الناوة منتلق ربينة بيته دوا كدفها له مكالاوود مري فكرول يرجى مام مها صب بينتقم مح فيأوجز وقمر أنزاار بازية أرثين وإليز فامنا كانفلاف ماناكل من **قبلغا**ل بالباريات كالسنب في مديمان عقد إن كالأب کے وہائی ڈکر کیا ہے کیونیدان سے ان میا گی بھی واقعہ معمومی ٹین ہے اور میا ٹر سے عمر رہے ہے وہ میا کل میں او لدب خمارا بات و بھی کی را ان یوٹ کیوٹا انہوں نے دیکھا کہ ان مقمودی عملی کیا موج و دوختی ہے اس لیے تهي خامتياه ولا بالإدادة استأثر محفالة في إدا قلوف للكن الاصلىع افته رجع الي قولهما الملخ أخر وتفيح مقن أكوا المجمد ومسائية البيغ الراقب بالدباغ بالابعيد أكافون من الماهم محارمها ومساوب وروايت آء ہے جن ما مدفوا نا مرمہ نے رہوں کی جدیوں کرتے ہوئے کہا کرا کرنے خاصصاحب کے بینے واکل جن کھن بھا ہوانا م صلاب عيةً مَا لَهُ سِلفُ مَعَالَت بِعَيْمَا مَرْاً مَا يَعِيدُمُ وَكَانِ طَلِكَ بِهِ فَيَ يَعِالُ وَلما يَعْ ف کما کیا ہے وقال اوا دسر کنز نام مرم کے بھال طامہ اوا دسر قرائے ہیں بیا منابوا ٹھائی مشکم سے کیوکیا کی بلنے کئی امام عمامب کا تول، علم تھی اور کا کیا ہوم جا دب کی کو مراہ ہے اور عاصر زنی نے اس مسلم ٹی ایک علوش تھینے کی ہے لیکن

اس ني كوكُ وكل كل كالي والي من الي المن يس كل قولته باعتداد وضيعه له بيان للتقسيم الاربع البعهالا غرض شررح توقيق متن امتصديب كيمصنف نيختسهات ادبيروا جذالاذكركم ساورتم كالغظ ذكركر كتشيم تاني اورانات عمل ترتب کی طرف اشارہ کیا کہ جوڑ تب حمل شرو کر کی گئے وہی دوست سے فحر الاسمام وافی درست کی ہے وہ ترتب برب برا کرسب سے بیلے لفظ کی وشع معنی کیلئے ہوتی ہے گار مفظ کرا استعمال معنی میں او آن ہے پھر خبور معنی اور فعا وس الفقط بوتات يحركينيت دفالت الغاثل المتح استعمل فيرمونا يتبدو فسنعو الاسلام قادم الملقعسييم المنع فرخس يحاب موال مقدرا كغر الاسلام ني تقليم فالشاخيور وفغاء كوتنتيم بلغي اوراستوالي كنشيم فالمنترقرار والمائكس المصعف الساكرا كرارا وواسي فل ا تکنا ذائی اس کا جواب و سے دیسے بین کرفتر الاسلام نے بیاسلیے کیا کہ انہوں نے دیکھیا کہ کام عمل تفرق کی وراکسیں ہیں (1) . تشرف في اللغظ (٣) تشرف في المنى عشرف في اللغظ ، كي توبيب بدست على اللغظ بحيث من المعنى كداخلاكواس عرث حقين كرة كدار مع من مجماع القامى كومن اللذة كراجا تاب دوسري هم تعرف في أنسق بي ين من كواس طور يرتعين كرة كروه خلات مجمة جائة بالنعم ووالخفاء الدان واول تعرف كأحل وشع كم ماقع بها ايروض استعال يرمقدم بولي ب كيفكا استعال وتنع برسرتب بول بي الذائكيم بالمبارالاستعال كوان وذوب من موفر بود جاسيط ح في كانه وهذا بيام كه ظور من اورفعاء بيليونا بيركيداس كاستن ون يرساني ووا بيدادرا بتعال ان كربند وولي بيا والشرائم) فالملفظ ببالسنسنية إلمي المعنى منقسم بالمتقسيع عندالمقوم المنح تنازا أريهان تشمخوال كالماماوران کی دلیل حصر بیان کررہے بھی فرہاتے ہیں عمد انقر تنسیم اول ہو باشار الوشع ہے سے جار اقسار نکتی ہیں خاص معام مِشترک اوّل عندالقوم اس لیے کہا کیونکہ عندالعصف تین تشمیں ہیں اوّل ای تشیم میں واکل نیں ہے . الانسے ان ول سے ر کس هم بیان کردے جی خفاد دمان سے خالی نیک ایک منی بردنالت کرے کا یا متعدد سعالی بردنالت کرے کا اگر ایک منی مروانات كرو بايب تو دو هال يه خالي تيل يا تو على الانفراد ولالت كرية كا ياعلى الاثنز اك جن المافر وولالت كريه كا أول خاص وہی عام ہے اور اگر معانی متعدد پر والات کر دیاہے و دو حال سے خالی تھی یاتج اس کے معانی تک ہے کئی من کہ ترجح مامن ہوگی بانداول، وَل جَلْ عِلْمُ مُسْتِرِک ہے۔ والمصنف استفاالمادل من منتف نے مازل کِنتسم اول کے اتسام میں تار سی کیان کی جگری محرکودائل کیان کی وجرا کے آے کی موالک قصیم الشائق دور کانسیم دولی عمر کا بیان ب ودر في تغييم يدم كالواقسام نكلتي وين مقيقت كالمرزئ مماية للماهم بيب كففائدية من موضوع لدين وسنهل يوديا اوگا اخیر و منوع اندیمی اول حقیقت تانی مجازیت گار برانگ دو حال سے بنیائیس سے باقویس سے حکم بی مراد واضح ہوگی یا منتم ويؤيده بركي اول مرت ع في محاسب والمتقسيم المثالث تيري تقيم وبلي مع كايان ساس المحامة

النتي تين المام نفس مغمر بحام ادراس ترمتها بلائي في مشكل مجمل تتناب وليش همر به بيركة الرائفة بين من كاستي ما ير موقو و حذًا المصنائي تعنى بإده تاوين كالمثال و مصفايات أثرتا وإلى كالمثمل رحمة بالودوه ال معنا في تعني بالواسي كالمهور عن خینے کے ساتھ تو کا بانا ول طاہر فال تھی ہے اورا موروی لیا انٹال ٹیس رکھ تو وورو مال سے مال ٹیس کنے کوتوں کرے گا شادل مفسرة في تحتمر ہے اور أكراس كامني في بيتر ووجال ب خال ميس يا تواس كانغار غير ميند كي ويد ہے به كار أخمي ميند كي ا ہو ہے اگر خیر میرف کی دید سے سے تو تھنی اوکر نئس میرف کی جدیت ہے ووحال سے طاق قبیس یا تو تھی میں تاویل وقو ر ا كرف سات كاخفا مزاكل المكايد خاول مشكل باور جنى ووجائه بيا كأيس مرجوالييان ورة باخاول جمل والي تشايب ے وہ سالمن خصیصہ الموابع تعلیم والے اور اس کی د^{ین} راحع کا بیان ہے اس سے یہ دخرا م^افلی بی دربارہ ایس کا شروہ ایس الولالة العمل اقتضاء أنعمل ورئيل وهم يديب كرمعتي ووحال مصاف فيمن بالقم كلام مصادات ورباو وكابز خاكر فقم منصادات مور باہے و دوحال ہے فر رضیں یا کا موام کے لیے جاؤٹی کی سوکی باشادل عبارة احس کانی اشارة العس الرحظم منی تھے ہے تبت بهم إيبة أو وفال منته خالياتين بإو وتحم مغيوم غوي سة تابت بور بابع كايا نداول والله الص كوني القضاء الصيا والمنعمدة فبي فالك الاستقواءالا ان عذا وجه ضبيطه متعدم ارت يري كراكر يرجم غال تحريات اله بعد كي وعل مواه وجيعفيط عيان كروي مصلكن وتقسيعات والمدام استقراني جن وراستقرا أي من عراجه اقسام كالمتأل موجود رينات (تفر) فان قلت من حق الاقتسام المليايي فرض ول وجاب م ل ايرينات كما ومسرت ك تشيم ے حوالته ام تطلع جيمان ميں تاہي وفقار بغروري وج سے ديكه ان اقلہ مرتبي تاہين وقفار نيمي ہے آيلہ غذا يمي تي و سکتی بن مثلا خلاصی مشترک بھی ہے خام بھی وغیر وقلے لائٹ ہے ووجواب دے دہے جہا واحمل جواب بیاہے کرما بھا ہے۔ کو آیک تقریم کے بقدام کا آبان ہیں ترین خرور کی ہے اگر تقییمات متعدہ وزوں تو ان کو آبین میں جان خرور کی نبیرے یمان کلف حیثات مصفحت تنسیمات تار لبذا ان نام قسمات کے اقبام میں نامی ہم ورز نمیں ہے ابتہ بخشیم کے اثبام طاآیت می تفایضرد بی سادر بر تعقیم می موجود برهیمها که ام کی ایک تقییم معرب می که المرف به درمرق تشیر معرفه کرو کیا فرنسا ب معرب کی شدہ قام ہے ای خرج معرفہ تحراش مجی قبادش ہے ایک ہی ہم معرف او تکرولیس ہو مکھا کیل سرب نُاه دگره مرفدگا کیل میل کوفی تعارفهایش ہے ایک قائم موہب بھی پومعرفد می برایا ہو مکا ہے چھے زید حعلي انه لم يجعل الجميع اقساما متقابلة ت *دورا بزب سدي ين ^حرباء م*ل يت *ك*راً من آغام آسام میں تیان دفقہ برکرز مقصود ہوؤ بعروہ تا بیادا دلی حجی ہیکا بلندائشیار ڈیا ہوگئے جرحیثیت کی قبدالگائی بزے کی مثلاً پہلی التعيانفاتين بروام بالرحيية باكرا كمحدكمام افراؤكمنال مهادومترك برار ويثبت يركهمزور

مهرن أنونا وغيراتها منواني كوثال ب(والذاعم إلعواب) قدوله وهذاها قال" عبير غنور الاصلام عبي الشقنسيسة الاول وتغولمه الرمبارت سيشارخ فتازاني كأفرار فزااراس فيحسيات اربدكوس الفاذا مجراته بيان كياب الركاة فليم وتفريخ كرنات جنانية تتيم اول كوفئر لاملام بأان الغاظ بية مبيركمات المستقصص الأون فل وجوه النظم همديفة ولغة لعناهم الأهم كافهام كياناه بيصداد الت كه مرازع ابسوال بهوا كرميف اورطات سے كيامراد بي بعض فعرات كتے إن كرمينوا ورخت مرادف بي مينوسے لفظ كا كل ومورت اوراخت ے اس کا مادہ مراد ہے اور انجی دو چیز در رکی ہوہے نظ وال علی اُنسخی ہوتا ہے تو مفصد نے بوکا کیفتیم اول قلم کے اقد م کے بیان ش ہے بامتباد تھی مٹنی کے ذرکہ یا متباد شکلم یا مائٹ نے (۲) معنف کا تطریب ہے کے دمیخة واقعت سے اپنے عراد ہے کیونر میندگی تعریف سے وہنگل دیمورے جوافظ کارکا ہے اشخارے کے اعتبار سے اوربعض تروف کربھٹی پرمقنام کرنے کی ہید ست م كل يولِّ جاء والشبركام في جد هي السلفظ المعوضوع ين وه لفظ برس كيل وثن كيا أيا من كين وويّز ي وقع في جِلْ بِر أيك أوه ورج برحوف اوروم كاليت وشكل لفاحظا خرب والمن في ال كي ماد حروف كور في وأف سن کیلئے دشم کیا ہے اوران کی شکل دمورت کو مانہ ہائتی کہلئے دشم کیا ہے تو لفظانتہ باوہ اور معیت دونوں کا شال ہے نیکن بيمان ال سند يبيل مبينة كالفاع وجره شيشكل ومورت كوشائل ب- ان كيرين سيمرف بادوم اوبوكا تواب مجارت اي الحربان باستكل المتقسيم ألاوني في وجوه النظم هيئة وعادة الاحمد ماردلار بالركز كايريز دائعا ستقطامل وإرسادكا المتقسيم الاول في وجوه النظم وضعا فالتأثيم فن سكاة بارسب كالنا اسية منى يردالت كرسنة مادرادد معيت كالقرارسة أن وشع كالقرارس، وعبس عب تتسبيع الشاخر بردم ي تقيم دان افاظ كم ترقير كاب فقي وجوه اسلامسال ذالك الخظم وجريانه في باب اللبديان شارح تنزا الحاس كي وشاحت كرية وويخر . ية جن كروج وبمنخ طرق سينتي وومزي تتيم تقم كاستعال ك طرق عن بيك الغلامي مرضون لدين استعال مركانة عقيت وكافيرمونهو بالدين استعال وكاف باز وكالعكم ياري بوے کے قرق بڑی می آئی کے بیان و مظہار میں کے بغر میں وضور ٹا موکا توسر کا وکا ایکم میں استفاد بوکا تو کندے وال للثلث بقوله الغ تبري تنسيم ونواد ملام فيان اغاء في تبيركات في وجوه البيان بدالك النفر وك في طرق احبار بلعجا ومرحه بعني تبرئ تعيم اخبارتن اوران تحرات تحراق تحران ويالاث سالتخا فالزمنس أفيره وهسسين الرابع للي وَكُنِّهُمُ مَن المَادَ عَلَيْهِمُ كِيافَي مَصَرَفَةُ وَجِيرُهِ السَّوقَوفَ عَلَى المرادوالمعاتب لي مسعوفة المطبوق سے كنازاني وضاحت كردے جن كه جۇ كىتى يىسى مع كى اطلاع كے طريقول كى معرفت كے بارے ميں .

(شرع الترضيح والبلويج

كالمتح

ے منظم کی مراد اور کا مرتب معافی پر جنی منظم یا تو کام کے من پر منظع برنکا بخریق احتیار ڈاپا بخریق الرشار دیا یا بطریق الدامان یا کلریق الاقتصادی

﴿متن توضيح ﴾

المنتقسيس الاول اي السفي بساعتها والوضع بياب سيسنف تشيم ول كانسام اوربراك كاتريث كر رے بڑن و خرایا کونتیماول ہو بامتیار منع القالم علی ہے؛ کراؤہ کی بنت مخبر کیلئے ہے ان منع بھی متعدد ہے تووہ سنترک ہے بصحافتو میں ہے واضع نے اس کو وشن کیاہے آ کھ کیلے موٹ کے بیانی الی ان کے لئے مورین کھلے اتو سریاں بٹن کیٹر ومتعدد تیں اوراگر امنے کیک سے کیلن کثیر افراد کینیج سے اور و کشر افراد فیرمعین و تم محصور بن و و وافقا عام سے اثر طیئہ جنتے ا قراد كيلية صلاحيت ركفتا ہے ان سب كوستون ، وادرا كرجميج افرا وكوستون نيمن ہے قو محق متحرب بن عام كي تويف اس طرنءك فالعامه لغظ وضع وضعا واحدا لكثير غير محصور مستغرق جميع ما يصطح فسسه لغظ ودويغش سيروهناه احداست مشترك ورزاج وكياسكشيرست فاعمداز يزعم وأبكر فبادرز بوكن فيرتحسوريت احاريدو خارن ہوسے جینے انٹر الفظ وقع واحد کے براتھ کئے کیلے وقع کیا مماے ابر مشغرق تبینی ایسکی اربے بھی ٹیٹر تھ ورے اور مشغرق بھے مصلی درستان بھر بھر خارج ہوجائے کی جیسے دیستہ دجاا او الحجے مشرکہ بھی مطنب۔ بے کواگر وہ لملقائی ایعنل کچ مستوق نہ ہوتو وہ من مئرے اور منف نے فی مشکر کے بعد ہونو و کا اشافہ کیا ہے ان کی وخد ہے گررے ہیں کہ اس ہے مراداتم نَنَّ وفيرو سيرجيه رئيت همامة "ن الرجال فطح أل من إيقول تهوم أنجع لِمُنَر مقصد _ _ كربعض عفرات مشفرات فَ شَرْطَ كَالْرُورَ لِوَامَامِ مِن الثَّلِ كُرِيَّةٍ فِي جَعَلِي زَرَكُومَامِ مِن الثَّلِيمِي كَرِيَّةً وَهِ هوات الركومام مِن الثَّلِيمِين کرتے قواس معودے بھی اقع مشکر عام میں وائل تیس ہوگی ملکہ ما مواد مقامی کے درمان واسف ہوئی جس عربی میدان معدلف نے والاقبع محکر کیا ہے اور اگر تین محکر میں استوان کی شرط لگا دی جائے جیسا کہ بعض اعترات نے لگائی ہے آد جس منکر ہا م میں والحل بوجائے گی ء مکامثنا میں فتیم کھی ہے گی جمر وا اٹنے شکر کہنا درست نہ ہوگا مصنف وشاہت کررے جس کہ بجروا رافعی منکرے وہ مح منگر مراد : ون کہ جہاں کریز دے معلوم ہورہا : کہ میال کی منگر و منگریا ہے جینہ ایک آ دی کے رئیٹ الیوم ر جالاتواليوم ہے معلوم ، ور باے كدر جال ہے تبیج ، جال مراوقين ، و كئے كو نُما كيا۔ دن جن نمام ، مدل دو كِننا كال ہے نہذا بياني محرنه عام مي والمل بيت معامل من بلدونون كروميان السطاب، وإنكان أي الكثير معهدور اللخ این آوکی افراد امرائیس میں میں عددان انٹی یا اللہ ایک ان آر کیلئے وقع کی این اوق این کو تام کیتے ہیں قواہوں الموشی ہونے ماس فنی کا دوران کو اس کو اس کو ایک ان اوران کو اس کو اس کو ایک کا دوران کو اس کو ا

«شرح تلويح»

ف وله المتقديمة الما يوسه المراق المسلط المعوضوع الما ان يكون وجدت المكتبر أو الواحد المنع فرق فرون المراق المراق المراق المن مواجع المنا المركان وحال من المراق ا

المسمنسية ثم نقلت ألى المعانى العلمية الغ غرش ثارن جاب وال غدر وال بيت كالمشرك تخریف النائش ہے اسا جنتو بداوران اس مربسادق، وال ب جس کواولاسعانی جنب کیلئے وش کیا کیا درہ تا معانی علیہ کیلئے نظمائية كياكى مناسبت كيا جدت إيفيرك مناسبت كه طلازكوة كالمتي بغنى وداندي عطق بوهنا وياك بوناب يكر ٹر بعث نے اس کونٹل کردیا ہے ایک ادر من کی طرف بھٹی اینے ، ان عمل سے چھڑھ انڈ سے داستہ میں فرچ کرنا ای طرح خل کا تفول سن کام کرتا گھر نمات نے اس کو دوس ہے سنی شریقی کردیا کھیتا تہ ل بل سنی ٹی تھیہ مقترین باحدالہ زیرنے المثلا ت اول من کو منتول عند نانی کوننتول الیہ کتے ہیں ای طرح الفاد وران کو دنع کیا تھیا ہے می جنس کیسے بھنی پھری مجراس کور مرے من کی طرف نقل کیا ' بالینی تقم کا این هلت کے ساتھ ہم نا فران تقام ' حارمتو لدیں ایش متعدد سیادل ایک منی کیلئے وشع کیے محته بین الایاد امرے کل کیلے وکٹ کیے تھے ہیں ابغامٹر ک کی آخریف ان پر یک آ ری ہے مال کاران آوٹٹر کے نہیں کہا جا جیها کربھش هنرات نے تھرج کی ہے کہ اس معقولات مشترک اٹر رافع نیں۔ جہایات اس اعتراض کے متعدد جوبات ر ب منع ہیں (۱) ہمشلیم تیس کرتے کہ اما منتوار مشترک میں وائل تیس بلکہ تاراد دوی ہے کہ رہشترک میں دامل ہیں ابلا تعریف ان برمداد ق) آنی میایند ادر بعض حعرات کی تعربی جارے لیے جمعت نیس (۲) کروس منفولد کو مشرک میں دوخل ز كياجات توجرهم جواب ويبية جي كدمشترك وكالعريف ان يرصاد وكيس آتي كونكر مشترك كي شريف عن مادينع سيومن لفوی مرا ہے اور ان معقولہ میں وشیع لفوی متعد وثین ہوئی لیک یک ہوئی ہے اور دو مری وثین یا شرقی ہوتی ہے مرتی و غیر وابدا ا ، وتعقوا مشترك كي آخريف سے خارج دو كي (٣) بايد جواب يا جا سكتا ہے كو وقت كثير سے مراديہ ہے كدمن وضم واحد مو لین تمام کا دانشنج ایک بر مجنی داخش غون ابتدادها، حقوله خارج موجا کس کے کیونکدان میں واپنس متعدد ابوت ہی جینی جاتل شرق إلى الحرق الغروام) يرواب محي وإما سكا يه كدمشزك كأثريف عن ومن سعم الأش الدراورابتدائي يرفيني اس كي ويتداني ادراد لي وخيع كثير إور شعد كييية وي بيع كلاف الما ومنقول بي كران كي ابتداني وخيم كيني كبيلي لبين وي بكروخ ع عالیٰ ہوتی بہ ابندار مفترک کی تعریف سے مارٹ ہو جا کیں ہے(ہ) پرجواب بھی، یاجا مکتا ہے کہ مشترک کی تعریف میں وضع مجترے مرادیے کے دووش واقعل فقل او بعنی درمیان می نقل کا داسفان دونبک اما دمنو ادش فقل کا داسلامین ب(*) یہ جوب مجل دیا کم ہے کہ اگر مشترک کی خریف اسام منول برصادق آری ہے تو کوئی مناہ کی کوئے بہاں مشترک کو میں ماہدا ، ے مداکر استعمود تحل ہے باکہ تریف سے مقصور باتی اقسام سے مترز کرنے ہے تو یقریف انعم سے تبذا اس کا بیاسم انع موا رُوْسُ ع (مَا ثِرُ الْمُحُمُّ ١٨ طَارُ لِي) قولت قالمام لفظ وضع وضعا واحدا لكثير غير حصور مستغرق جميع ما يمهلح له فقوله وضما واحداثا رئهام كآثريف كأوا رآوريان

كريس جن ومعادا حداثه لل اول سياس معتمر ك خارج بوجائ كاجباس كانبست منا في متعدد ، كي غرف وداكرايك. عَنْ مَنْ سَدُهُ وَاوَلُ الرف نسبت بوا وه عام كي تونف عن والراري كالصياغظ مين جاريك افراد كيليريه إلا قدو الما إن یستنسسان سے متابرا یہ بیان کردے ہیں کو اقرب الی گن ہات ہے کہ اصلی اسا کی ٹیونز پیٹھی ہے کھ مرو تھیٹن ووضاحت كيلي بياس لي كرمشزك أعيم مغزل كي قيدين فارج بورباب بوندمشترك اليزممام معالي ومعتزل نيس بونا الخدال بنصايك مخل مراويون فحالى فحبيل العوالا بالاستغواق احزاض برب كرشزك احتزاق كي تيديد خارنا فيم بهزة كيوكد استغراق عمي تهم بسيداستغراق فأسمل الشواني ووجية فتا دورا ممتنع كيميغول شربونا ببيامثلاا رجال بالقوم إاستغرق فل محتل البدل بيسيمن وقل وادى اولا فلدكوا واومشترك بين بحى استفراق بل محتل البدل اورتا بيانية ا معنزق بدمشترک خارج ندادگا. قدلدند الدیروب در بری کراشغران عم آمیم درست نبی ب درزگره مبتزیجی عام كالريف عن واش موجات كاكوكروكي برقروكوستون، وعائب في تشل البول، فسان فليسل هي ليهست بسسو **حدوعة بلكتي**ر شارخ كجونب باعزائ ب كركر وثير اگر برگاس الدل منزق بت كاراي كاون كيركيلغ الي أيس أل يكيرا كي قيل معام مع ماري مويائ كالقلف العراب والدور وي إراد الإجراليم عي كين كرت كدكم الشيد كما وثينا كالم كميلي تين اوتي الرحسيم كريس في آب كايدج الب عرف كزية عرو است حلق وحكريد جي منکر کے بارے بیران میں ہوسکا کیوکہ اس کی دمنع کیئر کیلیے ہے اور رتام افراد کوستنز ن ملی تیکل افیدل ہے ان تو کون کے ئزدیک جوائن نے کبیع سے قال کھی پڑیے ہی ت^ھر جام کی آخر نیسے شرود افل جو جائے کی حالا کھ تھرین قرم کے زو یک مام أتسبب والبمراد بالوشع للكثير الوضع لكل واهداس وهنان الكثير الخ أأن بواب وال مقدر بسوال البيه والمنبخ كرشتوك عام اوراسا وعدوبرا يك كالعريف عمدا وشع للكثير كاذكر بيامشترك شداعي وشع لكتيز ب عام كاتويف أيم يحى باوتنع وضا واحدالكثير بها كالمربة اساءه وكي وثنع جي كثير تعسن كيل به وبسب ال ثمّام تويذت عى النَّهُ كُثِرُ كَا ذَكِرَ عِنْ قِلْ عَرْقَ كِيمِ مِنْ وَالْسَعِوالَة مِنْ تُرْجُ الرَّجَ وَجَابَ وَثُلُ كُرب فِي كَوَاكُر يَد ال تنام من ومنع للفوى الرئيس على تقول على فرال بي مشترك عن وضع للفوى المعطل بديونا في كر مشترك مكافراد عل ے ہر برخ و کیلئے نفا کی وث ہوتی ہے تھا اس شمام شرک کا ہر برخرد میں من مرضوراً ل و کا بیسے نفایس اپنے موالی متعدوہ والراومتعدده على شت برابك كيلغ وشع كيامي سيلغ واجري كابر من انغاص كيليع موضوع لدووكا ورعام كي ومنع لكثير كاصطلب بر اولاب كرما م كی وشن ایک مخت كل و عموم كل كيليج عواتى بري هم اس كے قام افراد شر یک دوئے جس انبغا مام كام بروز و عمل موضی ٹا اوجھی ہے کا البتہ موشور ال کرج کیات جمد سے ایک بڑوگ ہے گا جیں دخمل کی مضع مفہوم کی (مدمنرے نظل کرمد کبرش أجانا) كيلنات اور فريو تورد بكروس كريز بيات جن امراساه عدد كي انتقاله مح منطب بديويات كراس كي ونسع شرافرا وکیلیے ورتی ہے جموع من جہ انجو رہائے اعوارے فیزا اسارے دکا برفروم منور او کا زیمن بوگان بڑے بوگا بگ بروفروم فورك (٢٠ وعولا يحيه فغالمانه موافر وكيف كون كالإيشا تجويل كالتباري وثن كإكباب اوربريرا كالحجاس ے اجراہ ٹی ہے ایک جزم ہے تو اس امتیار ہے تین شترک عام اسا دورہ مع لفکھے کیں د علی ہیں ، تینوں میں فرق بھی حتلاء أثالا التكارمضان قبيل فيعندرج فيبه مثلل زيد أوعمرو أرجل فرس فرقي سال وجاب - المال اليادة الت كريسية إلى الفريق المن تعجم كرا في مبير كرات كالمقرارية كتر ت موم الويا الزاء كراضي سنانہ کارڈ یا عمور دہل فور اوقور دہمی بیٹن لکٹیر میں داخل ہو جا کیں گے کھکے ان بیٹی ایز اراد اعتصار کے مقبار کے موجود شالبذارين الشاش من دائع بوجا كي تع . **قلقنا المعتقب**وت جودب وسند سيوي كركيز بحسب الإيزاري وواجرا معرادين وشنق في الام بوزي مب برايك في اسم ما دق آسفاكا عاد الرئة عبدا كه حداث كرة عاد جي شي اكائيل برأيسة: ١/كلُّ جبراكِم برمانُ، تاجك انه واحد مس الممانة فانها تناسب جزئيات ليزاس والتعديدا 20 تربخ كيامت سنة مسيدي جاكي هي جمي خرق أفيان كي برقودي صاوق آ 1 سيع كران واحداكي الافيال اي طرن برائید اکائی برصادق ہ ہےا نہ دامد ان الرئے والی انتہارے نٹی واحد ہو کہ تھر بھسب مفہوم ہےاس کے جزئیات کے ماتھان اجزا و کیمنا میت ماصل دو بائے گی مخلاف زیرتم و فیرو کے ان کے عدال حم کی کنوٹ اجزا ایکن ہے جوکہ عمقُ المع وبالذاء كثراً من المن من مرد كي كرفيان قليل المستكورة المعقبة عام ولم توضع المسلكتنين المنغ غرض جواب موال مرحوال إرجزائ كاعام كأخريف جائراتيمي بيركره عليه برمعادة تنبس آن كالأكره حند کیرا فراوکیلیے وسن کیس کیا گیا اس سے کر کر وحقہ شرکنی تر مجافر اوسے ٹیس ہوتی بدک ایک فرومیم ہے ہوتی ہے تبذا اس عن بنوع کثیر خیر محصورتین ہے تو مانہ کی تعریف ان پر جی تین آری عالانک اعمون عشرات باو خاتی از کو عام میں شال كت ين. قطعاللوضع اعم من الشخصي والغوعي الخ يبال. عناب: رما ب يركر هي عام بينا ودعه م في تعريف بحن النابري في أرق ب كالكه وثن كي دوشمين جي (ا) وثن فتحق (ع) وشع فرق وثن وثن كراكيسانغة نمسوس كي ونتيع الك معني مخصوص كتبير موجيه يزيري ضع خاص ذات زيد كمينة ارضرت كي ينش خاص ذون (رزيز ﴾ كميلتي . (٣) أَصْعَ لَد في مربوتي ب كرة عده فليكه عودت شربالك جز كوانك عن كيلة وشع مُما عاج بينه وإل كوني فاحم القط الكريمنا على كونها تاب برووكة ج كروال كرون يريوووان والت كيليديركا جم كرماته مع على قائم يوقيام ك تو بنیہ متن وضع ہے وضع عام مراہ ہے فون تفقی ہو ٹواوٹو کی اور کر وسندیدے پاوٹس ٹوی ہے۔ وقد فید میں استعالیم ہے کر و

سنے میں دشتہ نوفی کو بیان کررہے ہیں کہ علا ماصومین کر دسنے کو جہاں بھی اسٹول کرتے ہیں وہاں تکم کی تلی ہوئی ہے کیٹر غیر محسور الرائد الصاد وكل بعظيه والالغلوثي والمدني كلم شن بربرخ وكومتنارق موتا بسياني الن شريعوم أي وتاسيه (ليمزلن عام بوني ہے کا گرکر و معید مغرد : وَلَقَعَ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الل مرد کی کیے ' تا ہے فی موم کیلے میں آتا لین اس سے مراہ میں ہوتا کہ عمرتام فراد کو شال میں سے بعض کو شال سے ایعن کو نہیں نے ملب شول کیا جاتا ہے تھرہ معلید کا بہ ملہوز تین اورا و حصرات اصولیوں کی استعمال سے ساتاند و کلہ مستعدد جدا کہ ہر ، كره على تورقى كالأكرود بتائية كوياجره مندر وكورتى كيك وشع كيا كياسية الكاوش فوق كيابان بياز كروسني كاوش الوق تكثر فيرتعود يافي أنى به لهذاه مهكم توينسه الريادات التي بدوكسون عسعومها عقلها منسووها المنع خَرَى جِ السِسِ الدُين تعدد موالي السِين تاكداً بِ سنة كرا معلي شدا الدهوم بيضي أوق وابت كياسي ما الكرس بي عمل عموم أعلى نئیں ہے بلٹ منٹی مفرود کا (ید میک) ہے کیونکہ کر و کی وضع فرومیم کیلئے ہوئی ہے اور کر وسفیہ میں نی فرومیم کی وہ تی ہے اور فرد م بم كن أن الرياضة تك مقبلا كال بير جسيه نك بريرفر وكي في زووز البت وو كه كروسفيه بش جومو أي موتا بي ورمثل ب ا بداین ایت دواری افزا سے دارے نیس بے بند اور موم وائن وال کیس بے مکامتی ہے شاد ن بول وے رہے ہیں کہ افزا نوق الاستقل ممر كوفيا منافات منه ب كونكروم نوتي من قائده كليه يحتمت وبه اورين به دو قائد وقتل منه قاستها مو تاجابذاناه ماذة والتحارش يحمالا يبقال المنكرة المدهية مجاز والتعريف للعام الحتياتي غرش جما ب موال رسول البياب كمرتم ومعنيه ين جوموم ؟ : بيه و مجازي ب كيونيه هيشت مي كره مطبيه وضوع ب أرومهم كي في كيية تموم وجوس كإزادًا كاستاد، بهال تويف عام يقل كي جارال بيه بندار عام كي تربف من والل تربوكا الانسسا فنضول سے جواب سندے بیں کہ ہم کیم بھی کرتے کر دسند ہی تموم پر ڈی ہے بلک توم ہفی کتی دب بکر کر دسند بمن توثيع تفحي كل بيدنش أو كابي كونسدال من خدان دوئم كيانسية (ويهم كينية و فروج من الاستي موضوع له برايش القمس بوگا ادهقیت کروجند اسید ای منی مفرز کار فرد بهم می استان اوج نهاید نگروش اهی مورخ کی ویاست نیم اس بی عومنی بداه به تاسته که بر برفرد منتفی دوجانی میتازیدای کای دی کویدائن مندین که دیا که برفرا بزخت انفی دانی بو توکی میں عام ہوگا ای کیان مرکبلے فرنا یا کہ جولی این الحادیث کے شریع تھے تھے تھے گئے کا سے کرترہ معلیہ شریع موج نقیقا ہوتا البازكية تأومنعني كون الكثير غير معصورا الغ أثرث الرعاب البات الوال (يرادي) عام بن كها حميات واكثر إفراد كيليز في كالأست وكيروخ وفيرتصود بوية جي اور فيرتصور من غيريتنا ي بياق مطلب به بوكا كدعام استة كيرافرا وكيلة وشن كى كليب عن كوفي مداو وانتها مق أنس مال كرية بالل ب كركار كا كانت على بينة مي

شره کشروم دور چی مب مسوروتهای می قرم کی زن انگش محسوداست شارش می جان کا بواب و سار ساید چی که کشراه افراد کے لیے محمور و الحاقار معالی تیجا کے دروائٹر ولم اوجو مترای اور ایند ترواکا مطاب مدینے کیا ان غاز میں ول اساق باراہ الديويد المين برولات كرورا بولو _ كونيم ممسوركين كي أمرانية الثير مرجود وتتقل فر ويتها كالتصور مثمان بوات جوري بيقال العوالا بغفير المعجمعور بنتم بمزات نتاتج كمسرة المساداني كاقاتين فران في دكررت بس ور ے یا ضابعیورہ واشن میں جوگئی شعد اورنار کے قت وائلی نے دول تو قشار روڈ کیٹے میں یا منی فاط ہے ورنہ تواقم مواجعے جع سرف دلا منصور موبات کی کوکر راقعت الفہا وعدوائش ہے موست مات جی فہذا ہے ماست ڈرون ہونے سادگی ہذا کہ المعاملة ولا تفاقي فالريبة الرارلي في إلى الأما المدكي بالفاطف الفيائج فيرضور كين من كأعمال الأساق في مراد فو ب مدد تحت النهاية والشما أنسي أسكما تور في تحصور وكرمه م تهروه على ولا مناه الما الا نفاق به عامتين بصابها أيوجمهو وكاب التي رود سأتي ب ولهايقيال عيدًا المقيد مستدو كساؤش بوزيها برول اربوا بيأره مركزه بل بھی تمر میں ڈائیر کا ب ڈینے ورمین تین کے کوئٹیا ای بنا اور مدونی آئیر ناتھوں نے اور ایاں مدون میں تاہیب وقت المطبح مديع ما يصطح لله المسافرين و مائة الرائع كالفاه مافه أتي الامارات ومراكة أو إلا المت رشي تعتقر مستقلام والأصاوق أمناني معاوية أحقام ككن وأمناها والأحادثان الواقعين وحاوق أنتج معاهية كين ر کہ جو ان کے عمل میں مانی عالمی شرور کو کہ اور کو کا این کا باز ریکندہ ملو سے جزئے ہے والے وائیں ہے ہر میں جزئی پر صاحل آ کے ان صاحب رکھنا ہے جے وعال وعن کے والم و بصروق آ کے ان صاحب رکھنے ہے فہذا عاروہ عنوق کل قبد ب کارٹا وہا ہے جرائم نجر کسورٹی آیا متعمدات کا کہا شقول سے ہو جہ ہے۔ سے جراک المعاد مستشخوی المنجميع ها يصلح فيه المنافرة كذن دنا يوفل تمني مش راي أي ملايت كافأر سان بمرتعم منافر وكل لي صاحب دوالب المنظرة كالمتار ماكول أسال بالكروا مغاجب والبيغ التماه ومدول أسال كالوالب الزائلات الموسيت بر الذلَّ بعد اللَّهُ أَنَّ عَالِمَتِهِ هَا فِي أَمِرَا تُواهِ كُلَّ البِياعِ الرَّاءِ مِنْ الرَّبِيمَ اللَّ أَعْل المستحق كم تعليز الدائل في حديد على إحداث المستحدث المستحدث المستحدث الدائل المستحدث المستحدث المستحدث المستحد ما ترادهٔ ۱۵ الت^{يمو}ل كاما تما الإنجاز و المستقوق المجميع ما يعملع **له** المدند والكريمان الكامل م کٹل مال '' ملمون دھور قوطنت عام نیں واکل ہوجا ''میائے ا**نو**لئے نیم محسور کی قبیلاؤنٹے ہی شرورے تھی ٹاکرائیں ا ے استران بان مربعاً کرد و قبولہ مستقوق مرفوع فیش مناز کا مرب نیزاک در ایس کی پرانٹ در غة كُ مغت بنياد منتغ ق لم يعنع القامفت بديا بة كالتغال آرم فيله بالألت كالدين معاجبت مغالب خطه

ولالت طاقى بوخ اودلالت يسمى رقسوليه والا فعصدع حفكوفوش ثارن يمن كاومثاحث كرنالمعتمر في العام يوهج الإسلام يهان ہے تعتاز الى عام بين اختلاف بيان كروے بين كه طار فح الرسام اور بعض مثالخ بريم فزوك عام ميں استغراق شربائنگ بنے بلنہ ہام وہ ہے جرمسان کیا لک جامت کوشال ہوخواہ اس بیل استغراق ہو یا نہ بواندا جھ مکتران <u>ے ق</u>ل کے مطابق عام میں وائل وہ جائے کی خواہ اس میں اُسٹران ہویانہ ہو لیکن مصنف اور مجتنین کا قولی ہوہے کہ عام میں استغراق تشرط ہے بھرجع مشر کے بارے میں دوقیل ہیں آئے قرل ہے کہ جع مشکر میں عدم استغراق شرط ہے اس قول کے به طابق جع متكرهام الدرمان كے دوميان واسط اوكا ميں كر مستف نے بيان كيا دومراقول مدے كرف متكر مي مجي استوزق شرط ہے اس قول کے مطابق مح مشکر عام کا مراوف بن جائے گی اور اس میں وابلی جو جائے کی بندا اس قول کے مطالق ثبع منكركو واسط بنانا لدوروفنا فحيع يمكركها ورست نبس اوكا فرمصنف نيامتن شداس كي رقر جديمان كي بنيد الافجع منكر ے وہ تع مشکر مراد ہو کی جس میٹر ہے۔ موجود موک برمشنز آن تجمیع الافراد نیس ہے جیسے رئیٹ البوم ر جالا اور آیا الدار حال تیک دن نشراتمام فراد کی مدید مکن فیس ہے ای فرری اداری قرام وال کا بازا بھی مکن نیک ہے و صفور ہوا یہ اسال انتظار ال ے ذکہ کا میں وائل زبول ترق فاص میں۔الا ان حدّا عیس مسختیس جالجمع العنکو ہے آئیں : انی اعز انم کورے جی کرترین کی جہ ہے تی منگو کا فیر مستقرق ہوکر داسطہ بین انعام دافیاتس فیڈ بہام مسکر کے ماتھ بیام نبیں ہے بلکہ ہر وہ عام جس ہے جھن افراد خاص کر لیے تھے جوں دکیل عظمی وغیرہ کے مزتمہ وہ محک واسط ہوگی جیں افعام والخاص جبها كرمسنف كمام وجعا مكراوتو محيا الانتفاع بسير فعسسانه ببيس تشازاني كيترس الركاف اداشح كيونسرها مشرواقل برواسل فالمام وأفاحرتين بررقبونسه أواجسا عقيسار السنوج كرجل وفرمن السخياشيارة إلى إن اللفوع في عرف الشرع قد يكون دو ها منطقية الخ عَامِ كَانْسُينَ إِنْ ما می جنی قاص و فی خاص فردی مصنف نے خاص و فی کی دورت لیس بیان کی فرور دجاں شارے ان کی جدیوان کررے ہیں که دومثالین ای لیے بیان کیس اشاره کردایک آورائیک آورائی ویتا ہے امرائیک فریا منطقی فورٹ شرک و کی تعریف یہ ہے گل مقول مل کپر معقبی بالافراض اورنول منتقل سیاب کل مقول کل کثیر من معقبی باکھاکی ٹی جواب ماھ توصعت نے اشادہ کہا کہ مجاؤع شرکی اور اور ماحق مند ہو جاتے ہیں جھے فرمی فوع منطق بھی سے کیٹھ تقیقت واحد سے فوج شرق مجی ہے کونک افراش مجی متنق جی فری نذکر ہو یا مؤنٹ فرق رکب وحل سے اور رائل فرج شرق رہنے راحقی نجی ہے کہ مکہ: شربيت مروانورت كوونونين تألملين قرادو في بير كونكه مروكي اغزان ادريس مثنا نبوت كامت أحدوا وقصاص شربتها وت الرسا كافراش الناف عي المافرال في الدورية الرباد فيرسقول في المشترك ذكر فغر الاسلام

وغيسوه فركم أوضيمش اطاريخ لاسلام في خمصيك ولذي جادشين بيان أك بش نام عام مشترك وأمالهم باول كي بیتر بف کیا ہے مازغ من المشتر کے بعش وجوعہ بغالب الرای نیخی ماڈل وہ ہے کہ شیرک کے معانی عمی فورگز کر سے کسی لَيُدِ مِنْ كَوْمِرِ عِنْ مِنْ فِي مِنْ مِلْ عَلَيْهِ وَوَحَسَلَى إِنْ الْمُعَلِّقُولِ . عَامَّارِ إِذَ وَكَامَ وب ين (١) بهذا الكال بدب كر اول كم توف على شوك كي قيد الكافلة ب كوكد من مع شير وواب كر ما لأرام ف مشترك سكهما تعدفا كالسبيد والمستأثيل بشبك الألي أفحا مشكل لجمل يحرا بحابا البيد جيدا كويمزان يمل ذكر كية كمياب كدائر كفي مشكل مجمل مشترك كالفاء اوربهام ولل قطلي كساته وأمل ووتواس ومفركت بين اكران كاخفاء وللوائن ك ماتد جس على شبه وزاب زاك موقو اس كو ماؤل كيترين جي خبر واحداد رقياس بدر الموافني بين البذر ماؤل كي تويف بيل كن المعترك كي تيدهكا ورسيفي مي الله في الركاجاب والبيد عن الأول مت يديا بي ك یمیاں کھلتی اڈل کا تعریف کٹرن کی جاد تن بلکسا تن اڈل کی تھ جنسے کی ماری ہے جہشتے کے کے مراتھ تعلق دکھتا سے میوکد یمی باؤل فقم کے انسام میں سے ہے ہلا ومریخہ اوو مرااعتراش ہیںہے کہ اوّل کی تعریف تیں بھا سے افرانی کی تیروقہ واوست نہیں ے کیکٹ کی سے معموم ہونا ہے کہ اوّل میں کی الیک می کی ترقی بھیٹدرات اور دھانا کے بر تھ ہوتی ہے مانا کا بہ ناط ہ كَ يَكُوكُونَ لَيْ إِنَّا كَالِمُ اللَّهِ مَا كُونُ والعد كَمَا لَهُ كُالْمِي اللَّهِ اللَّهِ عَلَى الم ے شاری دومرے افکال کا جزاب و ہے رہے ہیں کہ بہال وائے بمنی انفن سے ندکہ بمنی تأس واجتی وقو خالب الرائی کا مطلب ہو گا گل خالب خواہ وا تکن خالب خبر واجد سے حاصل ہو یا قیاس سے یافقس میرند ہیں تا اُس رہے جسے مخالثہ ترود. وصيصيني كونه من القسيلم المنظم غوض جاب المار مقدمال بوتاب: الألقم ك قرام بش مرة خميل وكمديد وجهند كالمقاذ بال سروامل وزائب والركونم كياضام مينة وللة ب كي شادكيا كم يا وشارع جاب وسدد بي بي كذا و إلى ك بعد مي وقد تم مضاف ومنوب وزيد هم كي الرف اس سيدائ والسابع في الدكيا كياب - وقييل السمراد بخالب المرادي المتامل والاجتهاد في نقعن الصيغة يهاب- يحتزز أورفان اشکانوں کا مشتر کہ جواب دے دہے ہیں کر بیان ماؤل کی تعریف شی من المنتو کے اور بیغالب الرا کی کی وہ قیدیں اس لیے نگافی گل جی کدیمال ان اوک کی تولیف کی جاری ہے جواقع کے اقدام میں سے ہے مینیة وارد اور اس کی تعریف میں ب قیدیں انگاناز حد منرہ دکا سبعہ ان الشتر کے موضوع ہے قبداشراک کے ضروری ہونے کی ہو بیان کردہے ہیں کہ مشترک متعدد معانی کیلیے و تع می ما تا ہے اور اس میں برحق کا احمال برتاہے می تکی البدل قرجب میذی فرو و فركر كرك بن كوكي آیک منی برخموں کرلیاجائے کا تر شب می واقع کے اقسام عل سے من شاورد کا بخلاف اس مورت کے اگران کے منافی میں

(پېرونو)

ے کی ایک کوئٹ میدند عمی فورڈ کمرکر کے ترجی ہوئے بلد کی دیل تھی سے ساتھ تر نیج دی جاسے ہو اس بوجاد بال ٹیم کیا جاسے کا بلد تھر کیا جائے گا ای طرح آکر قبل میا نیر داصد کے ساتھ ترقی دی جاسے ان کوئٹ اوٹل ٹیم کا جاسے گا ای طرح آگر مشتر کے شدہ بلکٹ کی شکل جمل ہواور ان کا تھا وہ کیل تھی ہے ساتھ دوکل کیا جائے ہی کوئٹی ماڈل ٹیم کیا جا اندور شر بیانشام بھی سے موقا کیونکہ اس عمل ارتبی کا کوئی والی ٹیم ہے تو ماڈل کو اخرام اعجام میبانہ والنہ ایس شامل کرتے کھیلے اس بالمعود کے اور بخارب الرام ہی دول تاہد وال کا ہونا مردوی ہے۔

﴿متن توضيع﴾

شهم هده منا القصديد آيند اليها من مستند الذي إخبر الأس كيك دوري تشيم بيان أد ما دي إي تم كا يجازنا ود اي سند مامل اوسفه والي النسام كي سمونت شرودي به قرنوا كداكم ام طابر كاستى وشهوم اعد وي به بيوشتق مسر اليمن معدد كاك بي تكن وزن شبق والا به قوالي أوطف كيته إيما والرائع التي الديد شبق من والأنجى به يرقس بر روس بست مشتق من يمثل من يمن جاحد و مشتق من توقع بي من من بعيد وي تين به بكرت بهروه من كيته بين بارهم اور بن مجل منتق ومنتمن بوكايات الرمين عمين وشحق بدق من كولم كيته بين الرئيس بيتو الركام بين كيته بين بارهم اور بن مجل منتقق بوق

﴿شرح تلويع ﴾

سمردن جميري - ولقائل فن يقول حدّا التفسير لا يعسدن الاعلى صغته بهار رحمز كرّريب برامترائي كياوادباب كصفت كي تعريف والتاقعي ب كالكرصف كالبغريف كالمحاب كدائ استي عدد عقل عددالاه ليكن وزن اشتق كايوليخ اس كوشتق كروزان كرمها توتير كياجائ يقريف تتلااس مقت برصاوق آفي يدوي وزن القائل باس وان المنع ل بوبال منات بوان دوزن بريس باوجود منت بوئے كان بر تربيف كي تيري آري كوكلدان كورن منتق كرماغوت برتين كياجانا كوكدجس كرمانده من معددي قائم مواس كوبالغائل وبالمعول برتبير كراحانا ب أهل أخلان الهل مستعمل مسلعلل وغيره من تعبير أنس كما جاتا عالانك بيرتمام معنات بين فليس معتى الانبض يعتى ابيش كا ستخارين فبيرتيس كياجا تابياش معاداتهم بالغلل الغنل مع لغل معلشان كاستخطش ثا المعلمان ويردقي كاستخاخر يبتديم بضلى منتزع كالمتحا انتزاح محالستععل الدروح كالمنتي وترجيع لجفعلل بتين بيرتزية كامعنات بيريكن تعريف ال برسا وق لميس آ مزي ر وان تنخ و الك مجتى اكراكب بركيس كونيس آخريف ان تمام ير بكي " وق ب ادراس المرس فبيركر فابالكل ورست ہے قبار بم کسیں کے کہ ایم غرف کا م آل کا کیا تھور ہے جوان کو بھی صفت بھی واٹس ہونا جا ہے کیونکہ مثقی کا متی تمل على كمانها بين كاسمني باخر من الإهل اور حرج كاستى وحرير المفعلل سے زياد بالايون بي وونوں شهادي جي اكروه مارے فارج او جاتے جي به يحي فاري وه واقل جي آجي واقل بيجاب إلى اعتراض كے ووجواب ميے ك جي (١) بيها جواب به ديام باب وزل شتق ہے مراد مرف فائل وطعول ٹيس بنداس ہے شنق کی حصہ وثل مرادے تو مطلب بيادقا كدمغت ووب جس كامتني البعيد مشتق مزوالا بومع صبت المشقل ليخواشكل ومبورت مشتق ولي ووخوارو وهيت ة على والى مو يامقنول والى خوارمضلل والأمستكول والمورة الن عمل تمام مغلت وأهل بويه تمي كي ليكن مؤار مأيهو كاك كارتم ظرف امکان ڈونانا آل کی مغت عمل واقل ہوج کی سے حال تکرجمودان کومغت عمارہ فل آبی کرتے توجواب ہے کہ معنف کے زویک وہ محی صف میں وائل ہیں کیونک مفت کی تعریف ان پر مجی آ دی ہے بالی رہے جمہور تو معنف مثام تحقق میں جمیور کی نکافت کر لیتے میں جیسے موجھے موضوع کے میانت میں خالف کی ہے(۴)، دومرا جواب یہ ہے کہ مع وزن أنمشق مندون بغس أنشق مراوجي أفي مشتق كان لو جيج صفات ازجش اسم فاعل والمفعول جن بخلاف زمان أمكان أك كان كاوزان الإثرمانات مختذكر مقوليه عبداي العلم واسم الجنس اما مشكلان اولاترش توقیح متن بطم ماور ام جنر، الشتن موں مے جلم شنق کی شال مائم ، سم بنس شنق کی مثال مثل _ وابا میں انتظام بھی منادب کی مثال ایم منس شنق میں وش کرنا ورست نہیں کیوک وہ مغت کی مثال ہے جو کہ اسم جس کا مثالی وہتم ہے انہا خارسیة بهم طرحتن کی مثل نیم این مکایاد فول محتق نداول کے بارجہ بول محتم جاندی مثان زیدار انہم میں جاند کی

مثال رش الاهند ق يغمر تارة بإمتراراتهم بعند ق كي تشميل بيزيا كرر سه بين من كي ديشهين بل () اهنها ق مل (r ومي الفقاق می ایسی جرمرف ملم کی جدتک ہو ہی ہے مرف اطلقاق کا علم حاصل ہوگا کوئی تسرف المل تین ہوگا احسان ہے العريف بديبه كمر ان تحديث المنفطين تناسها بيني وونغلول بين أمل معني أور تروف تركيبه جميه تناسب ما نمين أورعني ورديبين ا کیا۔ وور مرے کی افرف دوکر کرے حمل کو دوکر دے جی میشنق ور اس کی طرف کیاجاد راہے و بھتن مند ہے تو بیمرف عمل مد تک ہے اس میں مگر کو کو فی فیل نہیں ہے اس لیے اس کو احتقاق نمی مجتے ہیں۔ بعثقاق مملی ہو ہے مس میں عمل اور آمر ف او وأن ب الكاترية بيكاب هو إن قاهدُ من المنظ ما يداسيه الغ بني ابك الظ عدد مرافظ بكري بريج بيد ے سرتھ فروف اصلید اور ترتیب میں مناسبت رکھتا روادوان کنے کو دال قرار دیںائے منٹی پر بولفظ وال کے منی کے ساتھ من مبت د مكنا بوتو مذها خود كرشتن ادر ماخود مذكوشتن مذكر بوتاب ولا يستخصص أن الله حالم يهال من ثانة واني وشا دے کردہے میں کیفم کی سجاد انسیس وال کا گئ ہیں شق جا روا مم اسے شک ان کے اشار سے شقق نیس برسک کیونڈ اس مورت میں دوفات کن بردائت کرتا ہے اس غیر منی کا کہ فائیں ہوتا ہے اپنے منی منی منسی کے انتہار ہے شتق ہو مكر بوهيخاطش الم من بهزاب قوليه إن اربيد سنة المسيم بلا قيد فعطلق زارع تزال والمعتف يرافتراش كروب فيره كالمعتف في مهاوت مصعلوم بودائب كاعلق مدمر الفس مغيره كي وجارية أومر وأثمل بعنالين مفلق كي وضع فلس مغموم وسمي كيلية ہے زائر فرونيلينے مالائند سفلا ہے بلك مطلق كي وضع فرو في معمن بافر وستشر كيليز ورق بے گفتنگ ہے۔ دلحل میان کی سے کر بینگ بات ہے تخر پر ذہبۃ سے مراونر وغیر حمین کی تم رہے کہ مشہوم وقب کی تواب س اهم آفن کا بواب بدا ہائی ہے کہ مطلق کی امس اہنم تو مگس مسلم سنبور کیلے اوٹی ہے لیکن پھرترائن ہے معلم ہوتا ہے کہ یہاں ر النم مكى كناجية مي مرادتك بكراس فاكو كم أو مراد بيانه معنف كي قريف درست سي . قبول في فيهي ما وهندج المعاكلن المغناوج متعدميارت برب كرمعنف يتشير يحدودان كبابعتم افرانين مروبول وتركوم واكتيتهم الالعِشَ افراد محرم ادبوں آوال کوکرہ کیتے ہیں آوان تکسیم ہے جو کھومامل ہواہے و بعش انسام کھرواور بعض معرفہ ہیں یہ تشہیم جمع انواع کمرہ اور معرف کوشال نہیں ہے مثلاہ وکرہ جوفرہ میں استعمال تیں بیررہا بلکھنم مسمی عمل استعمال جورہ ہے وہ عرتشيم جي درن تشريب اي غرن معرفه معرفه مياريا ذكرت بال كياهم كاليميان لي معنف نے كروك تمال أغريف كروي. وينع كنائي لاهينداب شكي الهيمة عام ہے نواونروہ خوار منموم وللن منمي وودي فرح معرف كي تريف كرديّ تاك بمخالف معرف كالثالي وباسف قسولميه عسنن الإطيلاق لملعيامع ففي فيحتمي أكران العابق ادلحاص بياء تيدين موفداد وكروكي ترنيف عن مصنف نه مكاني بين يكن أنتاز افي الثال كردب بين كردون اليدين مج ميم بين بكركزاء

اور معرفہ کی عمر اتعریف ہے کہ بعرف اور ہے جس کی پنجع اس لئے کن جائے کہائی کی استبال کر واقعی معین ہیں ہواوو تر روو ے حس ک وقع اس نے ہوکہاں کی استعال کی فیرمعین ٹنی میں وزو معرف اور کمرہ میں تعیین اور عدر تبعین ما شاروہ افت او وشم کے دنوے ہوتا ہے اس میں مشع کے علاوہ حالت وظارتی اورجائے سامع کا اعمار قبیل ہوتا مثلا کی نے ماتی رہیں کہ ہو ہوسکتا ہے آئ کیا ہیدے مارجل سرائع کے بار بھی جین مرجمے طرح شکھرے بال حین ہے لیکن بازی بھر رکر ہ کہا ہے گا كيونك بنبع اور زنامت افظ كـ اعتبار ب يتيمين ثميما به عاصوم اوا كه حالت احداق اورثمها مع كانتيس اور مدرتيعهن على أولَّ ۔ افل کیں ہے۔ جاب ایو ب رہے کہ معامل قرائز کا ہے معاقبہ کی مراہ مجی بھی استمال ہے آ معنف کی تولیف آ طاعه بيريكاكر معرف دواج المعرضي والنبع كازويك الدائي تبيينا لنواشان معتبر بها دركره كي وشخ الدي يؤكيك ورأ ے كواش كرزوكيد اور كيتين فسماع وقت استهال معرضي وقر معنف كي توبيف احس بي بقوطه والتعليم الله يسجسب يوجه فرخي توخي متن استصريا بيكه نزاقهام فاكود كالكية ومرب ستاته بإلقباد ذاستهم ببالمريثات اوراعتوات کے فات ساد جمیعی جانبوزہ اربیہ ہل کمجا ایک دور نے تمانی نہیں ہوئی کا اور مائنے جے معالی نیز کیلیج وشن کیٹر ہونی وسنتر ک می معتبر سے اور دیسے معنی ما مدر کے قراد کیلیج وسنی مدود جیسے مام بھی ہوتا ہے این ورجیتیتوں عمل منافذت فيمل مصريعي لفظ العون بابن ميثيت كرجين جاريات تحتج فراد ليكيم موضوع وضع وعد بيرقوعام مع وكرياس حشبت الجعين كدمعاني متعدده نبينا جوريبين إمرؤشش وزبهها كبليح موضوع سياجته أركائية ومتعدد ويجهر تحواته الشرك بيرة الكيان منذا من شرك ماسيخ والمع تستخيل الكفين وقعد يتغذافيان منعد بديد كريمي ميتين شرواني ذَالَّ . ونَّ بِينِيهِ مِهَا مَن مِهِ منْ قَرَارُ مُنْ قَرَارُيْمُ فِيرِمُعِيورَ كَلِيلِي اللَّهِ الإنَّ بِالدّ تي اليسالفا عن الأنتين ومنتس والعالها في في يروز أربوا بي كروم ولا كن وروم مونات كن ويرفاس وشرور ك عام فاس فيب الفاعل أن مود سه بين عاله كذم كيتير <u>الفيكن بويجزة في ثارت كيتر بين اسكاج الم</u>ستقريب آيار ين كا. والمسكيلام بعد موحته وخلو مفديد بيارًا وأنب كاقبام وأتريز أثبين كالرب ي المرين بيت وطش ور تھنے کیا ہے لیکن ان کے روجود صفے کا کا ام انکی تک کی اُٹروکل قریرے پردی طرح وف اسٹ میں ہوگی ۔ ''

﴿تَمَنَّ بِحَمَدُرِبِ الْعَالَمِينِ﴾

بماري مطبوعات

گلد*ست* تقریر بخارس الودات التراسي **عبيد الرضفن م**ي.

المرتب إسمارها رقي فلي شاه فبالركي

سهيبا الغايه لحل شوح الوقانه

مولف المربين تحيلاا تستان بهن مو

0301-7307-66 J-15W 1.5W

عنراليم وتفسيرعج

الله المربية عبد الرحطن ال منطح العمديث والمعدد الأنطوم وقريبيات ن 0**300-730**7166<u>0</u>6 4(1)44.

اسراج المنطق وروش ابساغوجي

ا مؤلف مديره مران الحق مد منافريد

ر. غەرولۇنىڭە مۇنلىن 6307-7307-0300

تخفيفا مي لعارشوج ملاجامي

ان مرورين **غيدالرشطن بال**اشم مايل المحار سالاي 1483486 (A310 1483486

ارشادالنحو سترنهداية النحو مؤلف المزاة الهيز الرشما واحمد بسر. مؤلف المزينة مولانا

بدير وتنفخ الحديث دئن العلوم كبيرا الا C3CD-73Q7186

تحفة المنظوراندشرة مرقات

مؤلف التركة مراج **الحق** مساولة فهرية مؤلف التركة مراج **الحق** والفرند

. مازن 1/2 ئى 165-7307 0300-7307 0300

خطبات ابن الحسن

مرب والأمجر بغيط وثنا المورسات

موري گذراف (^{ميل}ي 0300-58) 0300

اداة التصنيف جامعه هصه لبثات الإسلام جهنك موزمظف